

矢量设计天王

中文版 CorelDRAW X3

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书
编著 / 张丕军 杨顺花 王靖城

完全自学手册



全新自学宝典



平面设计师
超值大餐

超值矢量图宝

DVD立体演示教程



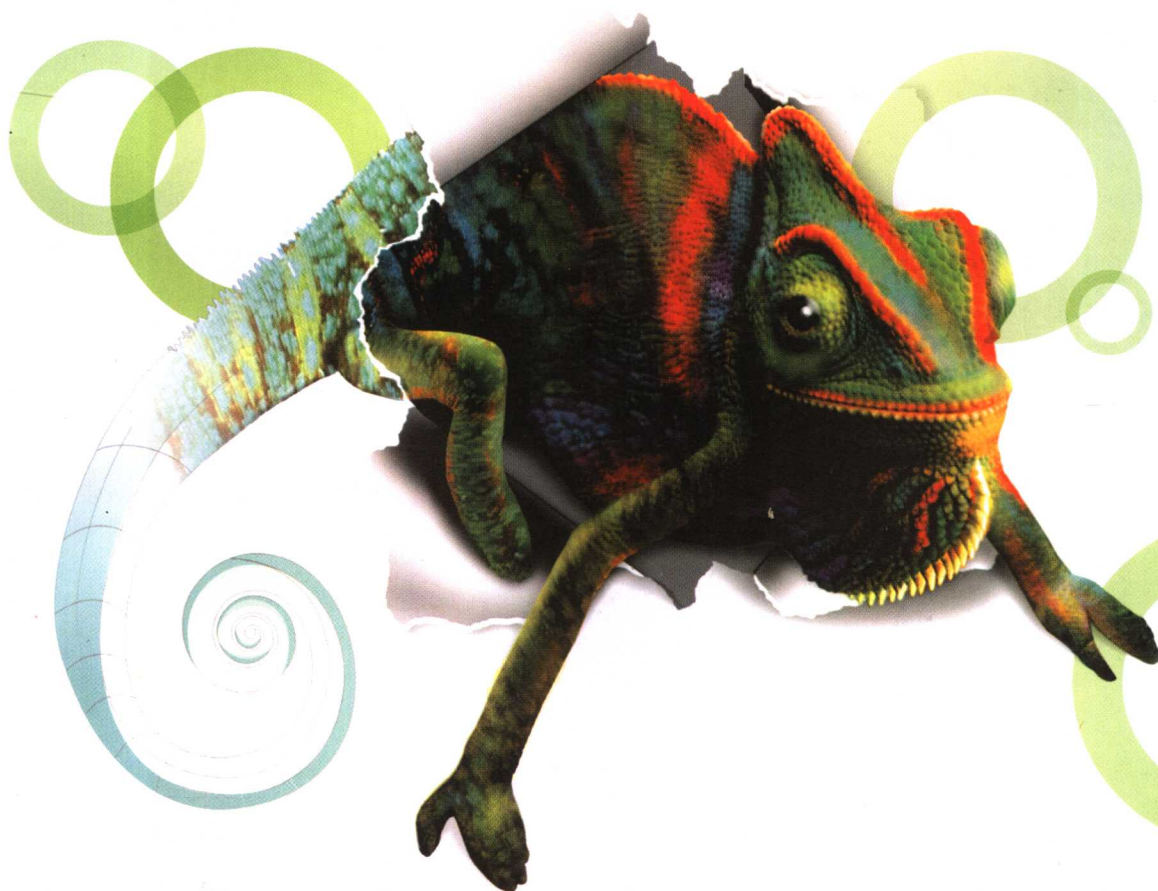
海洋出版社

矢量设计天王

中文版 CorelDRAW X3 完全自学手册



编著 / 张丕军 杨顺花 王靖城



海洋出版社
北京

内 容 简 介

这是**基础知识 + 范例制作流程图纸 + 操作步骤 + DVD 演示制作过程+矢量图宝**的中文版 CorelDRAW X3 全新使用手册。

在静谧祥和的“风景画”中，特效字“海洋”、“友爱”、“梦幻”、“SNOW”、“DRAW”、“梦之语”竞相媲美，“飞镖”、“卡通床”、“带贴图的立体花瓶”、“香烟”、“天王表”、“邮票”和睦共处，“禁烟海报设计”、“房地产广告”、“工作室网站设计”、“光盘、杂志、书籍封面设计”、“儿童牙膏平面图设计”、“酒类包装设计”……共同描绘矢量绘图大师 CorelDRAW X3 绘图工具箱、菜单命令与泊坞窗这一大家庭的精彩趣事！数十个基础功能应用范例，19 个综合范例精彩纷呈，妙趣横生，没有做不到，只有想不到……《中文版 CorelDRAW X3 完全自学手册》是您进入平面设计师大腕行列、开启数码艺术之窗的“金钥匙”！

本书分四部分，共 20 章。第 1 部分为 CorelDRAW X3 必备知识；第 2 部分分门别类地介绍工具箱中各工具的功能、使用方法及其应用；第 3 部分详细介绍了 CorelDRAW X3 十一大菜单中各命令的功能及执行方法；第 4 部分通过 19 个精彩范例的制作介绍 CorelDRAW 在特效字制作、图形绘制、平面设计、图形图像处理等方面的综合应用。

本书特点：1. **范例操作与软件功能紧密结合，讲解细致入微、层层深入：**开门见山地先给出各组工具功能的图解画面，然后再通过画面的演示与范例操作逐一讲解每一个工具的使用方法、参数含义及其应用技艺，从整体到局部，边讲边练，帮助读者快速掌握软件的核心技能。2. **看图纸，学设计，举一反三，活学即用：**作者毫不保留地将 19 个综合范例的设计图纸奉献给读者，授人以渔，每一张图纸稍加改动即可为我所用，大大激发学习兴趣，易学易用。3. **精美手册与 DVD 光盘互动式教学：**光盘中附赠的 CorelDRAW 矢量图宝启发灵感、迸发创新智慧，25 个范例的动画演示教程大大提高学习效率，盘书互动，事半功倍。

DVD 内容：25 个范例全程立体演示、范例源文件、最终效果图、字体安装文件、附赠 13 大类（共 363 款）的矢量图宝。

适用对象：高等院校数字艺术专业学生，社会平面设计培训班学员，平面设计、影视广告、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作、室内外设计与装修等广大从业人员。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X3 完全自学手册/张丕军，杨顺花，王靖城编著. —北京：海洋出版社，2007.12

ISBN 978-7-5027-6903-1

I. 中… II. ①张…②杨…③王… III. 图形软件，CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 152692 号

总 策 划：WISBOOK

责任编辑：黄梅琪 周京艳

责任校对：肖新民

责任印制：周京艳 魏志新

光盘制作：黄梅琪

光盘测试：朱丽华

排 版：海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行：海洋出版社

地 址：北京市海淀区大慧寺路 8 号（716 房间）
100081

经 销：新华书店

发 行 部：（010）62113858 （010）62132549

（010）62174379（传真） 86489673

技术支持：www.wisbook.com/bbs

网 址：www.wisbook.com

承 印：北京天时彩色印刷有限公司

版 次：2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：37.25 （全彩印刷）

字 数：807 千字

印 数：1~4000 册

定 价：88.00 元（附 1DVD+矢量图宝）

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

Preface

前言

CorelDRAW 是一种直观的图形设计应用程序,无论用户是从事广告业、印刷业、艺术设计、雕刻还是制造业,CorelDRAW 都为用户提供了制作精良且富有创造性的矢量图 and 专业的版面设计所需的工具。

本书通过丰富而精彩的实例详细介绍了当前最为流行的图形设计软件 CorelDRAW X3 的使用方法与技巧。全书分 4 个部分,共 20 章,各部分内容如下:

第 1 部分“CorelDRAW X3 必备知识”,介绍了 CorelDRAW X3 的新增功能、界面操作环境、图形设计的基础知识。

第 2 部分“设计师的利器——工具箱”通过卡通床、水中生物、圆形按钮、书法字、风景画、轮廓文字、公园广告招贴、美术文字等的绘制分门别类地介绍了 CorelDRAW X3 中的挑选与绘图工具、设置轮廓与填充对象、编辑与修剪对象、为对象添加交互式效果、文本工具、辅助工具与辅助功能等的使用方法及应用。

第 3 部分“执行任务——菜单命令及泊坞窗”通过标志设计、封套文字、邮票设计、彩色立体盒、透视与位图特效等范例一一详解了 CorelDRAW X3 中的文件菜单、编辑菜单、视图菜单、版面菜单、排列菜单、效果菜单、位图菜单、文本菜单、工具菜单、窗口菜单以及泊坞窗的功能和应用。

第 4 部分“综合实例”将 CorelDRAW X3 功能的应用推向了高潮——特效字与图案设计,飞镖、香烟、花瓶及贴图、天王表的绘制,禁烟海报设计、房地产广告、工作室网站设计,酒类包装与儿童牙膏平面图设计,光盘、杂志、书籍封面设计等丰富而精彩的实训操作。每一个范例配一张设计图纸,举一反三、活学即用、授人以渔,与随书所附光盘中的动画演示教程配合使用,更是如虎添翼,迅速提高特效字制作、矢量绘图、平面设计、图形图像处理等方面的综合应用能力,体贴又周到。

本书内容全面系统、语言通俗易懂、范例操作与软件功能紧密结合、讲解循序渐进。配套 DVD 光盘中丰富精美的矢量图库大大激发创作灵感,动画演示教程更是手把手、从零开始教您步入平面设计的大门,使学习更加轻松有趣,快速掌握 CorelDRAW X3 的核心技能。

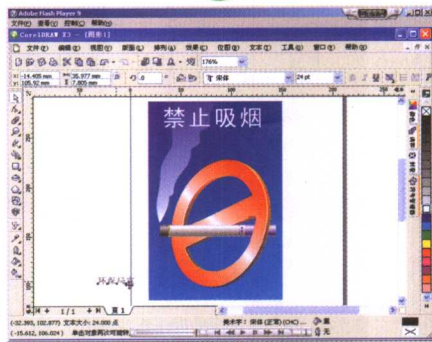
本书图文并茂、通俗易懂、上手容易,对于电脑图形图像处理、平面设计的专业人士来说,本书则是一本最佳的案头必备工具,同时也是高等院校数字艺术专业教材和社会各类电脑培训班的配套教材。

光盘内容说明

将DVD-ROM光盘放入DVD光驱,双击光驱盘符将进入主界面,如图所示。共有5部分内容:练习素材、范例效果图、动画演示教程(含语音讲解)、字体文件、电子版教程。分别点击相应图标即可进入。



1. 本书范例动画演示教程(含语音讲解)



说明:

- ① 双击  图标,进入相应的范例动画演示教学画面,单击控制栏中的  (播放按钮) 即可。
- ② 光盘中的*.cdr 图片文件请在 CorelDRAW X3 软件中打开,*.bmp、*.jpg、*.png、*.psd 图片文件可在 Windows 2000/XP 系统的图像浏览器中预览效果,也可在 ACDSee、Photoshop 等图形图像软件中查看。
- ③ 将字体文件夹中的字体文件全部拷贝并粘贴到 C:\WINDOWS\Fonts 文件夹中。



2. 练习素材



3. 范例效果图



4. 电子版教程



点击打开



点击播放

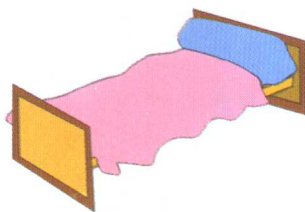


精彩范例导读

一、基础应用范例



使用调色板为对象填充颜色 P30



使用贝塞尔工具绘制床 P38



使用喷罐工具绘制水中生物 P46



使用钢笔书法工具 P52



使用椭圆形工具绘制圆形按钮 P61



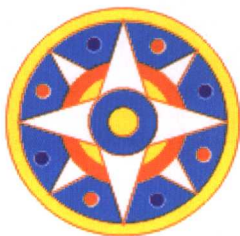
风景画绘制 P76



使用【渐变填充】对话框填充对象 P105



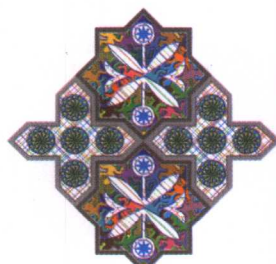
使用【图样填充】对话框填充对象 P111

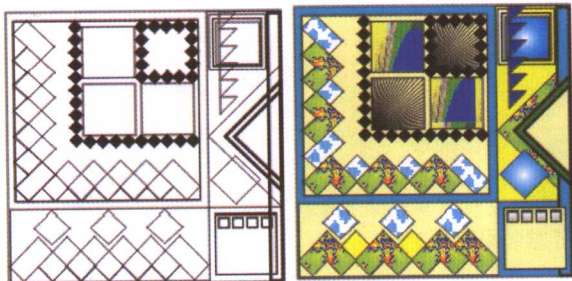


使用【底纹填充】对话框填充对象 P113



使用【PostScript 底纹】对话框填充对象 P114





使用交互式填充工具填充对象 P116



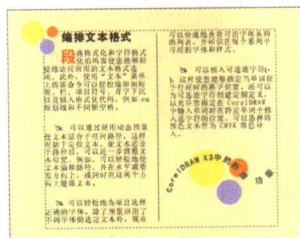
使用智能填充工具填充对象 P123



轮廓文字制作 P153



公园广告招贴制作 P172



段落文本编排 P186



美术字制作 P180



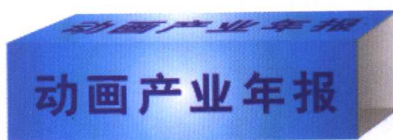
标志设计 P284



使用【封套】泊坞窗创建封套文字 P306



使用【立体化】泊坞窗创建立体化效果 P308



使用【添加透视】命令创建透视效果 P311



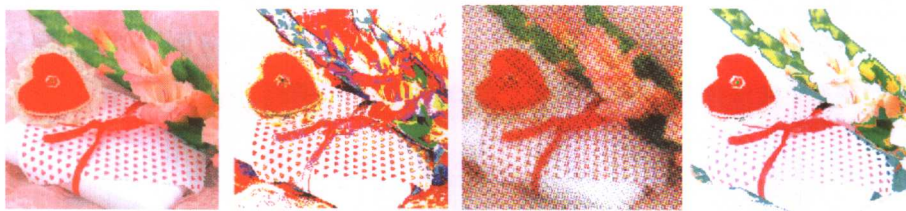
邮票制作 P315



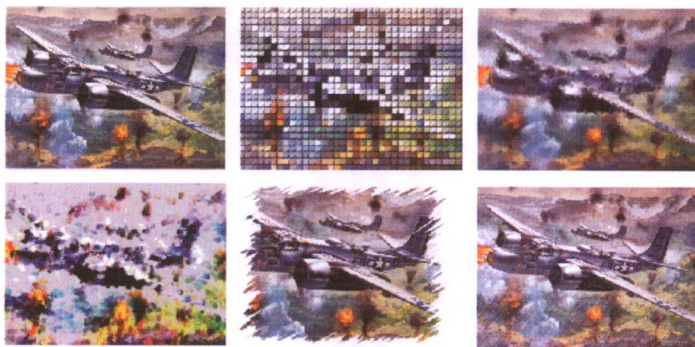
彩色立体盒制作 P350



艺术笔触效果 P353



颜色转换效果 P367



创造性效果 P372

二、综合应用范例



立体渐变字 P438



下雪效果 P443



图形组合字 P447



符号图案 P449



心形相框 P456



图案设计 P451



飞镖设计 P461



光盘封面设计 P470



立体花瓶制作 P480



花瓶贴图 P487



香烟绘制 P476



天王表绘制 P496



禁烟海报设计 P505



房地产广告 P507



儿童牙膏平面图设计 P509



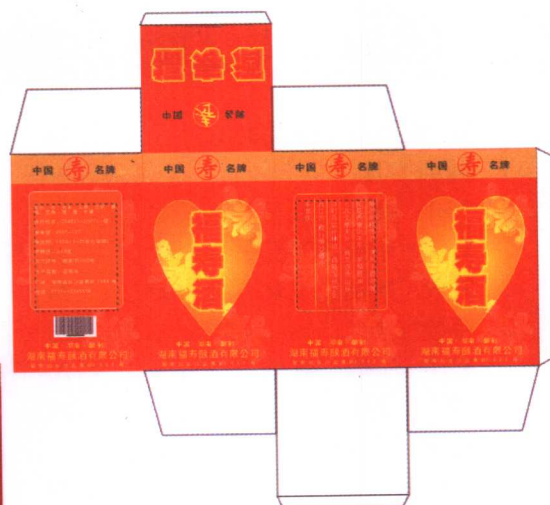
工作室网站设计 P519



杂志封面设计 P527



书籍封面设计 P532



酒类包装设计 P536

目 录 CONTENTS

Part 1 CorelDRAW X3 必备知识

Chapter01 准备工作	2	2.4 标题栏	10
1.1 关于CorelDRAW X3	2	2.5 菜单栏	11
1.1.1 CorelDRAW 简介	2	2.6 标准工具栏	11
1.1.2 CorelDRAW X3 中的新增 功能	2	2.7 属性栏	11
1.2 文件格式与颜色模式	4	2.8 绘图窗口	11
1.2.1 颜色模式	4	2.9 工具箱	12
1.2.2 常用文件格式	5	2.10 泊坞窗	12
1.3 本章小结	6	2.10.1 分离或嵌套泊坞窗	14
1.4 练习题	7	2.10.2 折叠与展开泊坞窗	15
Chapter02 与 CorelDRAW X3 初次见面 ...	8	2.10.3 关闭泊坞窗	15
2.1 CorelDRAW 术语和概念	8	2.11 文档导航器	15
2.2 CorelDRAW X3 的启动	8	2.12 状态栏	16
2.3 CorelDRAW X3 的操作界面	10	2.13 本章小结	16
		2.14 练习题	16

Part 2 设计师的利器——工具箱

Chapter03 挑选与绘图工具	18	3.4 贝塞尔工具	37
3.1 挑选工具	21	3.4.1 选择贝塞尔工具	37
3.1.1 挑选工具属性栏	21	3.4.2 使用贝塞尔工具绘制一 张床	38
3.1.2 用挑选工具选择对象	24	3.5 艺术笔工具	42
3.1.3 用挑选工具移动对象	24	3.5.1 预设工具属性栏	42
3.2 手绘工具	26	3.5.2 笔刷工具属性栏	43
3.2.1 手绘工具的属性设置	26	3.5.3 喷罐工具属性栏	44
3.2.2 使用手绘工具	29	3.5.4 使用喷罐工具绘图	46
3.3 使用默认 CMYK 调色板与颜色 泊坞窗	29	3.5.5 书法工具	52
3.3.1 使用默认 CMYK 调色板	30	3.5.6 压力工具	53
3.3.2 使用颜色泊坞窗	34	3.6 钢笔工具	53



3.6.1 钢笔工具属性栏	53
3.6.2 使用钢笔工具绘制开放 式曲线	54
3.6.3 使用钢笔工具绘制橡皮 擦	55
3.7 折线工具	56
3.8 3 点曲线工具	57
3.9 交互式连线工具	57
3.10 矩形工具组	58
3.10.1 矩形工具	59
3.10.2 3 点矩形工具	60
3.11 椭圆工具组	61
3.11.1 椭圆形工具的属性栏	61
3.11.2 使用椭圆形工具绘制 圆形按钮	61
3.11.3 3 点椭圆形工具	64
3.12 多边形工具	65
3.13 星形工具组	66
3.13.1 星形工具	66
3.13.2 复杂星形工具	67
3.14 图纸工具	68
3.15 螺纹工具	69
3.15.1 螺纹工具的属性栏	69
3.15.2 使用螺纹工具绘图	70
3.16 完美形状	70
3.16.1 基本形状	70
3.16.2 箭头形状	71
3.16.3 流程图形状	72
3.16.4 标题形状	72
3.16.5 标注形状	73
3.17 智能绘图工具	75
3.18 绘制一幅风景画	76
3.19 本章小结	87
3.20 练习题	88
Chapter04 设置轮廓与填充对象	89
4.1 轮廓工具与填充工具概述	89
4.2 轮廓工具	90
4.2.1 轮廓画笔对话框	90
4.2.2 轮廓颜色对话框	95
4.2.3 无轮廓与细线轮廓	100
4.2.4 1/2 至 24 点轮廓	100
4.3 填充工具	100
4.3.1 填充对话框	100
4.3.2 渐变填充对话框	104
4.3.3 图样填充对话框	111
4.3.4 底纹填充对话框	113
4.3.5 PostScript 底纹对话框	114
4.3.6 无填充	116
4.4 交互式填充工具	116
4.5 交互式网状填充工具	121
4.6 智能填充工具	123
4.7 本章小结	126
4.8 练习题	126
Chapter05 编辑与修剪对象	127
5.1 编辑与修剪工具概述	127
5.2 形状工具	128
5.3 涂抹笔刷	133
5.4 粗糙笔刷	134
5.4.1 粗糙笔刷的属性设置	134
5.4.2 使用粗糙笔刷编辑对象	135
5.5 自由变换工具	136
5.6 裁剪工具	138
5.7 刻刀工具	139
5.8 橡皮擦工具	140
5.9 虚拟段删除工具	140
5.10 本章小结	142
5.11 练习题	142
Chapter06 为对象添加交互式效果	143
6.1 交互式工具概述	143
6.2 交互式调和工具	144
6.2.1 交互式调和工具的属性 设置	144
6.2.2 创建与编辑调和效果	150
6.3 交互式轮廓图工具	150
6.3.1 交互式轮廓图工具的属 性设置	150
6.3.2 创建、编辑与复制轮廓 图效果	152
6.4 交互式变形工具	155
6.5 交互式阴影工具	158
6.6 交互式封套工具	162
6.7 交互式立体化工具	165

6.8 交互式透明工具	169
6.9 综合实例——公园广告招贴	172
6.10 本章小结	178
6.11 练习题	178
Chapter07 文本工具与文本编辑	179
7.1 文本工具概述	179
7.2 创建美术字	179
7.3 创建路径文字	182
7.3.1 在路径上创建路径文字	183
7.3.2 调整字间距	184
7.3.3 使文本适合路径	185
7.4 段落文本编排	186
7.4.1 创建段落文本	186
7.4.2 插入符号字符	188
7.4.3 缩进文本	188
7.4.4 设置段间距	189
7.4.5 设置行间距	190
7.4.6 段落文本分栏	190
7.4.7 设置首字下沉	191
7.4.8 设置项目符号	191

7.4.9 对齐文本	192
7.4.10 调整段落文本框	193
7.4.11 导入文本	193
7.4.12 装饰段落文本	194
7.5 本章小结	196
7.6 练习题	196
Chapter08 辅助工具与辅助功能	197
8.1 辅助工具概述	197
8.2 缩放工具	198
8.3 手形工具	199
8.4 度量工具	199
8.5 滴管工具与颜料桶工具	202
8.6 标尺、辅助线、动态导线与 网格	204
8.6.1 使用标尺	204
8.6.2 使用辅助线与网格	206
8.6.3 动态导线	209
8.7 本章小结	210
8.8 练习题	210

Part 3 执行任务——菜单命令及泊坞窗

Chapter09 文件菜单	212
9.1 获取图像	212
9.1.1 选择源	213
9.1.2 获取	213
9.2 导入与导出	214
9.2.1 导入文件	214
9.2.2 导出文件	215
9.3 导出到 Office	216
9.4 发送到	218
9.4.1 压缩 (zipped) 文件夹	218
9.4.2 我的文档	218
9.4.3 桌面快捷方式	218
9.4.4 邮件接收者	218
9.4.5 邮件	221
9.5 打印文档	221
9.5.1 打印设置	222

9.5.2 打印预览	223
9.5.3 打印文件	223
9.6 为彩色输出中心做准备	224
9.7 发布至 PDF	224
9.8 文档信息	226
9.9 本章小结	226
9.10 练习题	226
Chapter10 编辑菜单	227
10.1 撤消与重做	227
10.2 重复	228
10.3 剪切、复制与粘贴	228
10.3.1 使用剪切与粘贴命令 将对象粘贴到另一图 形中	228
10.3.2 复制与粘贴	229
10.3.3 选择性粘贴	229



10.4 删除	231	11.5.3 可打印区	259
10.5 符号	231	11.6 启动翻转	260
10.5.1 新建符号	231	11.7 贴齐网格	261
10.5.2 符号管理器	231	11.8 贴齐辅助线	261
10.5.3 编辑符号	233	11.9 贴齐对象	262
10.5.4 完成编辑符号	234	11.10 网格与标尺设置	262
10.5.5 还原到对象	234	11.11 辅助线设置	262
10.5.6 中断链接	235	11.12 贴齐对象设置	262
10.5.7 导出库	235	11.13 动态导线设置	263
10.6 再制与仿制	237	11.14 本章小结	263
10.6.1 使用再制命令制作等 距离的多个按钮	237	11.15 练习题	263
10.6.2 仿制	238	Chapter12 版面菜单	264
10.7 复制属性自	240	12.1 页面设置	264
10.8 步长与重复	241	12.2 页面背景	265
10.9 叠印轮廓与填充	243	12.3 重命名页面	266
10.9.1 叠印轮廓	244	12.4 插入页	267
10.9.2 叠印填充	244	12.5 转到某页	267
10.10 全选	245	12.6 切换页面方向	268
10.10.1 对象	245	12.7 删除页面	268
10.10.2 文本	245	12.8 本章小结	268
10.10.3 节点	246	12.9 练习题	268
10.10.4 辅助线	246	Chapter13 排列菜单	269
10.11 查找与替换	246	13.1 变换	269
10.11.1 查找与替换对象	246	13.1.1 位置	269
10.11.2 查找与替换文本	247	13.1.2 旋转	270
10.12 插入因特网对象	247	13.1.3 比例	271
10.13 插入条形码	248	13.1.4 大小	271
10.14 插入新对象	248	13.1.5 倾斜	271
10.15 链接	251	13.2 清除变换	272
10.16 属性	252	13.3 对齐和分布	272
10.17 本章小结	253	13.4 顺序	277
10.18 练习题	254	13.5 群组与取消群组	278
Chapter11 视图菜单	255	13.6 结合与折分	279
11.1 查看模式	255	13.7 锁定与解除锁定对象	280
11.2 全屏预览	257	13.8 造形	281
11.3 只预览选定的对象	257	13.8.1 修剪	281
11.4 页面排序器视图	257	13.8.2 焊接	282
11.5 显示	258	13.8.3 相交	283
11.5.1 页边框	258	13.8.4 简化	283
11.5.2 出血	258	13.8.5 前减后与后减前	284
		13.8.6 制作标志	284

13.8.7 【造形】泊坞窗	284	14.14.6 提取翻转对象	321
13.9 转换为曲线	284	14.15 清除效果	321
13.10 将轮廓转换为对象	286	14.16 复制效果	322
13.11 闭合路径	287	14.16.1 建立透视点自	322
13.12 本章小结	288	14.16.2 建立封套自	323
13.13 练习题	288	14.17 克隆效果	324
Chapter14 效果菜单	289	14.18 本章小结	325
14.1 调整	289	14.19 练习题	325
14.1.1 高反差	290	Chapter15 位图菜单	327
14.1.2 局部平衡	291	15.1 转换为位图	327
14.1.3 取样 / 目标平衡	292	15.2 自动调整	328
14.1.4 调合曲线	293	15.3 图像调整实验室	329
14.1.5 亮度 / 对比度 / 强度	294	15.4 编辑位图	331
14.1.6 颜色平衡	294	15.5 裁剪位图	333
14.1.7 伽玛值	294	15.6 描摹位图	334
14.1.8 色度 / 饱和度 / 亮度	295	15.6.1 快速描摹	335
14.1.9 所选颜色	295	15.6.2 线条图	335
14.1.10 替换颜色	296	15.6.3 徽标	336
14.1.11 取消饱和	296	15.6.4 详细徽标	336
14.1.12 通道混合器	297	15.6.5 剪贴画	337
14.2 变换	297	15.6.6 低质量图像	338
14.3 校正	298	15.6.7 高质量图像	339
14.4 艺术笔	299	15.7 重新取样	339
14.5 调和	301	15.8 模式	340
14.6 轮廓图	304	15.9 应用 ICC 预置文件	344
14.7 封套	306	15.10 手动扩充位图边框	344
14.8 立体化	308	15.11 位图颜色遮罩	345
14.9 斜角	309	15.12 中断链接	347
14.10 透镜	310	15.13 自链接更新	347
14.11 添加透视	311	15.14 三维效果	349
14.12 创建边界	314	15.14.1 三维旋转	350
14.13 图框精确剪裁	314	15.14.2 柱面	350
14.13.1 放置在容器中	315	15.14.3 浮雕	351
14.13.2 编辑内容	316	15.14.4 卷页	351
14.13.3 结束编辑	316	15.14.5 透视	352
14.13.4 提取内容	317	15.14.6 挤远 / 挤近	352
14.14 翻转	317	15.14.7 球面	353
14.14.1 创建翻转	317	15.15 艺术笔触	353
14.14.2 编辑翻转	318	15.15.1 炭笔画	353
14.14.3 完成编辑翻转	319	15.15.2 单色蜡笔画	354
14.14.4 预览翻转效果	319	15.15.3 蜡笔画	355
14.14.5 发布到 Web	320	15.15.4 立体派	355



15.15.5	印象派	356	15.20.9	散开	377
15.15.6	调色刀	356	15.20.10	茶色玻璃	377
15.15.7	彩色蜡笔画	357	15.20.11	彩色玻璃	378
15.15.8	钢笔画	357	15.20.12	虚光	378
15.15.9	点彩派	358	15.20.13	旋涡	378
15.15.10	木版画	358	15.20.14	天气	379
15.15.11	素描	358	15.21	扭曲	380
15.15.12	水彩画	359	15.21.1	块状	380
15.15.13	水印画	359	15.21.2	置换	381
15.15.14	波纹纸画	360	15.21.3	偏移	381
15.15.15	混合使用艺术笔触 中的命令来处理图 像	361	15.21.4	像素	381
15.16	模糊	361	15.21.5	龟纹	382
15.16.1	定向平滑	361	15.21.6	旋涡	382
15.16.2	高斯式模糊	363	15.21.7	平铺	383
15.16.3	锯齿状模糊	363	15.21.8	湿笔画	384
15.16.4	低通滤波器	363	15.21.9	涡流	384
15.16.5	动态模糊	364	15.21.10	风吹效果	384
15.16.6	放射式模糊	365	15.22	杂点	385
15.16.7	平滑	365	15.22.1	添加杂点	386
15.16.8	柔和	366	15.22.2	最大值	386
15.16.9	缩放	366	15.22.3	中值	387
15.17	相机	367	15.22.4	最小	387
15.18	颜色转换	367	15.22.5	去除龟纹	387
15.18.1	位平面	368	15.22.6	去除杂点	388
15.18.2	半色调	369	15.23	鲜明化	388
15.18.3	梦幻色调	369	15.23.1	适应非鲜明化	389
15.18.4	曝光	369	15.23.2	定向柔化	390
15.19	轮廓图	370	15.23.3	高通滤波器	390
15.19.1	边缘检测	370	15.23.4	鲜明化	390
15.19.2	查找边缘	371	15.23.5	非鲜明化遮罩	391
15.19.3	描摹轮廓	372	15.24	外挂式过滤器	391
15.20	创造性	372	15.25	本章小结	391
15.20.1	工艺	373	15.26	练习题	392
15.20.2	晶体化	373	Chapter 16	文本菜单	393
15.20.3	织物	374	16.1	字符格式化	393
15.20.4	框架	375	16.1.1	利用字符格式化泊坞 窗为字符设置格式	394
15.20.5	玻璃砖	375	16.1.2	为字符添加效果	395
15.20.6	儿童游戏	375	16.2	段落格式化	396
15.20.7	马赛克	376	16.3	制表位	396
15.20.8	粒子	376	16.4	断行规则	399
			16.5	编辑文本	399

16.6 插入格式化代码	400	17.9 撤消泊坞窗	414
16.7 对齐基线	402	17.10 因特网书签管理器	415
16.8 矫正文本	402	17.11 颜色样式	415
16.9 段落文本框	403	17.12 调色板编辑器	417
16.10 使用断字	404	17.13 图形和文本样式	419
16.11 断字设置	404	17.14 集锦簿	421
16.12 书写工具	404	17.15 创建	423
16.13 编码	405	17.16 Visual Basic	424
16.14 更改大小写	405	17.17 本章小结	426
16.15 生成 Web 兼容的文本	405	17.18 练习题	427
16.16 转换	406	Chapter18 窗口菜单	428
16.17 文本统计信息	406	18.1 新建窗口	428
16.18 字体列表选项	406	18.2 层叠	429
16.19 本章小结	407	18.3 水平平铺	430
16.20 练习题	407	18.4 垂直平铺	430
Chapter17 工具菜单	408	18.5 排列图标	431
17.1 选项	408	18.6 调色板	431
17.2 自定义	409	18.7 泊坞窗	432
17.3 颜色管理	409	18.8 工具栏	435
17.4 另存默认设置	412	18.9 关闭	435
17.5 对象管理器	412	18.10 全部关闭	435
17.5.1 创建图层	412	18.11 刷新窗口	436
17.5.2 改变图层顺序	412	18.12 打开的文件	436
17.6 对象数据管理器	413	18.13 本章小结	436
17.7 视图管理器	413	18.14 练习题	436
17.8 链接管理器	414		

Part 4 应用篇

Chapter19 综合实例之一	438	实例 2 立体花瓶制作	480
实例 1 立体渐变字	438	实例 3 花瓶贴图	487
实例 2 下雪效果	443	实例 4 制作天王表	496
实例 3 图形组合字	447	实例 5 禁烟海报设计	505
实例 4 符号图案	449	实例 6 房地产广告	507
实例 5 图案设计	451	实例 7 儿童牙膏平面图设计	509
实例 6 心形相框	456	实例 8 工作室网站设计	519
实例 7 飞镖设计	461	实例 9 杂志封面设计	527
实例 8 光盘封面设计	470	实例 10 书籍封面设计	532
Chapter20 综合实例之二	476	实例 11 酒类包装设计	536
实例 1 香烟制作	476		