

BIAD 传媒 国外引进系列

国外最新家装

卧室·起居室



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



《建筑创作》杂志社

TU241-64/139

:3

2007

国外最新家装

卧室·起居室



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



《建筑创作》杂志社

著作权合同登记: 天津市版权局著作权合同登记图字第02-2007-62号

Copyright © 2006 by LOFT Publications

图书在版编目(CIP)数据

国外最新家装. 卧室、起居室 / (西) 劳斯安托斯
(Losantos, A.) 编著; 赵凡蓓译. —天津: 天津大学出版社,
2007. 8

ISBN 978-7-5618-2511-2

I. 国… II. ①劳…②赵… III. ①住宅—室内设计—图集
②卧室—室内设计—世界—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 112902 号

BIAD传媒 国外引进系列编委会

主任: 朱小地

副主任: 张宇 邵韦平 赵凡蓓

主编: 金磊

编辑: 李沉 崔卯昕 徐晓梅 许松华 水润宇

翻译: 赵凡蓓

校对: 丹尼斯 张

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 215mm × 280mm

印张 8

字数 34 千

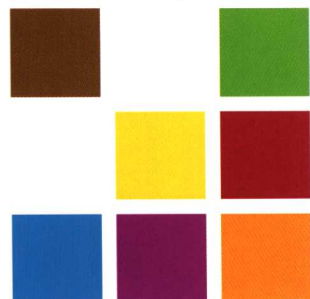
版次 2007 年 8 月第 1 版

印次 2007 年 8 月第 1 次

印数 1-4 000

定价 163.00 元 (共三册)

目 录



4
前言



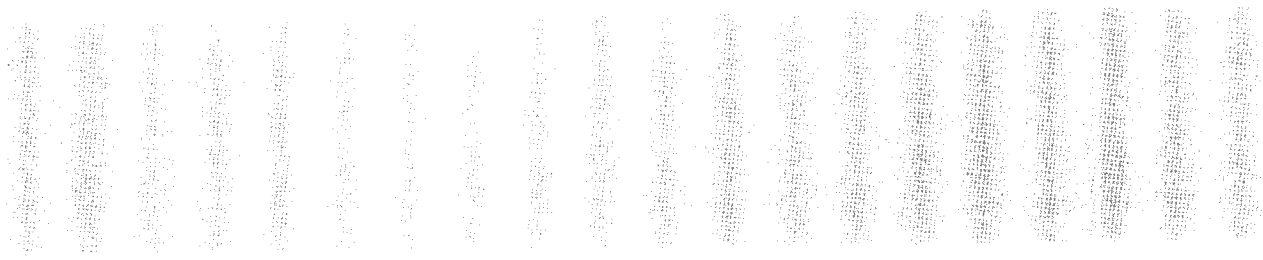
8
卧室



64
起居室

前言





本书探索和展示了当今的室内建筑世界,提供了改革传统居住问题的新方法。集萃世界当代建筑师的最佳作品,书中探讨和图示了现代住宅的每一角落——厅、楼梯、厨房、用餐室、起居室、卧室、家庭工作室和卫生间,读者将从中发现最佳利用投资预算和空间使用潜力的新颖构思及办法。

此书不仅反映了包括极少主义、工业化、经典复兴、新田园式和新洛可可式等先锋派风格的最新潮室内设计,同时也强调了不属于任何特殊风格的、基于巧妙选择材料、合理安排空间和赋予空间美感的解决方法,这些方法来自于业主的特殊需求和当今最有趣味设计师的独创。

室内建筑学致力于研究人们和周围空间相处的方式,确认住宅的空间需求,并给我们提供创意以营建一个得以放松和具有家的感受的私人空间。地球村的发展导致世界文化连续不断的交流,同时也削弱了传统的价值观念,最终促使我们的社会更为开放,并产生大量的不同凡响的文化和艺术迁移运动。

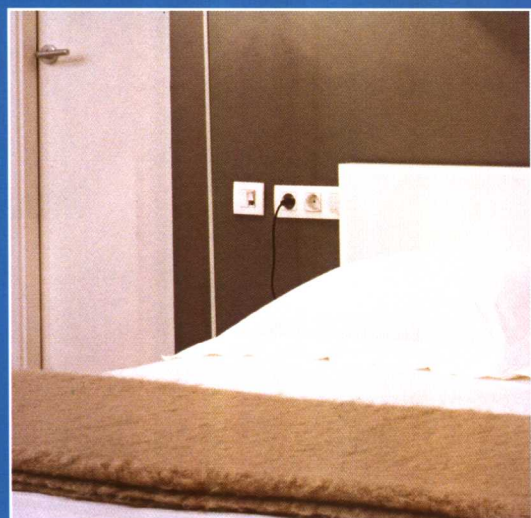
反映着这种新全球性文化的兴起,当代室内设计展现出东西方文化的相互影响,同时也表达了生态意识和视精神康乐为幸福来源的价值观,因此当今的设计既追寻美学上的和谐,又意在抵消快节奏社会的消极影响。

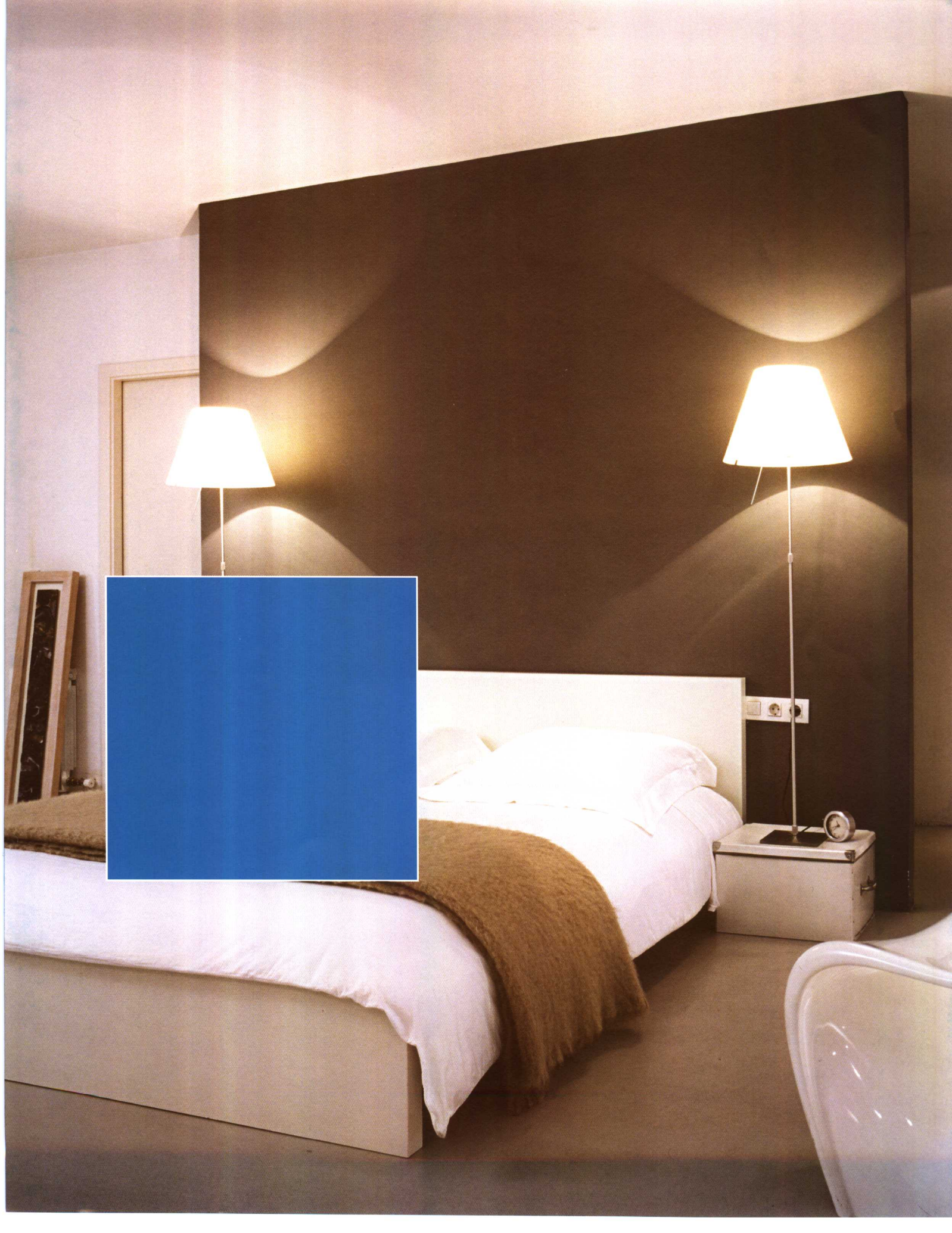


由此出发,今天的室内设计同时运用了有形和无形的元素。正如许多建筑师针对自己作品的描述:建筑不仅填充空间,而且操纵空间。在他们的作品中置有家具处和空旷处相交替,穿插的光和影加强了几何形体和对比质感之间的呼应。在这些设计中创造感受基于满足功能,营造气氛而非罗列装饰。

不断强化的个性文化,进一步激发人们检验自己的趣味和需求。住宅设计适应于个人所好,以至于拆除内墙使居住者的精神感受飘逸自由。从无内墙的开敞式公寓,到采用半高隔断的空间,或者以活动板而划分的房间,可能无穷无尽。业主的个性不再被刻板的结构所局限,反而使住宅应房主的需求而变化,这要感谢室内设计带来的手段和技巧。

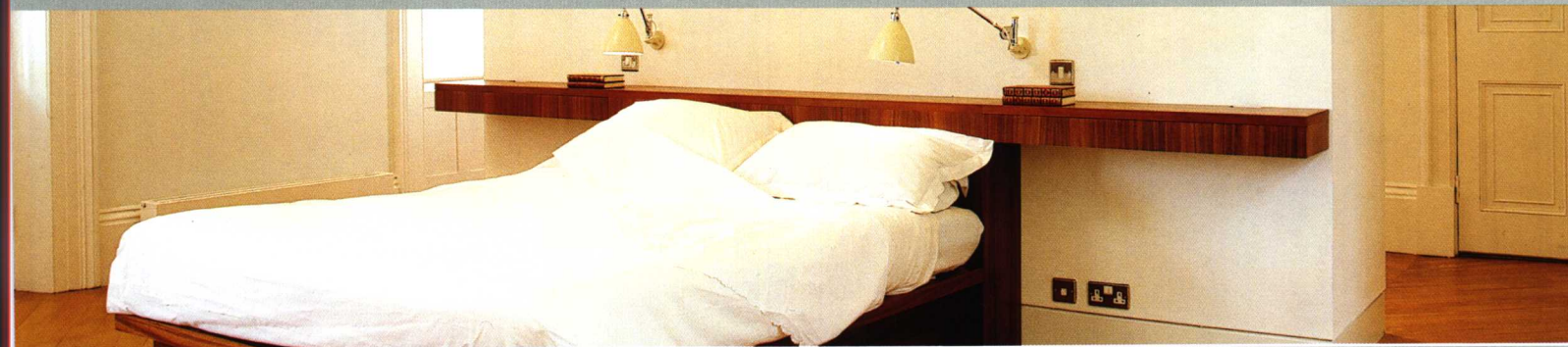
卧室





卧室

睡眠可被视为一条金链子连接我们的身体和健康



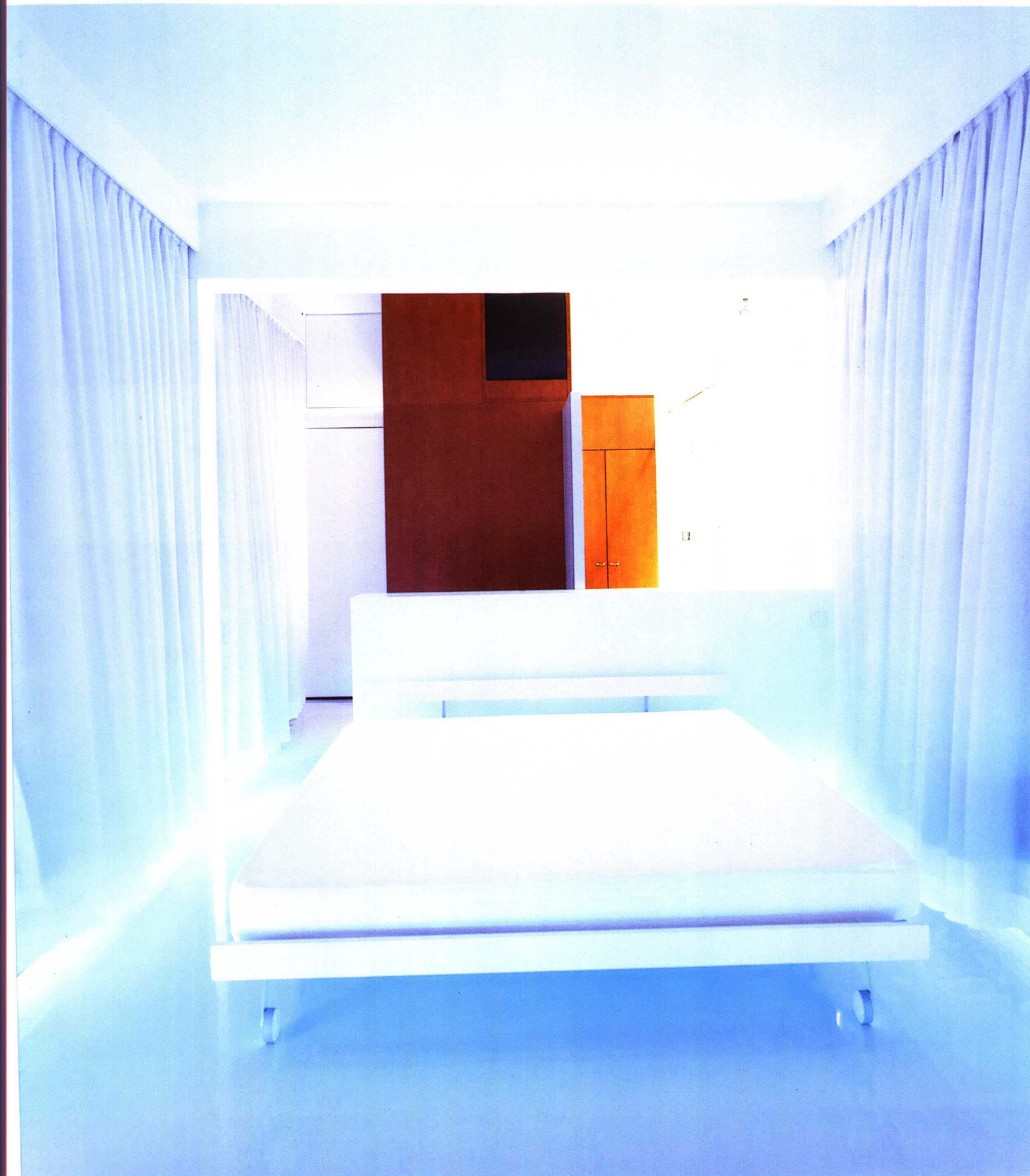
Joan Klempner 曾经说过：“想得到不可能实现的梦，先试着去睡觉。”如果你希望梦想成真，我们可以加上：“当你醒来后试着实施你的梦。”如此说来，卧室对实现可能或非可能的梦具有决定性的影响。

睡眠可被视为一条连接我们身体和健康的金链子。东方文化，特别是中国人多少世纪以来一直推崇良好睡眠对健康的重要作用，他们对在何处安放床铺及对床的颜色、材料和表面质感上精心推敲，利用周全的卧室设计达致良好睡眠从而提高生活质量。

技术的发展使气候对室内设计的影响不再重要了，许多以往被认为不切实际的来自其他地域文化的设计技巧和形式以及过于昂贵或无法得到的材料，都日渐成为可能。

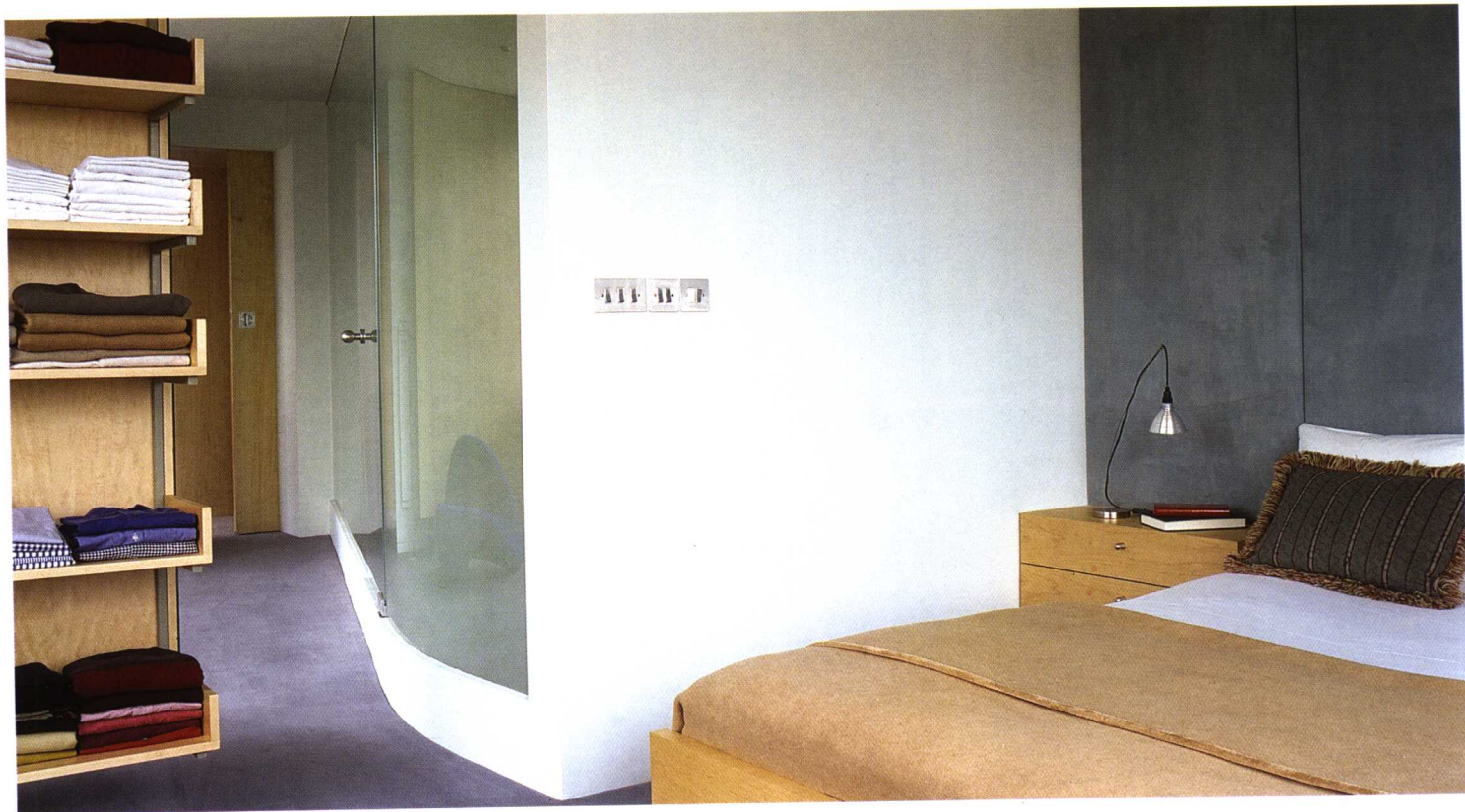
更进一步、持续的全球化使我们的审美范围远远超出前辈，我们认识到不同文化具有不同的美丽和谐调的标准，一些文化对人体自身有深刻的认识，这种认识曾经被我们的社会所忽视，而它正是今天新的生活方式所需要的。

总之，此篇呈现给您的卧室表达了当今社会的日益敏感、全球化以及更具个性的特征。读者将看到各种风格、材料和不同时期的设计的融合交汇，它们注重满足个人的需求和个性表达而不仅是追寻某种设计潮流，最重要的是尊重我们的身体和心灵。





极少主义注重使用简洁和纯粹的形体，强调空间和自然材料，以最少的元素达到最圆满的效果。









△ 极少主义讲究的就是一个“少”字，以此达到均匀、平衡和光明。图中所示把灯具组织进家具中，于是避免在室内洁白平整的表面上加入灯具。

