

燃火的贈品

陶 彩

加多寶  
葛根涼茶  
者



# 彩陶

青海 柳湾



青海柳湾彩陶博物馆 编

青海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燧火的赠品：青海柳湾彩陶 / 青海柳湾彩陶博物馆编、  
西宁：青海人民出版社，2007.1  
ISBN 7-225-02851-0

I. 火 ... II. 青 ... III. 彩陶—青海省—图集 IV.K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 146385 号

燧火的赠品  
青海柳湾彩陶  
青海柳湾彩陶博物馆 编

出 版：青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)  
邮政编码：810001 总编室(0971)6143426  
行 销：青海日报社印刷厂  
刷 销：新华书店  
本张数：850mm × 1168mm 1/16  
印数：20 千  
次次：2007 年 3 月第 1 版  
次次：2007 年 3 月第 1 次印刷  
册数：1—3 000 册  
号：ISBN7-225-02851-0/G·1164  
价：38.00 元

版权所有 翻印必究  
(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

## 题古陶

是燧火留下的赠品。  
是孕育过文明的胎盘。

我将它托在掌心，  
似乎觉得那七千年前的高山流水，  
载着几声林中石斧的钝音  
和弓弦上骨簇的流响，  
正从陶罐里溢出，  
流经我的指间……  
我似乎看到神农氏的娇女  
忧郁地告我以生活的艰辛。

昌耀

茜

辛

果 班

辛 班

责任编辑：

文字撰稿：

图片摄影：

平面设计：

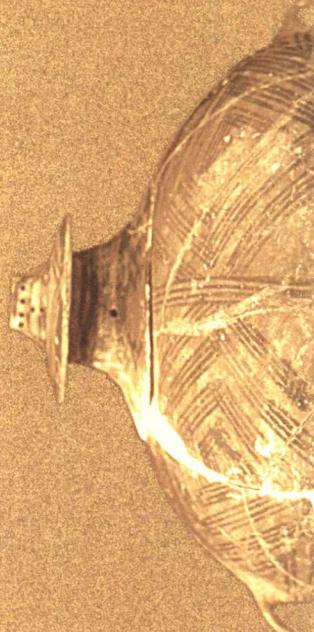
茜 茜

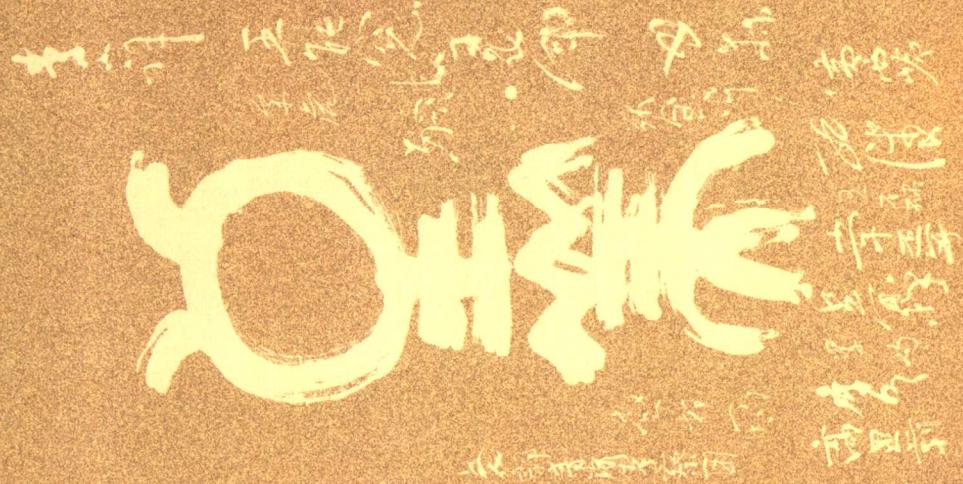
辛 乾

李正乾

刘智京

故 事 从 这 里 开 始





# 彩陶

青海 柳湾

柳湾，是一个坐落在青海湟水北岸的小村庄。南临湟水，北依柳湾坪，东连长里，西接高庙，沙沟小溪南北纵贯，兰青铁路、甘青公路东西横穿。20世纪70年代的一天，只因村民及两名军医的偶然发现，柳湾从此震惊了青海，走向了全国，走向了世界。

5000多年前的柳湾，也许还是称之为柳湾，一个富有诗意，令人遐想的村名。村民们在此繁衍生息，用智慧的心灵、创造的双手，把黄土的凝重和火焰的热情熔为一体；以丰富的想象、敏锐的目光，创造了一件件动人心弦的陶艺珍品。“这里的彩陶流成了河”，一位当年参加过柳湾墓地考古发掘的著名作家这样感叹！“东巴前身陶下显”——一位资深的档案专家参观后这样评价。日本友人、企业家小岛镣次郎先生，面对柳湾彩陶感慨道：“在一些国家，一座博物馆有一两件史前文物，就很了不起；有十几件史前文物，就非常了不起；而在柳湾，有几万件史前文物，太了不起了！彩陶完全可以与埃及的金字塔相媲美。”

曾经璀璨，今又流芳。昔日的柳湾，因为有了做彩陶的先民而人杰地灵；今日的柳湾，更因为流传数千年的彩陶而钟灵毓秀，闻名于世。走进柳湾，千年古陶将引领您与先贤对话；走近彩陶，您也许能听得见先民们爽朗的笑声，触摸到陶器上先民们巧手的余温。

《燧火的赠品——青海柳湾彩陶》，在我们的期待中与广大游人、读者和喜爱、关注青海文化的所有的人们见面了。希望本书的出版，能使您从全新的视角了解柳湾、审视彩陶，从而能走近青海，走近灿烂辉煌的青海史前文明！

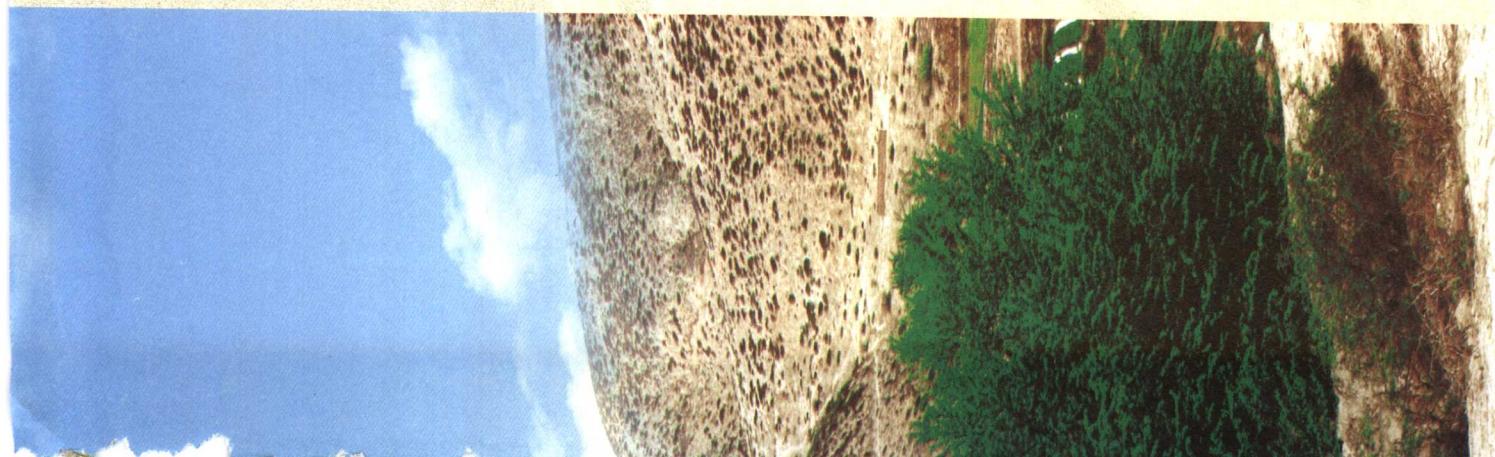
曹萍

## 前言



湟水北岸的柳湾村是一个僻静的地方，但并不冷漠。

20世纪70年代以前，这个静谧的小村子，就像周围叫做长里、旱地湾的村庄一样平凡。每天早晨，庄户里的人家从梦里醒来了，他们不太注意自己家的院子里正在盛开的白色的苹果花或者粉色的杏花，更不会在意他们身后，被柳树掩映着的土黄色的大山。所以，女人们只是去喂她们的鸡，男人们则背着手轻松地走在田埂上，去察看昨天夜里刚浇过水的麦田。南来北往的司机和乘客看到的也只是满眼的绿色和离脚边不远的漫漫的湟水，谁也想象不到，这绿色的背后，还深藏着那么一段扑朔迷离、叫人浮想联翩的历史。





5000年前，生活在青海乐都柳湾的先民正处在原始社会晚期。他们不仅在此种下粟米，在湟水边捕鱼，在绿树遮盖的山上狩猎，还用他们的智慧和双手创造出能够让我们触摸到先祖体温，能够激发我们的想象，去探询古人类生活奥秘的艺术品——彩陶。







经过考古工作者近八年的发掘后，出土的2万多件陶器露出了它真实的面孔，这个曾经在5000年前辉煌过的地方，终于开口说话了……



1974年的春天，柳湾的社员和平常一样在村子北面的旱台地上平整土地，当时有两位到柳湾巡回医疗的军医，在劳动现场看见被农民挖出来的一座墓葬内有陶罐、石器等实物非常惊讶。他们感到此事非同小可，于是脱下军装，小心翼翼地包了两件陶罐直奔省城西宁。



