

彩图 mini 百科全书

艺术 百科



每册仅售

19.80 元

TRUST BOOKS
TRUST QUALITY

品质图书 超值价位



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

总策划 / 邢 涛 主 编 / 纪江红

图书在版编目(CIP)数据

艺术百科 / 邢涛总策划; 纪江红主编.

北京: 北京少年儿童出版社, 2007

(彩图 mini 百科全书)

ISBN 978-7-5301-1848-1

I. 艺… II. ①邢…②纪… III. 艺术—少年读物 IV. J-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163612 号

彩图 mini 百科全书

艺术百科



总 策 划 邢 涛
主 编 纪江红
执行主编 龚 勋
编 审 贾宝花
编 撰 陈红梅
责任编辑 刘卫弘
装帧设计 韩欣宇
美术统筹 赵东方
版面设计 张世田
图片制作 周辉忠
责任印制 孟凡丽

出 版 北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社
发 行 北京出版社出版集团总发行
地 址 北京市北三环中路 6 号 (100011)
网 址 www.bph.com.cn
印 刷 北京楠萍印刷有限公司
开 本 787x1092 1/64
印 张 7
版 次 2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5301-1848-1/G · 942
定 价 19.80 元
质量投诉电话 010-58572393

Encyclopedia of Arts

No part of this book may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, without permission in writing from the publishers.

● 著作版权所有, 翻印必究。本书图文未经同意, 不得以任何方式转载或公开发布。

All rights reserved

本书中参考使用的部分文字及图片, 由于权源不详, 无法与著作权人一一取得联系, 未能及时支付稿酬, 在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。

联系电话: (010) 52780200

彩图 mini 百科全书

艺术百科

总策划 / 邢 涛

主 编 / 纪江红



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社



推荐序

林青雷

世界儿童基金会

掌上的“迷你图书馆”

“百科全书”一词最早起源于古希腊，指的是“一个想接受通才教育的人所应该学习的艺术和科学知识”。如今，随着复合型人才越来越受重视，百科全书在社会生活中的作用也日益明显，就连比尔·盖茨也宣称“是百科全书令我获得了一切有用的知识”。可是，很多百科全书或卷帙浩繁，或枯燥乏味，使我们无法随时享受沟通世界的效率和结果。如何方便快捷地找到需要马上了解的关键内容，是每一个现代人面临的信息障碍。

为了给广大读者解决这一难题，为大家打造一座可以随身携带的“迷你图书馆”，本套丛书的编者基于长期编纂百科类书籍所获得的经验，从浩瀚的知识海洋中精心选取了对读者最有阅读了解价值的各方面知识，并把这些知识浓缩在小巧可爱的体量中，彻底克服了“大部头”百科全书翻查阅读时的困难和不便，使百科全书不再成为书架上的装饰品，最大限度上方便了读者阅读和携带。



从这套 Mini 书开始，读者可以在轻松阅读中享受拥有知识、发现世界的乐趣，开启步入智慧人生的方便之门！



审定序

陈勉

中国儿童教育研究所

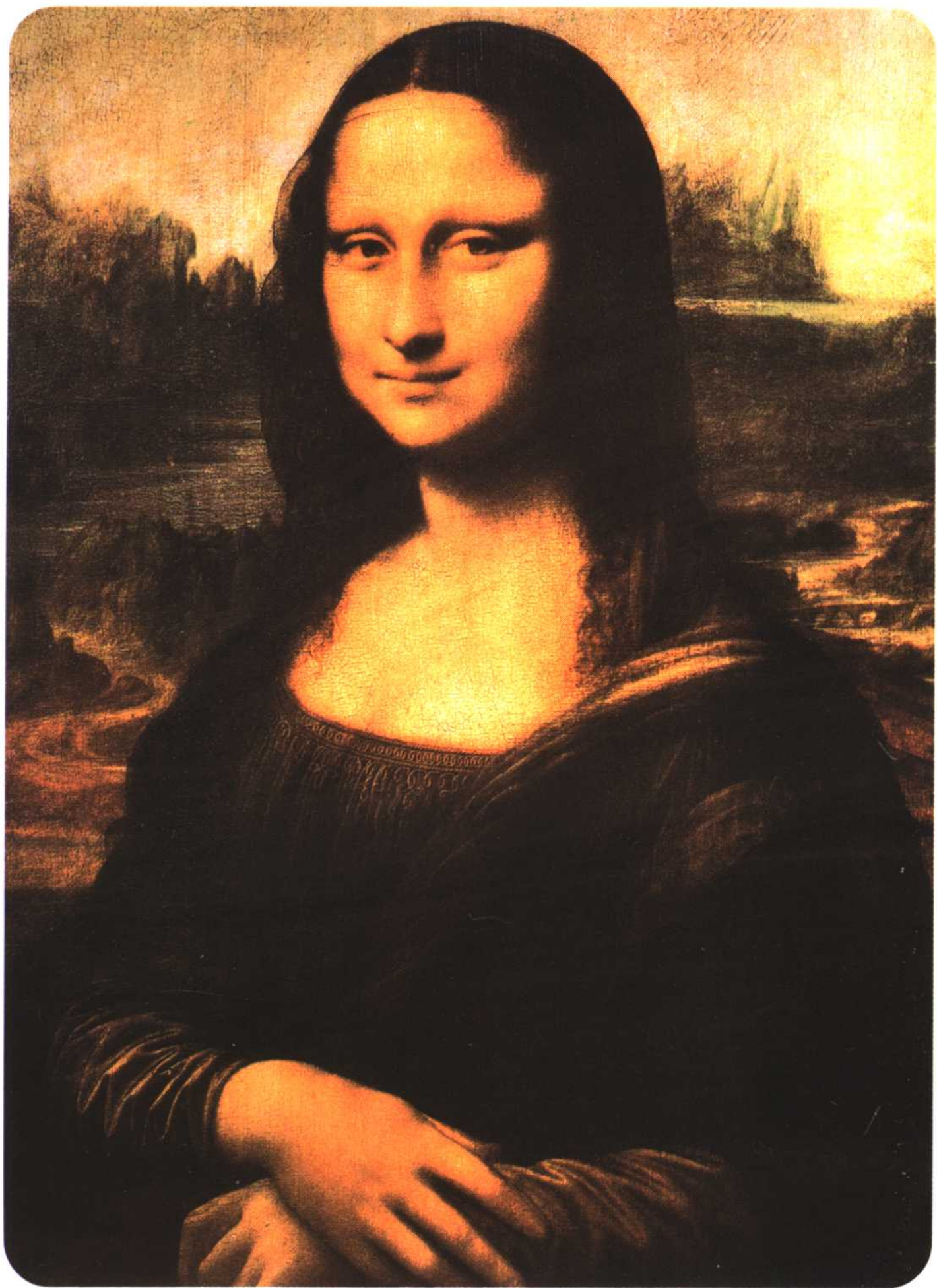
手边的世界，浓缩的精彩

我们身边的世界有着无限的精彩，而百科全书就是我们了解精彩世界的首选读物和最佳伙伴。可是，一部部厚重的百科全书阻碍了我们与世界的沟通。如何为广大读者打造一把开启世界的轻巧钥匙，为大家架起通往人类物质与精神世界自由王国的桥梁，成为了每一位百科全书编纂者不容推辞的责任。

本套书共分为十八册，囊括了宇宙、地球、科学、历史、军事、艺术、动物、人体、恐龙等十几个认知世界最重要的领域。编纂者通过对大量读者所需了解的知识主题的调查、分析，并借鉴世界上最优秀的百科全书编纂经验，在保证百科全书知识全面严谨的同时，创新体例，以生动的讲解、精美的图片，多视角、多形式、全方位地将这些学科领域内的重要知识一一展现在读者面前。

可以说，这套书为读者打开了一排看世界的窗户。窗户虽小，可是看到的却是全新的世界，收获的是整个世界的精彩！







前言

艺术的诞生源于人类的智慧，艺术的发展源于人类的成长。几千年来，艺术以源远流长的魅力美化着我们的生活，展现着人类精神世界的丰富变迁。如今，艺术更以特有的语言形式丰富着青少年的艺术素养与内涵，鉴于此，我们编写了《艺术百科》，希望给青少年以系统的艺术认知和美的熏陶。

本书分为八章，囊括绘画、音乐、舞蹈、雕塑、建筑、戏剧、影视、书法、篆刻、摄影等内容，用明白晓畅、简洁精练的语言介绍了各艺术门类的基础知识，精选各个艺术流派、代表人物、代表作品进行详细介绍，并选用丰富精美的图片来展现标志性的艺术作品，力求让青少年朋友对各个艺术领域的知识有系统的了解和准确的认知。同时，我们设置了普通小资料、表格小资料、艺术调色板等多个板块，增加阅读的趣味性，引导青少年朋友从多角度了解艺术。而小开本的贴心设计，更让青少年朋友可以自由地随时翻看，随时品味。

希望本书能够带领青少年朋友开心地徜徉在艺术的殿堂中，真正领略艺术的壮丽辉煌。

如何使用本书

《艺术百科》是一部内容全面系统、版式清新灵活的面向青少年的课外辅助读物，注重知识性、趣味性的有机统一。全书共分为绘画、音乐、舞蹈等八章，每章又分出若干个知识点作为专题，对每个专题进行详细的内容介绍。同时，本书配置了大量精彩丰富的图片，作为文字的补充，以做到图文并茂、赏心悦目。现对本书的体例详细说明如下：

节

该节所包含的知识内容的名称。

书眉

双数页码的书眉标出书名，单数页码的书眉标出主标题。

主标题

本专题所包括的知识内容的名称。

主标题文字

解释主标题，介绍主标题主要内容，作为引子引起下文。

辅标题

与本对版内容密切相关的知识点的名称，主要是代表作家、代表作品以及艺术门类的基本知识等。

辅标题文字

详细阐述辅标题的文字，有助于深入认识、理解该知识点。

72 艺术百科

第六节 19 世纪的西方绘画

新古典主义绘画

新古典主义是西方18世纪中期至19世纪中期出现的艺术风潮，强调复兴古希腊与古罗马时代庄严肃穆、优美典雅的艺术形式，反对巴洛克和洛可可的艺术风格，主张把古典美与现实结合起来，并以此为资产阶级进行美术上的服务。它的杰出代表是大卫和安格尔。



大卫作品《马拉之死》

大卫

法国画家大卫是洛可可画派代表画家布歇的学生，他注重古代艺术的形式节奏，即使是情感丰富的画面，也用冷静均整的手法来表现，轮廓秀美，情调孤冷。在理论上他否定艺术的独立性，而认为艺术是政治和社会的武器。



《加冕》

虽然拿破仑的母亲没有到场，但大卫把她也画在了画面上。
教皇御用抬抬手。
拿破仑为的暴君，拿破仑加冕。

《加冕》

《加冕》是拿破仑在巴黎加冕，人物众多，画面

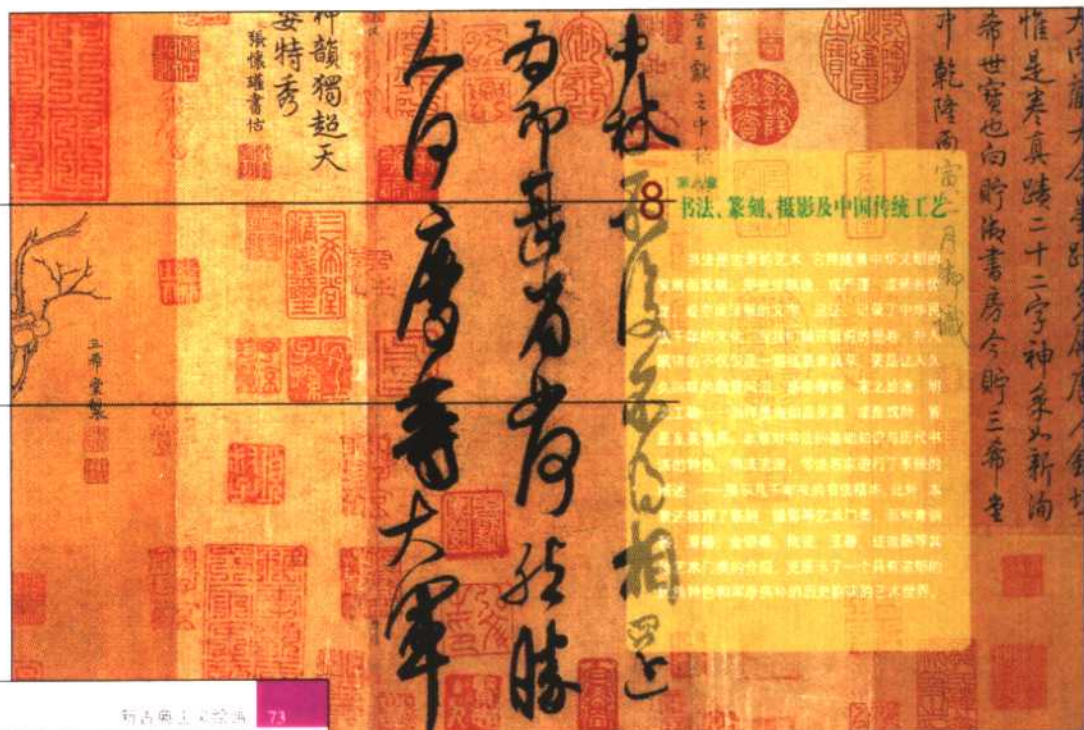
《泉》

篇章标题

该篇章主要内容
的名称。

篇章页

介绍本章的主
要内容，帮助读者
全面地理解和掌握
本章要点。



新古典主义绘画 73

《泉》是安格尔尽心血的杰作。画面描绘的是1804年12月12日
巴黎圣母院举行隆重的加冕典礼的情景，场面宏大，气势庄
严，画面光线处理完美，真实地记录下了这历史性的一刻。



少女眼神清澈
纯洁，是画面
最美好的表
情，能够打动
人的灵魂。

清澈透明的水
从女神手中流
出，好像能听
到水声流动
的声音。

双腿紧靠并立
在一起，显示了
少女的纯真。



安格尔自画像

安格尔

安格尔是继老师大
卫之后法国新古典主义
画派出色的代表。不过
与大卫不同，他崇拜拉
斐尔，没有对政治的极
度热情，而是主张为“艺
术而艺术”，其作品清高
绝俗，有一种庄严肃穆
的美。

《泉》

《泉》是安格尔最负盛名的一幅画，
画中少女纯洁典雅、健康美丽，几乎集
合了所有美的丰姿于一身，抽象的古典
美与少女写实的美得到了完美的统一，
这就是安格尔一生追求的最高境界。

36年的呕心沥血之作

安格尔创作《泉》用了36年的时间，
1856年完成时他已经76岁了。当时，这
幅画就引起了人们的注意，有五位买主
争执不休，最终被杜夏特伯爵购得。

图片

紧密配合辅标题文字，是对文字的形象、
直观的说明。有时是代表人物画像，以对代表
人物有一个形象、直观的认识。有时是代表作
品或相关图片，一目了然。



主图

基本上每个对
版都有一张主图，满足读者的视觉享受，并用
拉线的方式分析图片，传递翔实、丰富的信息，
以让读者更深刻地理解图片内容。

小资料

分为普通小资料、表格小资料、艺术调色
板三种形式，基本上每个对版都有，解释和丰
富正文内容，让版面更加灵活多变。

目 录

1

第一章 绘画



第一节 西方绘画

西方绘画种类 16

第二节 远古到中世纪的西方绘画

史前壁画 18

古希腊与古罗马绘画 20

中世纪绘画 22

第三节 西方文艺复兴时期绘画

意大利佛罗伦萨画派 24

意大利威尼斯画派 34

样式主义绘画 40

尼德兰绘画 42

德国文艺复兴绘画 48

法国枫丹白露画派 52

第四节 17世纪的西方绘画

意大利巴洛克绘画 54

尼德兰—弗兰德斯绘画 56

法国古典主义绘画 58

荷兰风俗绘画 60

荷兰现实主义绘画 62





第五节 18 世纪的西方绘画

法国洛可可绘画	64
法国市民风俗画	66
英国风俗画与肖像画	68
西班牙绘画	70

第六节 19 世纪的西方绘画

新古典主义绘画	72
法国浪漫主义绘画	74
法国现实主义绘画	76
法国巴比松派绘画	78
印象派绘画	80
新印象派绘画	84
后印象派绘画	86
象征主义绘画	90
巡回展览派绘画	92

第七节 20 世纪的西方绘画

野兽派绘画	94
立体主义绘画	96
表现主义绘画	98
超现实主义绘画	100



第八节 中国绘画

国画	102
国画技法	104
隋唐之前绘画	108
隋唐绘画	110
五代绘画	116
宋代绘画	120
元代绘画	126
明代绘画	128
清代绘画	130
近代绘画	132

第二章 2 音乐

第一节 音乐知识

乐理	138
曲种	142
乐器	148



目 录



第二节 西方音乐

古希腊与古罗马音乐	152
中世纪音乐	154
文艺复兴时期音乐	156
巴洛克音乐	158
古典主义音乐	164
浪漫主义音乐	170
民族乐派	176
现代主义音乐	180

第三节 中国音乐

中国音乐知识	184
夏商周音乐	186
秦汉音乐	188
魏晋南北朝音乐	190
隋唐音乐	192
宋元音乐	194
明清音乐	196
近现代音乐	198



3 第三章 舞蹈



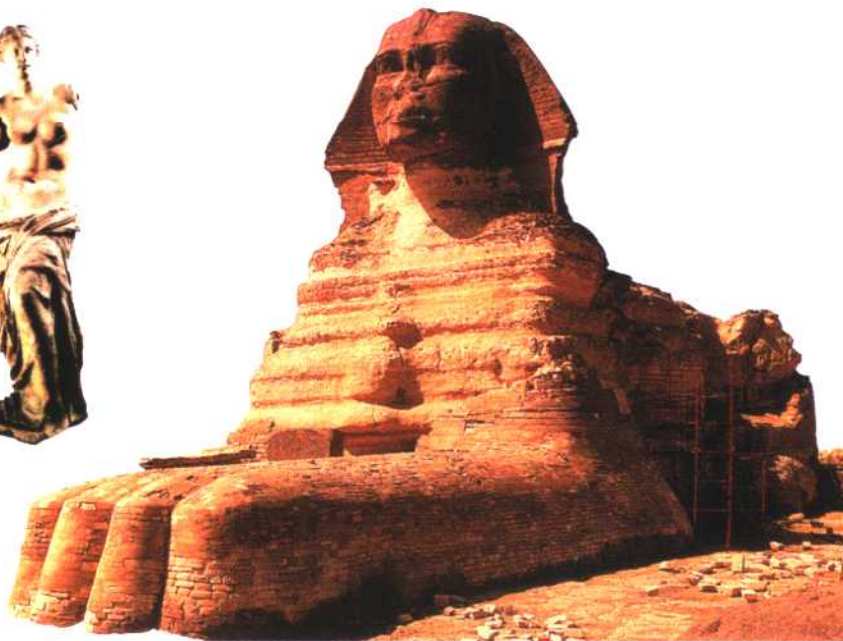
舞蹈知识	204
芭蕾舞	206
西方民间舞蹈	210



西方舞会舞蹈	212
西方现代舞蹈	214
东方舞蹈	216
中国古代舞蹈	218
中国民族舞蹈	220

4 第四章 雕塑

雕塑知识	224
原始雕塑	226
美索不达米亚雕塑	228
古埃及雕塑	230
古希腊雕塑	232
古罗马雕塑	240
文艺复兴时期雕塑	242
17、18 世纪的雕塑	248
19、20 世纪的雕塑	252
中国石窟艺术	258



5 第五章 建筑

第一节 外国建筑

古埃及建筑	262
古希腊建筑	264
古罗马建筑	266
拜占庭建筑	268
哥特式建筑	272
文艺复兴时期建筑	278
从巴洛克到洛可可建筑	286
东南亚建筑	292
伊斯兰建筑	294
现代建筑	298

第二节 中国建筑

宫殿陵寝	302
园林苑囿	306
宗教建筑	308
工程建筑	310



目 录



第六章 戏剧

第一节 戏剧知识

戏剧种类	314
戏剧表演	318
戏剧流派	320

第二节 西方戏剧

古希腊戏剧	322
文艺复兴时期戏剧	324
古典主义戏剧	328
18 世纪的戏剧	330
19 世纪的戏剧	332
20 世纪的戏剧	334



第三节 中国的戏剧和曲艺

元代杂剧	336
昆曲	338
京剧	340
京剧流派	342
地方戏	344
话剧	346
曲艺	348

第七章 影视



电影	352
电影的制作	354
电影人	356
电影的特技摄影	358



故事片	360
纪录片	364
动画片	366
中国美术片	368
电影流派	370
电影导演	374
电影明星	380
电影评奖	384
好莱坞	388
电视	390



8 第八章 书法、篆刻、摄影及中国传统工艺

第一节 书法

书法知识	394
书体	396
先秦书法	398
汉代书法	400
魏晋南北朝书法	402
隋唐五代书法	406
宋代书法	410
元代书法	412
明代书法	414
清代书法	416

第二节 篆刻

篆刻知识	418
篆刻名家	422



第三节 摄影

摄影	424
----	-----



第四节 中国传统工艺

青铜器	428
漆器	430
金银器	434
陶瓷	436
玉器	438
珐琅器	440
竹木牙角器	442
刺绣	444
民间艺术	446





1 | 第一章 绘画

人类文明史上开满了缤纷的艺术奇葩，绘画是其中最灿烂的一枝，它既与人们的日常生活息息相关，又形象生动地展现了人类精神世界的发展变化。而几千年的发展过程中，绘画高潮不断迭起，流派众多，巨匠辈出，无数名作闪着耀眼的光泽。本章采撷古今中外绘画历史中最璀璨的宝石，一一展现世界上最具价值的绘画作品：历数西方绘画从遥远的史前壁画始，历经古希腊、古罗马、中世纪、文艺复兴时期直到 20 世纪的绘画珍品；并同样勾画出中国隋唐、五代、宋代、明清、近代绘画发展的纵向脉络。在呈现中西方绘画的两条纵向脉络时，对各个绘画流派、代表画家、代表作品进行详细的专题介绍，让整章变得有血有肉，充盈丰满。