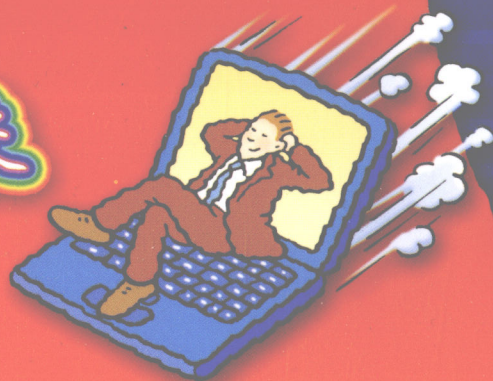


21世纪电脑学校



中文版

Photoshop CS3 实用教程

李宪广 李立新 编著



清华大学出版社

中国美术学院美术考级教材



中文版

Photoshop CS3

实用教程

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

21 世纪电脑学校

中文版 Photoshop CS3 实用教程

李宪广 李立新 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

中文版 Photoshop CS3 是 Adobe 公司最新推出的升级版图像处理软件。本书通过理论指导和上机实验相结合的方法,详细介绍了 Photoshop CS3 的工作环境、基础操作、图像编辑工具、创建和编辑选区、图层的操作、图像文件画面处理、图像的色彩处理、文字的创建和编辑、滤镜的应用、通道和蒙版的使用,以及自动化处理等内容。并在第 12 章中详细介绍了综合应用各种功能制作漂亮的平面设计作品的方法。

本书内容丰富,结构清晰,具有很强的实用性和可操作性,适合广大 Photoshop 初学者以及从事平面设计和处理工作的用户阅读,也可作为各类院校及社会培训班的教材。

本书的电子教案和实例源文件可以到 <http://www.tupwk.com.cn/21cn> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 实用教程/李宪广,李立新 编著. —北京:清华大学出版社,2007.11
(21 世纪电脑学校)

ISBN 978-7-302-16301-5

I. 中… II. ①李…②李… III. 图形软件, Photoshop CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 159571 号

责任编辑:胡辰浩(huchenhao@263.net) 袁建华

装帧设计:孔祥丰

责任校对:成凤进

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:北京国马印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:22.75 字 数:582 千字

版 次:2007 年 11 月第 1 版 印 次:2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:32.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:025486-01

清华大学出版社“21 世纪电脑学校”系列(已经出版)

书 名	书 号	定价(元)
ASP.NET 实用教程	ISBN: 7-302-11936-8	29.80
平面广告设计实用教程	ISBN: 7-302-12026-9	22.00
Premiere Pro 实用教程	ISBN: 7-302-11814-0	35.00 元(含光盘)
中文版 Windows XP 实用教程	ISBN: 7-302-11174-X	32.00
中文版 Photoshop CS2 实用教程	ISBN: 7-302-12128-1	29.80
CAXA 电子图板 2005 实用教程	ISBN: 7-302-11993-7	27.00
Painter IX 实用教程	ISBN: 7-302-12061-7	33.00
中文版 Dreamweaver 8 实用教程	ISBN: 7-302-12105-2	28.00
中文版 Flash 8 实用教程	ISBN: 7-302-12124-9	28.00
After Effects 6.5 实用教程	ISBN: 7-302-12083-8	33.00
中文版 3ds max 8 实用教程	ISBN: 7-302-12397-7	28.00
PageMaker 7.0 平面设计及排版实用教程	ISBN: 7-302-12169-9	26.00
Mastercam X 实用教程	ISBN: 7-302-12178-8	33.00
中文版 AutoCAD 2007 实用教程	ISBN: 7-302-12594-5	32.00
网页设计师实用教程	ISBN: 7-302-12883-0	29.80
中文版 Pro/ENGINEER Wildfire 2.0 实用教程	ISBN: 7-302-12027-7	28.60
中文版 AutoCAD 2006 实用教程	ISBN: 7-302-12629-1	29.80
PowerBuilder 10 实用教程	ISBN: 7-302-12371-3	29.60
中文版 InDesign CS2 实用教程	ISBN: 7-302-12631-3	26.00
JSP 实用教程	ISBN: 7-302-12784-0	28.00
Dreamweaver 8, Photoshop CS2, Flash 8 网页制作实用教程	ISBN: 7-302-12764-6	28.00
中文版 Illustrator CS2 实用教程	ISBN: 7-302-12810-3	27.00
SQL 实用教程	ISBN: 7-302-13212-7	29.00
中文版 CorelDRAW X3 实用教程	ISBN: 7-302-13430-8	28.00
SQL Server 2005 实用教程	ISBN: 7-302-13443-X	29.00
电脑入门实用教程	ISBN: 7-302-13820-6	29.00
Director MX 2004 实用教程	ISBN: 7-302-13855-9	29.00
Authorware 7 实用教程	ISBN: 7-302-14015-4	28.00
Dreawerver 8+ASP 动态网页制作实用教程	ISBN: 978-7-302-13262-2	32.00

(续表)

书 名	书 号	定价(元)
中文版 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 实用教程	ISBN: 978-7-302-14270-6	30.00
局域网组建与维护实用教程	ISBN: 978-7-302-14351-2	28.00
计算机组装与维修实用教程	ISBN: 978-7-302-14592-9	30.00
中文版 3ds max 9 实用教程	ISBN: 978-7-302-14530-1	28.00
Visual C#程序设计实用教程	ISBN: 978-7-302-14650-6	32.00
中文版 Word 2003 实用教程	ISBN: 978-7-302-14720-6	29.00
中文版 AutoCAD 2008 实用教程	ISBN: 978-7-302-14849-4	35.00
中文版 Excel 2003 实用教程	ISBN: 978-7-302-14649-0	28.00
中文版 Access 2003 实用教程	ISBN: 978-7-302-14910-1	29.00
中文版 PowerPoint 2003 实用教程	ISBN: 978-7-302-14721-3	28.00
中文版 Office 2003 实用教程	ISBN: 978-7-302-14907-1	35.00
中文版 PowerPoint 2007 实用教程	ISBN: 978-7-302-14990-3	28.00
中文版 Word 2007 实用教程	ISBN: 978-7-302-15089-3	28.00
中文版 Excel 2007 实用教程	ISBN: 978-7-302-15155-5	29.00
中文版 Access 2007 实用教程	ISBN: 978-7-302-15388-7	29.00
中文版 Project 2003 实用教程	ISBN: 978-7-302-15703-2	28.00
中文版 Office 2007 实用教程	ISBN: 978-7-302-15817-2	35.00
平面设计基础实用教程	ISBN: 978-7-302-15816-5	29.80
中文版 Photoshop CS3 实用教程	ISBN: 978-7-302-16301-5	32.00

编审委员会

主 任：郭 军 北京邮电大学信息工程学院教授

委 员：(以下编委顺序没有先后，按照姓氏笔画排列)

王相林 杭州电子科技大学教授

王常吉 中山大学计算机科学系教授

王锁萍 南京邮电大学吴江职业学院教授

闪四清 北京航空航天大学教授

张孝强 南京邮电大学教授

张宗橙 南京邮电大学传媒技术学院教授

杜云贵 长城电脑学校教师

杜耀刚 北京电子科技学院基础部教授

赵树升 郑州大学升达经贸管理学院教授

郭清宇 中原工学院计算机系教授

崔洪斌 河北科技大学教授

焦金生 《计算机教育》杂志社总编

执行委员：许书明 胡辰浩 李万红 荣春献

执行编辑：胡辰浩 袁建华

丛书序

出版目的

电脑作为一种工具，已经广泛地应用于现代社会的各个领域，改变着各行各业的生产方式以及人们的生活方式。在进入新世纪之后，需要掌握更多的电脑应用技能。因此，如何快速地掌握电脑知识和使用技术，并应用于现实生活和实际工作中，成为新世纪人才迫切需要解决的新问题。

为适应这种需求，各类高等院校、高职高专、中职中专和培训学校都开设了计算机专业课程，另外，许多学校也将非计算机专业学生的电脑知识和技能教育纳入教学计划，并陆续出台了相应的教学大纲。基于以上因素，清华大学出版社组织了一批教学精英编写了一套“21世纪电脑学校”教材，以满足各类学校教学和电脑知识自学人员的需要。本套教材的作者均为各大专院校或培训机构的教育专家和业界精英，他们熟悉教学内容的编排，深谙学生的需求和接受能力，积累了丰富的授课和写作经验，并将其充分融入本套教材的编写中。

读者定位

本丛书是为从事电脑教学的教师和自学人员编写的，可用作各类培训机构和院校的教材，也可作为电脑初、中级用户的自学参考书。

涵盖领域

本套教材涵盖了计算机多个应用领域，包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作以及多媒体制作等领域。众多的图书品种，可以满足不同读者、不同电脑课程设置的需要。

本丛书选用应用面最广的流行软件，对每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，使新用户轻松入门，并以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例向读者介绍实用的软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯通、熟练在手。

丛书特色

一、更为合理的学习过程

1、章节结构按照教学大纲的要求编排，符合教学需要和电脑用户的学习习惯。

2、细化了每一章内容的分布。在每章的开始，有教学目标和理论指导，便于教师和学生提纲挈领地掌握本章知识的重点，每章的最后有上机实验、思考练习，读者不但可以锻炼实际的操作能力，还可以复习本章的内容，加深对所学知识的理解。

二、简练流畅的语言表述

语言精炼实用，避开深奥的原理，从最基本最易操作的内容入手，循序渐进地介绍学习电脑应用最需要的内容。

三、丰富实用的示例

以详细、直观的步骤讲解相关操作，每本图书都包含众多精彩示例。现在的计算机教学更加注重实际的动手操作，学校在教学过程中，有很多的课时用于进行实际的上机操作。因此，本丛书非常注意实例的选材，所选实例都具有较强的代表性。

四、简洁大方的版式设计

精心设计的版式简洁、大方，对于标题、正文、注释和技巧等都设计了醒目的字体，读者阅读起来会感到轻松愉快。

周到体贴的售后服务

本丛书紧密结合自学与课堂教学的特点，针对广大初、中级读者电脑基础知识薄弱的现状，突出基础知识和实践指导方面的内容。每本教材配套的实例源文件、素材和教学课件均可在该丛书的信息支持网站 (<http://www.tupwk.com.cn/21cn>) 上下载或通过 E-mail(wkservice@tup.tsinghua.edu.cn) 索取。读者在使用过程中如遇到困难可以在 <http://www.tupwk.com.cn/21cn> 的互动论坛上留言，本丛书的作者或技术编辑会提供相应的技术支持。

前 言

Photoshop 是目前平面设计、网页设计、数码暗房、动画制作等诸多领域应用最为广泛的图像处理和编辑软件。最新的 Photoshop CS3 版本更是以其优越的性能和易用性使同类产品望尘莫及。Photoshop CS3 的全新界面和新增的强有力的功能给设计师们带来了很大的惊喜。全新的 Adobe Bridge 文件浏览器、增强的图像处理、设计等方面的功能,突破了以往 Photoshop 产品注重平面设计的局限,对数码暗房的支持,3D 和视频文件的处理和编辑都有了新的突破。新功能可以帮助用户更快捷地进行设计,提高图像质量,并以专业高效的模式管理文件,让专业设计人员和普通用户都能通过 Photoshop CS3 将创意以最适合的方式展现出来。

本书共分 12 章,第 1 章介绍 Photoshop CS3 的新功能及工作环境;第 2 章介绍 Photoshop 基本操作以及一些常用调板的应用;第 3 章介绍基本的图像编辑工具的应用;第 4 章介绍选区的创建和编辑;第 5 章介绍了图层的使用;第 6 章介绍图像画面的简单处理;第 7 章介绍图像的色彩处理方法;第 8 章介绍在图像文件中创建和编辑文字;第 9 章介绍在图像中应用滤镜进行特殊处理;第 10 章介绍通道和蒙版的应用;第 11 章介绍自动化处理的方法;第 12 章介绍几个 Photoshop 制作综合实例。

在编写本书的过程中,充分考虑到读者的需要,以“实用”为导向,采用由浅入深、循序渐进的讲述方法,合理安排 Photoshop 知识点,并结合具有代表性的示例,使其具有很强的易读性、实用性和可操作性。本书在每章最后还附加了练习,读者可以通过做填空题和选择题回顾知识点,通过做操作题巩固 Photoshop 的使用方法和技巧。

本书面向 Photoshop CS3 的初、中级用户,采用由浅入深、循序渐进的讲述方法,内容丰富,结构安排合理,并且通过大量实用的操作指导和有代表性的实例,让读者直观、迅速地了解 Photoshop CS3 的使用,特别适合作为教材,是广大师生的首选。

除封面署名的作者外,参加本书编写的人员还有徐帆、王岚、洪研、方俊、何亚军、王通、高娟妮、严晓雯、杜思民、孔祥娜、张立浩、孔祥亮、陈笑、吴啸天、陈晓霞、王维、牛静敏、牛艳敏、何俊杰等人。由于作者水平有限,加之创作时间仓促,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。我们的信箱是: huchenhao@263.net。

作 者

目 录

第 1 章 Photoshop 图像导论	1
1.1 Photoshop 功能概述	1
1.1.1 Photoshop 基本功能	2
1.1.2 Photoshop CS3 新增功能	2
1.2 Photoshop 图像处理基础知识	6
1.2.1 位图与矢量图	6
1.2.2 图像文件格式	7
1.2.3 分辨率	8
1.3 Photoshop CS3 工作环境	9
1.3.1 Photoshop CS3 界面组成	9
1.3.2 菜单栏和命令	10
1.3.3 工具箱和工具选项栏	11
1.3.4 控制调板	12
1.3.5 对话框	14
1.3.6 状态栏	15
1.4 Photoshop 辅助操作	15
1.4.1 标尺、网格和参考线	15
1.4.2 屏幕模式设置	18
1.4.3 定制快捷键	20
1.5 上机实验	21
1.6 思考练习	23
1.6.1 填空题	23
1.6.2 选择题	23
1.6.3 操作题	24
第 2 章 Photoshop CS3 基本操作	25
2.1 图像文件的基本操作	25
2.1.1 新建图像文件	25
2.1.2 打开图像文件	26
2.1.3 保存图像文件	28
2.1.4 图像的导入与导出	29
2.2 使用 Adobe Bridge 浏览器	31

2.3 调整图像画面显示	34
2.3.1 使用“导航器”调板	34
2.3.2 使用菜单命令	36
2.3.3 使用工具	36
2.4 调整图像画面尺寸和分辨率	37
2.4.1 调整画面尺寸	37
2.4.2 调整画面分辨率	39
2.5 设置前景色和背景色	40
2.5.1 使用工具箱和“拾取器”	40
2.5.2 使用“颜色”调板	41
2.5.3 使用“色板”调板	42
2.5.4 使用“吸管”工具	43
2.5.5 使用“颜色取样器”工具	44
2.6 撤销与恢复处理图像的操作	45
2.6.1 使用菜单命令撤销操作	45
2.6.2 使用“历史记录”调板	45
2.6.3 使用“恢复”命令	48
2.6.4 使用“清理”命令	48
2.7 上机实验	48
2.8 思考练习	50
2.8.1 填空题	50
2.8.2 选择题	50
2.8.3 操作题	51
第 3 章 使用基本图像编辑工具	53
3.1 绘画工具	53
3.1.1 使用“画笔”、 “铅笔”工具	53
3.1.2 自定义绘画工具	54
3.1.3 选择画笔类型	54
3.1.4 新建、删除画笔样式	55
3.1.5 设置特殊效果的画笔样式	56
3.2 填充工具	58



3.2.1	使用“油漆桶”工具	58
3.2.2	使用“渐变”工具	59
3.3	擦除工具	63
3.3.1	使用“橡皮擦”工具	64
3.3.2	使用“背景橡皮擦”工具	64
3.3.3	使用“魔术橡皮擦”工具	65
3.4	路径工具	66
3.4.1	认识贝塞尔曲线	67
3.4.2	认识“路径”调板	67
3.4.3	创建路径	68
3.4.4	路径的管理	72
3.4.5	编辑路径	74
3.5	形状工具	76
3.5.1	形状工具及其工具选项栏	77
3.5.2	使用“矩形”工具	77
3.5.3	使用“圆角矩形”工具	78
3.5.4	使用“椭圆”工具	79
3.5.5	使用“多边形”工具	80
3.5.6	使用“直线”工具	81
3.5.7	使用“自定形状”工具	81
3.5.8	设置形状运算方式	82
3.5.9	更改形状图层的填充内容	84
3.6	上机实验	85
3.7	思考练习	89
3.7.1	填空题	89
3.7.2	选择题	89
3.7.3	操作题	90

第4章 创建与编辑图像选区 91

4.1	认识选区	91
4.2	创建图像的选区	92
4.2.1	创建规则选区	92
4.2.2	创建不规则选区	96
4.2.3	创建选区的其他方法	99
4.3	编辑图像选区	105
4.3.1	简单编辑选区的命令	106
4.3.2	移动选区	106

4.3.3	变换选区	107
4.3.4	处理选区	107
4.3.5	羽化选区	110
4.3.6	存储与载入选区	111
4.4	上机实验	113
4.4.1	制作珍藏照片	113
4.4.2	制作招贴效果	114
4.5	思考练习	115
4.5.1	填空题	115
4.5.2	选择题	116
4.5.3	操作题	116

第5章 图层的操作 119

5.1	图层的基本知识	119
5.1.1	什么是图层	119
5.1.2	认识“图层”调板	120
5.2	创建图层	121
5.2.1	创建普通图层	121
5.2.2	创建调整图层	122
5.2.3	创建填充图层	123
5.2.4	选区内的图像新建图层	124
5.3	编辑图层	125
5.3.1	复制图层	125
5.3.2	删除图层	125
5.3.3	调整图层的顺序	125
5.3.4	链接与合并图层	126
5.3.5	使用图层组	128
5.4	图层混合模式	128
5.4.1	设置图层或组的不透明度	128
5.4.2	设置图层或组混合模式	128
5.5	应用图层样式	129
5.5.1	投影与内阴影	129
5.5.2	外发光和内发光	132
5.5.3	斜面和浮雕	135
5.5.4	光泽	137
5.5.5	叠加类样式	138
5.5.6	描边	138



5.5.7 使用“样式”调板	140	6.4.1 制作创意图案	163
5.5.8 复制、清除与隐藏 图层样式	140	6.4.2 修复照片瑕疵	167
5.6 上机实验	141	6.5 思考练习	168
5.6.1 制作立体按钮	141	6.5.1 填空题	168
5.6.2 制作合成图像	143	6.5.2 选择题	168
5.7 思考练习	147	6.5.3 操作题	169
5.7.1 填空题	147	第7章 图像的色彩处理	171
5.7.2 选择题	147	7.1 色彩概述	171
5.7.3 操作题	148	7.1.1 基本概念	171
第6章 图像画面处理	149	7.1.2 颜色模式	172
6.1 图像画面的基本处理	149	7.2 查看图像色彩的色调分布	175
6.1.1 裁减图像画面	149	7.3 调整图像色彩的色调	176
6.1.2 剪切、复制和粘贴 选区中图像	151	7.3.1 “色阶”命令	176
6.1.3 使用“合并复制”和 “贴入”命令	152	7.3.2 “曲线”命令	178
6.1.4 清除选区图像	153	7.4 图像色彩调整	179
6.1.5 移动和移动复制 选区内图像	153	7.4.1 “色彩平衡”命令	179
6.1.6 图像变换操作	154	7.4.2 “色相/饱和度”命令	180
6.1.7 填充选区	156	7.4.3 “匹配颜色”命令	182
6.2 修饰图像画面的细节	157	7.4.4 “替换颜色”命令	183
6.2.1 使用“模糊”工具	157	7.4.5 “可选颜色”命令	184
6.2.2 使用“锐化”工具	158	7.4.6 “通道混合器”命令	185
6.2.3 使用“涂抹”工具	159	7.5 图像总体快速调整	186
6.2.4 使用“减淡”工具	160	7.5.1 “自动色阶”命令	186
6.2.5 使用“加深”工具	160	7.5.2 “自动对比度”命令	187
6.2.6 使用“海绵”工具	161	7.5.3 “自动颜色”命令	187
6.3 修复图像画面瑕疵	162	7.5.4 “亮度/对比度”命令	188
6.3.1 使用“仿制图章”工具	162	7.5.5 “变化”命令	188
6.3.2 使用“污点修复画笔” 工具	162	7.6 特殊色调色彩调整	189
6.3.3 使用“修复画笔”工具	163	7.6.1 “去色”命令	190
6.3.4 使用“修补”工具	163	7.6.2 “黑白”命令	190
6.4 上机实验	163	7.6.3 “反相”命令	190
		7.6.4 “色调均化”命令	191
		7.6.5 “阈值”命令	191
		7.6.6 “色调分离”命令	192
		7.6.7 “渐变映射”命令	192
		7.7 上机实验	193



7.8 思考练习	197
7.8.1 填空题	197
7.8.2 选择题	197
7.8.3 操作题	198

第8章 创建与编辑文字 199

8.1 创建文字	199
8.1.1 初识文字工具	199
8.1.2 创建横排文字	200
8.1.3 创建直排文字	202
8.1.4 创建段落文本	203
8.2 编辑文字效果	205
8.2.1 更改文字的内容和位置	206
8.2.2 使用“字符”调板	206
8.2.3 使用“段落”调板	207
8.2.4 应用文字变形样式	208
8.3 文字效果的高级编辑	210
8.3.1 转换文本图层为普通图层	210
8.3.2 转换文字为路径	211
8.3.3 转换文字为形状	211
8.3.4 在路径上创建文字	213
8.3.5 创建文字蒙版	215
8.4 上机实验	217
8.5 思考练习	223
8.5.1 填空题	223
8.5.2 选择题	224
8.5.3 操作题	225

第9章 图像画面的特殊处理 227

9.1 认识滤镜	227
9.1.1 使用滤镜库命令	227
9.1.2 滤镜使用方法	229
9.1.3 智能滤镜的使用	229
9.2 添加图像画笔效果	231
9.3 制作图像扭曲效果	234
9.4 制作图像素描效果	236
9.5 制作图像纹理效果	241

9.6 添加图像艺术效果	243
9.7 制作风格化效果	248
9.8 消除图像的颗粒和杂色	250
9.9 滤镜插件	252

9.9.1 抽出	252
9.9.2 液化	254
9.9.3 图案生成器	254
9.9.4 校正图像透视	255

9.10 上机实验	257
9.11 思考练习	260
9.11.1 填空题	260
9.11.2 选择题	261
9.11.3 操作题	261

第10章 通道和蒙版 263

10.1 通道	263
10.1.1 关于通道	263
10.1.2 “通道”调板	264
10.2 使用通道	264
10.2.1 创建新通道	265
10.2.2 通道的复制与删除	267
10.2.3 通道的分离和合并	268
10.3 合成通道	269
10.3.1 使用计算命令合成通道	269
10.3.2 使用“应用图像”命令 合成通道	270
10.4 蒙版	271
10.4.1 创建图层蒙版	272
10.4.2 创建剪贴蒙版	273
10.4.3 转换蒙版为选区	275
10.4.4 编辑图层蒙版	275
10.4.5 停用和删除蒙版	277
10.5 上机实验	277
10.6 思考练习	284
10.6.1 填空题	284
10.6.2 选择题	284
10.6.3 操作题	285



第 11 章 自动化处理.....	287	11.4.2 创建快捷批处理.....	299
11.1 “动作”调板.....	287	11.4.3 PDF 演示文稿.....	300
11.1.1 “动作”调板.....	287	11.4.4 联系表.....	301
11.1.2 菜单命令.....	288	11.4.5 条件模式更改.....	302
11.2 动作的应用.....	289	11.5 上机实验.....	305
11.2.1 录制动作.....	289	11.6 思考练习.....	310
11.2.2 编辑动作.....	291	11.6.1 填空题.....	310
11.2.3 播放动作.....	292	11.6.2 选择题.....	310
11.2.4 存储和载入动作.....	292	11.6.3 操作题.....	311
11.3 引入已有的动作.....	293	第 12 章 综合实例.....	313
11.3.1 画框动作组.....	293	12.1 制作个性桌面壁纸.....	313
11.3.2 图像效果动作组.....	294	12.2 制作商业楼书.....	322
11.3.3 文字效果动作组.....	294	12.3 制作书籍封面.....	328
11.3.4 其他动作组.....	295	附录 思考练习参考答案.....	343
11.4 使用自动菜单命令.....	295		
11.4.1 批处理.....	296		

第1章

Photoshop 图像导论

本章导读

Photoshop CS3 是 Adobe 公司图像处理软件的升级版本。通过本章学习,用户能够对 Photoshop 的基本功能和应用有一个基本了解,并且熟悉 Photoshop CS3 的工作界面,掌握图像类型、文件格式以及分辨率等图像处理基础知识。另外,本章对 Photoshop CS3 的工作环境设置进行了简要介绍。用户可以根据自己的计算机配置和操作习惯,为自己定制更为便利和高效的 Photoshop CS3 工作环境。

重点和难点

- Photoshop CS3 新增功能
- 位图和矢量图
- Photoshop 工作环境
- 快捷键定制

1.1 Photoshop 功能概述

Adobe Photoshop 是基于 Macintosh 和 Windows 平台的最为流行的图形图像编辑应用程序。在图像处理及平面设计领域里,Photoshop 一直都以界面美观,操作便捷,在图像处理和电脑绘图软件领域里独占鳌头。随着 Photoshop 的功能不断完善,其优越的性能更是令其他同类软件产品望尘莫及。

近期,Adobe 公司又发布了备受业内人士关注的 Photoshop CS3 版本。此次发布的 Photoshop CS3 包括标准版和扩展版两个版本。标准版中包括了 Photoshop CS2 中所有受欢迎的特性,在此基础上又添加了许多创新性能,大大提高了软件的编辑能力,是摄影师、图形设计师和 Web 设计人员的理想选择;而扩展版除了拥有标准版的一切功能外,还增加了编辑基于 3D 动画的内容和执行图像分析的工具,是 3D 动画设计人员、制造和医疗专业人士,以及建筑师、工程师和科研人员的理想选择。本书中所应用版本为 Photoshop CS3 扩展版。



1.1.1 Photoshop 基本功能

Photoshop 的功能非常强大,它支持多种图像格式和颜色模式,能同时进行多色层处理。其绘画功能和选取功能使图像编辑变得十分方便,图像变形功能可用来制作特殊的视觉效果。

Photoshop 采用开放式的结构,能接受常用的图像输入设备。

Photoshop 基本功能如下:

- 支持多种图像格式,并能在各种图像格式之间进行转换。比如 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP 等图像格式。
- 支持多种颜色模式,可以灵活地转换多种颜色模式,包括灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 等颜色模式。
- 按不同要求调整各种图像的尺寸和分辨率,并能对图像进行剪裁。
- 通过 Photoshop 提供的专业工具,如“画笔”工具、“钢笔”工具、“形状”工具和“喷枪”工具等能够进行自由绘画操作。
- Photoshop 提供的多种选取工具,如“套索”工具、“魔术棒”工具、“矩形选框”工具等可以自如地进行不同形状的选取工作。“羽化”工具、“液化”工具和“变形”工具等可以对选中区域进行修改和编辑工作,并且可以对区域进行保存。
- 可以随意调整图像的色彩和色调,如饱和度、对比度、明暗和色相。
- Photoshop 支持多图层工作,可以建立不同的图层,并在图层中进行编辑工作,还可以对不同的图层进行合并、翻转、复制和移动等操作。
- Photoshop 支持 TWAIN_32 接口,可接受常用的图像输入设备,如扫描仪和数码相机等。

1.1.2 Photoshop CS3 新增功能

与 Photoshop CS2 相比,Photoshop CS3 又增加了一些新的功能,使该软件的使用更加方便,下面简要介绍一下新增功能。

1. 全新界面操作方式

Photoshop CS3 没有传承以往的界面设计,而进行了大胆的革新。Photoshop CS3 的操作界面如图 1-1 所示。用户可以自定义 Photoshop 界面上的任何部分。单列的“工具”调板可以扩展用户的屏幕区域。如果用户还是习惯以前版本的双列“工具”调板样式,可以通过单击“工具”调板右侧来还原。另外一个界面变化比较大的地方是控制调板整齐列在屏幕右侧,用户也可以通过单击展开或关闭调板,同时视窗的尺寸会自动调整。