

建安七子集

吴云 主编

校注

（修订版）

天津古籍出版社

建安七子集校注

吴云 主编

(修订版)

I213.401

1

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

建安七子集校注/吴云主编. —修订版. —天津:天津古籍出版社, 2005. 1

ISBN 7-80696-125-9

I. 建... II. 吴... III. 建安七子—作品—选集
IV. I213.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 081949 号

建安七子集校注(修订版)

主 编/吴 云

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

三河市富华包装印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 20 插页 2 字数 410000

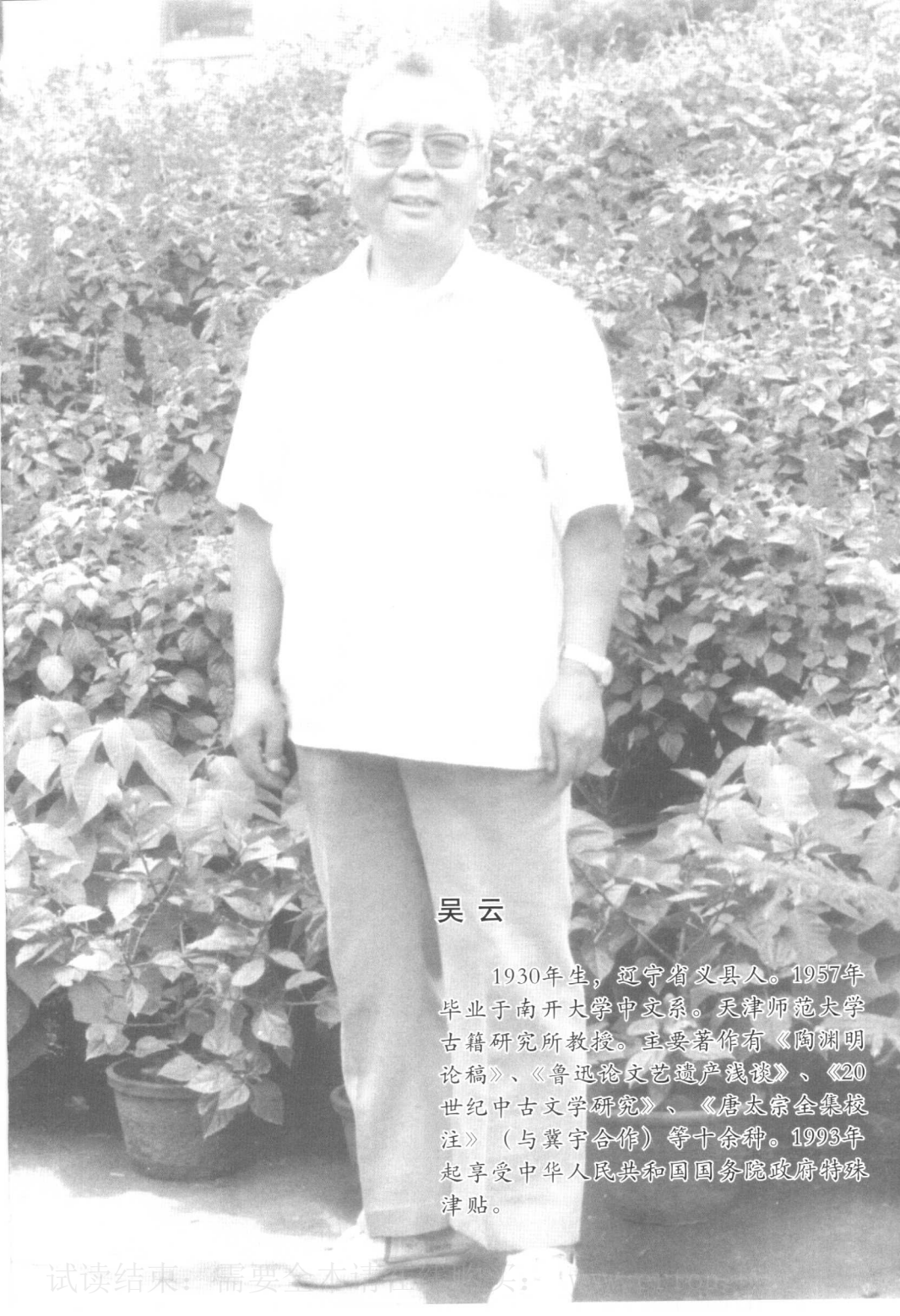
2005 年 1 月修订第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-80696-125-9

定 价:36.00 元

本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助



吴云

1930年生，辽宁省义县人。1957年毕业于南开大学中文系。天津师范大学古籍研究所教授。主要著作有《陶渊明论稿》、《鲁迅论文艺遗产浅谈》、《20世纪中古文学研究》、《唐太宗全集校注》（与冀宇合作）等十余种。1993年起享受中华人民共和国国务院政府特殊津贴。



序

徐公持

吴云教授及其弟子们合作编撰的《建安七子集校注》，我在第一版面世时即已拜读过，当时得到的印象有二：一是这是一部严肃认真的学术著作。从王粲到应玚，从孔融到刘桢，无论是哪一位作家，其生平都受到仔细的审视，其作品都得到认真的诠释。认真做学问，这是好的学风表现。二是这本书的编者们是一个融洽无间的合作集体。此点从全书序言中吴云教授的得意语气即可充分体会。

对于前一点，我很重视，因为时下的学术界，虽有一批专家在不计名利地努力耕耘，但也有不少人将学术二字演绎得太过复杂，给它注入太多功能性因素，或者干脆将它当作“敲门砖”或“垫脚石”。一旦取得一点成功，便立即转化为牟利之工具，或者一开头便怀着牟利的目的，来从事学术工作。做学问如此浮躁，焉能做好！于是我们看到近十年来一些质量低劣的“学术”产品，泛滥于市场。出版物大量增加了，成十倍、成百倍地增加了，但是学术真的繁荣了吗？答案显然是不容乐观的。这种状况的形成，自有体制和时代风气上的深层次原因，不能全归咎于学者个人，所以有一位我很尊敬的老前辈，在分析当今学界“总的知识结构与思想水平”“不如三十年代和那以前的几代”之后，要慨叹“也许是世运如此”了。但是作为学者本人，也不能面对“世运”而总是随波逐流呀！我们既然号称“知识分子”，总应当有自己的一点主见或曰“主体意识”吧！当初陈寅恪、钱锺书们面对的是什么“世运”？先是外敌入侵，国家破败，战乱未已，民生凋敝，后是各种批判斗争运动



接连不断，知识分子备受摧残。但他们却能够罔顾得失，把持自我，在逆境中清操自守，潜心学问，终于在学术上做出伟大贡献。前辈大师的事迹今天虽尚有人记得，且不断得到表彰追捧；但表彰归表彰，似乎少有人意识到应当拿出实际行动来，学习他们的人格操守和治学精神。以致我们看到，就是以高谈阔论陈寅恪和钱锺书为能事的一些“陈学家”“钱学家”，也不免要爆出种种丑闻来，诚所谓“外历贞素谈，户内灭芬芳”了。面对此种学界现实，能不为之浩叹！而在此背景下，吴云教授及其弟子们不事张扬，从文字、章句的注释做起，以实际行动为魏晋南北朝文学研究，也为整个中国古典文学研究，踏踏实实地做出自己的贡献，我以为是特别值得尊重的事。

对于第二点，我很欣赏，这也是由衷之言。就我所知，吴云教授与他的弟子们保持着一种十分亲切而真诚的关系，历久不渝，此诚难能可贵。中国传统意义上的师生关系，是颇具神圣意味的。所谓“天地君亲师”的说法，固然不宜再提，但学术史上确有许多尊师爱徒、真诚亲切相处的范例，被长久传诵。孔子与弟子们经常一起谈论学问，“如切如磋，如琢如磨”，那种境界真是美妙之至。近代梁启超与清华研究院学生们在北海公园泛舟论学的场面，也着实令人神往。这是一种学术化加人性化的双重关系，这样一种师生关系，既是纯洁的，又是亲切的；它符合中国的人伦和学术传统，同时也不违背现代人际关系理念。不过切莫以为这样的师生关系，是天然形成的，实际上它对师生两方面都提出很高要求，尤其是人品上、学风上的要求。联系当下的师生关系，当然还不至于彻底大坏，毕竟这种关系由一定的制度和利益纽带维系着；但那种以道义和感情为基础的理想化的关系似乎不多见了。据我未必全面的观



察，有相当一部分青年学生，怀着“利益第一”（实即“利用”）的态度来处理师生关。他们在学期间表现尚中规中矩，对老师恭敬有加，一旦毕业，拿到学位，羽毛丰满，春风得意，前程远大，对待老师便陌如路人，有的竟以“老张”“老李”称呼当年的导师。有一些老师也难辞其咎，身为人师而不能为人师表，行为不检，毛病甚多，引起学生反感；或者对学生缺乏责任感，以至于关系冷漠疏远。我还亲眼亲闻了个别的极端情况，师生之间出于某种个人龃龉而施以攻击，加诸毁谤，令闻者寒心。师生关系一至于此，岂不可悲！我常常想，难道市场经济带给师生关系的变化，就是这样的吗？但是在此必须指出，吴云教授及其弟子们，不在此列。或许他的弟子们本来都是高品德高素质人才，但这只能说明事情的一半；这里肯定还不能缺少老师人格道义的示范作用，以及作为长者对后学的应有关爱。吴云教授早已退休，他既非“大腕”，亦非“大款”，也肯定算不上“大师”，那么他对青年学子何来的吸聚力？在这方面，很值得我们深长思之。

发了这些感慨，尚未说及这本书在学术方面的价值。我想摘引一段我在五年前写的一篇文章中的话来作结束，因为我至今见解并无多少改变，所以也就乐得偷懒一回。我在该文中使用了“两极”的概念，一极是指“宏观的理论阐释”，一极则指“微观的资料整理”，文中提到了本书：

另外一些研究者则异于是，他们擅长的不是理论思维，概括能力也有所不及，但他们对于作家作品的细部钻研却很有功力，在作品和作家生平考索方面以及文学史资料整理方面，都做出了成绩，如：赵幼文《曹植集校注》，吴云主编《建安七子集校注》，陈伯君《阮籍集校注》，曹旭《诗品集注》等等。



这些作家作品校注本，基本的做法大体沿用前人的经验，但需要指出的是，这些校注多数做得很精，在资料处理的细密和准确上，丝毫不让前贤，甚至在眼界的开阔方面还有所超越。也就是说，他们的微观研究做得水平很高。这是另一极。

魏晋南北朝文学研究界有好几位我所尊敬的学人，他们各有令我尊敬的理由。吴云教授是其中之一，本书新版付梓，他多次来电嘱我为序，我不便推辞，率尔下笔，谨叙如上。



目 录

建安七子集校注卷一

孔融集校注	吴 云 校注(1)
前言	(3)
诗	
离合作郡姓名字诗	(17)
临终诗	(18)
六言诗三首	(19)
诗	(22)
〔附诗〕：杂诗二首	(23)
文	
上书荐谢该	(25)
上书荐赵台卿	(32)
上书请准古王畿制	(32)
上书	(35)
上三府所辟称故吏事	(36)
荐祿衡疏	(39)
崇国防疏	(44)
马日磾不宜加礼议	(49)
肉刑议	(51)
南阳王冯东海王祗祭礼对	(56)
告高密县立郑公乡教	(58)
教高密令	(60)



失题教	(60)
缮治郑公宅教	(60)
告僚属教	(61)
又教高密令	(62)
告昌安县教	(62)
答王修举孝廉让邴原教	(63)
重答王修	(64)
喻邴原举有道书	(65)
遗问邴原书	(67)
与王朗书	(69)
遗张纮书	(70)
又遗张纮书	(72)
答虞仲翔书	(73)
与韦修甫书	(75)
与宗从弟书	(79)
与诸卿书	(79)
与许博士书	(81)
与曹公书荐边让	(82)
与曹公书论盛孝章	(82)
嘲曹公为子纳甄氏书	(87)
与曹公书啗征乌桓	(88)
难曹公表制酒禁书	(89)
又书	(90)
报曹公书	(94)
答路粹书	(99)
失题书	(100)



周武王汉高祖论	(100)	
圣人优劣论	(102)	目
汝颖优劣论	(105)	
肉刑论	(108)	录
同岁论	(110)	
卫尉张俭碑铭	(110)	
失题文	(114)	

建安七子集校注卷二

陈琳集校注 张连科 校注(115)

前言 (117)

诗

游览二首 (124)

宴会 (127)

饮马长城窟行 (128)

诗(春天润九野) (131)

诗(三年江剑外) (132)

赋

大暑赋 (133)

止欲赋 (134)

武军赋 并序 (138)

神武赋 并序 (148)

神女赋 (152)

大荒赋 (155)

迷迭赋 (160)

马脑勒赋 并序 (161)



车渠碗赋	(163)
柳赋	(164)
悼龟赋	(166)
鹦鹉赋	(167)

文

谏何进召外兵	(169)
答东阿王笺	(171)
更公孙瓒与子书	(173)
答张紘书	(175)
为曹洪与魏太子书	(176)
为袁绍檄豫州	(184)
檄吴将校部曲文	(203)
檄	(220)
应讥	(221)
答客难	(227)
韦端碑	(228)

附录

为袁绍上汉帝书	(229)
为袁绍与公孙瓒书	(232)
为袁绍拜乌丸三王为单于版文	(234)

建安七子集校注卷三

王粲集校注	吴云 唐绍忠 校注(237)
前言	(239)
诗	
赠蔡子笃	(253)



赠士孙文始	(255)
赠文叔良	(259)
赠杨德祖	(262)
思亲为潘文则作	(262)
杂诗	(266)
杂诗四首	(267)
七哀诗三首	(270)
咏史诗	(274)
公宴诗	(276)
从军诗五首	(277)
俞儿舞歌四首	(286)
失题诗	(290)

赋

大暑赋	(291)
游海赋	(294)
浮淮赋	(297)
闲邪赋	(299)
出妇赋	(301)
伤夭赋	(302)
思友赋	(303)
寡妇赋	(304)
初征赋	(305)
征思赋	(307)
登楼赋	(307)
羽猎赋	(311)
酒赋	(313)



神女赋	(316)
投壶赋序	(319)
围棋赋序	(319)
弹棋赋序	(320)
迷迭赋	(320)
玛瑙勒赋	(321)
车渠碗赋	(323)
槐树赋	(324)
柳赋	(325)
白鹤赋	(327)
鸚赋	(328)
鸚鵡赋	(329)
莺赋	(330)

文

为刘荆州谏袁谭书	(332)
[附]:《三国志·袁绍传》裴松之注引 《魏氏春秋》载王粲《为刘荆州谏袁谭书》	(338)
为刘荆州与袁尚书	(339)
为荀彧与孙权檄	(345)
七释八首	(346)
太庙颂	(359)
灵寿杖颂	(361)
正考父赞	(361)
反金人赞	(362)
难钟荀太平论	(363)
爵论	(366)



儒吏论	(368)	
三辅论	(370)	目
安身论	(372)	
务本论	(374)	录
荆州文学记官志	(377)	
仿连珠	(381)	
蕤宾钟铭 并序	(383)	
无射钟铭 并序	(384)	
砚铭	(385)	
刀铭	(386)	
吊夷齐文	(388)	
阮元瑜诔	(390)	
尚书问	(391)	
失题文	(392)	

建安七子集校注卷四

徐干集校注	成其圣 校注(393)
前言	(395)
诗	
答刘桢诗	(398)
情诗	(399)
室思	(400)
赠五官中郎将	(405)
于清河见挽船士新婚与妻别诗	(405)



赋

齐都赋	(407)
西征赋	(415)
序征赋	(416)
从征赋	(419)
哀别赋	(419)
嘉梦赋序	(420)
冠赋	(420)
圆扇赋	(421)
车渠碗赋	(422)

文

七喻	(424)
四孤祭议	(428)

建安七子集校注卷五

阮瑀集校注 董志广 校注(431)

前言 (433)

诗

驾出北郭门行	(437)
琴歌	(439)
咏史诗二首	(440)
七哀诗	(443)
公宴	(444)
杂诗二首	(445)
隐士	(446)
苦雨	(448)