

云南苗学研究丛书

Hmongb Zox Ged Zhid Deb Zheuk Qeut Tab Zox Jit

苗族的迁徙与文化

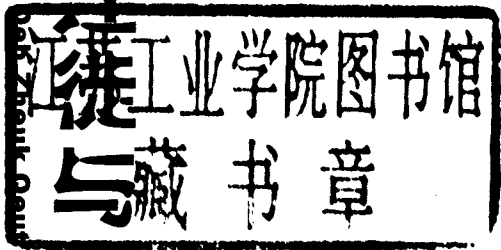
云南省民族学会苗学研究委员会 编

云南民族出版社

云南苗学研究丛书

Hmongb Zox Ged Zhid
Dak Zhauk Qauk Tab Zox Jit

苗族的
迁徙与
文化



云南省民族学会苗学研究委员会 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苗族的迁徙与文化/云南省民族学会苗学研究委员会
编. —昆明: 云南民族出版社, 2006. 12

(云南苗学研究丛书)

ISBN 7-5367-3560-X

I. 苗… II. 云… III. 苗族—民族学—研究—云南
省—苗语、汉语 IV. K281.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 137677 号

责任编辑 杨凤华

装帧设计 岳 南

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)

ynbook@vip.163.com

印 制 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 8.625

字 数 210 千

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次

印 数 0001 ~ 1000 册

定 价 28.00 元

书 号 ISBN 7-5367-3560-X/G · 792

云南苗学研究丛书编委会

顾问: 项朝宗 张宝三 格桑顿珠 宋嘉林 熊启怀 木 桢 吴廷贵
陶金发 郭大烈 罗永康 龙德义 杨明渊 鲁德忠 王清华

主任: 杨光汉

副主任: 张 睿 韩 梅 熊荣元 张秀兰 邓小礼 王应学 马正兴 杨国椿
吴白云 马忠俊 张光文 古文凤

成 员: 马 宁 马畅勇 马朝洪 王万荣 王文新 王华龙 王杰旭 王时炜 龙江莉
石邦云 白树荣 龙 健 朱文光 朱恩光 朱祥熙 张志明 张绍祥 李洪能
李维金 张雍德 杨凤华 杨世武 杨开毅 杨 冬 杨光辉 杨照云 杨 林
杨 莉 杨照飞 罗有亮 侯自祥 项廷超 项荣荣 侯 健 陶邦成 陶绍虎
黄 勇 陶树清 韩亿国 熊玉有 熊 亮 熊丽芬 熊明海 谭 萍 颜恩泉

本书主编 杨光汉

副主编 张 睿 古文凤 熊玉有

序

杨光汉

上世纪80年代以来，随着中国的改革开放和经济起飞，关于中华民族复兴的问题，引起了世界的广泛关注，在我国大陆、港台地区和海外华侨中，更掀起了学习、研究中国传统文化的持续不断的“国学”热。20年来的研究，有不少的突破，成绩骄人。但也有所忽视。主要是，对少数民族历史、文化的价值及其研究的意义估计不足，研究人力、物力的投入与研究任务的紧迫性、重要性极不相称。现在，作为云南苗学丛书之一的《苗族的迁徙与文化》就要与读者见面了，我想借此机会就苗学问题谈一点个人看法，供关心苗族文化和中华民族复兴大业的朋友们参考。

要说明苗学研究的价值，还得从苗族在中华民族构成中的作用和地位谈起。

距今约6500年前的新石器时代后期，我国北方出现了三个强大的部落。即地处河套内外的黄帝游牧部落，定居渭水流域的炎帝农耕部落，和生活在黄河中下游以蚩尤为首领的九黎三苗农耕部落。三大部落间的竞争十分激烈。黄帝先后打败了炎帝和蚩尤，完成了黄河流域的统一。这是一次黄、炎、蚩三大部落集团的牲畜、耕地、财富的大集中，人力资源、文化资源的大汇聚。正是在整合这多元文化成果的基础上，才促使剩余产品快速增

加、私有制进一步发展，为中华民族进入“文明时代”的大门——夏王朝的建立奠定了坚实的基础。在中华民族第一次大融合的战争中，黄帝是胜利者，居首功，无愧于“华夏人文之祖”的尊号。炎帝族和三苗虽然战败了，但也都以自己部落所创造的物质和非物质文化成果为第一次大融合作出了贡献，他们同样是中华古文明的主要奠基者和中华民族的主要缔造者。

黄帝统一中原，只是在中华民族统一之路上迈出的第一步。直到距黄帝约4 000年的春秋战国之交，南蛮、北狄、西戎、东夷都还属于被中原称为“披发左衽”、“非我族类”的“化外”之民。他们在血统上不与炎黄同脉，政治上不受中原王朝管束，文化上也不认同其礼仪伦理，却都把竞争的目标对准了中原，摆开了中华民族第二步大融合的历史舞台。公元前256年，“虎狼之国”的秦人终于攻灭了华夏族的最后一个王朝——东周，随之扫平关东，建立了由西戎人秦始皇统治的封建王朝。由于秦人自己的民族文化底蕴不足，错误地选择了邻国学者韩非子的法家学说为治国之道，大行暴政，这次统一没有得到巩固，立国12年，以灭秦、“张楚”为目标的楚人大起义就爆发了。汉朝是楚人打天下、楚人坐天下的政权（陈胜、项羽、刘邦、萧何、韩信、张良等等都是楚人）。西汉开国后的5任主政者（含吕后、窦太后）都坚持楚国伟大哲学家老子的治国之道：“我无为而民自为”，海纳百川、与民休息，有效地巩固了中华民族的第二次大融合。在这次民族大融合中，汉王朝不仅带着楚国的广大领土和整个楚民族加入了中华民族大家庭，还把楚文化精神的代表——老子开创的道家哲学播向中原，并一度立为统治思想。从此，北方华夏文化与南方楚文化，儒家文化与道家文化，黄河文化与长江文化，成了举世公认的中国文化的两大主脉。

苗族在中华民族的这一次大融合中，同样建立了不可磨灭之功。

著名史学家范文澜说“苗的楚国”。《山海经》记载：“颛顼（楚国始祖）生驩兜，驩兜生苗民。”今日一些历史学家也通过对史籍和考古资料的深入研究，得出结论：楚人属于苗蛮族，楚国是在蚩尤战败后，南迁的三苗后裔所建立的国家。三苗后裔不仅是楚族中的主体，而且是楚文化的奠基者、培育者。因为三苗与华夏是不同血统、不同文化渊源的民族，由三苗后裔哺育出来的楚文化便表现出了与北方华夏文化迥乎不同的异彩。由这样的楚文化哺育出来的伟人（比如老子、屈原），也才与北方文化哺育出来的伟人（比如孔子、孟子）大不相同。在文学上，北方的《诗经》是中国现实主义诗歌的源头，南方的“楚辞”则是浪漫主义诗歌的源头。北方充满实践理性；南方则充满浪漫幻想。北方儒家讲天尊地卑、君尊臣卑、父尊子卑、男尊女卑，强调严格的等级制；楚国道家则讲生命自主、自立，君臣、长幼、男女在法规面前平等。儒家讲敬畏神权，敬畏朝廷，敬畏权威，“畏天命，畏大人，畏圣人之言”（《论语·季氏》）；道家讲敬畏自然，敬畏规律，敬畏真理，人与人和谐相处、人与自然和谐相处。“人法地，地法天，天法道，道法自然”（《老子》）。儒家讲“礼不下庶人，刑不上大夫”（《礼记·曲礼》）；道家讲“天网恢恢，疏而不失”（《老子》）。正是有着这样丰神迥异的两条文化巨流，互相对冲，互相砥砺，才使中华民族日新又新，永远保持生命的活力，历数千年而不衰，使中华文明成为四大文明古国中唯一没有中断的文明。

总之，古苗族同古汉族一样，同为中华民族最古老成员之一，同为中华民族的主要缔造者、中华文明的主要奠基者之一。因此，要想真正了解汉族及整个中华民族的起源、形成、演变、发展过程，就不能不对苗族的历史进行研究。要想真正透彻地了解中国成为文明古国的原因，总结中国历代王朝兴衰轮回的历史经验，从而为中华民族的伟大复兴整合精神资源，也决不能缺失

对苗文化的考察。

自殷商以来，特别是汉朝以来，在南北统一、交流加速的环境中，苗族中的多数已带着自己的生理基因、文化基因融入了主体民族——汉族之中。没有融入汉族的，也总是与汉族人民友好相处，并与汉族人民并肩反抗历代封建王朝的剥削、压迫和外国侵略者的入侵。但历代封建统治者总是为了自己阶级的私利，要对各族人民反剥削、反压迫的斗争进行残酷的镇压。由于苗族自古具有自由自在的浪漫情怀，桀骜不驯的鲜明性格，对不平等的待遇特别厌恶和敏感，凡有压迫必反抗，反抗失败也决不下跪，便成了历代封建王朝防范的重点，打击的目标。在反动朝廷的大军围剿中，苗族各村寨总是男女老少齐上阵，拼死抵抗。在付出惨烈的牺牲之后，为保存种族又不断地在祖国大地上辗转迁徙。每到一个陌生的地方，便以倔强的意志，白手起家，重建家园。尽管由于一次又一次地被迫放弃房屋、田地，丧失人员、财产而远徙他乡，导致了生产力的倒退，经济贫困、教育落后，但苗家仍然坚强地生存下来。目前，全国苗族共有 894 万多人（居全国少数民族人口的第 4 位），苗族村寨遍及湖南、湖北、河南、河北、江西、贵州、云南、四川、海南、广西、广东等省区。其中云南有 104 万人（居全省少数民族人口的第 6 位），主要聚居在滇东北、滇东南和滇中一带。

清朝和国民党统治时期，在反动政府、地方军阀的高压下，云南苗族又有不少村寨被迫集体迁往越南、老挝、泰国、缅甸，并从那里陆续漂洋过海，定居于澳大利亚、美国、加拿大、法国等地。旅居外国的苗族同胞有 100 多万人。他们中已培养出了不少教授、专家、硕士、博士。我国改革开放后，海外苗胞有不少人来中国访问、寻亲。他们都知道苗族的根在中国，但因为许多人离开故土已有几代人，对苗族的历史和传统文化多不了解。来中国访问后，从苗族专家的介绍中得知自己的民族曾创造过辉煌

的文化，无不精神振奋，增强了在异乡奋发图强的信心。

在人类历史上，像这样举族迁徙延续数千年而不灭亡的民族，十分罕见。因此，国外学者称，苗族和犹太族是人类两个灾难深重而又坚韧不拔的可歌可泣的迁徙民族。在如此频繁而长期的迁徙中，苗族的物质文化成果，丧失殆尽。但这并没有摧毁苗族人民源自浪漫情怀的想象力、创造力。在艰难险阻的长途跋涉中，他们创造的谁也夺不去的非物质文化遗产成果随处可见。比如，由于迁徙的频繁，苗族的支系特别复杂，各支系的苗家姑娘都会因地制宜地设计出既保持着民族特色，又百花齐放的服饰，并把相应的示意图案刺绣到衣裙上，用来记录自己的迁徙史，以致国内苗族的日常服饰，竟多达 130 多种，堪称世界民族服饰文化之最。至于歌谣，更是一路走，一路创作，并世代相传。迁徙的路线和际遇，编述历历，犹如一部部无字的史书。

在对苗族千年迁徙史和各种伴生文化的研究方面，云南省具有独特的区位优势。苗族的迁徙史，最早可追溯到蚩尤时代。史载黄帝打蚩尤，“九战九不胜”，可见双方势均力敌，互有胜负，战争的规模可观，战事持续的时间很长。在此过程中，双方都会有局部族群的迁徙。蚩尤在涿鹿决战中失败后，三苗的举族迁徙便全面而持续地展开了。或先西迁甘肃又回路经青海、陕西、四川到达云南，或沿东线南下江淮、浙、闽，或沿中线南下江汉、洞庭、彭蠡。汉唐以后，定居长江中下游的，又陆续西迁川、黔、桂，再进入云南。上世纪又从云南跨出国门，走向东南亚和欧美。由此可见，云南是苗族在国内迁徙线上的终点站，又是走向世界的起点站。云南民间和地方文献中保存着最为完全的苗族迁徙史料，只等有心人前来采掘。

苗族的千年迁徙，还给云南造就了另一个区位优势，那就是，云南民间成了保存苗族远古神话、传说的最后一个宝库。我和苗族老歌手陆兴凤等于 1992 年编译出版了一部《西部苗族古

歌》，所收作品多很古老，有的甚至可断为产生于夏代或更早。据我所知，这些作品，在今日的黔东、湘西苗族主要聚居地已经失传，为什么却会保存在云南的山旰见里呢？我们知道，早在周公“制礼作乐”的时候，就立下过“戎狄是膺，荆舒是惩”的信条。历代封建统治者为了维护自己的狭隘利益，对生活在最靠近中原的湘西、黔东南地区的苗族人民最感恐惧，无数次进行过几乎是屠村灭寨式的围剿。而最好的苗族歌手、故事家，同时也是村寨或地区的宗教家、历史家、民俗专家、医师。平时，他们是人们的精神领袖，战时便是军事领袖。在朝廷正规军的围剿中，他们或战死沙场，或战败被杀，很难幸免于难。他们的牺牲就是古歌的绝版。反之，迁到云南的苗族，则由于住地分散，且多偏居于边远山地，远离封建统治的中心，较少受到战乱之苦。民间故事家和歌手幸而能存活，他们所保存的古代神话传说和歌谣便幸而能一代一代地向下传递。因此，从苗族迁徙的历史和口头文学保存的现状来看，抓紧对云南苗族民间作品作进一步的发掘和研究，是有其特殊价值的。

苗族历史、风习、歌舞中蕴藏的文化信息，以及千年生聚、千年教训铸就的苗族性格中蕴藏的人文精神，实在是值得去认真发掘和细心品味的。我们以虔诚的心情，等待着慧眼识珠的朋友到云南来开发苗族的文化宝藏，并留下你们的传世之作。是盼！

2006. 12. 2 于云南大学

杨光汉，男，苗族，云南大学教授，云南民族学会副会长，苗学会会长。

目 录

抓文化自觉, 深化苗学研究

——在 2003 年云南省苗学研究委员会换届会议

上的讲话 郭大烈 (1)

文山苗族不是“盘瓠之后” 王万荣 (4)

苗族“阿孟”进入滇东北考 朱文光 (9)

红河苗族历史之脉络 罗有亮 (16)

云南威信及川南苗族迁徙史略 古仕林 (22)

金平县苗族迁徙史初探 古建华 (30)

苗族迁入云南的几种说法 熊丽芬 (38)

滇中第一苗寨“卯繁州” 朱宪荣 (45)

美国苗族简史 [美] 科·杨 (52)

“蒙人即蒙古里人”辨伪 杨开毅 (83)

苗族文化与楚文化的关系 熊明海 (92)

论苗族麻文化传统及其形成 古文凤 (98)

云南苗族的服饰工艺 熊丽芬 (111)

苗族花山节的传统、走向与调适 罗有亮 (139)

云南苗族服饰发展态势的比较研究 余 鸣 (149)

云南苗族的传统文化资源及传承保护存在的问题
..... 古文凤 (164)

浅析昌宁苗族的服饰文化遗产 罗金荣 (178)

浅谈我国西部苗族民间文学的价值及保护发展思路

——纪念杨芝先生诞辰 130 周年和陆兴凤

诞辰 86 周年 黄 坤 (196)

中国苗族传统意识与西部大开发 朱惠珍 (208)

论准生态移民 杨 冬 (219)

国外苗语的汉语借词 熊玉有 (227)

云南武定县苗族基督教问题实证研究

——关于宗教与社会主义社会相协调文稿之一

..... 张雍德 (236)

联合国教科文组织“中、老、泰、越苗族/蒙人服饰

制作传统技艺传承国际研习班”倡议书 (260)

Nbet Muas

- Ntrad Ged Boub Zos Zox Jit, Keuk Ntuad Hmongb Zox
Jit Dob Mol
——*Nyaob xongt 2003 shout Yenx Nangx Hmongb xox*
huef ras huef boud hlod haik let lol (1)
- Hmongb Bangx Deus Zhit Yaos “Pangx Fux Senb Nzid”
..... (4)
- Dous Ntrad Hmongb At Hmaob Dex Ged Lol Nyaob Dout
Send Yenx Nangx Ghouf Deb Hnob Duax (9)
- Hmongb Dlex Lab Gangb Ged Tlout Lol (16)
- Hmongb Web Xenf Tab Hmongb Sif Chuangb Ghangb Deb
Lob Nenx Zhid Deb Zheuk Qeut Gus Tlout Lol (22)
- Hmongb Jenb Pinx Zox Ged Zhid Deb Zheuk Qeut Tlout
Lol (30)
- Aob Beb Yangf Lol Haik Zos Hmongb Zangd Lol Drout
Yenx Nangx (38)
- Teux Lob Raol Hmongb Hmaob Fangx Zheub Hod Bleud
Send Yenx Nangx (45)
- Genb Guf Hmongb Mek Gox (52)
- Hmongb Yaos Mongx Guk Lik Khaod Das Tab Dlangs ... (83)
- Hmongb Zox Jit Tab Chuk Cox Zox Jit Ged Mol Lol (92)

- Haik Zos Hmongb Mangx Nduas Tab Dex Zox Jit Zhif
Deuf (98)
- Hmongb Yenx Nangx Bangx Del Uat Zhongl Chaot (111)
- Hmongb Nghouk Daox Yangd Tlout Lol Tab Lob Houd
Ged (139)
- Hmongb Yenx Nangx Zhongl Chaot Ged Hlob Hlangd
Shik Bed (149)
- Hmongb Yenx Nangx Dex Ghob Zox Ghob Jit Tab Ged
Zaik Keuk Fuf Rongt (164)
- Haik Zos Hmongb Changb Linx Zhongl Chaot Zox Jit
Ghob Des (178)
- Haik Zos Beb Gox Juab Hmongb Nyaob Pangb Hnob
Bongb Zox Jit Bangx Lol Dol Nghet Tab Zhud Yif
Buad Keuk Hlob Hlangd
——*Njot zos Yangx Zhib yos lol 130 xongt tab*
Lux Xenb Fongf yos lol 86 xongt (196)
- Hmongb Zhongb Gox Ghob Blangb Bleud Tab Kheb
Ntuad Pangb Hnob Bongb (208)
- Haik Zos Duab Nens Zhid Deb Zheuk Qeut (219)
- Lol Hmongb Ndox Ndrout Dex Lol Ndeud Ghed Lol
Shuad (227)
- Dous Shaib Yenx Nangx Wuk Dinf Ged Nzhes Ndox
——*Shaox shaib ged nzhes ndros shef huef zhud*
yif nongb nenx shik hof (236)
- Rangx Ndeud Nghuat Hot Zaik Keuk Fuf Rongt Hmongb
Dex Ghob Zox Jit (260)

抓文化自觉，深化苗学研究

——在 2003 年云南省苗学研究委员会
换届会议上的讲话

郭大烈

苗学研究委员会成立 10 年来，经过学会努力，取得了很大的成绩，现就苗学研究谈几点意见。

一、苗族文化特点

（一）分布广，人口多

据 2000 年第五次人口普查，苗族全国人口仅次于壮、满、回族，居第四位，有 894 万，贵州最多，占 50%，湖南占 20%，其他广西、湖北、海南、四川、重庆等省市都有分布，云南有 104 万，广布于 127 个县市，其中 7 个县市超过 5 万，25 个县市超过 1 万，有 1 个自治州、3 个自治县和 16 个民族乡（含合建的）。更多的是与其他民族大杂居，独立成村寨。

（二）起点高，发展慢

苗族先民参与创造了中华民族祖根文化，早在公元 3000 年前，便已与华夏始祖炎黄共同活动在神州大地上，后来由于多种原因，从中原向西部迁移，大部分聚居在边疆山区，社会发展缓

慢，许多苗族同胞过着游耕生活，“桃子开花，苗族搬家”便是旧社会苗族同胞生活的写照。

（三）多元化，不平衡

苗族分布广，支系多，发展不平衡。苗语分为东部（湘西）、中部（黔东）、西部（川黔滇）三大方言、七个次方言，十四个土语，俗称有“红苗”、“黑苗”、“青苗”、“白苗”、“花苗”等多种。贵州清代的《百苗图》，记述了苗族的许多不同文化特点。古书中还有“生苗”、“熟苗”等称呼，除去民族歧视外，也说明其经济社会发展不平衡。

（四）多反抗，敢革命

苗族与各民族多杂居，和睦相处，但对于统治阶级的压迫敢于反抗，旧社会有“三十年一小反，六十年一大反”的说法，特别是清代咸同年间张秀眉起义，持续时间长达 18 年，波及范围广，极大地配合了太平天国起义。

（五）多资源，前景好

苗族分布的地域从湘西到云南，地形、气候多样化，带来多种资源、多种文化，以及多样的旅游资源。

二、苗族研究可以多方面入手

（一）抓交流：“一线两头”

一线是苗族历史上迁徙路；两头：一头是国内 800 多万人口，一头是国外，国外苗族同胞据说有 100 多万，亚、欧、美都有分布。进行文化交流是一个很好的资源。

（二）抓发展：“一点两业”

学会的重点是文化，这是一点；两业，一是文化事业，二是文化产业。事业要投入，文化要积累，产业则要搞活，推向市场，苗族蜡染已经成为大产业。



（三）抓意识，一点两面。

苗学会要大力提高民族意识，自立自强，从文化上讲，就是费孝通先生讲的文化自觉。从目前来讲，一是要搞好文化沟通交流，二是要搞好文化转型。东巴文化实现了两次转型，20 世纪 80 年代从东巴教变成了东巴文化；20 世纪 90 年代中期，从文化转型产业，进入旅游、教育。据说丽江有 30% 的企业与东巴文化有关。“东巴宫”、“玉水山寨”以及东巴木雕书画都产生了很好的经济效益。

2004 年是苗族杰出人物项从周逝世 90 周年，我们可以考虑开一次国际学术讨论会。

郭大烈，男，纳西族，云南省社会科学院民族学研究所原所长，研究员，云南省民族学会会长。