

河套文化丛书

主编：王建平

河套文化

论文集



内蒙古人民出版社

□ 河套文化丛书

河套文化论文集

□ 主编·王建平

内蒙古人民出版社



河套文化论文集

(《河套文化丛书》之一)

主 编	王建平
责任编辑	苏朝红
封面设计	曹丽月
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
印 刷	内蒙古日报社印务中心(北方印务)
经 销	新华书店
开 本	880×1230 1/32
印 张	12.25
字 数	240 千字
版 次	2006 年 8 月第一版
印 次	2006 年 8 月第一次印刷
印 数	3000
书 号	ISBN 7-204-08299-0/Z·466
定 价	36.00 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471) 4971562 4971659

贈河套文化

河套文化
源远流长

二零零六年七月 布赫



总序

巴彦淖尔,蒙古语意为“富饶的湖泊”。地处祖国北疆的内蒙古自治区西部,面积 6.4 万多平方公里,有蒙、汉、回、满、达斡尔等 20 多个民族。伟大的母亲河——黄河自西向东流经境内 345 公里。巍峨挺拔的阴山山脉,宛如一道天然屏障矗立在巴彦淖尔腹地,向东西延伸。阴山以北的乌拉特草原岗峦起伏,幅员辽阔,是天然的牧场。阴山以南的河套平原,地势平坦,土地肥沃,河渠纵横,良田遍野,是亚洲最大的一首制引水自流灌溉区,被誉为“塞上粮仓”,并以“膏腴殖壤”闻名遐迩,素有“黄河百害、唯富一套”的美称。

优越的地理条件和独特的地理环境,为先民们的生存和发展提供了广阔的空间。在文化地理上河套处于北方草原文化和黄河文化区,是我国传统的经济形态——农耕经济和游牧经济的交错地带,自古就是多民族交汇融合地区,哺育了古老灿烂的中国北方文明,是中华文明重要的发祥地之一。远在数万年以前,河套先民就在这块土地上繁衍生息。据史料记载,从 1992 年至 1997 年期间陆续出土的早期人类化石看,“河套人”属于“晚期智化人”,其许多特征“与北京猿人”接近,“河套人”应在“丁村

人”之后，而在“峙峪人”和“山顶洞人”之前。

先秦以来，河套地区就是国家戍边卫国的军事重地。匈奴的崛起，两汉的兴衰，宋元辽金的战迹，冯玉祥北伐誓师，傅作义抗击日寇，无不与富饶的河套冲积平原和水草丰美的乌拉特草原相关联。这里的生存优势使先民们从四面八方拥来。特别是汉族与蒙古族等少数民族在此和睦聚居，多民族、多文化大融合，形成了多种文化有机交融的特殊的河套文化体系，蕴藏了大量珍贵的历史文化遗存。阴山岩画是世界上最大的岩画宝库之一；巴音满都呼出土了大量恐龙化石和其它哺乳类及爬行类动物蛋化石；境内赵、秦、汉长城，蔚为壮观；遍布于全市各地的古城址和古墓葬群，尤其是乌兰布和的沙金套海汉墓群的数量之多、分布面积之广为国内仅有。这里有出土的2000多年前汉代酒鼎中的烧酒，是目前国内仅有的两件液态文物之一，同时也表明这个地区的酒文化之久远。此外，还有极具地区特色的民族民间书画、音乐舞蹈、剪纸、二人台、爬山调、蛮汉调、民俗风情等，都清晰地反映了河套地区悠久的历史 and 文明的不断延续过程，是构成河套独特文化的重要内容。

河套文化是草原文化的重要组成部分，是我国北方文化中的瑰宝，是人类发展史上农耕文明与游牧文明聚积交融的典型代表，它具有草原文化与农耕文化碰撞交融的独特的文化特征和强烈的文化包容性。河套文化的形成，对于我国的北方军事史、乌拉特草原文化史、游牧定居与垦殖发展史具有巨大作用。

中共中央政治局委员、中宣部部长刘云山同志特别指

出：“河套具有悠久的历史 and 雄厚的文化底蕴，尤其是匈奴与两汉期间的战争，主战场就在这个地区。整合河套文化资源是一件很重要的事情。河套文化是一个大的区域文化体系，包括宁夏、内蒙古的土默特、鄂尔多斯一带，要克服狭隘的区域文化观念。河套有很多古迹，汉代的居多，特别是磴口一带，乌兰布和沙漠有很多的古城遗址，一定要注意保护开发利用，将来对于文化旅游的开发是极好的资源。卫青去世之后葬在西安，他的陵墓形式就是按照阴山的形态建造的。河套文化是农耕文明、游牧文明碰撞与交融的文化体系。要从农耕文明、游牧文明和文化、历史的角度挖掘整合文化和历史资源，不要单单从水利专业和农业专业的角度看河套文化。”

河套丰富的历史文化资源、独特的自然地理风貌和多姿多彩的民俗风情，是一笔宝贵的历史精神财富，是河套文化的重要品牌。原全国人大常委会副委员长布赫同志以“河套文化、源远流长”题词，表明河套文化的历史地位。如何更好地使人类历史长河中的这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、研究、整理，不断创新和发展河套文化，进而为改革开放和地方经济建设提供强大的精神动力和智力支持，对于丰富黄河文化和草原文化的内涵和外延，提高地区经济文化的竞争力、影响力、辐射力，提高地方的知名度和吸引力、凝聚力，促进地区经济社会的全面协调发展具有重要的现实意义和深远的历史意义。

鉴于此，按照科学规划，综合开发，分步实施，有序推

进文化资源转换,打造河套文化品牌的总体思路,从2005年9月开始,中共巴彦淖尔市委宣传部着手组织市内外知名专家,在继承前人研究成果的基础上,对河套文化资源进行了一次较为全面的挖掘和整理,并开始编纂《河套文化丛书》。《丛书》的编纂出版对于弘扬河套地方优秀文化,发掘和利用巴彦淖尔蕴藏丰富的历史文化资源,展示浓郁的民族风情,在更高层次、更广领域,向国内外全面诠释河套文化的深远历史和深厚底蕴,有着十分重要的意义。

《河套文化丛书》为通俗读本,区别于科研资料、地方志等体裁。共分9卷:《河套文化论文集》、《文物古迹》、《军事与政治》、《水利与农耕》、《城垣城镇》、《民俗风物》、《文学艺术》、《乌拉特风情》、《知青与兵团》。这是巴彦淖尔市出版的有关河套历史文化方面的第一部通俗普及读物,内容涵盖巴彦淖尔市的自然地理、文物古迹、历史更迭、民风民俗等内容。《丛书》以历史文化发掘和研究为基础,以通俗记事为表达形式,全面梳理巴彦淖尔市悠久的历史文化和民族文化,充分展示特定时空内河套地方文化在思想、经济、教育、科技和文学艺术等领域的成就。在写作上,力求对最具代表性的历史文化风采的史实进行提炼,以生动活泼、通俗易懂的文字和朴实的语言予以诠释,充分展现河套地区自古以来形成的丰富多彩、绚丽多姿、神气古朴、独具特色的文化风貌,再现深蕴着人文智慧与民族情感的巴彦淖尔地方历史文化。

按照注重挖掘历史、彰显文化、关照现实、关注未来的原则,编委会确立了严肃、严谨、严密的编辑方针,力求所

写内容经得起历史的考验、时间的考验,经得起专家的论证和后人的推敲,同时力求知识性和趣味性的统一。为了使《河套文化丛书》体现高水平、高质量、高价值,本套丛书将本着“三严”的要求,根据进度分期分批出版发行。

我们衷心希望这套《丛书》能得到各位朋友和读者的喜爱,使其成为巴彦淖尔走向全国、走向世界的桥梁,成为与各位关心支持巴彦淖尔的朋友加强沟通和联系的桥梁。同时,也希望它能成为全市人民进一步增强“热爱巴彦淖尔、建设巴彦淖尔、提升巴彦淖尔”意识的好教材,激励我们为巴彦淖尔更美好的明天而不懈努力!

丛书的编辑和整理,是集体智慧的结晶,有多位领导和河套地区的众多文化人曾参与其中。特别需要指出的是,在组织编写这套丛书的过程中,全国人大常委会原副委员长布赫同志亲自为《丛书》题写了书名;自治区党委副书记陈光林同志、自治区党委副书记杨利民同志,自治区党委常委、秘书长任亚平同志,自治区党委常委、宣传部长莫建成等领导同志都给予了关心指导;市委、人大、政府、政协的各位领导同志也给予了关注和支持。在此,谨向他们表示由衷的敬佩和感谢。本书编撰过程中,各位编审委员会成员和编辑部的同志,做了大量富有成效的工作。谨此一并致以热忱的谢意。

由于受时间和诸多条件的局限,疏漏甚至错讹之处诚所难免,请社会各界人士予以批评指正。

《河套文化丛书》编委会

2006年8月

目 录

总序	(1)
弘扬河套文化 构建和谐社会(代序)	杨利民(1)
寄语	郭启俊 王素毅(5)
打造河套文化品牌 构建和谐巴彦淖尔	
	王建平(9)
秦汉时期河套地区的历史文化地位	
	王子今(20)
从文化建设的视角看河套文化的传承 研究与开发	
	程 钢(35)
北河与汉匈战争	
	宋 超(55)
“夷夏观”与“文明圈”	
——秦汉民族文化问题片论	
	黄朴民(71)
隋唐五代河套的交通与交流	
	王小甫(90)
关于河套地区考古学文化研究的初步思考	
	刘国祥(103)
论河套文化对黄河文化的贡献	
	郝诚之 郝松伟(106)
试论河套文化的相关问题	
	薛瑞泽(135)

谈关于“河套文化”的几个问题	张铭洽(149)
河套文化与多元一体的中华文明	舒振邦(157)
草原文化核心精神与现代化建设	潘照东 刘俊宝(182)
草原丝绸之路探析	潘照东 刘俊宝(195)
河套文化与昭君出塞	渠成荫(213)
黄河与河套	王天顺(224)
试论河套文化的历史发展与基本特征	周正祥(256)
论河套文化在草原文化中的区域特征和重要地位	宋启超(264)
从河套地区的建制演变寻找古代文化的渊源	王治国(281)
试论河套文化的基本构成及地域特征	张志国(293)
河套生态文化与文明初探	吴人坚(313)
浅谈河套方言在河套文化建设中的地位	刘先普(321)
河套历史文化的考古学探索	魏 坚(325)
战争视角下的古代河套文化	刘 庆(353)
后记	(376)

弘扬河套文化 构建和谐社会

——自治区党委副书记杨利民
在河套文化研讨会上的讲话

(代序)

尊敬的龚心瀚副主任、各位来宾、同志们：

今天，巴彦淖尔市在这里隆重举行河套文化研讨会，我国文化学术界著名的专家学者、全国政协文史和学习委员会龚心瀚副主任以及各位领导、各界人士，不辞辛劳与会，共同探讨河套文化，真可谓群贤毕至，盛况空前。我谨代表内蒙古自治区党委、政府向河套文化研讨会的召开表示热烈祝贺！向尊敬的龚心瀚副主任及各位专家学者表示由衷的敬意和欢迎！

举办河套文化研讨会,是巴彦淖尔市乃至内蒙古自治区文化工作中的一件大事,是全区经济社会发展中的一件盛事。也是巴彦淖尔市委、政府认真贯彻落实中央关于发展先进文化、构建和谐社会以及内蒙古自治区建设文化大区的战略部署的一项重要举措。通过研讨会的形式,各位专家学者对河套文化的深刻内涵和深厚底蕴进行深入研究 and 思考,必然对进一步展示和弘扬河套文化、打造地方特色文化品牌起到巨大的推动作用,对促进区域文化发展、推动先进文化建设、加快建设和谐社会将产生重大的现实意义和深远的历史意义!

黄河母亲孕育了华夏文明,河套千里沃土上生长了河套文化。在推进生产力发展漫长进程中,勤劳勇敢的河套人民创造了灿烂辉煌的河套文化。河套文化有着极其悠久的历史 and 深厚的底蕴,是在人类文明长河中各民族交融、融合的优秀文化成果,是中华文化特别是黄河文化的重要组成部分。多年来,巴彦淖尔市一大批长期致力于河套文化研究的地方文化工作者以发展河套文化为己任,锲而不舍,潜心钻研,取得了丰硕的成果。区内外大批热心于文化事业的社会各界人士积极参与了河套文化的研究 and 弘扬,更加令人瞩目的是,许多学识渊博、享有很高知名度的区内外专家学者对河套文化予以热切关注,提出了许多真知灼见,为巴彦淖尔地区的文化工作者提供了可资借鉴的国内外关于河套文化研究的前沿理论成果。所有这些,都为河套文化的发展做出了卓有成效的建树,也为今后的进一步研究 and 发展打下了坚实基础。

进入新的历史时期，我们党从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局和高度出发，提出了构建社会主义和谐社会的重大战略任务。构建社会主义和谐社会，文化建设具有独特的基础性、先导性意义。时代的发展呼唤着先进文化建设，构建社会主义和谐社会这一重大战略任务对发展先进文化提出了更为迫切的需求。在这样的时代背景下，要求我们广大文化工作者进一步增强责任感、使命感和紧迫感，努力发展富有时代特征和地域特色的河套文化及与之相适应的文化产业，为和谐社会建设做出新的贡献。

这次研讨会的成功举办，可以说是河套文化发展史上的一个重要里程碑，它将以其承前启后的重大意义和功效载入河套文化发展的史册。希望广大文化工作者以这次研讨会为契机，进一步加大对河套文化资源的挖掘、整合、弘扬力度，努力开创河套文化研究的新局面。要坚持与时俱进，认真审视河套文化建设的新环境、新要求，把河套文化工作放到区域经济社会发展的大背景下去分析、去谋划、去把握，充分发挥先进文化对经济社会发展的牵动作用和支撑作用，用先进文化意识全面塑造地区经济与社会内涵和品格，用先进文化意识提升各族人民素质，推动经济社会全面、协调、可持续发展。要解放思想，大胆探索，进一步拓宽河套文化的研究领域并进行深入的实践探索 and 理论研究，努力把河套文化打造成全国知名的文化品牌，使河套文化在更大范围、更高层次，在更深入程度和更广阔领域得以展示和弘扬。同时，也衷心

希望区内外的专家学者以及各级领导、社会各界继续对河套文化给予热切关注和大力支持,使河套文化这一人类文明的瑰宝不断发扬光大,为巴彦淖尔的发展、为内蒙古自治区的发展提供坚强有力的精神支撑。

谢谢大家!

2005年8月25日

寄语

中共巴彦淖尔市委书记 郭启俊

巴彦淖尔市人民政府市长 王素毅

河套文化博大精深,积淀深厚。数千年以来,河套地区在草原文明和农耕文明的相互影响、相互作用下,孕育和形成了河套文化。随着历史的变迁和时代的发展,通过不断吸收、借鉴、创新培育起来的具有广泛影响的这一独特文化形式,是农耕文明与草原文明有机融合、相互促进的典型代表。从旧石器时代晚期起,我们的祖先就在巴彦淖尔大地上繁衍生息,辽阔的乌拉特草原和富饶的河套平原,是各民族文化的聚集地,草原文化、农耕文化、边塞文化有机交融,具有鲜明的地域特色。从恐龙化石、阴山岩画到赵、秦、汉长城及遍及各地的古城址、古墓群,从蒙古族歌舞到二人台、爬山调以及各种独具特色的民俗风情,都从不同侧面展示了巴彦淖尔市历史文化的渊源和人文历史的厚重。

当前,在文化经济一体化发展的新形势下,全面贯彻落实科学发展观,不断促进文化与经济的融合互动,推动地区经济社会全面、协调、可持续发展,是现阶段文化建设的重要任务。巴彦淖尔是一个历史文化底蕴深厚,富有灵气的地方,历史上有过不少重大事件,也留下了不少名胜古迹,文

化资源、自然资源丰富,深度挖掘、开发和建设的潜力很大。因此,我们必须要进一步解放思想,实事求是,充分发挥文化资源优势,努力把握经济与文化相辅相成、相互促进的发展规律,从河套深厚的文化积淀出发,在挖掘、培育、引导、提高中,打造一种深受群众欢迎、具有浓郁地方特色和广泛影响的河套文化品牌,更是我们义不容辞的责任。

河套文化不仅悠久、丰富,而且具有自己的特色、特质、风格和优势。其形成和发展需要深入挖掘、精心培育和着力打造。编撰出版《河套文化丛书》,是当前市委、政府全面贯彻落实科学发展观、建设民族文化大区的实际步骤;是进一步整合河套文化资源、挖掘河套文化内涵、提升河套文化层次、打造河套文化品牌的重大举措;是理清河套文化脉络、普及河套文化知识、弘扬河套文化精髓的有效途径。通过编辑出版《河套文化丛书》,对于河套文化资源进行整理、保护和开发利用,提高巴彦淖尔知名度和美誉度,促进巴彦淖尔经济文化建设;对于历史文化的宣传普及,提高群众文化素养,进一步培育民族精神;对于推动全市文化事业繁荣,丰富城乡群众文化生活,努力形成具有特色鲜明、健康向上的文化氛围,都具有十分重要的意义。

编辑出版《河套文化丛书》要始终以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,紧紧围绕市一次党代会提出的全市社会发展和人的全面发展目标,始终贯穿和体现“传承、弘扬、和谐、发展”这一精髓,坚持文化要为实现经济发展的新跨越服务,为提高全市人民的综合素质服务,为满足城乡居民日益增长的精神文化需求服务的原则,坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针,弘扬主旋律,提倡多样化,反映时代风