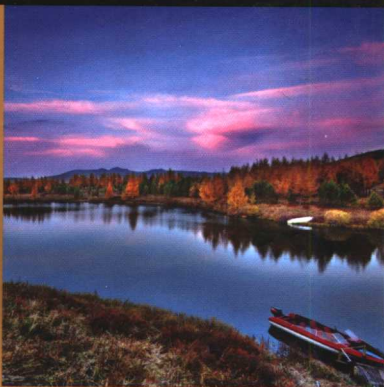




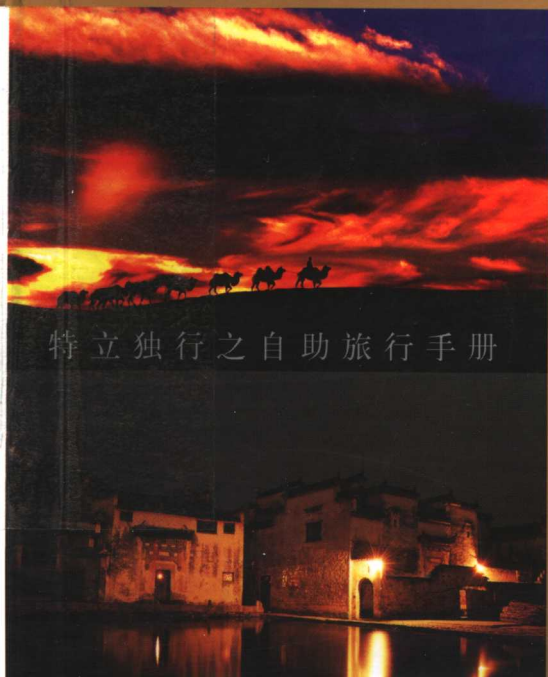
2007年最新更新的自助旅行手册

中国最佳 摄影地指南

21条最经典线路



特立独行之自助旅行手册



中国最佳摄影地指南

K928.9/51

2007



作者
将坚、路痴、巴戈、王郢等

中国大百科全书出版社



www.chiru.com.cn

图书在版编目 (CIP)数据

中国最佳摄影地指南 / 藏羚羊旅行图书编辑部编, —北京: 中国大百科全书出版社, 2007.6

(藏羚羊旅行指南)

ISBN 978-7-5000-7689-6

I. 中... II 藏... III. 旅游指南—中国 IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第079421号

责任编辑: 许丽君

责任印制: 乌 灵

中国大百科全书出版社出版发行

地址: 北京阜成门北大街17号 邮政编码: 100037

电话: 88390695 88390731

<http://www.ecph.com.cn>

北京地大彩印厂

新华书店经销

开本: 880×1230 1/32 印张: 14 字数: 250千字

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

印数: 1-8000册 定价: 38元

编者手记

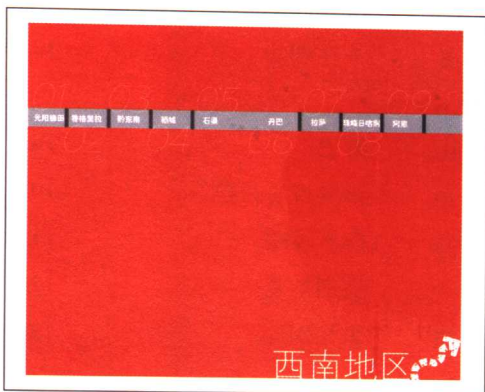
贺源

在上个世纪三四十年代，我国早期的电影教育工作者孙明经参与了几次科学考察活动。在考察中，孙明经用摄影机拍摄了大量的记录照片。其中关于四川西康科考的照片历史性地记录了那个业已消失的地方的社会生活。当历史的画卷翻到今天时，人们透过这些历经几十年的照片，不仅能从中了解到那里许多鲜为人知的民间习俗与自然风光，更能感悟到历史与自然变迁的轨迹。

旅行是为了感受差异。经常旅行会自然而然地产生记录和创作的冲动。从我国东北地区的莽莽雪原到西北的大漠孤烟，从海南岛的碧海晴天到婺源의 半亩方塘，从婉约的徽派建筑到宏伟的布达拉宫，从层叠的元阳梯田到黔东南的苗寨吊脚楼，显示着各不相同的自然与人文景观。然而，这些美妙的差异正日趋同化。无论出于何种目的，拍摄出令人赏心悦目的照片固然是你的目的之一，实际上你也正参与对这些迅速变化的景观的记录。

这是一本专门为摄影爱好者拍摄国内不同地域风情的需求而量身定制的旅行指南。全书精选了国内近年来最炙手的21个风光绝美的摄影地点，风格迥异且充满浓郁地方特色。本书的作者以切身的实地拍摄经验为读者规划了每个地点的详细行程和路线，为读者最大化地节约时间成本；确切的拍摄提示让读者能准确高效地实现拍摄出理想照片的愿望。2007年，我们继续修订了过时的信息，保持资讯的新鲜，希望能给热爱旅行摄影的读者以帮助。

如何使用本书



←分区景点

每个地区都有专家为您挑选出最炙手的摄影地点，风格迥异且充满浓郁地方特色。

→摄影攻略

每一个地点都由专家给出贴心的摄影指南与提示：风光、人文、建筑、风土人情等都逃不过您的镜头。

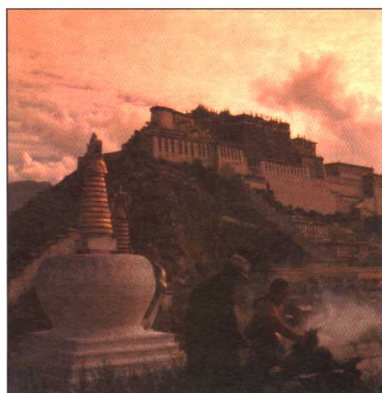


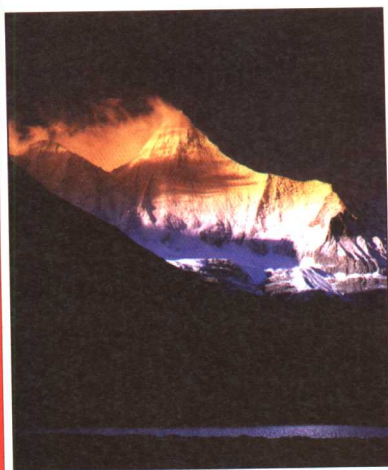
←实用信息

秉承《藏羚羊自助游》丛书一贯翔实到位的资讯信息优势，为读者的旅行提供最翔实和可靠的出行指南信息。

内文目录

西南地区	2	实用信息	102
元阳梯田	5	去往别处	104
谁发现了元阳	6		
摄影攻略	10	丹巴	107
实用信息	20	谁发现了丹巴	108
去往别处	23	摄影攻略	110
		实用信息	120
香格里拉	25	去往别处	123
谁发现了香格里拉	26		
摄影攻略	30	拉萨	125
实用信息	38	谁发现了拉萨	126
去往别处	39	摄影攻略	130
		实用信息	148
黔东南	41	去往别处	150
谁发现了黔东南	42		
摄影攻略	46	珠穆朗玛峰	153
实用信息	64	谁发现了珠穆朗玛峰	154
去往别处	66	摄影攻略	158
		实用信息	172
稻城	69		
谁发现了稻城	70		
摄影攻略	75		
实用信息	84		
去往别处	86		
石渠	88		
谁发现了石渠	89		
摄影攻略	94		





去往别处 174

阿里 177

谁发现了阿里 178

摄影攻略 182

实用信息 194

去往别处 196

西北地区 199

喀纳斯 201

谁发现了喀纳斯 202

摄影攻略 204

实用信息 216

去往别处 218

帕米尔高原 221

谁发现了帕米尔 222

摄影攻略 224

实用信息 236

去往别处 238

长城 241

谁发现了长城 242

摄影攻略 244

实用信息 256

去往别处 260

华东地区 262

泰顺 265

谁发现了泰顺 266

摄影攻略 268

实用信息 274

去往别处 276

徽州 279

谁发现了徽州 280

摄影攻略 282

实用信息 292

去往别处 293

婺源 295

谁发现了婺源 296

摄影攻略 298

实用信息 310

去往别处 312

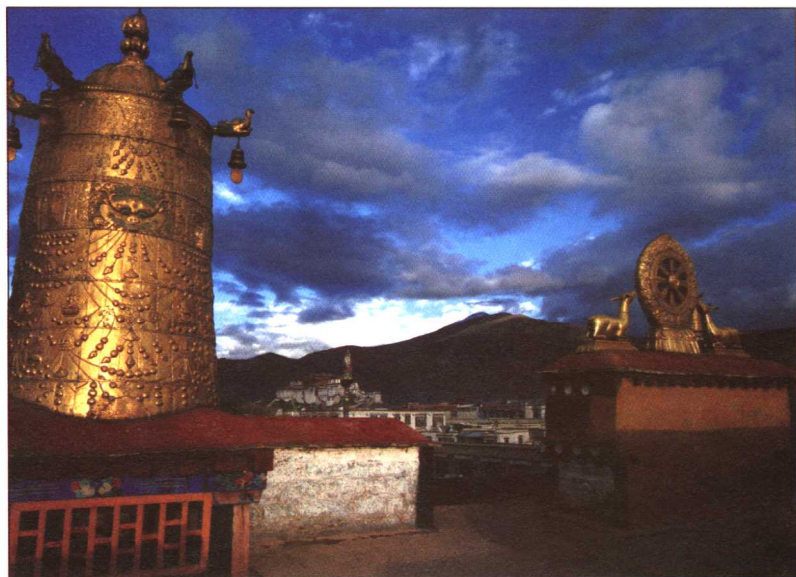
华北地区 315

塞罕坝 317

谁发现了塞罕坝 318

摄影攻略 320

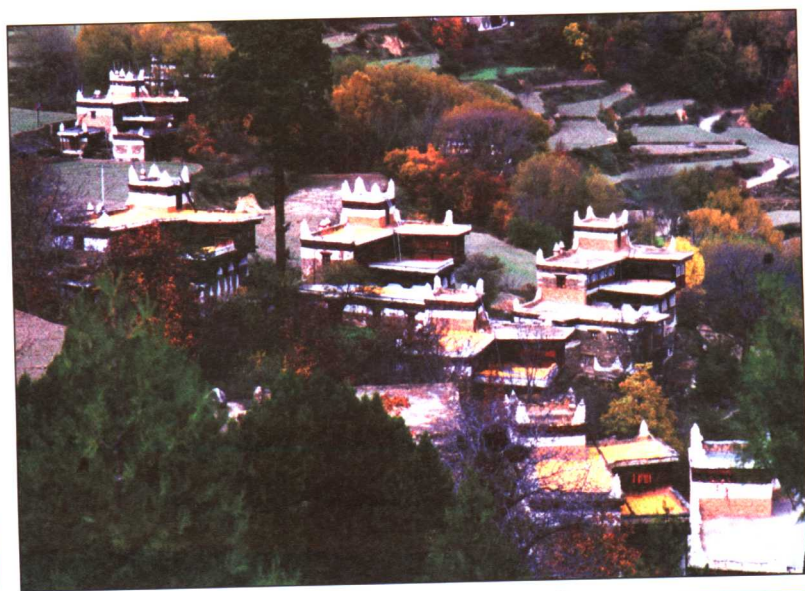
实用信息 330

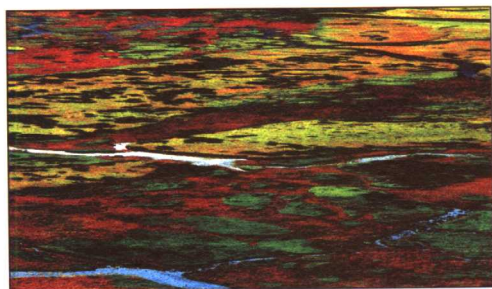


去往别处	332	摄影攻略	378
		实用信息	386
额济纳旗	335	去往别处	388
谁发现了额济纳旗	336		
摄影攻略	338	东北地区	391
实用信息	350	东北雪乡	393
去往别处	352	谁发现了东北雪乡	394
		摄影攻略	398
晋中	355	实用信息	406
谁发现了山西大院	356	去往别处	409
摄影攻略	358		
实用信息	368	华南地区	413
去往别处	370	海南岛	415
		谁发现了海南岛	416
华中地区	373	摄影攻略	420
凤凰	375	实用信息	432
谁发现了凤凰	376	去往别处	433

地图目录

元阳地区行摄线路示意图	10	古北口—金山岭—司马台行 摄线路示意图	248
迪庆地区行摄线路示意图	30	关沟行摄线路示意图	252
黔东南地区行摄线路示意图	46	嘉峪关—玉门关—阳关地区 行摄线路示意图	254
稻城地区行摄线路示意图	74	泰顺地区行摄线路示意图	268
亚丁地区行摄线路示意图	77	徽州地区行摄线路示意图	282
石渠地区行摄线路示意图	94	婺源地区行摄线路示意图	298
丹巴地区行摄线路示意图	110	红山军马场行摄线路示意图	320
拉萨城区行摄线路示意图	130	额济纳地区行摄线路示意图	338
拉萨地区行摄线路示意图	135	晋中地区行摄线路示意图	358
日喀则地区行摄线路示意图	158	凤凰地区行摄线路示意图	378
阿里地区行摄线路示意图	182	东北雪乡行摄线路示意图	398
喀纳斯地区行摄线路示意图	204	海南地区行摄线路示意图	420
帕米尔地区行摄线路示意图	224		
山海关地区行摄线路示意图	244		





01

元阳梯田

香格里拉

03

黔东南

稻城

05

石渠

02

04

06
丹巴

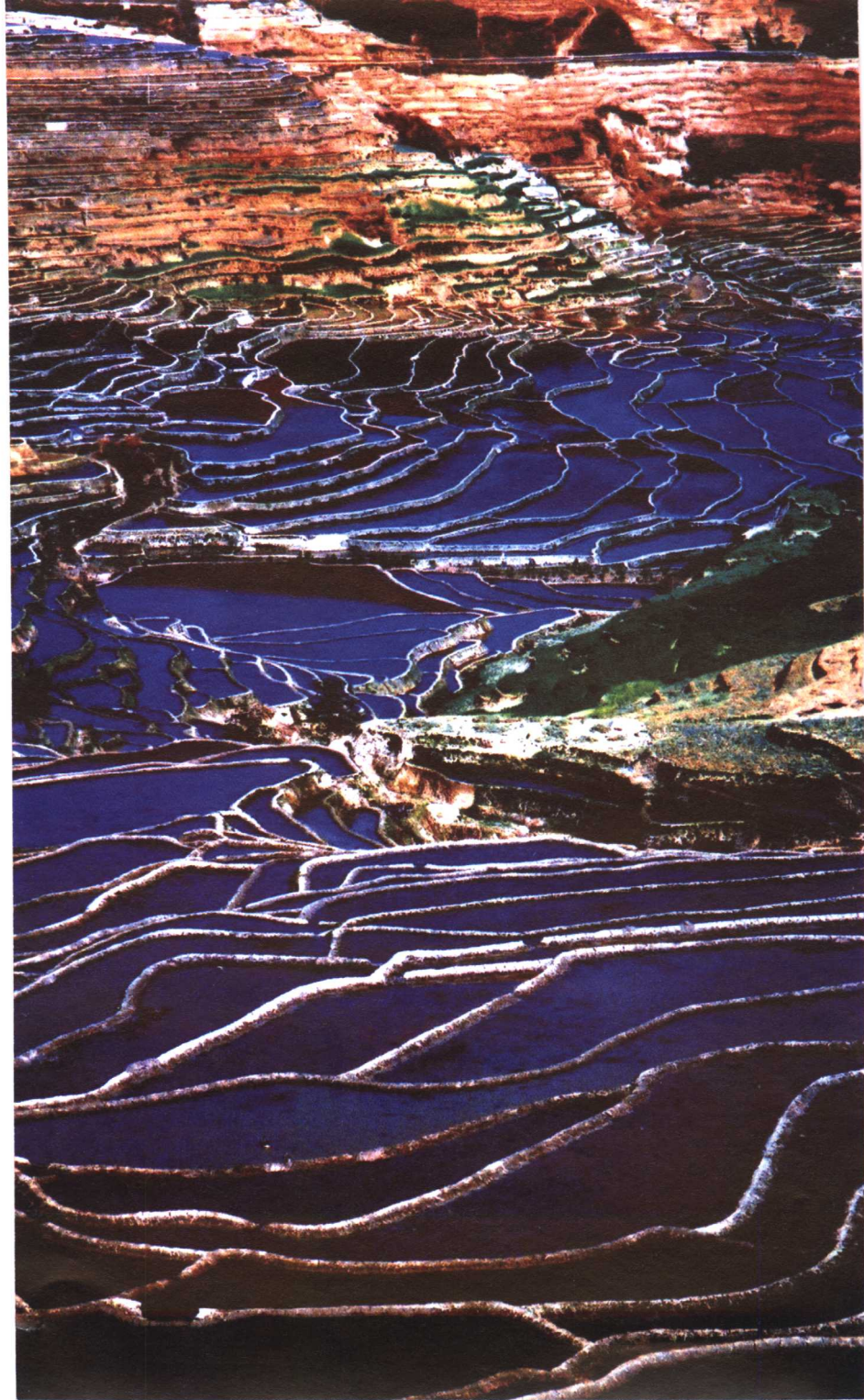
07
拉萨

08
珠穆朗玛峰

09
阿里

西南地区

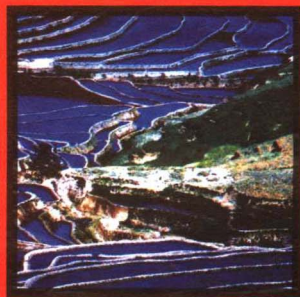




元阳梯田

色彩浮雕的大地

红色的浮萍浸染了水面，阳光透过厚厚的云层一缕缕洒落下来，波光荡漾。水波之外的古老村寨于一片清雾中缭绕升腾。梯田，以无数个曲折的弧线蜿蜒于群山之间；偶尔，有衣履鲜艳的彝族姑娘在这古树、梯田间走过，这原本似被雕塑出来的艺术大地立刻充满了无限灵动与优美的张力。



谁发现了元阳

自20世纪80年代以来，元阳梯田的知名度日渐提高，从封闭的哀牢山走向全国，走向了世界。国内外专家学者和游客也纷至沓来。在1993年的第一次国际哈尼族文化研讨会期间，中国、荷兰、日本、美国、英国、泰国等10多个国家的100多名代表参观了胜村乡全福庄哈尼梯田，深为其景观的壮丽与文化的

丰富所折服。1995年，法国人类学家欧也纳博士来元阳观览老虎嘴梯田，面对脚下万亩梯田，欧也纳博士激动不已，久久不肯离去。他称赞：“哈尼族的梯田是真正的大地艺术，是真正的大地雕塑，而哈尼族就是真正的大地艺术家！”只要登上元阳随便哪一座山顶，就会看到在大地之间涌动的、那如山如海的梯田。



梯田的历史与地理

据中国最古老的史书《尚书》记载，早在2300多年前的春秋战国时期，哈尼族先民“和夷”在其所居之“黑水”（今四川省大渡河、雅砻江、安宁河流域）已经开垦梯田，进行水稻耕作。自唐朝初期（1200年前），哈尼族在红河南岸哀牢山区定居下来并开垦大量梯田之后，梯田文化就成为整个哈尼族的灵魂。他们在上千年的历史长河中，用整个民族的心力来挖筑梯田。哈尼人凭借一把短柄锄头、一身铮铮铁骨，和胸中万丈的豪情及脑中过人的智慧，开筑了如山如海般的梯田。

元阳梯田所在的红河哈尼族彝族自治州位于滇南，南部与越南毗邻，总面积32931平方千米。红河哈尼族、彝族自治州因终年川流不息的红河而得此名。元阳有两个县城，一个叫南沙镇，是地图上的县城，在海拔不到300米的元江河谷里；另一个叫新街镇，是老县城，位于红河和腾条江两面峡谷的哀牢山上，境内世居着哈尼、彝、傣、苗、瑶、壮、汉7个民族。古朴典雅的山村，多姿多彩的民族风情，



构成丰富多彩的民族文化，美景令人心旷神怡。这里山高谷深，沟壑纵横，多为切割中山地类型。鸟瞰全境，山地连绵，层峦叠嶂，地形呈“V”形发育，高下之间，壮观异常。境内最低海拔为144米，最高海拔为2939.6米，海拔高差2795.6米。这里复杂的地形造就了云雾缭绕的立体气候，居住在这片山岭上的元阳人，用勤劳和智慧开辟了绵延千里壮丽无比的梯田世界，成为天下奇观。这不是画卷胜似画卷的梯田遍布山山岭岭，其气势之磅礴，面积之广阔，堪称世界一绝。

梯田最美的时节

元阳一般5月份开始插秧，9月份收割，所以最好赏景的时间就是10月到来年3月间，一般在元宵节前后。此时，野樱花、野木棉花、野桃花和棠梨花开了，满山遍野的红色、白色，极为壮观。

所以每逢春节前后是梯田最美的时节。这时农民们蓄水养田，深色的田埂和浅色映着天光的田面相互交织，形成了一幅幅立体的充满动感的图案。再加上元阳梯田水多山高，上午浓雾不断，又兼具了中国传统水墨画的感觉。

