

文心雕史

◎王志清 编

W
E
N
X
I
N
D
I
A
O
C
H
O
N
G

齊魯書社

I267/674

2007

文心雕龙

◎王志清 编



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

文心雕虫 / 王志清编. — 济南: 齐鲁书社, 2007.10

ISBN 978-7-5333-1878-9

I. 文… II. 王… III. 散文—作品集—中国—现代
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 152847 号

文 心 雕 虫

王志清 编

出版发行	齐鲁书社
社 址	济南经九路胜利大街 39 号
邮 编	250001
网 址	www.qlss.com.cn
电子邮箱	qlss@sdpress.com.cn
印 刷	日照报业印刷有限公司
开 本	880 × 1230 1 / 32
印 张	10.875
字 数	246 千
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 10 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5333-1878-9
定 价	25.00 元

序 言

林 非

我曾经站立在狼山的顶巅，遥望着滚滚奔流的长江；我曾经漫步于濠河的岸边，倾听着欢天喜地的笑声。很遗憾的是还没有能够走进南通大学的校门，领略家乡这所最高学府的泱泱风范。

尽管未能身临其境，却早就知悉这儿研究中国古代文学的盛况，不少老师在著书立说中提出的学术主张，在大江南北的多少同行中间，已经引起了相当广泛的注意。我从未有过认真研究这门学问的机会，只是偶尔阅读了若干有关的论著，其中就有出自南通大学几位高手的鸿篇，每当这些探赜索隐和钩深致远的文字，触发自己开阔视野与强化思考的时候，不由得要兴高采烈地击节赞叹起来。

这些古代文学研究的学者们，在细心钻研学问的同时，还因为长期积淀而成的丰盈的文化和精神内涵，就促使自己充满着激情，想要抒发独创的见解和内心的体验。在多少杰出的古典文学作品中间，那种打动人们心灵的感情力量，他们自然是有着最深的感受，最多的领会，这样也就必定会身体力行，像《毛诗大序》所说的“吟咏情性”，和《毛诗小序》所说的“情动于中而形于言”了。表达的方式除开诗词歌赋之外，当然就是散文这条宽敞的大道了。

王志清教授编纂成这部命名为《文心雕虫》的散文集，收

录了南通大学古代文学教研室十二位教授的作品，已经送交齐鲁书社付梓。他很热情地打来电话，希望我撰写一篇简短的序言，给诸位尊敬的文友提供一些作为参考的意见。我与志清教授结识多年，他每有新著问世时，总会赠我阅读，又总会使我读得逸兴遄飞，思索不止。为了仿效他治学的精神，为了答谢他诚挚的友情，我当然要责成自己努力地写出几行文字来。

于是在收到赵发国博士寄来的全部文稿之后，立即很仔细地阅读了一遍，觉得收获是很丰富的。更多地了解这十二位饱学之士的研究心得和不同风格，这就是很有意义的事情。

散文此种文体的概念，在中国古代文学史中间是显得非常宽泛的。他们所挥洒的文字，正好是表现出了这样的情形。这里有治学心得的随笔、学术论著的序跋、文史知识的考证，以及用古文撰写的辞赋和碑铭等等。读着这些丰富多彩的篇章，我好像又重返五十多年前大学生涯中刻苦读书的旅程了。温古而知新，正是升华人生的必由之路。

这部选集里面有好多篇描摹故乡和亲人、老师与同学的篇章，娓娓道来，情真意切，通过不少细节的渲染，勾勒出了灵动和丰满的性格。这部选集里面有好多篇抒写国内外人文建筑或山水风光的游记，也显出了独到的眼光，和心灵中洋溢着个性色彩的感受，文字优美而又富有情韵，这才算得是真正意义上的游记，而不像是当前的有些游记中间，充满了纯粹是客观介绍性质的旅游手册那样的文字。旅游手册对于旅游者来说，无疑是必要的宝典，然而它毕竟不是游记那样的艺术作品。这部选集里面还有一些抒写社会人生的篇章，有形象的描绘，有哲理的闪烁，在精炼的文字中，显出了奕奕的神采，真犹如吉光片羽，照耀着人们的心灵。

散文创作的天地，确实是十分宽阔的，然而在其中最能够打动和震撼读者的，当然必须是写得充满情愫和蕴涵哲思，而且这样的情与理，又应该是在栩栩如生的形象中间，交融汇合，渗透而出，再运用优美的文字，或汨汨地流淌，或滔滔地倾泻成章。

王国维在《人间词话》里说是，“散文易学而难工”，这是千真万确的。在现代文学史上闻名遐迩的散文大家朱自清，被人们喜爱和传诵的作品，大概也不会超过七八篇之谱，可见此事的万千难处了。我自己也写了多年的散文，对此是深有体会的。从事古典文学研究的诸位方家，对此的体验，肯定会比我深厚得多了。有了这样的感受，肯定就会力求去切中肯綮，掌握规律，知难而进，琢磨着怎么能够撰写出美妙绝伦的篇章来。我正盼望着有幸获得这种阅读的机会。

2007年9月3日于北京静淑苑

目 录

序言 \001

一、姜光斗散文选辑

黄帝陵祭奠 \003

香港印象 \005

五十教龄散忆 \007

母亲 \011

序《佛国仙乡的秘密》\015

序《问渔书法选》\017

读书札记(五则)\020

春节民俗考 \027

二、徐应佩散文选辑

天凉好个秋 \033

处女作引发的回忆 \036

老树着花无丑枝 \038

我和古代文学鉴赏 \040

跋《文心雕龙读本》\049

念忆搭档周溶泉 \055

三、顾启散文选辑

与傅抱石的文字缘 \065

高山仰止金启华 \067

洒泪忆方之 \070

缅怀赵国璋老师 \076

南通友人徐复老师 \078

悼钱仲联老师 \081

唐圭璋老师一事 \083

忆迪昌兄 \085

追思李俊民 \087

军山董其昌书碑 \089

烛光 \092

四、金志仁散文选辑

漫话启秀桥 \097

闲话水明楼 \099

南通曲家黄振 \101

江海萤火伴我行 \105

心竹先生二三事 \112

芸窗杏坛感悟录 \114

五、徐乃为散文选辑

遭遇“即席赋诗” \127

书斋的对子 \129

- 江城奇遇记 \133
围墙断想 \135
诗豪字逸驱意象 \136
碑痕石屑篇(六篇)\139
序跋篇(七篇)\145

六、王志清散文选辑

- 走近王维 \155
走进欧洲 \164
走向根地 \173
走上大桥 \184

七、周建忠散文选辑

- “大主任”逸事 \191
存殁均感 \193
难忘的读书旧事 \196
寻找怀德堂 \198
赴郢小记 \202
司马迁祠留影 \204
迈进四十岁的门槛 \206
记在戴上博士帽的时候 \207
端午节的“屈原情结” \210
《诗苑彩虹》序 \213
《中国诗学的德本精神研究》序 \217
我读范曾 \220

八、张祝平散文选辑

“十八学士” \227

童的梦 \228

关于上海话的故事 \230

夜深千帐灯 \232

《观瀑图》与博士文凭 \234

读史二则 \236

致段琪桂的一封信 \239

千古同慨人生帐 \241

不龟手药与鹿龟酒 \245

漫话“流行学”——《时髦与新潮》前言 \246

《夷坚志论稿》后记 \248

九、王树林散文选辑

壬午鸿迹录 \253

《求阙斋随笔注译》序 \261

《中州文化世家》序 \264

跋高文师赠书法条幅 \276

十、尉迟从泰散文选辑

中原的村寨和庙宇 \281

中原水井 \285

中原乡村道路 \289

中原人的互走节令 \292

十一、丁富生散文选辑

回眸历史 \301

《历代文人咏如皋》前言 \307

《国语译注》前言 \310

十二、许富宏散文选辑

故乡的一天一夜 \315

徽州纪行 \318

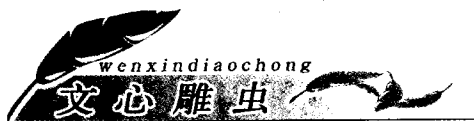
刘老三 \322

我看文化复古 \327

后记 \332



姜光斗，字星槎，笔名文之虚，一九三五年六月生，江苏省海门市人，教授。享受国家特殊津贴。一九六〇年毕业于南京师范大学中文系。曾任南通师专中文系主任、民盟南通市主委、兼任南通市政协副主席、南通市社会主义学院副院长、南通儒学会会长、南通范氏诗文研究中心主任、中国孟浩然研究会理事。已出版著作十部，其中独著七部：《佛理·唐音·古典美学》、《新编唐人律诗三百首》、《欧阳修散文精品选》、《苏轼散文精品选》、《中国古代文人小品》、《湛然大师传》等；合著三部：《历代怨诗趣诗怪诗鉴赏辞典》、《历代题咏书画诗鉴赏大观》、全国高等师范院校通用教材《中国古代文学》。参编吴文治教授主编的《宋诗话全编》、《明诗话全编》。已发表古体诗词百余首，散文七十余篇。为“南通市十大藏书家”之首。一九八九年获“我与《文史知识》”征文一等奖。



一、姜光斗散文选辑

黄帝陵祭奠

香港印象

五十教龄散忆

母亲

序《佛国仙乡的秘密》

序《问渔书法选》

读书札记（五则）

春节民俗考



黄帝陵祭奠

五月上旬，笔者去西安参加国际王维学术研讨会，五月八日，会议安排与会代表一起去陕西省黄陵县瞻仰祭奠黄帝陵。

一九九五年，笔者去延安时路过黄帝陵，曾去瞻仰朝拜过。只见在参天古柏丛中，一座土丘孤零零地耸立着，古丘前，竖着郭沫若手题“黄帝陵”三个大字的石碑。郭老的字虽然雄浑潇洒，但由于周围什么建筑也没有，不免感到有点萧索暗淡，与黄帝的赫赫声威似乎太不相称了。

这次再去黄帝陵，下车后简直不相信自己的眼睛了：只见一个富有民族特色的建筑群雄峙于黄帝陵前，建筑群前，那广场，那几十级台阶，气势轩昂，我心中暗赞了一声，这才像我们中华民族始祖的陵墓！

一进大门，就看到许多伟人、名人的碑刻。其中最引人注目的是孙中山所作的祭陵词和毛泽东亲笔书写的中国共产党祭陵词。孙中山的祭陵词是：

中华开国五千年，神州轩辕自古传。创造指南车，
平定蚩尤乱。世界文明，唯有我先。

辛亥革命胜利后，孙中山于一九一二年一月一日在南京就任临时大总统，宣告中华民国成立。同年三月，孙中山委派了一个由十五人组成的代表团，赴陕西中部县（今黄陵县）桥山致祭轩辕黄帝陵。代表团临行前一天，孙中山写了这首气壮山河的祭陵词。此词将永远激励黄帝的子孙开拓进取，自强不息！

中国共产党的祭陵词是：

赫赫始祖，吾华肇造，胄衍祀绵，岳峨河浩。聪明睿知，光披遐荒，建此伟业，雄立东方。世变沧桑，中更蹉跌；越数千年，强邻蔑德。琉台不守，三韩为墟，辽海燕冀，汉奸何多！以地事敌，敌欲岂足；人执笞绳，我为奴辱。懿维我祖，命世之英；涿鹿奋战，区宇以宁。岂其苗裔，不武如斯，泱泱大国，让其沦胥。东等不才，剑履俱备，万里崎岖，为国效命。频年苦斗，备历险夷，匈奴未灭，何以家为。各党各界，团结坚固，不论军民，不分贫富。民族阵线，救国良方，四万万众，坚决抵抗。民主共和，改革内政，亿兆一心，战则必胜。还我河山，卫我国权；此物此志，永矢勿谖。经武整军，昭告列祖，实鉴临之，皇天后土。尚飨！

一九三七年春，“西安事变”和平解决后，国共合作，两党共同抗击日本侵略者。清明节两党分别派人前去祭扫黄帝陵，宣读祭陵词。这对推行抗日民族统一战线政策、唤醒四亿民众奋起抗日、拯救中华民族，起到了巨大的作用。中国共产党这篇祭陵词，出自大手笔，很可能就是毛泽东同志亲自起草的。此文大气盘旋，从歌颂轩辕黄帝写起，中间突出强邻——日本帝国主义对我国的侵略，国土沦丧，汉奸充斥，中国共产党在以毛泽东为首的党中央领导下，经过二万五千里长征，“万里崎岖，为国效命，频年苦斗，备历险夷，匈奴未灭，何以家为”，最后号召四万万同胞应团结一心，奋起抗战，卫我中华，昭告列祖。全文气势磅礴，热情澎湃，正义凛然，鼓动力极强。再加上此碑毛体字笔走龙蛇，夭矫有力，富于变化，观后给人以巨大的鼓舞。

接着，大家去瞻仰传说是轩辕黄帝亲手栽种的黄陵古柏，只

见苍干虬枝，参天拂日，极其壮观。有人赞颂此柏道：

古柏擎天盖苍穹，任凭风雨雷电鸣。根深自得枝叶茂，正气浩然鬼神惊。

接着与会代表便来到黄帝陵前，举行隆重的祭奠仪式。笔者曾写诗以抒写这次祭陵的感受：

雨露润万木，夏色罩龙城。驱车数百里，前往祭黄陵。
古柏呈苍颜，碑上字分明。倩女献时果，王老读祭文。
悠悠钟声扬，袅袅香烟轻。漫漫五千载，绵绵传至今。
子孙蜗角斗，黄帝泪眼昏。港澳回归祭，耿耿怀祖心。
祖国统一后，天宇更澄清！

二〇〇〇年八月十八日

香港印象

去年九月，我应邀去香港参加“孔子与国家统一”国际学术研讨会，同行的还有《苏东学刊》的主编黄毓任先生。我们从深圳机场门口乘大巴去香港，同车的有三位从香港来大陆旅游的先生，均三十多岁。他们对大陆的自然风光和旅游接待服务的周到热情赞不绝口。我们问他们，去香港阳光大酒店怎么走法？他们说：“你们下车后跟我们一起乘公交车，下来后再给你们指示方向。”于是，我们跟随他们三人上了一辆公共汽车。

走了两站，其中一位戴眼镜的先生告诉我们，他是医生，在这一站就要下车了，还得赶回去上班，叫我们跟随另外两位先生

再乘一站，下车后叫这两位先生送我们到阳光大酒店。临下车时又再三叮嘱那两位：“这两位先生初次来香港，你们务必将他们送到目的地。”这时，我们内心已非常感激，但总以为下了公共汽车，大概离阳光大酒店不远了。

从公共汽车上下来后，那两位香港旅客各背了一个沉重的大包在前面引路，穿过好几条马路还没有到，我们觉得实在不过意，便对他们说：“你们二位不必再送了，告诉我们怎么走法，我们自己去找得了。”但这两位香港旅客却说：“快到了，快到了，这里穿马路不容易，我们反正没有要紧事，再走一阵吧！”于是，我们又跟着他们走了好一阵，直到阳光大酒店已经望得见了，他们才跟我们分手。我们估算了一下，这两位香港旅客足足陪我们走了半个多小时！

在香港只使用港币，人民币必须兑换成港币。这次去香港，由于太匆促，出境前没有来得及兑换。香港到处都有兑换商店，均明码标价。我与黄毓任商量了一下，一来怕在兑价上吃亏，二来怕兑换到假币，只在一家兑换店里兑了三百元港币，准备第二天到银行去兑换。第二天到银行去兑换了两千元港币，兑率比商店稍低些，但每兑千元，要收取五十元手续费，结果兑率比商店高出了不少。后来我们与香港的朋友谈起此事，他们告诉我们，香港的商店是可以信赖的，他们是决不敢兑换假币的。

黄毓任要为儿子买一只随身听，挑了又挑，换了又换，足足磨蹭了近一个小时，但那个商店的售货员依然春风满面，十分耐心，十分热情。在香港，真正体现了“顾客是上帝”的信条。

因此，我们虽然只在香港逗留了四五天，香港却给我们留下了极其深刻的印象。

二〇〇二年记