

# 金时儿历险记

阿音 著



阿音童话

少年儿童出版社



# 金时儿历险记

阿音 著



阿音 著

少年儿童出版社

# 一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN 978-7-5324-7428-8 / I·2675

图书在版编目(C I P)数据

金叶儿历险记/阿音著.—上海:少年儿童出版社,  
2007.8

(阿音童话)

ISBN 978-7-5324-7428-8

I.金… II.阿… III.童话—中国—当代 IV.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第106829号



阿音童话

金叶儿历险记

阿音著

陆明洲图

夏京 绘画指导

书衣坊·朱赢椿 装帧

责任编辑 黄晖音 美术编辑 赵晓音 钱 黎

责任校对 王 曙 责任监印 万友明

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路1538号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:上海市印刷十厂

开本:889×1194 1/32 印张:7.25 字数:221千字

版次:2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印数:1-6,000

定价:20.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

第一段旅程：金叶儿漫游果汁海及海上岛屿

果汁海和奇妙的岛屿。——苹果汁海——梨汁海——橘汁海

——雪雕国

——冰灯国

——水晶山

第二段旅程：金叶儿踏上神奇大陆

走过一村又一村。

忧郁林——

不受欢迎的作家的家——

——神奇麦田

——石头墓

——说到做到林

到达黑暗森林，一番历险。

黑暗森林——

红布布的小屋——

——吵架的小河和大海

——纺线老奶奶

——铃铛林

茶爷爷——

向日葵林——

兔子怪部落——

树妖部落——

——地牢

——起义军基地

——把火球冻成冰的湖

荧光国——

地下世界——



第三段旅程：金叶儿在金树国的种种经历



尾声：金叶儿回到永远快乐国



阿音比她的同龄人幸运，她有一个弟弟，她十三岁，她弟弟阿豪九岁，她喜欢写故事、讲故事，她弟弟喜欢听故事，她写出了新故事，就要讲给弟弟听，而且只讲给弟弟听，所以，从她九岁开始写故事以来，到她的作家爸爸发现她写故事的秘密之前，她弟弟是她的故事第一听众，也是她的故事唯一听众。

他们姐弟之间有一个默契，姐姐使个眼色，弟弟便心领神会地跟着溜进姐姐的屋里，插上门，任谁也不准进去。作家爸爸想进去，那可不行，讲故事和听故事是她和弟弟之间的事情，跟爸爸妈妈无关，再怎么求情也不行。作家爸爸心痒痒，耳朵紧紧地贴在门上听，门上贴了个耳朵印，贴了个耳朵窝，里面静悄悄的，什么也听不见，只是一会儿的喧笑，一会儿的打闹。她跟弟弟有个约定，他听了什么故事，跟谁也不许讲，爸爸妈妈也不许讲，讲了，下回就没故事可听了。

阿音固执的规矩，在好几年的时间里，把一个四口之家分成了两个世界，一个是童话的世界，一个是现实的世界，作家爸爸抓耳挠腮也无法进入姐弟俩封闭的童话世界。阿音的长篇童话《小猫茉莉》，九岁到十一岁，写了三年，作家爸爸眼巴巴等了三年。后来，经过严格的考验和一系列不准这不准那的承诺，作家爸爸终于成了阿音童话的第二读者。

阿音、阿豪姐弟是我看着长大的孩子，作家爸爸又说服阿音，“把作品给卢叔叔看看”。这时，阿音已经写出了第二部长篇童话《金叶儿历险记》。

我喜欢读童话，读过世界各国大多数经典童话；喜欢看卡通片，而且收集世界儿童和成人卡通电影。上个世纪八十年代，我们家每天有快乐的半小时，收看

中央电视台一套和北京电视台的儿童动画节目。我熟悉世界各国童话中许多著名的形象,能举出一大堆名字来。

我的写作经历中,写的第一个中篇就是童话,当然是一个写得很差的童话。你问比阿音差了多少?差了个十万八千里!差在了那儿?差在了想象力,差在了“童话”本身,差在了我太想说明一个“道理”。

看看《金叶儿历险记》把我们领到了哪儿去了?

阿音让永远快乐国公主金叶儿的“泉水宝石”心脏“拥有最善良的法力”,让公主和仆人普儿寻找“泉水宝石”乘坐的航船,是一个巨大的勺子;船下的海水不苦不涩,是苹果汁儿海,梨汁儿海,橘汁儿海。她们去过许多匪夷所思的地方:水果岛、音乐岛、香气岛、香皂大陆、稀奇大陆、说到做到林、糊涂村、疑心病村、辩论村、富贵村、简朴镇、一丝不苟城、猫头鹰城堡、完美人森林、绿茶河、红茶河、菊花茶河、苹果汁儿河、可乐河、兔子怪部落、树妖部落、陶瓷国、追根问底国、金树国……

好玩死了!你想吧,你想得到想不到的地方,最稀奇最古怪的地方,金叶儿和普儿都去过。我看过的所有历险记历的险历的奇,都不如金叶儿和普儿经历得多。就说那个糊涂村,老头明明往地里种的是靴子,却说种的是萝卜;老太太用墨汁儿洗衣服,从墨汁儿盆里拎出衣服来,对金叶儿说:“你看,多么干净啊!”他们过了石头墓之后,来到一片麦地,“只见麦子上长满了炸肉片,原本金灿灿的麦子,一夜间就变成了炸肉片海洋。妇女唱着好听的歌曲,走在最前面,从麦子长抓一大把炸肉片放进篮子里。”还有,她们去到一个地方,下雨不是天上往地上下,而是地上望天上“下”。

好了好了,你肯定要问为什么麦子上长炸肉片,雨为什么从地下往天上“下”?

阿音是不说“理”的,或者说她有自由自在、奇丽魔幻的“理”——她和金叶儿融为一体的形象营造和叙述故事的童趣。

金叶儿看见一些小鸟在一个美丽的林子里哭得很伤心,问道:“你为什么如此伤心?”小鸟说:“我也不知道我为什么伤心?”金叶儿问:“既然不知道为什么

伤心,那有什么可伤心的呢?”另一只鸟飞过来说:“就是因为我們不知道为什么伤心,所以才伤心,我们伤心是因为我們不知道为什么伤心。”

金叶儿来到“石头墓”,看见一些石头人要吊“死”一个石头人,金叶儿问:“你们干吗要吊死那个可怜的人呢?”有石头回答说:“人(石头)总是要死的,而且死是我们的乐趣。”金叶儿叹气道:“哎呀,那可一点儿也不让人快乐。”石头人说:“死能让人得到宁静,可是我们是石头,本来就不是活的,所以也不能死,就像我,已经死了上百次了,但我还在这儿,我们永远也得不到安宁,对于我们石头来说,没有死和活之分,每当我们被杀死,埋进坟墓的时候,我们的感觉也像现在一样,等我们在坟里呆烦了,就爬出来,活一会儿,然后再死。”金叶儿问:“既然死和活都一样,那你们干吗还要去死呢?”石头说:“我也不知道。”

石头人从坟墓爬进爬出,死去活来,随心所欲,没有“道理”。更有意思的,是石头人对生死的通达。石头人不会死,就压根没有活过,死就是活,活就是死,生死之间是没有界限的,不像人那么较劲儿。

哦,说了半天,前面说到的长篇童话《小猫茉莉》还没个交代。这部童话讲的是一个发生在真实世界里的“真实”故事。阿音发现,她家居住的小区里,有一个人的社会,还有一个猫的社会。这里有一首《猫之歌》,第一句是这么唱的:“噢!我们是自由的居民!”猫们(包括家猫野猫)显然是把自己当做这个小区的正式居民看待的。它们有自己的节日,这些节日也未必有“道理”,铅笔节(“为有学问的猫设置的”),游乐节(“每只猫必须不停地玩”),食物节(“吃吃吃!不停地吃”),洗澡节(“千万不要在洗澡节洗澡”)。最有意思的是“香水节”。这个节日“是为了庆祝那些不用香水的女人”。

猫界与人界互有交叉。猫眼看人,别有一番景象。小区生存,怎么理解人是第一要务。它们说:“人其实也是一种动物,他们发明了很多东西,分了国家,发明了文字,会很多我们不会的东西,他们用一种叫飞机的东西上了天,他们还把其他动物当宠物养。这就是人。”简单讲,人就是把别的动物当宠物养的动物!

还有比这更精彩的“人”的定义吗?把我乐死算了!

看的童话,至今为止,还没有见过像阿音这样的孩子,九岁到十三岁,四五年间写了如此精彩的两部长篇童话。这两部原创性极高的童话,放在比较严格的文学标准里,从想象力到语言,除了一些微小的技术细节,几乎无可挑剔。

我沉浸在阅读的快乐里。这么多年来,这是一次值得记忆的阅读经历。阿音的作家爸爸是我的老朋友,他有一天跟我说:“阿音写了一部童话。”我不以为然,心想,一个整天吊在老爸脖子上撒娇的小丫头,看童话还未必懂呢。那种拔苗助长、越俎代庖的故事我听多了,朋友中间炫耀自己孩子如何天才如何能干的也多是。

现在,我必须承认,我遭遇了一个罕见的写作天才,一个我十分熟悉的扎着羊角辫儿写作的小女孩。因为我认为,这两部童话,阿音的作家爸爸肯定写不出来,当代的儿童文学作家们是否写得出来,也未必。是不是大话,说在这儿,我就固执一回。

人的一生有两种文字不能错过,一是诗歌,一是童话,好的诗歌和童话能够感染我们每一丝神经,能够洗涤我们内心深处最隐秘的灵魂。我很幸运,都赶上了。

行了行了,我快成了阿音这孩子骂的“唠叨鬼、嘀咕虫”了,故事怎么着,自个儿看吧。

2007年正月初一于北京花虎沟



# 第一段旅程

金叶儿漫游果汁海及海上岛屿

## 果汁海动物乐园之旅

① 小猫普儿 003

② 水果房 006

③ 果汁海 012

④ 仙人掌 016

⑤ 遭遇海怪怪 025

⑥ 香气岛 028

登陆

⑦ 水晶山 034

⑧ 水晶山的吃人骆驼 038

⑨ 冰山岛 044



## 第二段旅程

金叶儿踏上稀奇大陆

### 走过一村又一村

- ⑩ 踏上稀奇大陆 047
- ⑪ 不受欢迎的作家 050
- ⑫ 糊涂村 053
- ⑬ 鼠心病村和辟伦树 057
- ⑭ 一丝不苟城 060
- ⑮ 高朴直和富婆村 063
- ⑯ 追根问底国 067
- ⑰ 说到做到林 070
- ⑱ 石头墓 072
- ⑲ 神奇的麦子 074
- ⑳ 糖果树 079

### 到达黑暗森林，一番历险

- ㉑ 黑暗森林 083
- ㉒ 十位花神 086
- ㉓ 黑暗森林中的猫头鹰城堡 088
- ㉔ 花神山手和鸡 091

### 继续上路，更加精彩

- ㉕ 完美人森林 095
- ㉖ 白王茉莉和她的朋友 098
- ㉗ 紫蔷薇 103
- ㉘ 悲伤的国王 106
- ㉙ 金子铁树和铁树 107
- ㉚ 泥沙怪、火山老头和瀑布姑娘 111

### 第三段旅程

金叶儿在金树国的种种经历



#### 金树国的人们

- ⑤1 金树国的永不快乐者 117
- ⑤2 起义军 120
- ⑤3 灯火夜 125

#### 多余的人的故事

- ⑤4 多余的人 133
- ⑤5 川山森林 135
- ⑤6 红宝石公主 140

#### 第一虎豹

- ⑤7 金叶儿的魔法 144
- ⑤8 神奇的树 147
- ⑤9 王宫大战 150
- ⑥0 奇异的旅程 155
- ⑥1 魔咒咒 160
- ⑥2 老国王 163
- ⑥3 黑影 165
- ⑥4 魔屋小船人 168

第二次起程

46 金叶儿历险记 (1) (2)

46 误入吴光国 174

47 土怪 177

48 地下世界的法庭审判 179

49 快乐无散 184

50 大英的诡计 187

51 魔法高墙 190

52 凉去请音乐人帮忙 194

53 金树国的新国王 197

54 金叶儿找到了自己的心 199

55 王宫探险 202



尾 声

金叶儿回到永远快乐之国

56 梅珍仙姑的森林 209

57 兔子的世界 214

58 金叶儿回家 214

第一段旅程：金叶儿漫游果汁海及海上岛屿

## 果汁海和奇妙的岛屿

1. 小猫普儿
2. 水果岛
3. 金叶儿的身世
4. 音乐岛
5. 遭遇海浪怪
6. 吉它岛

## 登陆了

7. 香皂大陆
8. 水晶山的 
9. 冰灯国

# 1. 小猫普儿

金叶儿已经在水上航行七七四十九天了，同伴只有一只人般大的小猫小普。在此之前，金叶儿从未想过自己是一个公主。那天并不是很晴朗，金叶想到这里就叹了一口气，虽然去一个很远的国土当一名公主对她很有吸引力，但漫长的路途总是让人觉得无聊。他们是乘着一只巨大的勺子在海上行进的，勺子上还不停地长出食物来。四十九天里，金叶儿从来没有饥饿或口渴过，小猫一见她无聊了，就给她讲起她要去的国家的故事，那儿可是个好地方，名字叫做“永远快乐之国”。

刚开始，金叶儿兴奋极了，不住地打听那里的情况，也认为自己非常幸运，但一到后来，在海上都呆腻了，她便想自己可能不是那么的幸运。

在遇见小猫普儿之前，一切都是那么平静，金叶儿晚上独自一个人呆在家里剥瓜子吃，这时她听见屋顶上传来了一阵奇怪的声音，她害怕极了，她自言自语：“要像绿钻儿表姐一样勇敢。”她迅速跑出屋子，往屋顶上一瞧，看见一只小猫被



金叶儿已经在水上航行七七四十九天了，同伴只有一只人般大的小猫小普。



小猫普儿告诉她，她是一个王国的公主，现在要接她回去。

困在房顶上，便把他救下来。小猫欣喜地告诉她，她是一个王国的公主，现在要接她回去。她就是这样认识小普的。现在，她习惯于叫他普儿。

勺子仍在飞速前进，溅起嘹嘹的水，水面由蓝转绿了，普儿见状急忙大叫：“公主大人，船驶入苹果汁海了，马上就要到梨汁海，再经过橘子汁海，就要到水果小岛上去了，我们可以在那儿歇歇脚，那儿有一群土著人，他们热情好客，我去过那儿！”

金叶儿皱了皱眉头。“不要叫‘公主大人’，你只要叫我‘金叶儿’就行了。”普儿笑了，说：“这可行不通，我不能叫你金叶儿，但你的确是公主大人。因为你本来的名字并不叫金叶儿，你叫做‘尊贵的彩虹花’，这是女王给你起的名字，然后当夜就把你给丢了。”金叶儿听了，不做声了，她注视着绿如草荫的海水，闻到一股诱人的苹果的气味，她垂下手去，蘸了一点点儿苹果汁，送进了嘴里。

普儿见了，说：“公主大人，前面就快到梨汁海了。其实现在这片苹果汁海是最小的一片果汁海，梨汁海要比这大得多，也美味得多，你可以尽情地喝那里的海水，但是现在还是珍惜一下这苹果汁海吧！”

金叶儿向前方望去，果然有一片米黄色的海水，她突然心生一计。

“把船停下，”她说，“我要游过去。”

普儿吹了一声口哨，勺子立即停稳了。金叶儿把裹在身上的黑披风脱下来，一头扎进碧绿如翡翠般的海水里。她猛吸了一口苹果汁，然后蹿出水面。在勺子上，普儿正歪着头看着她。“你偷喝了，”普儿面无表情地说，“不过你想怎么喝就怎么喝去吧！呆会还要下苹果汁雨呢！”金叶儿重新回到海里，向着米黄色的海面游去。金叶儿停在了绿色海水的边缘，眼前的黄色梨汁触手可及，她鼓足了劲儿，