

细说中国历史人物丛书后妃系列

张海英 许瑾 阎鸣 著

上海人民出版社

大明贤后

细说马皇后



仁慈、善良、俭朴、爱民的一代贤后
她敢于在明太祖施行暴政时进行劝谏
保全了许多忠臣良将的性命
她善待后宫嫔妃，不为娘家谋私利
开创了明朝后宫和外戚不干政的风气



大明贤后

细说马皇后



图书在版编目 (CIP) 数据

大明贤后:细说马皇后/张海英,许瑾,阎鸣著.
上海:上海人民出版社,2007
(细说中国历史人物丛书·后妃系列)
ISBN 978-7-208-06739-4

I. 大... II. ①张...②许...③阎... III. 马秀英-生平事迹
IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161523 号

责任编辑 崔美明
封面装帧 陈楠

· 细说中国历史人物丛书——后妃系列 ·

大明贤后

——细说马皇后

张海英 许瑾 阎鸣 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 9.75 插页 4 字数 225,000

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 978-7-208-06739-4/K·1288

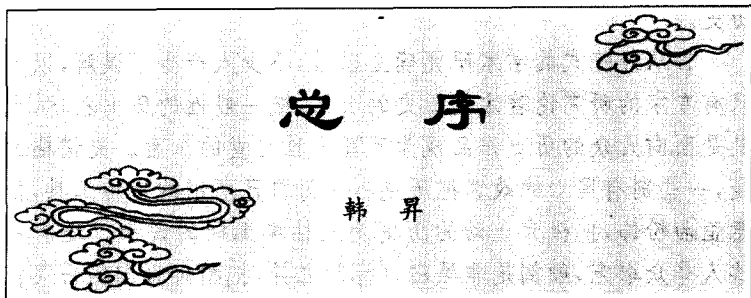
定价 22.00 元

细说中国历史人物丛书后妃系列



张海英
许瑾
阎鸣
著

上海人民出版社



历史本来就属于老百姓，因为芸芸众生是构成人类社会的主体，也是历史活动的主体，历史就是他们走过的轨迹。而且，因为是自己的事迹，所以，老百姓也最喜爱历史，他们是享受历史的主体，历史就活在他们中间。从口传，到歌咏，每当劳动之余，星空月下，人们聚集在一起，听老人回忆遥远的过去，听说明书先生讲述王朝的兴衰、英雄豪气、儿女情长。从女娲补天、姜太公钓鱼、萧何月下追韩信、唐太宗单骑退突厥，直到岳家军、杨家将……历史的长河，群星璀璨，让人着迷，令人神往，随着讲唱抑扬，心潮随之翻滚，古人的机智勇敢，祖国大好河山的壮丽秀美，不知不觉中融入我们的心灵，领着我们成长。翻开数千年的文学作品，历史题材始终是为数最多。就拿大家熟悉的四大古典名著来说，《三国演义》和《水浒传》已占半壁江山，其余两部，也是历史的另一种叙述。这个传统绵延千年，至今不衰。近代的蔡东藩，以一人之力，撰写了历代通俗演义，出版以来，一印再印，洛阳纸贵。

人们为什么如此着迷历史呢？从小的方面说，它是个人的人格塑造；从大的方面说，它是一个民族的性格塑造，是一个国家乃至人类的集体记忆。在现代社会的今天，谁都知道，必须有丰富无比的数据库，才有精确快速的判断，人类的数据库就是

历史。

自从经院式的学术研究确立以后，不少人产生了误解，以为只有专家的研究论著才是历史的上品，把一般性的历史叙述，尤其是面向大众的历史作品视为不登大雅之堂的东西。更糟糕的是，一些别有用心的政客把历史当作为自己所用的宣传工具，任意歪曲粉饰，把极为生动的历史变成枯燥无味的说教。还有一些人哗众取宠，颠倒是非黑白以标新立异，把精忠报国的岳飞打入冷宫，将卖国去当儿皇帝的石敬瑭奉若神明。我们该冷静地反省一下了，专家固然要坚持孜孜不倦地追寻历史的真实，同时也有义务出来普及历史，澄清附会在历史上的种种尘埃，把历史重新送入老百姓的心间。

实际上，就历史的社会影响而言，通俗易懂的历史作品从来就不曾比经典史书逊色过。随便举个大家知道的例子，五胡十六国时代有个识字不多的豪杰石勒，战阵空暇，就让书生来给他讲历史，从中学到许多打江山治天下的真谛，终于建立了后赵。《三国演义》问世之后，影响之大，难以估量，草莽起家的将军当它兵书，政坛滚打的人当它政书，生意人当它商书，更多的人当它智慧之书。一本高水平、有见地、被老百姓喜闻乐见的历史小说，竟能如此深远广泛地影响一个民族、一个国家，谁能小觑？

上海人民出版社的“细说中国历史”系列就是想把真实的历史，通过赏心悦目的文字，娓娓向大家道来，和大家一起欣赏、品味、辨析、思考，在欢愉中受到感动，在叹息时领悟深刻，阅尽古今，参透人间至理。所以，自推出以来，读者好评如潮。先是细说历朝历代的系列，而后增加了细说皇帝系列，备受欢迎。以往的大部分历史叙事书，听到的都是鼙鼓动地，铙号冲天，却少了些丝竹悠扬，清音袅袅。我们看熟了英雄气贯长虹，却没有注意到他们也曾儿女情长。爱和恨本来相互依存，从而演绎出人

生的起伏跌宕。所以，我们在叙述皇帝的时候，就必然会关注皇后、嫔妃，两个看似不同的人生，共同构成一幅精彩的画面。

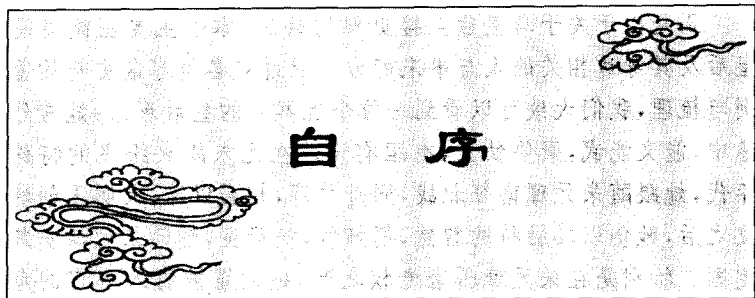
皇后、嫔妃因为性格和所处时代背景的不同，也呈现多种类型。在中国古代，政治上攀登最高的当数武则天，她成为历史上唯一登上帝位的皇后，更多表现出政治家的一面，所以应当将她放在帝王系列。而与她类型相近的皇后也不在少数，如西汉的吕后曾经和汉高祖刘邦一起创业，出生入死，政治的冷酷教会她残忍，所以这类皇后、嫔妃总是充满权欲、心狠手辣，在中国儒家道德体系内，自然被归入“牝鸡司晨”一类，备受指责。而明太祖朱元璋的马皇后则心地仁慈，她不仅敢于在明太祖施行暴政时进行劝谏，保全了许多忠臣良将的性命，而且尽可能地提出了一些有利于民众的政策，成为历史上少见的贤后。杨贵妃又是另外一类，她美貌聪明，善解人意，让唐玄宗对她须臾不可离开。她的聪明在于深知官场凶险，所以尽量不问政事，以温柔才艺让唐玄宗这条巨型战舰可以有一个静谧的港湾。然而，从一个国家高度统制社会的体制过渡到经济文化自由发展的形态，社会转型带来的众多难题和矛盾，稍有失误，便酿成大祸，唐玄宗固然精明，但在史无前例的转型中屡屡失误，终于爆发了“安史之乱”，险些失去国家。这本是一个需要深刻反省总结的教训，却在官僚文过饰非的拿手好戏里，变成简单的红颜祸水，让杨贵妃纤弱的血肉之躯承担起帝国的千万般过错。

这一切，除了儒家伦理的因素之外，还有一个重要的因素，就是过去的历史几乎都是男性的历史，这当然是社会发展阶段决定的，但它确实把女性限制在配角的地位，最多就是在历史舞台上跑跑龙套。现代社会的大规模物质生产，提供了丰富的生活条件，让妇女可以完全解放出来。从今天的角度回首往昔，越发看出以前历史叙述的片面，没有广大的妇女，历史就没有如此

绚丽多彩的锦绣，她们的爱恨情仇似经如纬，细密编织成这幅画卷。所以，我们应该把历史上的妇女从帷幕的背后请将出来，不仅看到历史画面的波澜壮阔，还可以细细观察每一个细部的经纬交织。原来这里别开生面，幽婉曲折，扑朔迷离，同样精彩。

这样，我们就让历史变得越来越完整，有男有女，有爱有恨。在打动心灵的叙事中，不知不觉地作者和读者也连在一起，随着感情的起落一起享受历史：原来历史如此精彩，原来历史属于我们，成为我们取之不尽用之不竭的经验与智慧的宝库。我们了解昨天、热爱今天，我们才有明天。

（作者系复旦大学历史系教授、博士生导师）



在中国历代皇后中，不乏被后世共尊、民众传颂、史家公认的贤后，明朝开国皇帝朱元璋的结发妻子马秀英——马皇后，便是其中之一。对这样一位赢得后人尊重敬仰的历史人物，理应让今天更多的人熟悉她，了解她，让人们看到，在封建时代充满着尔虞我诈、腥风血雨的后宫内廷，还有这样善良、睿智的人物，这也是本书的写作初衷。但是，构想容易实施难，真正要想把这种想法付诸行动，就感觉到了难度所在。

本书写作中的最大困难便是史料的缺乏。由于马皇后去世得比较早（她于洪武十五年便溘然长逝），再加上封建时代掌握著书话语权者对于女性的轻视与忽略，现存史书中关于马皇后的相关材料非常少。例如，关于马皇后的身世，《明史》的记载仅有寥寥数语：“太祖孝慈高皇后马氏，宿州人。父马公，母郑媪，早卒。马公素善郭子兴，遂以后托子兴。马公卒，子兴育之如己女”（《明史》卷一一三，《后妃一》）。

再如，关于马皇后的名字，民间野史及目前的影视文艺作品，包括比较权威的南京明孝陵博物馆内的解说词，均以“马秀英”称呼。而笔者查找过《明史》、《明实录》及其他官方史书，并未发现有马皇后名字为“马秀英”的确切记载。本书依据民间之习惯，仍称其名为“马秀英”。

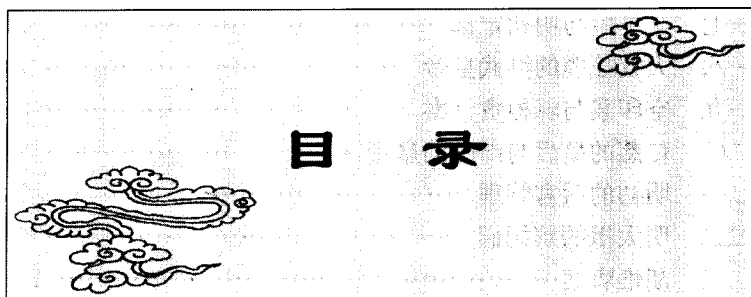
正是由于关于马皇后直接史料的缺乏，本书主要围绕着马皇后及其身边相关的人与事来着力。通过对各类零散史料的鉴别与梳理，我们大致可以看到一位个性鲜明的皇后形象：她秀外慧中，能文能武，豪侠仗义，有胆有识。在元末战火纷飞的特殊年代，她跟随朱元璋南征北战，同舟共济，相濡以沫；大明王朝建立之后，她仍以其独特的智慧，惩奸佞，扶贤良，辅助朱元璋安邦定国。特别是在朱元璋骄奢专权之时，她敢冒被打入冷宫的危险，揭龙鳞，犯天威，使朱元璋的错误得以修正，也使一些利国利民的措施能够实行。围绕着马皇后及她周边人们的故事，无不体现了她为人的善良、睿智、宽厚与仁爱。希望通过本书，能让读者得以了解马皇后的人物个性、明初皇室内幕以及明初政局中不为正史所记载的、鲜为人知的另一面。

本书能够得以出版，凝聚了责任编辑崔美明老师的诸多心血。她严谨的治学态度、丰富的编辑知识和厚实的历史学素养，令本书在学术质量、特别是全书内容的连贯性、可读性方面增色不少，在此向崔老师表示由衷的谢意。

另需说明的是，本书倾注了作者对马皇后这一历史人物的认知与解读，同时也汲取了目前学界已有的研究成果，因限于篇幅及本书的风格，未能一一标明注释，书后特附参考书目录，供感兴趣的读者参阅。

作者谨识

二〇〇六年冬



总序	韩 昇
自序	1
一 生逢元末乱世烽火	1
二 红巾军纷起	8
三 马氏家世	13
四 “马秀英”之名的由来	17
五 大脚与回民之谜	19
六 养父郭子兴	23
七 乘龙快婿朱元璋	31
八 朱元璋家世	34
九 朱元璋的出生地	36
一〇 “芜荑豆粥”、“滹沱麦饭”的患难之情	41
一一 朱元璋的崛起	47
一二 决战陈友谅	50
一三 《负子图》与《马后负逃图》	56
一四 东吴王张士诚	58
一五 统一中国	68
一六 “大明”国号的由来	70

一七	马皇后与明初定都	74
一八	大权独揽的洪武皇帝	79
一九	空印案与郭桓贪污案	84
二〇	仁慈的皇后与严酷的皇帝	88
二一	明初的后宫管理	93
二二	明太祖的嫔妃们	97
二三	胡惟庸案	106
二四	太子之师宋濂	113
二五	开国丞相李善长	121
二六	徐达的悲剧	128
二七	刘基的传说	134
二八	明初富豪沈万三	148
二九	蓝玉案	157
三〇	皇室特务锦衣卫	162
三一	明太祖诸儿女	166
三二	马皇后及其所生子女	172
三三	马皇后是否朱标生母?	175
三四	懿文太子朱标	178
三五	明祖陵	185
三六	马皇后是否朱棣生母?	188
三七	永乐皇帝朱棣:夺取帝位	196
三八	永乐皇帝朱棣:雄才大略	202
三九	明代内阁制度	210
四〇	朱元璋、马皇后诸养子	214
	沐英	216
	李文忠	221
	何文辉	225

徐司马	228
朱文刚、朱文逊、平安	229
四一 马皇后与明代外戚	232
四二 以贤德治后宫	240
四三 仁慈爱民的一代贤后	244
四四 关于马皇后的民间传说	248
“露马脚”	248
“束河皮匠”与大脚皇后	250
年画与贴“福”字	251
“福”字倒贴	252
大脚与灯谜	253
灯谜与青海“移民”	253
四五 朱元璋之微行私访	255
四六 孝慈皇后归天	261
四七 马皇后与明孝陵	264
四八 残酷的明初殉葬制度	270
四九 马皇后与历代名后	274
汉高后吕雉	274
唐太宗长孙皇后	278
元世祖察必皇后	281
附:明军南征与苗岭上的“大明遗民”	284
主要参考书目	298

一生逢元末乱世烽火

大明孝慈高皇后马秀英出生于元末乱世烽火之中。

元朝的历史始自 1206 年太祖铁木真在蒙古高原创建大蒙古国，止于 1368 年元顺帝在北伐明军的逼迫下逃离大都（今北京）。蒙古族兴起于漠北草原，其先祖可追溯到由大兴安岭迁入漠北草原的室韦部落。在“黄金家族”的领导下，蒙古人逐渐建立了自己的政权。1206 年，铁木真经过多年的征战，终于统一了漠北草原上众多的蒙古部落，在斡难河源（今译鄂嫩河）召开了最高部族大会（忽里台大会），正式建立了大蒙古国，他自己也登上蒙古大汗的宝座，被尊为成吉思汗。建国之后，成吉思汗及其子孙经过不断的征战，扩张领土，蒙古的统治区域不断扩大。1234 年，蒙古灭金。1271 年，忽必烈创建“大元”国号。1279 年，南宋小朝廷被元军倾覆。自此，蒙古族在中原的统治逐渐确立。

蒙古族入主中原之后，并未全然改变其民族习俗和文化。虽然在元朝近百年的历史中，曾经出现过世祖忽必烈、仁宗爱育黎拔力八达以及文宗图帖睦尔等皇帝推行的几次“儒治”时期，但是，这并不能掩盖元朝统治下的民族矛盾。在政治上，元朝的统治者对于中原民众来说是皇帝，而对于北方蒙古民众来说则是蒙古的大汗。在民族政策上，元朝更是将臣民分为四等人，其

中原属于南宋治下臣民的“南人”地位最为低下，受到了其他阶层的沉重压迫。而这种具有浓厚民族歧视色彩的“四等人”制的民族政策，尤其加剧了原本作为社会上层群体的南方汉人与蒙古贵族之间的矛盾。在经济生活中，汉人的地位与处境不仅难与蒙古贵族相比、甚至也远远不如帮助元朝理财的回人。元朝中期之后赤裸裸的谋杀和政变以及连年的自然灾害更把下层民众逼到了揭竿而起的边缘。种种矛盾不断加剧，就如同火山下涌动的岩浆，在等待着爆发的时机。

元朝最后一位皇帝——元顺帝就在这风雨飘摇的政治现状中即位。元至顺三年（1332年）八月，年仅二十九岁的文宗死去，明宗次子懿璘质班被权臣燕铁木儿立为宁宗。同年，宁宗病死，改立明宗长子妥懽帖睦尔为皇帝，即元顺帝。因其在明军北伐时，“至顺天命，退避而去”，后被明朝赠谥为“顺帝”。综观顺帝一朝的前后变化，正是元朝政治恶化的一个缩影。

元顺帝即位之初的几年，朝政主要被权贵伯颜把持。伯颜是蒙古蔑儿乞部人，世代为蒙古将领。据《元史·伯颜传》记载，伯颜十五岁时，曾经作为元武宗海山的侍从，随军北征海都。此后，伯颜不断积累战功，被武宗封为“拔都儿”（“勇士”之意）。文宗即位后，屡次加封伯颜为银青荣禄大夫、太尉、御史大夫、中政院使、太保等重要官职。不久，明宗登基，伯颜官拜中书左丞。文宗复位后，伯颜以中书左丞加储政院使，拜知枢密院事、浚宁王、太傅、徽政使，并与皇室联姻。此后，伯颜更是参与了宁宗、顺帝的继承之事。元顺帝元统二年（1334年），伯颜被封为秦王，并逐渐成为朝廷中唯一的权臣，他的官衔名称甚至达到了246字之长，这在中国历史上是极为罕见的。

伯颜尽除政敌之后，“独秉国钧，专权自恣，变乱祖宗成宪，虐害天下，渐有奸谋”。他首先借故废除了自仁宗延祐开科以

来,每三年一科从未间断的科举考试。接着,为了打击至元以来的各地人民起义,伯颜采取了仇视汉人的政策,甚至一度提出请杀“张、王、刘、李、赵”五姓汉人的建议,虽然顺帝没有批准,但是,中书省中的汉人、南人却自此遭受到了前所未有的排挤和打击。伯颜的这种态度,集中代表了当时一批对采取汉法、推行“儒治”的政策持反对意见的蒙古军事贵族的政治主张。这种政治态度进一步加剧了蒙古族与其他民族之间的民族矛盾。元人陶宗仪《南村辍耕录》(卷二十七)记载时人讥讽伯颜贪恶之诗,诗云:

“百千万锭尤嫌少,堆积金银北斗边。可惜太师无运智,不将些子到黄泉。”

在伯颜倒行逆施的同时,元顺帝即位后的最初几年也正是天灾频发的时期。翻开《元史》中元顺帝的本纪,不难发现至元初期中原地区满目疮痍、饿殍遍野的惨状。至元二年(1336年)五月,黄河恢复故道。六月,泾水泛滥。八月,高邮天降大雨和冰雹。至元三年六月,很多地区持续大雨,京师御河、黄河、沁河以及浑河等河流决堤而出,导致京师、河南、河北等地大水泛滥,彰德的洪水竟深达一丈。七月,漳河决堤,大水冲至广平城下。八月,京师大地震,房倒屋塌,造成了极为严重的人员伤亡和财产损失。就在元朝皇族还在为地震中文宗神主的损毁和西湖寺神御殿墙壁倒塌而心悸不已时,河南又发生了大地震……这些接踵而至的自然灾害令朝廷手忙脚乱,也使得各地流民急剧增多,社会的动荡已是在所难免。

在天灾人祸的挤压下,广西、河南、山东等地饱受天灾人祸困扰的人民纷纷揭竿而起。至元三年(1337年)正月癸卯,广州增城县民朱光卿以及石昆山、钟大明聚众反叛,称“大金国”,改元赤符。是年二月,河南信阳等地爆发了棒胡起义。棒胡本来

是陈州人，名闰儿，史称他“以烧香惑众，妄造妖言作乱”，他的徒众们信奉弥勒佛，被认为是白莲教的一个分支。四月，合州大足民韩法师反，自称南朝赵王。同月，惠州归善县民聂秀卿、谭景山等私造军器，拜戴甲为定光佛，和朱光卿协同起事。八月，京师盗起。至元四年（1338年）六月，袁州民周子旺反，自称周王，改年号。几乎在同时，漳州路南胜县民李志甫也举起了反抗元朝暴政的大旗。至元五年（1339年）十一月，开封人范孟假传圣旨，杀了河南行省平章政事月禄贴木儿、左丞劫烈、廉访使完者不花等朝廷大员，据城封河，反叛元朝。

这一系列的地方民变为元末红巾军起义打响了前奏，着实震惊了当时的朝廷，而伯颜的骄纵跋扈，不仅使元顺帝大为不满，也使得他自己身边的亲友子侄心怀不安，最终促成了元顺帝下决心废黜伯颜。至元六年（1340年）二月，在伯颜的侄子脱脱的策划下，顺帝下诏斥责伯颜“不能安分，专权自恣，欺朕年幼，轻视太皇太后及朕弟燕贴古思，变乱祖宗成宪，虐害天下”，将伯颜贬为河南行省左丞相。三月，又将伯颜放逐到南恩州，伯颜在途中病死。至此，顺帝摆脱了伯颜的专权，开始亲自执掌朝政。并倚靠新任的中书右丞相脱脱进行了改革，推行了一系列有利于社会发展和缓和矛盾的措施。

《元史·顺帝本纪》记载，至元六年（1340年）十二月，元顺帝首先下诏恢复科举取士。“国子监积分生员，三年一次，依科举例入会试。”至正二年（1342年），元顺帝亲自主持了科举考试，审核了进士七十八人，“赐拜住、陈祖仁及第”。接着，元朝又大兴国子监，加强对蒙古人、回回及汉人的文化培养。

其次，元顺帝提倡文治，恢复礼制。元顺帝从设置宣文阁、恢复经筵着手，筛选了一批文人作为经筵的讲师。至正三年（1343年），朝廷又下诏命脱脱作为总裁官监修辽、金、宋三朝的