



千年的历史，名联佳对迭出；千年的积累，社会万象尽收。

这是搜罗最广、收集最全的实用楹联宝典，是楹联爱好的盛宴，
是任何场合必要时都可资查找的楹联工具书。

古 今 实 用
楹 联 集 成

云 后 编 姚碧华 校订



湖南人民出版社

古今实用
楹联集成

云后编 姚碧华校订

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

古今实用楹联集成 / 云后编. — 长沙: 湖南人民出版社, 2007.7

ISBN 9787-7-5438-4871-9

I. 古... II. 云... III. 对联—作品集—中国

IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 088787 号



主 编: 云后

出 版 人: 李建国

总 策 划: 廖 铁

责任编辑: 廖 铁 肖贵飞

印制总监: 肖 晖

装帧设计:



罗志义

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙贝特印务有限公司印刷

印 次: 2007年7月第1版第1次印刷

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 12.25

插 页: 6

字 数: 300, 000

印 数: 1-7, 000

书 号: ISBN978-5438-4871-9

定 价: 21.00 元

古今实用楹联集成总目

卷一	格言类
卷二	岁时类
卷三	处类
卷四	贺类
卷五	挽类
卷六	赠类
卷七	署类
卷八	商业类
卷九	庙类
卷十	祠类
卷十一	集锦类
卷十二	名胜类
	杂缀类

目 录

楹联基本知识/1

卷一 格言类

修身/9

治家/11

处世/14

达观/18

文学/21

卷二 岁时类

春联/25

六十干支嵌字联/27

元宵联通用/35

端午午时书/36

中元盂兰盆会联/36

中秋联/36

卷三 居处类

厅堂/37

书室/42

门阙/44

厨房/45

园林/45

山居/47

水榭/47

楼台/48

田家/51

渔家/52

舟居/52

卷四 庆贺类

贺寿通用/53

贺寿切时令/53

双寿通用/54

双寿切时令/55

双寿切年龄/56

男寿通用/57

男寿切时令/58

男寿切年龄/59

寿政界通用/65

寿财政官吏/66

寿教育官吏/66

寿实业官吏/66

寿外交官吏/66

寿交通官吏/66

寿司法官吏/66

寿警界官吏/66

寿县令/66

寿军界/67

寿学界/67

寿商界/68

寿工界/68

寿农界/68

寿医家/69

寿僧人/69

古

今

实

用

楹

联

集

成

寿道家 / 69
 寿姐夫 / 70
 寿政界父 / 70
 女寿切年龄 / 72
 寿军界母 / 75
 寿学界妻 / 75
 寿外祖母 / 75
 寿姻伯母 / 76

贺婚娶通用 / 76
 军界婚娶 / 80
 工界婚娶 / 81
 续婚 / 81
 贺生子通用 / 81
 生孙 / 83
 贺任官通用 / 83
 文官升任 / 83
 武职调任 / 84

贺毕业通用 / 84
 专门学校毕业 / 84
 海军学校毕业 / 85

贺迁居通用 / 85
 上梁 / 86

寿兼娶媳 / 86
 寿兼毕业 / 86
 四十男寿兼娶媳 / 87
 六十男寿兼娶媳 / 87
 四十男寿兼生长子 / 87
 六十男寿兼生子 / 88
 六十女寿兼娶媳 / 88
 八十女寿兼娶孙媳 / 88

寿外祖 / 69
 寿业师 / 70
 女寿通用 / 70
 寿政界母 / 74
 寿军界妻 / 75
 寿商界母 / 75
 寿岳母 / 76

贺婚娶切时令 / 78
 学界婚娶 / 80
 农界婚娶 / 81
 嫁女 / 81
 贺生子切时令 / 82
 生曾孙 / 83
 文官初任 / 83
 武职初任 / 83

高小学校毕业 / 84
 大学毕业 / 84

贺迁居切时令 / 85

寿兼娶孙媳 / 86
 男寿兼婚娶 / 87

五十男寿兼娶媳 / 87
 七十男寿兼娶孙媳 / 87
 五十男寿兼生长子 / 87
 五十女寿兼娶媳 / 88
 七十女寿兼娶孙媳 / 88
 新居兼婚娶 / 88

寿岳父 / 69
 寿友人父 / 70
 女寿切时令 / 71
 寿政界妻 / 75
 寿学界母 / 75
 寿商界妻 / 75
 寿师母 / 76

政界婚娶 / 80
 商界婚娶 / 80
 娶孙媳 / 81

双生 / 82
 生女 / 83
 文官调任 / 83
 武职升任 / 84

中学毕业 / 84
 陆军学校毕业 / 85

新屋落成 / 86

寿兼新居 / 86
 女寿兼婚娶 / 87

卷五上 哀挽类 一

挽男通用 / 89
 挽男切时令 / 90

挽男高年 / 89

挽男壮年 / 90

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 挽政界通用/93 | 挽政界父/93 | 挽财政官吏/95 |
| 挽教育官吏/95 | 挽实业官吏/95 | 挽外交官吏/95 |
| 挽交通官吏/95 | 挽司法官吏/95 | 挽警界官吏/96 |
| 挽军界通用/96 | 挽死难/97 | |
| 挽曾国藩/100 | 挽军界父/102 | 挽宦归/102 |
| 挽士绅/103 | 挽学界/104 | 挽学界父/106 |
| 挽商界/107 | 挽商界父/107 | 挽工界/108 |
| 挽工界父/108 | 挽农界/108 | 挽农界父/108 |
| 挽医家/108 | 挽僧人/109 | 挽道家/110 |
| 挽演员/110 | 丧父/112 | 挽祖父/112 |
| 挽伯父/113 | 挽叔父/113 | 挽兄/114 |
| 挽弟/115 | 挽夫/115 | 哭子/115 |
| 挽侄/116 | 挽族人/116 | 挽外祖/117 |
| 挽舅父/118 | 挽姑夫/118 | 挽姨父/118 |
| 挽岳父/118 | 挽内兄弟/120 | 挽连襟/120 |
| 挽表兄弟/121 | 挽姐夫/121 | 挽妹夫/121 |
| 挽甥/121 | 挽婿/121 | 挽亲家/123 |
| 挽妻侄/123 | 挽姻伯叔/123 | |
| 挽师/123 | 挽门人/124 | 挽友/126 |
| 挽父执/127 | 挽义父/127 | 挽友人父/128 |
| 挽友人子/128 | 挽邻人/128 | 挽房东/128 |
| 自挽/128 | 其他/130 | |

卷五下 哀挽类 二

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| 挽女通用/136 | 挽女切时令/137 | 挽孝女/138 |
| 挽政界母/139 | 挽政界妻/140 | 挽军界母/140 |
| 挽军界妻/141 | 挽学界母/141 | 挽学界妻/141 |
| 挽商界母/142 | 挽商界妻/142 | 丧母/142 |
| 挽祖母/142 | 挽伯母/142 | 挽叔母/142 |
| 挽姑母/143 | 挽乳母/143 | 挽姐/143 |
| 挽妹/144 | 挽嫂/145 | 挽弟妻/146 |
| 悼亡/146 | 挽未婚妻/149 | 挽媳/149 |
| 哭女/150 | 挽侄女/150 | 挽外祖母/151 |
| 挽舅母/151 | 挽姨母/152 | 挽表姐妹/152 |

古

今

实

用

楹

联

集

成

挽表嫂/152

挽内嫂/154

挽女亲家母/155

挽女学生/157

挽友人妻/159

挽邻人妻/161

双挽/162

挽岳母/152

挽太亲母/155

挽师母/156

挽义母/157

挽友人丧女/160

女子挽友/161

挽内姐妹/154

挽男亲家母/155

挽女教师/157

挽友人母/157

挽邻母/161

女子自挽/161

卷六 投赠类

投赠通用/164

赠知县/166

赠名流/169

赠商界/172

赠医家/173

赠牙科/173

赠秦淮画舫/174

赠政界/165

赠军界/167

赠学界/170

赠工界/172

赠痘科/173

赠僧/174

赠高官/165

赠世家/168

赠乡老/172

赠农界/173

赠眼科/173

赠道士/174

卷七 公署类

官署通用/175

平政院/176

教育部/177

海军部/177

司法部/177

省长署/178

交涉使署/179

县署通用/180

实业机关通用/182

税务公所/184

学校通用/184

小学校/185

陆军学校/186

商业学校/186

女学校/187

武署通用/176

内务部/176

财务部/177

参谋部/177

交通部/178

镇守使署/179

盐运使署/180

财政机关通用/182

司法机关通用/182

大学校/184

师范学校/185

海军学校/186

工业学校/186

书院/187

国务院/176

外交部/177

陆军部/177

农商部/177

国史馆/178

护军使署/179

教育机关通用/182

警察机关通用/183

中学校/184

法政学校/186

铁路学校/186

农业学校/186

孤儿院/190
自治会/191
普济堂/192
消防局/193
茶亭/195

图书馆/190
育婴堂/192
积谷仓/192
会馆通用/193
桥/196

议会通用/191
清节堂/192
济良所/193
公园/195

卷八 商业类

通用/197
酱业/198
酒业/198
参业/199
茶食店/199
水果店/200
鱼行/200
饭店/201
粥店/202
煤炭业/202
棉业/203
布业/203
颜料业/204
皮货业/204
戏衣店/205
鞋店/206
枕席店/206
伞店/207
剪刀店/207
砖灰业/208
桐油业/208
自来水厂/209
木器店/209
帘幙店/210
陶业/210
铜锡业/211
金箔业/211

米业/197
油业/198
烟业/198
糖业/199
山货店/199
肉店/200
磨坊/200
酒菜馆/201
面馆/202
柴行/202
麻业/203
绸业/203
染坊/204
服装店/205
帽店/205
袜店/206
被褥店/206
皮箱店/207
木业/207
石矿业/208
水木作/208
燃气厂/209
竹器店/209
秤店/210
铁店/210
冶坊/211
锡箔业/211

盐业/197
茶业/198
药业/198
糖果业/199
海货店/200
羊肉店/200
豆腐店/201
酒馆/201
茶馆/202
火柴公司/203
丝行/203
染业/204
印花业/204
裁缝店/205
女帽店/205
绣货店/206
扇店/207
线店/207
竹业/208
漆业/208
雕漆作/209
电业公司/209
藤器店/210
瓷业/210
马口铁店/211
金业/211
银楼/212

古

今

实

用

楹

联

集

成

珠宝店/212
玻璃镜店/212
广庄/213
墨店/214
碑帖店/214
篆刻家/215
照相馆/215
化妆品店/216
银行/217
轮船公司/217
电报局/218
乐器店/218
玩具店/219
棋室/219
新剧场/220
香店/220
麻将馆/221

钟表店/212
象牙店/213
书局/213
纸店/214
报馆/214
画家/215
医室/216
头饰店/216
邮局/217
船行/217
转运公司/218
花树园/218
澡堂/219
桌球房/219
影院/220
爆竹店/220

眼镜店/212
洋百货店/213
笔店/213
砚店/214
印刷厂/215
装裱店/215
梳篦店/216
当业/216
铁路局/217
旅馆/218
古玩店/218
鸟雀店/219
理发店/219
舞台/220
烛店/220
寿器店/221

卷九 祠庙类

神庙通用/222
仓颉庙/222
尧庙/223
汤王庙/224
文王庙/224
介之推祠/225
孔庙/225
曾子祠/226
信陵君祠/226
萧相国祠/227
贾太傅祠/228
严子陵祠/228
曹娥庙/228
昭烈帝墓/229
孙夫人祠/229

太皞庙/222
嫫祖庙/223
舜庙/223
比干庙/224
泰伯庙/224
伍子胥庙/225
闵子骞公西华祠/225

石作子墓/226
三闾大夫祠/226
留侯庙/227
屈贾庙/228
邓禹祠/228
郑康成祠/229
先主庙/229
诸葛武侯祠/230

神农庙/222
尧母庙/223
禹庙/223
夷齐庙/224
仲雍庙/225
陶朱祠/225
仲子祠/225
孟庙/226
虞姬庙/226
韩信庙/227
苏武庙/228
马伏波庙/228
许叔重祠/229
昭烈及孙夫人合祠/229
关庙/230

- 庞靖侯祠 / 233
 虞仲翔庙 / 233
 周孝侯庙 / 234
 李太白杜少陵高达夫三贤祠 / 235
 东平郡王庙 / 235
 柳侯庙 / 237
 韦公祠 / 238
 林和靖墓 / 238
 范文正公祠 / 239
 东坡先生祠 / 239
 岳祠 / 240
 三忠祠 / 242
 余忠宣公祠 / 243
 于忠肅祠 / 243
 杨忠愍公祠 / 244
 邹忠公祠 / 245
 王船山祠 / 246
 五贤祠 / 247
 张苍水祠 / 247
 二曾祠 / 248
 陈国瑞祠 / 249
 徐烈士纪念楼 / 249
 乡贤祠通用 / 250
 老君祠 / 251
 陈希夷庙 / 252
 刘猛将军庙 / 253
 禾花夫人祠 / 253
 玄帝庙 / 254
 海神庙 / 255
 开封黄大王庙 / 256
 雨仙殿 / 257
 太阳宫 / 258
 城隍庙 / 259
 文昌祠 / 260
 张桓侯庙 / 233
 华陀庙 / 234
 王右军祠 / 234
 张睢阳庙 / 236
 韦苏州白香山合祠 / 237
 钱武肃王庙 / 238
 二程子祠 / 238
 郑侠祠 / 239
 苏文忠公祠 / 239
 韩蕲王祠 / 241
 三贤祠 / 242
 建文帝庙 / 243
 薛文清公祠 / 244
 戚少保祠 / 244
 卢忠肃公祠 / 245
 堵文襄王忠烈合祠 / 246
 归震川先生祠 / 247
 郑成功祠 / 247
 彭玉麟祠 / 248
 徐用仪许景澄袁爽秋三忠祠 / 249
 吴小宋大令祠 / 250
 孝子祠通用 / 250
 吕祖祠 / 251
 金华将军曹杲庙 / 253
 漂母祠 / 253
 天后宫 / 254
 北帝庙 / 255
 鄱阳湖大王庙 / 255
 龙王庙 / 256
 风神庙 / 257
 火神庙 / 258
 阎王殿 / 260
 魁星阁 / 261
 周将军庙 / 233
 周公瑾祠 / 234
 陶彭泽祠 / 235
 张许二忠祠 / 235
 昌黎祠 / 236
 白太傅祠 / 237
 草圣祠 / 238
 程明道先生祠 / 239
 三苏祠 / 239
 三贤祠 / 240
 朱子祠 / 241
 三高祠 / 242
 方正学祠 / 243
 王文成公祠 / 244
 袁督师崇煥祠 / 244
 史阁部祠 / 245
 朱柏庐先生祠 / 246
 三十六忠祠 / 247
 阮公祠 / 248
 李文忠祠 / 249
 名宦祠通用 / 250
 昭忠祠通用 / 250
 葛仙翁庙 / 252
 露筋祠 / 253
 玉皇殿 / 254
 泰山岳庙 / 255
 练湖湖神庙 / 255
 金龙四大王庙 / 257
 雷祖殿 / 258
 斗姆殿 / 259
 土地庙 / 260
 文武帝庙 / 261

古

今

实

用

楹

联

集

成

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| 药王庙 / 262 | 神医殿 / 262 | 药王财神合祀 / 262 |
| 财神庙 / 262 | 水神庙 / 263 | 马头娘祠 / 263 |
| 痘神庙 / 263 | 眼光娘娘殿 / 263 | 月老祠 / 264 |
| 酒仙庙 / 264 | 花神庙 / 264 | |
| 道院通用 / 264 | 三清殿 / 265 | 三官殿 / 266 |
| 灵官殿 / 266 | 玄坛庙 / 266 | 真武殿 / 266 |
| 寺刹通用 / 266 | 放生寺 / 271 | 弥勒佛 / 272 |
| 韦陀 / 272 | 大佛 / 272 | 观音 / 272 |
| 三世佛 / 273 | 地藏 / 274 | 达摩 / 274 |
| 五百罗汉堂 / 274 | 家庙通用 / 274 | 各家家庙 / 276 |
| 附:戏台 / 281 | | |

卷十 集锦类

- | | | |
|------------------|-----------------|--------------|
| 集杂句 / 287 | 集焦氏易林句 / 295 | 集陶彭泽诗句 / 296 |
| 集杜少陵诗句 / 296 | 集司空表圣诗品 / 297 | 集东坡诗句 / 297 |
| 集黄山谷诗句 / 300 | 集米海岳诗句 / 300 | 集元遗山诗句 / 300 |
| 集龚定庵句 / 301 | 集石军楔帖字 / 301 | 集圣教序字 / 307 |
| 集颜鲁公东方朔像赞字 / 309 | 集颜鲁公争座位帖字 / 310 | |
| 集颜鲁公多宝塔碑字 / 312 | 集欧阳率更醴泉铭字 / 312 | |
| 集柳公权玄秘塔铭字 / 313 | 集石鼓文字 / 313 | |
| 集砖塔铭字 / 315 | 集秦碣石门刻石字 / 315 | 集秦绎山碑字 / 316 |
| 集汉校官碑字 / 317 | 集汉开母庙碑字 / 317 | 集汉华山碑字 / 318 |
| 集汉曹全碑字 / 319 | 集汉鲁峻碑字 / 320 | 集汉樊敏碑字 / 320 |
| 集吴天发碑字 / 320 | 集唐纪泰山铭字 / 321 | |
| 集泰山经石峪金刚经字 / 322 | | |

卷十一 名胜类

- | | | |
|----------------|-------------|----------------|
| 泰山 / 324 | 华山玉泉院 / 324 | 嵩山二室 / 324 |
| 恒山南关 / 325 | 衡山南岳 / 325 | 都门陶然亭 / 325 |
| 金鳌玉堞桥 / 325 | 通州河楼 / 326 | 山东大明湖薛荔楼 / 326 |
| 济南趵突泉 / 326 | 济南历下亭 / 326 | 济南北极阁 / 326 |
| 河南南阳城楼 / 326 | 陈州太皤陵 / 327 | 函谷关犹龙阁 / 327 |
| 山西闻喜县红鹤楼 / 327 | 陕西马嵬坡 / 327 | 华清池 / 327 |

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 潼关城楼 / 327 | 汉中天汉楼 / 327 | 甘肃兰州拂云楼 / 327 |
| 兰州镇远浮桥 / 328 | 五泉山 / 328 | 平凉六盘山 / 328 |
| 酒泉井 / 328 | 四川少陵草堂 / 328 | 古柏亭 / 329 |
| 薛涛井 / 329 | 望江楼 / 329 | 苏公读书台 / 329 |
| 川南第一楼 / 330 | 伏龙观八角亭 / 330 | 天回镇 / 330 |
| 新都县桂湖 / 330 | 云南昆明池大观楼 / 331 | |
| 滇南黑龙潭 / 331 | 华亭寺 / 331 | 海心亭 / 331 |
| 西山罗汉崖 / 331 | 贵州图云阁 / 331 | 北关头桥 / 331 |
| 南明河翠微阁 / 332 | 观风台 / 332 | 飞云洞 / 332 |
| 甲秀楼 / 332 | 镇远大王滩亭 / 332 | 桂林独秀峰五咏堂 / 332 |
| 滕县访苏亭 / 333 | 桂林南熏亭 / 333 | 广州白云山半山亭 / 333 |
| 镇海楼 / 333 | 潮州西湖山 / 333 | 栖凤亭 / 334 |
| 惠州合江楼 / 334 | 南雄州梅关 / 334 | 罗浮山苏繆观 / 334 |
| 湖南岳阳楼 / 334 | 宝庆双清亭 / 335 | 桃源漳德关 / 336 |
| 桃花源山 / 336 | 水源亭 / 336 | 问津亭 / 336 |
| 衬秀轩 / 336 | 西笑堂 / 336 | 澧州南楼 / 337 |
| 慈利亚门关 / 337 | 岳州小乔墓 / 337 | 衡州雁峰寺 / 338 |
| 湖北黄州赤壁 / 338 | 黄鹤楼 / 338 | 汉阳晴川阁 / 340 |
| 汉阳伯牙台 / 340 | 江西南昌滕王阁 / 341 | |
| 九江匡剑楼 / 342 | 庾楼 / 342 | 烟水亭 / 342 |
| 琵琶亭 / 342 | 吴城望湖亭 / 343 | 庐山绝顶 / 343 |
| 百花洲 / 343 | 小姑山 / 343 | 虎溪三笑亭 / 344 |
| 啸月台 / 344 | 袁州宜春台 / 344 | 安徽安庆大观亭 / 344 |
| 凤阳谯楼 / 345 | 采石太白楼 / 345 | |
| 江苏金陵中山王故邸 / 347 | | 刘园刘公罢钓湾 / 347 |
| 雨花台 / 347 | 景阳楼 / 347 | 莫愁湖胜棋楼 / 347 |
| 苏州沧浪亭 / 349 | 灵岩山西子池 / 349 | 虎丘涌翠山庄 / 350 |
| 景李堂 / 350 | 月驾轩 / 350 | 真娘墓 / 350 |
| 唐六如墓 / 350 | 扬州南门城楼 / 350 | 东门城楼 / 350 |
| 集贤楼 / 350 | 二十四桥 / 351 | 平山堂 / 351 |
| 题襟馆 / 351 | 九峰园谷雨轩 / 352 | 倚虹园饯春堂 / 352 |
| 黄园光霁堂 / 352 | 镇江金山江天一览亭 / 352 | |
| 焦山 / 352 | 北固山 / 352 | 海州云台山 / 353 |

古

今

实

用

楹

联

集

成

- | | | |
|----------------|-----------------|--------------|
| 江阴吴季札墓 /353 | 徐州燕子楼 /353 | 上海豫园三穗堂 /353 |
| 无锡九龙山黄埠墩 /353 | 梅园 /354 | 浙江西湖灵隐寺 /354 |
| 冷泉亭 /354 | 韬光 /354 | 平湖秋月 /354 |
| 孤山巢居阁 /354 | 葛岭览灿亭 /355 | 烟霞洞吸江亭 /355 |
| 苏小墓 /355 | 六一泉 /355 | 嘉兴烟雨楼 /355 |
| 温州永嘉张园池上楼 /355 | | 严州子陵钓台 /356 |
| 绍兴蓬莱阁 /356 | 炉峰石屋 /356 | 兰亭 /356 |
| 东湖 /356 | 福建武夷天游峰一览台 /356 | |
| 福州罗星塔 /356 | | |

卷十二 杂缀类

- | | | |
|-----------------|--------------|---------------|
| 自题 /358 | 题棺 /361 | 题生圻 /362 |
| 题殡屋 /362 | 题义园 /362 | 题醺坛 /362 |
| 题焰口台 /363 | 明太祖戏题屠门 /363 | 石达开戏题剃发店 /363 |
| 题钱米店 /363 | 题闽菜馆 /364 | 题四川餐馆 /364 |
| 题酒家茶室 /364 | 刘金门题过复亭 /364 | |
| 陈敏之题歙县训导署 /364 | | 题闸 /364 |
| 刘葆良题叶氏怀德堂 /365 | | 孟瓶庵题惜字炉 /365 |
| 某题浙路拒款会演说台 /365 | | 吴山尊自制玻璃联 /365 |
| 题升仙图 /365 | 诸语 /365 | 巧对 /369 |
| 四书巧对 /373 | | |

后 记 / 377

楹联基本知识

楹联是一种题写于楹柱上的文学性极强的应用文,是对联的一种,但今人常将楹联与对联混用,所以楹联又通指对联。对联俗称对子,形式短小,文辞精炼,对仗工整,平仄协调,是一字一音的汉语语言独特的艺术形式。可以说,对联艺术是中华民族的文化瑰宝,是我国独特的一种文化现象,是对世界文化的特殊贡献。受我国影响,周边的越南、朝鲜、日本、新加坡等国至今还保留着贴对联的风俗。

一、对联的形式

对联的形式,大体有两种,即对句和联语。两者的区别在于:对句没有特别的形式要求,主要是口头进行,诉之于听觉,倘记录于书面,则按联语形式但决不带横额;联语必须写出来张贴或悬挂,有些还必须配上横额。横额也叫横批或横披,贴挂于联语的正上方。

其相同之处在于:无论是对句还是联语,均包括上下两句,也就是通常所说的上联和下联:上联为第一句,也叫出句、出联,如“门第春常在”;下联为第二句,也叫对(应)句或应联,如“人家庆有余”。

对联的贴法有三种:1. 上联在右,下联在左,横额文字顺序为从右至左,这是传统的贴挂方式;2. 上联在左,下联在右,横额顺序也是从左至右,这种方式当今比较常见;3. 上联在右,下联在左,横额顺序却是从左至右,比较少见。

二、对联的历史渊源

对联的历史悠久,其渊源可以追溯到秦汉以前我国民间过年悬挂桃符的习俗。所谓桃符,即把传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字,分别书写在两块桃木板上,悬挂于左右门,以驱鬼避邪。这种习俗持续了一千多年。到五代,人们才开始把

古

今

实

用

楹

联

集

成

联语题于桃木板上。据《宋史·蜀世家》记载，五代后蜀主孟昶“每岁除，命学士为词，题桃符，置寝门左右。末年（公元964年），学士辛寅逊撰词，昶以其非工，自命笔题云：新年纳余庆，嘉节号长春”，这是我国最早出现的一副春联。宋代以后，民间新年悬挂春联已经相当普遍，有王安石诗句：“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”为证。由于春联的出现和桃符有密切的关系，所以古人又称春联为“桃符”。而用红纸代替桃木板题写联语贴于门侧则是明代才开始出现的，这就与我们今天所见的春联并无二致了。据《簪云楼杂话》记载，明太祖朱元璋定都金陵后，除夕前，曾命公卿士庶家门须加春联一副，并微服出巡，挨门观赏取乐。尔后，文人学士无不把题联作对视为雅事。入清以后，对联曾鼎盛一时，出现了不少脍炙人口的名联佳对。

对联与诗的关系也非常密切，甚至可以说，对联是由律诗的对偶句发展而来的。对联的一些特点，如对仗工整、平仄协调、上联尾字仄声、下联尾字平声等，都和律诗有某些相似之处，所以有人把对联称为张贴的诗。古人把吟诗作对相提并论，在一定程度上反映了两者之间的关系。但它又不同于诗。一般说来，对联只有上联和下联，较诗更为精炼，句式也较灵活，可长可短，伸缩自如，可以是四言、五言、六言、七言、八言、九言，也可以是十言、几十言。在我国古建筑中，甚至还有多达数百字的长联。对联深入民间后，融合谜、谚、俚、俗语等民间文化，终于成为一种上至宗庙、朝廷，下达至卑、至秽处所都能使用的文学样式。

总的来说，我国对联肇始于五代，鼎盛于明清，至今已有一千多年。只是到了近代，随着白话文的兴起，古文式微，新生代古文字、古文学修养逐渐削弱，与古诗文关系紧密的对联文化也呈现衰退迹象。而今，虽然节庆婚丧活动中贴挂对联的习俗依旧，但真正自己作对写联的人为数甚少，年轻人中懂得对联艺术的更是微乎其微。

三、对联的种类

清朝梁章钜的《楹联丛话》、《楹联续话》、《楹联三话》把对联分成十个门类,即故事、应制、庙宇、牌坊、名胜、格言、佳话、挽词、集句、杂缀。民国年间出版的《楹联集成》将对联分成二十个类别,即庆贺、哀挽、牌坊、学校、商业、会馆、祠庙、寺院、剧场、第宅、园墅、岁时、名胜、投赠、香艳、集字、集句、滑稽、白话、杂俎。这两种分类都是以实用范围来划分,如果按对联的文字结构、修辞技巧、逻辑关系来分类,就有四五十种。

在日常生活中,我们通常按内容和使用的场合来划分,大体分为春联、楹联、婚联、寿联、挽联、行业联、交际联和杂联(包括谐趣联)等。

1. 春联:以除旧迎新,言明志向,充满豪情,展望未来为主要内容,专门在元旦、春节时粘贴的对联,因时效性较强,人们就称为春联。如:一元复始;万象更新。

2. 楹联:为了表达某种愿望或满足装饰需要,过去常在宫廷、府宅、庙宇、园林的楹柱之上,或用木板刻制,或在壁上雕琢的联语,统称为楹联。如:1979年,杭州“岳庙”修复一新,当代著名词人兼书法家赵朴初,化用岳飞《满江红》词意,为重塑的岳飞巨像两边的大柱精心撰写了一副古为今用、气魄宏大的新楹联:观瞻气象耀民魂,喜今朝祠宇,重开老柏,千寻抬头望;收拾山河酬壮志,看此日神州,奋起新程,万里驾长车。

3. 婚联:专门在举行结婚仪式那天选用或编写的能够表达热烈喜庆气氛的对联。如:巧借花容添月色;欣逢秋夜作春宵。

4. 寿联:当老人喜过生日,子女为了表达对长辈的祝福之情,常以延年益寿、福满家门为主要内容,精心书写一些吉祥的词语,或贴在门上,或挂在厅堂,这样的对联就叫寿联。如:福如东海阔;寿比南山高。

5. 挽联:为了评价先人的生平业绩,抒发后人诚挚的怀念之情,在追悼会或纪念会上所用的对联。如悼念敬爱的周总理