



第一辑

同望的目光

那时候，大批精致

的丝绸从周村押解

到京师长安，然后

穿过那条有名的河

西走廊，到达西域

诸国。在这之后，

这些印有周村工匠

手纹的丝绸成了谜

一样的传奇，或许它

们被阿兰人劫掠，

又经过罗马商人的

手传到了亚平宁半

岛。



◎ 師永濤 / 著

桑邑 总主编

山东大学出版社

【家园之旅】

第一辑



桑邑 ◎ 总主编

回望的目光

师永涛 ◎ 著



图书在版编目(CIP)数据

回望的目光/师永涛著. — 济南: 山东大学出版社, 2007.1

(家园之旅. 第1辑/桑邑主编)

ISBN 978-7-5607-3318-0

I. 回 ...

II. 师 ...

III. 工商企业—经济史—山东省

IV. F279.275.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第005525号

山东大学出版社出版

(山东省济南市山大南路27号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东华鑫天成印刷有限公司印刷

680×850毫米 1/16 48.75印张 516千字

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

定价(全五册):110.00元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社营销部负责调换

- 
- 前言 被遗忘湮没的千年商都
- 第壹章 周村的私人印记
- 第贰章 先阴中的丝绸
- 第叁章 博山古窑部落——午后的寂寞
- 第肆章 商号——民间的真实
- 第伍章 家族的血脉
- 第陆章 词的片断：商人、家族和文人

家園之旅

第一輯

主审：常传喜
策划：桑邑
顾问：宣兆琦 王延山
手绘地图：黄冲
责任编辑：朱以青

璞 闾装帧设计

E-MAIL:echo1616@163.com



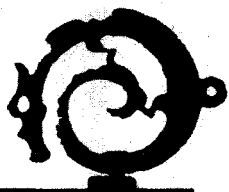
慢行，在齐国故地

在这块土地上，既有厚重博大的齐文化，又有在其上孕育而出的轻盈玄妙的聊斋文化，单厚重缺灵性，单轻盈少了根基，两大板块相交相融，以至无论是其他自然山水，还是民俗、饮食、世族文化与历代商号，都带着“在厚重之上轻盈飞翔”的特质。

“家园之旅”传递的是一座以人文历史与自然风情结合的城市——齐国故地淄博的旅游文化。它为那些在这里行走的旅行者以及以心灵为足的读者，提供了鲜为人知的历史遗迹，复原当时的历史人物、民风俗韵与人文活动，在其间获得历史、文学、自然、民俗与现代生活等融合在一起的丰富之旅。希望读到它的人们能进行一次愉快的旅行，一次成熟的精神之旅。这样的旅行，须是静心慢慢地行走，须是寻找与回归，观照的是我们每个人内心的田园。感谢每一位读到它的朋友。

桑 邑

2007年1月



前言

被遗忘湮没的千年商都

在大地上行走是一个感人的事情，你无法预测自己将在什么时候停住脚步，直到你找到真正的归属。每一个用脚丈量旅途的人，都是大地上的异乡者，那些漂泊的客栈，天空中舞动的布匹以及在车窗瞬时而过的脸庞，他们曾经在你的眼瞳内引爆、呈现和燃烧，但在你停止的时候它们迅速寂逝，最后，只有行走的速度。

我曾经无数次在大地上游荡，每次当我背上行囊，去意已决的时候，我都会感到有一个地方在冥冥中召唤着我，它总是在阳光下躺着，即使在夜晚，也留有阳光的味道。或许，在前世，我把自己的呼吸遗忘在那里。

诗人昌耀曾经说过：“我就是一部行动的情书。”当我置身在齐国古都所在的淄博数个世纪前宏大而奔驰的时光中时，我感到自己也会禁不住一起奔跑。这个早在春秋战国时代就以它的秩序和商业闻名的东方巨都，自齐国建都临淄以后数千年间再也无缘作为帝都，但齐国的商民用他们的方式建造了这座城市——一个两千年商脉未衰的民间商都。在千年的时光中，这个位于帝国东部的商都，寂寞地生存在浩瀚的史籍之外，用市井和商贾的语言记录时光的印记。



在这个位于山岳和海岱间的城市游走的时候，我很少言语，因为当那些黝黑闪亮的桌面映照起当初的繁华和沧桑，当世态烟云涌到我的眼眶，我不知道自己是否还能够体味千年中的人间浮沉和恩爱情仇。

在被岁月镂空的记忆中，所有我们能够怀想的过去都那么的残忍而美丽。光荣与耻辱，风花和雪月。或许，只有那漆黑的木门和漆黑的瓦才能够保持尊严，在阳光里闪烁年代的光芒。

现在，我停止自己的脚步，我行走的速度比起遗忘的速度，太缓慢了。我会在一个夜晚睡去，但我心里清楚，大地上的秘密，越来越少了。



contents



1 前言 被遗忘湮没的千年商都

3 第壹章 周村的私人印记

北方的城

大街古商城：关于博物馆和民间记忆

1904 年和一个商埠

李家疃：美丽与哀愁

27 第贰章 光阴中的丝绸

41 第叁章 博山古窑部落——午后的寂寞

59 第肆章 商号——民间的真实

孟氏商号：百年荣辱话商道

银票号：金属的传说

香烟的故事

87

第伍章

家族的血脉

第一处：北方式洗澡

李氏家族：今日无税

文人血脉：因缘 因困

人到归来味始真

中国式的士大夫家族

119

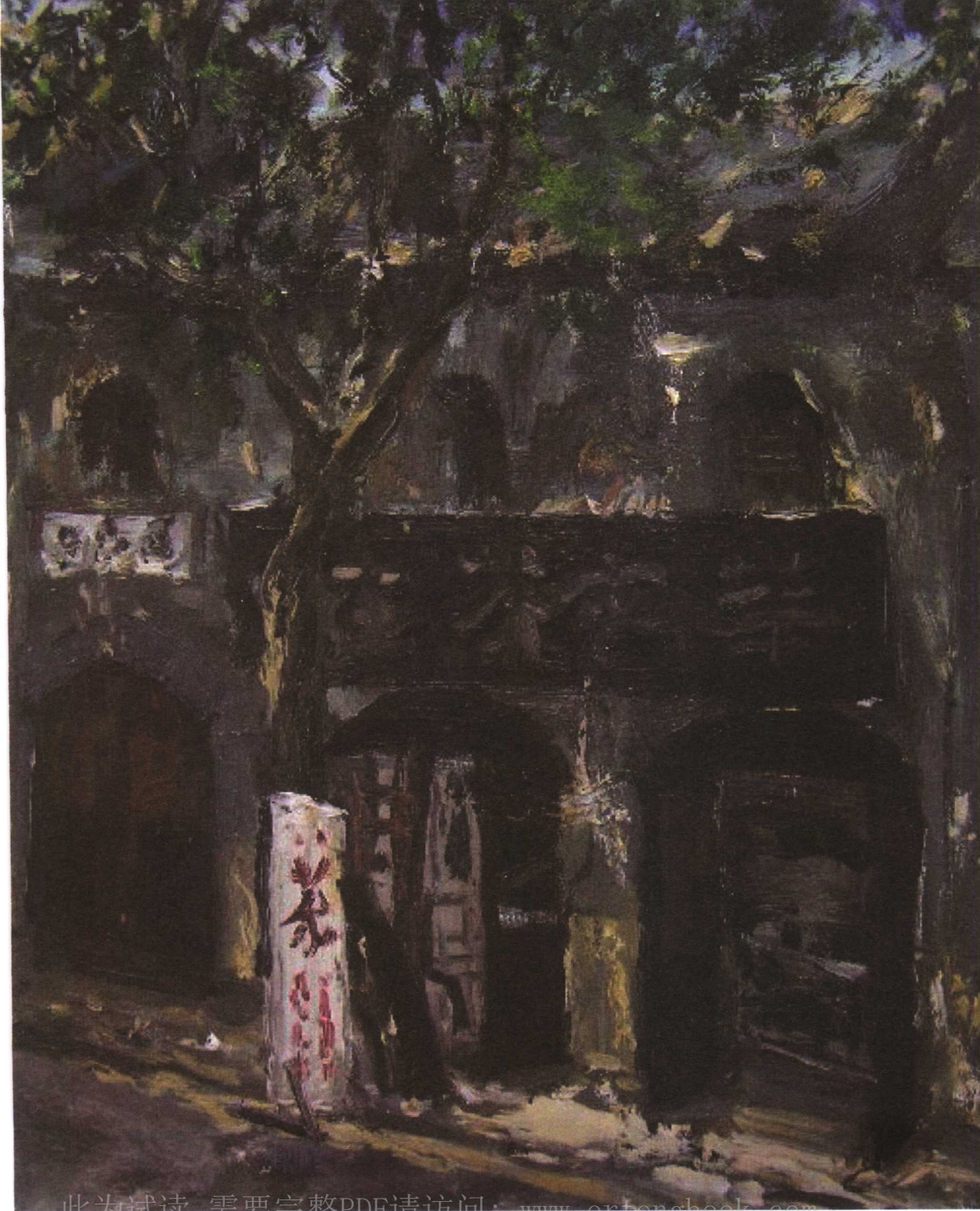
第陆章

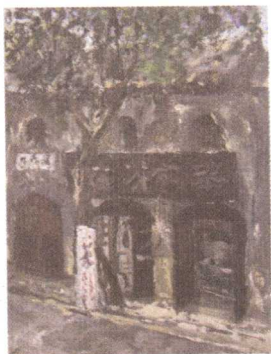
词的片断：商人、家族和文人

商人

家族

文人





到了明末清初，周村就已经是重要的商业名镇，与佛山、景德镇、朱仙镇齐名，是无水路相通的全国四大旱码头之一。

第一章

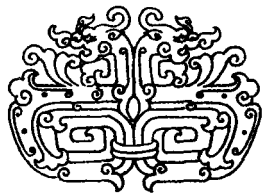


周村的私人印记



我距离那个叫周村的商埠需要一百年的时间。这一百年的时间足够我勾画一段历史或传奇，但事实是我的妄想和猜测已经远离了这些。早在春秋时代，商人出身的管仲重农而不抑商，在齐国开渔盐之利，民间开始互市。群雄割据的时代，武器和战士才是称霸天下的必备，但工商之下的齐国居然也成就了霸业，名列“春秋五霸”。齐人以雄赳赳的气概建设了一个东方名都。从那个时候起，齐国的遗民们就在千年农业的国度里行商开市，延续商脉。

临淄之后的齐国对我来说几乎没有印象，就如同史籍之外的商人一样，消失在历史的烟云中。我不知道他们行商的行规、家族的生活、货物的流通，他们是如何在“重农抑商”的夹缝中作为一种奇怪的社会阶层存在的。这一切，都像谜一样。



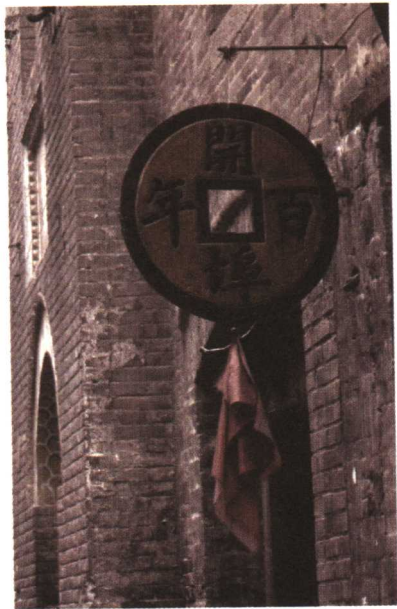
北方的城

之前对周村的想象都来源于书本和那部叫《大染坊》的电视剧，但当我真正穿行在周村的时候，我的眼前有大片的包裹着的时光坠落，我知道自己的想象其实并不是本色的周村。

周村并不是一个真实意义上的村，“寸”、“木”之地才是村，周村是一座城，在这里居住着30多万的人口。那些铅色的四合院，在透明质感的阳光下，显得宁静、古老而神秘。我想，“周村”这个名字的由来，除了我们能够想象的它是按照城邑的一般发展规律，即由一个小村子经过人口和经济的膨胀而成为大多数人的居住地，另外的可能是作为一种符号，“周村”这个名字没有被取代是因为它更能够让人对居住有一种温暖而依靠的感觉。

但周村确乎是一座城，一座北方的城。北中国的大地，几度桑田，几度牧场。几乎每个中国北方的城，都负载着沉重厚实的历史。在这片奔跑的大陆上，阡陌交通，人们在他们熟悉





的生活方式中劳作并生生不息。早在公元前 1500 年左右,周村这里就是於(wū 乌)陵侯国的故地,我们确乎可以知道的是,到了明末清初,周村就已经是重要的商业名镇,与佛山、景德镇、朱仙镇齐名,是无水路相通的全国四大旱码头之一。

一座城,坐落在北方的天空下,被尘土覆盖着,被风雪遮蔽着,青灰色的城墙,勾嵌着白色石浆,一块块青石在阳光下闪耀着银子

的光芒。没有人洞见它的秘密。我穿行在那些棋盘似的小巷中,看见了精美的丝绸、黝黑的茶叶、文人的手指和商人的面孔,紧闭的大宅门,具体的木柱,那上面的裂痕以及显示可能存在的细节,我却无从探究。城,一个被城墙围绕的封闭空间,已经从我们的生活中消失了。今天,我只能以一个历史过客的身份,在残存的轮廓中守望。

比如大街,这条兴盛于晚清的街道,全长 1300 多米。踏上大街的青石板,恍如隔世的感觉很浓,不知饱经沧桑的石板是否感到了流年消逝。曾几何时,丝绸、白银,白银、丝绸,如奔流不止的河水汇聚而来,又从周村流散至各地。现在,这些青石板被高尚的人、平凡的人踩得光滑如鉴,只有两边的商号还

