

中国画家

楊善平



天津人民美术出版社

中国画家

楊善

图书在版编目 (CIP) 数据

杨彦 / 杨彦绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2006.
(中国画家)
ISBN 7-5305-3150-6

I. 杨... II. 杨... III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J879.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 023478 号

中国画家杨彦

出版人: 刘建平

责任编辑: 杨惠东

技术编辑: 戴克毅

封面题字: 李可染

封面肖像: 庄天明

人像摄影: 庄天明 王豫明

作品摄影: 张英才 李邦惠

装帧设计: 庄天明 杨学鹏 严 勇

出版发行: 天津人民美术出版社

制版印刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/8

印张: 32

版次: 2006 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

印数: 0001—2000

ISBN 7-5305-3150-6

定价: 368.00 元

版权所有 翻印必究



■ 杨彦简介

杨彦 1958 年生于青海，回族，本名燕宁，字木一，养一，号本琦，大槁堂主，度一精舍主。现为中国美术家协会会员、中国宗教协会会员、九三学社成员、中国民族画院副院长、北大资源美术学院教授、南京博物院客座研究员、世界华人美术家协会山水画委员会主席。

幼习书法、绘画，先后师从王敦化、华拓、亚明、黄胄、李可染等先生。早期曾受江苏画派影响，深入传统，临摹古代名迹，尝试用多种方法进行创作。同时关注西方各流派绘画，进行洋为中用的不懈探索。力图完成融汇古今中西、直接艺术本体的、具有自己艺术特色的绘画语境。四十多年来，杨彦足迹遍大江南北，三山五岳，壮游世界近四十个国家，饱览天地妙有，提升丹青境界，画境直指“混沌世界万象生”的东方艺术精神，人称其为具有“大地情结”的杰出山水画家。

杨彦尤喜作长卷巨制，兼擅册页小品，山水花鸟、人物清供、翎毛走兽、海底太空无不入画。评论家多以“日出东方之野”，“北气南韵、古法新貌、体涉古今、意赅中西”，“东方的神话”，“画坛鬼才、奇才、雄才”等为题，充分肯定杨彦在绘画领域取得的成就。

杨彦艺术实践与理论并重，技法与心法兼修。著有《杨彦谈艺》、《李可染山水画技法解析》、《陆俨少山水画技法解析》、《张大千·现代山水画名家作品临析》。出版有《杨彦书画集》一至五卷、《中国近现代名家画集—杨彦》、《中国当代美术家画集—杨彦》、《中国近现代名家精品丛书—杨彦作品精选》、《杨彦画集》(日本出版)、《远山的呼唤—杨彦山水画集》、《当代画史名家精品集—杨彦卷》等。



■ 中国气派 大写意精神

■ 杨彦自序

爱就是关心和给出。

我爱大自然，爱传统。

近半个世纪来，我关心它们，并给出了我的才情、智慧。

我的艺术主张和追求——

中国气派、大写意精神。

展纸挥毫，山水、花卉、人物、翎毛、走兽、清贡、海底……

我总是乘兴为之，磊磊落落。

有朋友喜欢，也常画应邀之作，性情活跃其中……

你、我、他、大家一乐。

回忆少年时代，天性畅快明亮的我也曾坠入苦学的迷途和深渊。

走出豁然的高地是解放感的获得。

在太阳的直射下……

健康和自信是我最宝贵的财富；

有了它我天真烂漫，醉意人生；

有了它我在绘画的混沌境界中心手双畅……

有了它我敢面对可能发生的一切；

人近五十，慢慢我懂得最好的心情是感恩：

感恩 太阳、四季

感恩 老师、朋友

……

乙酉吉秋

■ 目 次

杨彦简介.....	扉页 6
自 序.....	扉页 8
作品目录.....	扉页 10
作品图版.....	1
作品附图.....	217
常 用 印.....	235
艺术断想.....	239



作品目录

深竹幽居图.....	1
毛祥麟诗意图.....	2
梅清生活.....	3
度梅岭.....	4
空山积翠.....	5
高士图.....	6
秋山暮韵图.....	7
林壑秋美.....	9
清岚峰外树.....	10
溪山品茗图.....	11
吉祥天地灿烂人间.....	12
九龙山前野路横.....	13
疏雨浸村沟.....	14
山静似太古.....	15
石涛诗意图.....	16
闲将华雨洗溪山.....	17
山中空气好.....	18
山最贤.....	19
滴翠.....	20
碧山暮云.....	21
千家山廓图.....	22
康巴人家.....	23
孟郊游石龙涡.....	25
溪山行旅.....	26
太湖岸边度春秋.....	27
雍陶诗意图.....	29
青山欲共高人语.....	29
宋人诗意图.....	30
清秋高远图.....	30
康巴人家.....	31
戴熙诗意.....	32
春风日日吹香草.....	33
幽谷鸣泉.....	34
画如诗句读.....	35
月华图.....	36
山水花卉卷.....	37
淡扫明湖开玉境.....	39
云牧夏雨带秋岚.....	39
欲避喧嚣地.....	40
野渡无人舟自横.....	40
夜月对饮图.....	41
彩墨山水.....	43
欲避喧嚣地.....	43
碧波连草舍.....	44
风动叶声山犬吠.....	44
浩然诗意图.....	45
雪满山中高士卧.....	47
巴山夕照.....	48

爽秋图.....	49
时在中春.....	49
高秋图.....	49
游秋山图.....	49
花发江边二月晴.....	50
罗浮山远望.....	51
寿为五福之首.....	52
王安石诗意图.....	53
鹁华秋色.....	53
青水山房图.....	54
三月山房暖.....	55
幽泉出山.....	57
秋山行.....	58
山居乐事多.....	58
古刹钟声.....	59
山中幽事.....	59
空翠湿衣.....	60
家山春韵.....	60
地高山不峻.....	61
溪音图.....	63
溪山流美图卷.....	65
李白诗意图卷.....	68
峡江胜境图.....	72
谢茗图.....	77
黄山胜境图.....	77
黄岳风度.....	79
拈赭图.....	81
啊拉克勒尔山.....	81
溪山秋晚.....	83
秋在先生杖履中.....	85
森然古木覆苔阴.....	86
大漠怀古.....	87
李群玉诗意.....	88
湖山清韵图.....	90
天清地宁图卷.....	94
自有晚风推楚浪.....	99
江村晚晴.....	99
吉祥天地.....	100
度大庾岭.....	101
山与红尘远.....	102
新安烟雨.....	103
溪音图.....	104
天平山上白云家.....	104
天地有情长若春.....	105
灵泉无火沸春秋.....	105
石林精舍武夷东.....	106
万古在怀日有得.....	107
入山无处不花枝.....	108

香山一二六.....	109
香山一二七.....	111
烟波依旧汉时秋.....	113
不识是烟还是雨.....	115
高原放晴.....	117
贺兰山巡礼.....	117
二月江南.....	120
四季图.....	123
美国大峡谷.....	125
宋人生活.....	127
青山欲共高人语.....	128
近水山庄.....	129
天下太平.....	131
冈仁布齐.....	133
远山呼唤.....	134
祥云图.....	135
冈仁布齐.....	136
康巴人家.....	137
金人诗意图.....	138
石田诗意图.....	139
我画黄山最顺手.....	140
香山雪霁.....	141
香山日记.....	143
铁铸江山.....	145
蕴解归元图.....	147
正山图.....	149
香山一二一二.....	151
山最贤.....	152
朝觐.....	153
范仲淹游山图.....	155
云深晴亦雨.....	156
溪山行旅.....	157
沈石田诗意.....	159
千秋高风图.....	161
蒲华诗意图.....	163
秘鲁利玛山海大观.....	163
云中山景.....	165
万木叠遥岑.....	165
淡墨疏烟处.....	166
山如蕴籍人.....	166
惠风和畅.....	167
巴萨罗那.....	168
夕阳千佛岭.....	169
江南无限潇湘意.....	170
墨西哥城印象.....	171
九秋风景似黄山.....	172
黄岳有此景.....	173
踏遍空山积翠痕.....	174

溪山无尽话古幽.....	175
稻田足水慰农心.....	175
二月雨声从子月.....	176
溪边设个闲亭子.....	176
青山几叠护云屏.....	177
冈仁布齐.....	178
皖南秋色.....	178
山深无车马.....	179
天高露清远.....	179
水落秋宇空.....	179
白云恋青山.....	180
秋风转林壑.....	180
赤霞映丹岭.....	180
入山秋意深.....	181
江南潇湘意.....	182
山色满江乡.....	183
西风红雨来.....	184
山空雨亦霁.....	185
春山觅句处.....	186
寒雨连空翠.....	187
苍波兮渺然.....	188
溪山可觅幽.....	189
江上西风起.....	190
观自在菩萨.....	191
万里空寒.....	192
晴川曲曲抱沙堤.....	193
超然无碍.....	194
极乐野趣.....	195
祥云可赠友.....	196
天清地宁.....	197
驱邪降福.....	198
逸气两和.....	199
蕉阴弈友.....	200
得闲图.....	201
赏瓷图.....	201
兴来磨就三升墨.....	203
蒲塘清绝图.....	204
层叠冰绡.....	205
君子风度.....	206
罗浮山下梅花村.....	207
一茎炯炯琅玕色.....	207
秋风又向小园吹.....	208
碧玉盘中弄水精.....	209
九莲图.....	209
九莲图.....	211
凭将送多子.....	213
九莲幽梦.....	215



深竹幽居图 45 × 132cm 纸本水墨 1994

乍晴乍雨熟禾黄
 色色痕痕禾穗黄
 岁日不曾出门去
 秋田绿绿禾穗黄
 烟

清人毛祥麟诗
 岁日不曾出门去
 秋田绿绿禾穗黄
 清人毛祥麟诗
 岁日不曾出门去
 秋田绿绿禾穗黄



毛祥麟诗意图 138 X 69cm 纸本彩墨 2004

梅清原本在宋據史



竹譜記載梅家自五代末

就有屬官梅遠宋以降

梅讓梅詢梅堯臣梅鼎

祚可謂一化宗傳一化風

關於梅清史籍亦有詳

叙梅清字淵公英偉豁

達讀書輒夜不寐既長以

博雅富盛名順治甲午

舉於鄉詩詞雄逸善

畫理墨松尤蒼雄秀拔

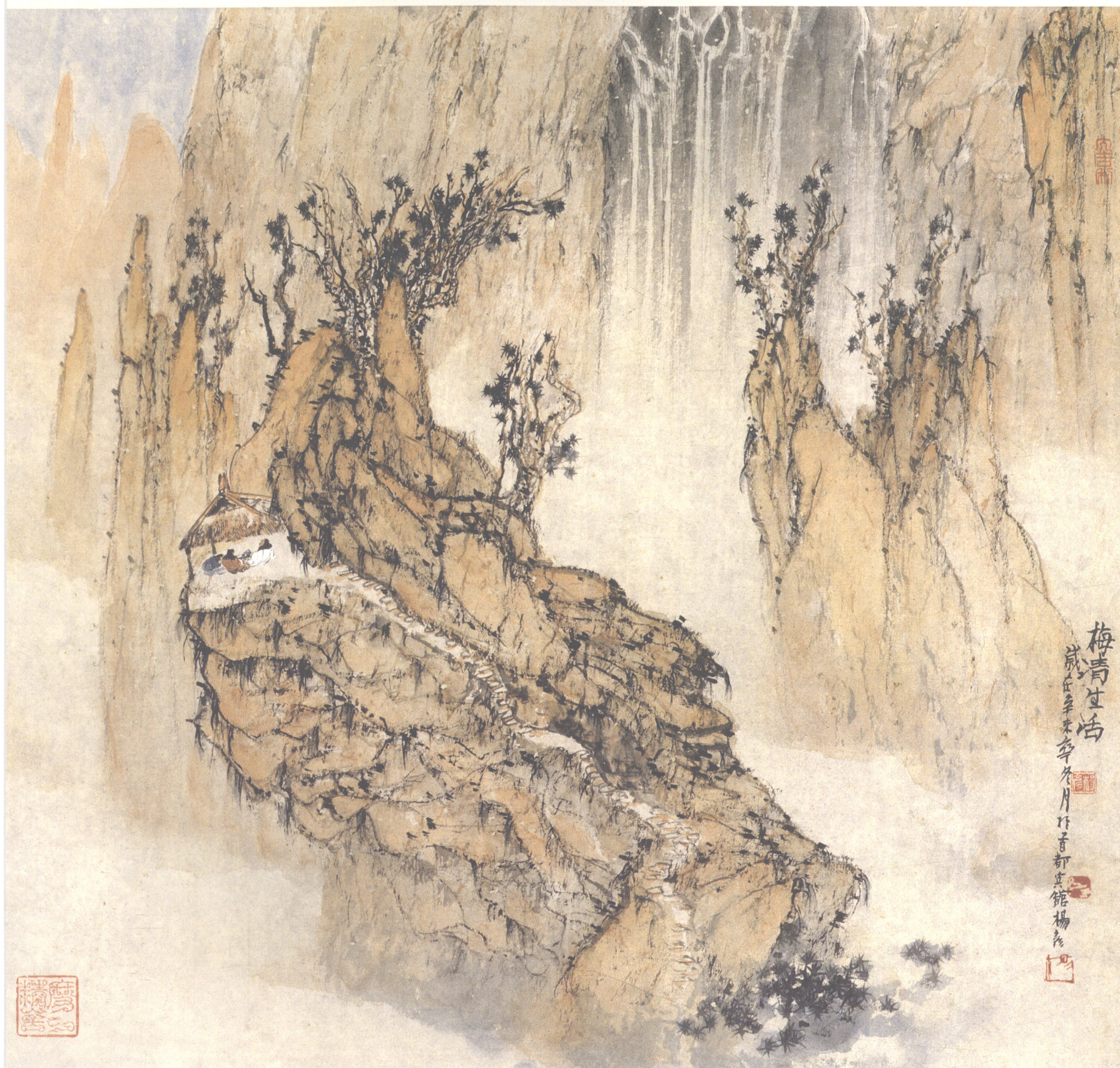
為近來未有

宣城縣志之苑中有詩云於
蘇州黃山之說梅清敬諱才於
識並系之

甲申吉著北京平雲

庚一於清金

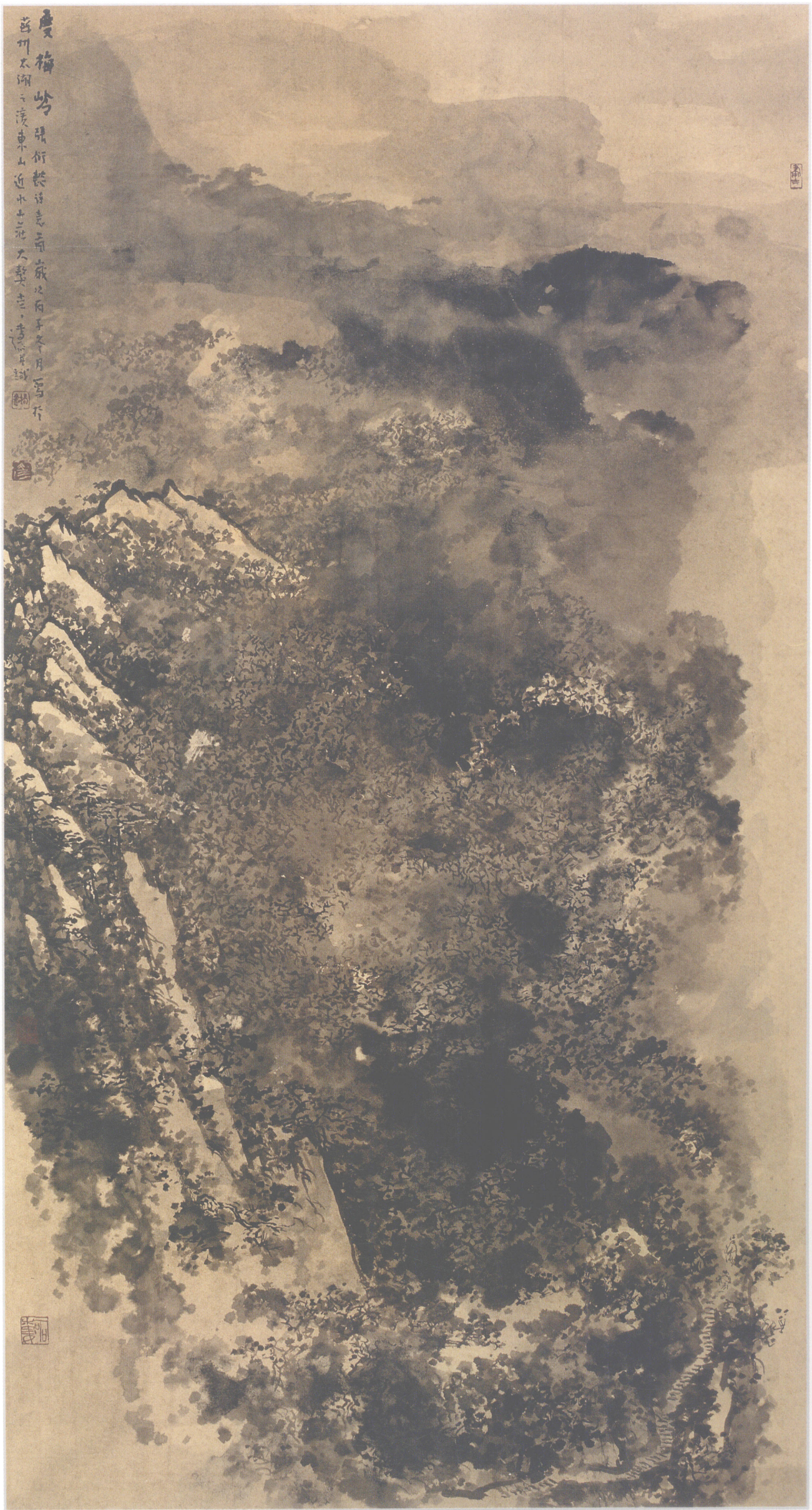
楊彦



梅清生活

歲在辛未冬月十日都其館楊彦





度梅岭 68 × 136cm 纸本水墨 1997



空山积翠 137 × 50.5cm 纸本彩墨 2005