

青少版

世 / 界 / 文 / 学 / 名 / 著 / 宝 / 库

资治通鉴故事

〔北宋〕司马光

Zi Zhi Tong Jian Gu Shi



上海人民美術出版社

SHANGHAI PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

· 青少版 ·

世 / 界 / 文 / 学 / 名 / 著 / 宝 / 库

资治通鉴故事

【北宋】司马光 / 著

张晓寅 / 改编



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

资治通鉴故事 / (北宋)司马光著; 张晓寅改编. —上海:

上海人民美术出版社, 2007

(青少版世界文学名著宝库)

ISBN 978-7-5322-5258-9

I. 资… II. ①司… ②张… III. 历史故事—作品集—中国—
当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040062 号

世 / 界 / 文 / 学 / 名 / 著 / 宝 / 库

资治通鉴故事

责任编辑: 康 健 徐科峰 装帧设计: 付莉萍

封面绘画: 丁 玲 插图绘画: 海 佚 排版制作: 雷 霆

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 14.375 彩插: 13P

2007 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

ISBN 978-7-5322-5258-9

定价: 17.00 元

策划: 湖北海豚传媒有限责任公司

网址: www.dolphinmedia.cn

邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问:

湖北珞珈律师事务所王清博士 电话: 027-68754624



作者简介

司马光 (1019—1086)，字君实，陕州夏县 (今属山西) 人，仁宗宝元元年 (1038) 进士，仁宗末年任天章阁待制兼侍讲谏院，因反对王安石变法，于熙宁二年 (1070) 出知永兴军 (今陕西西安)，次年退居洛阳，前后共花费 19 年编成《资治通鉴》。哲宗即位后，任尚书左仆射兼门下侍郎，为相 8 个月，废除了王安石全部新法。其主编的《资治通鉴》影响巨大，具有很高的史学价值和文学价值。后遗有《司马文正公集》。

前言

《资治通鉴》是我国古代第一部编年体通史，作者司马光是北宋时期著名的史学家和文学家。他从小便立志编撰一部通史，在皇帝的支持下，历时 19 年，终于完成了这部巨著。宋神宗认为这部书“鉴于往事，有资于治道”，便命名为《资治通鉴》。全书上起周威烈王二十三年（前 403），下至后周世宗显德六年（959），记载了 1300 多年的历史，内容以政治、军事为主，兼顾经济、文化等方面。

《资治通鉴》既是一部伟大的史学著作，也是一部伟大的文学著作，在这部巨著中，作者运用敏锐深刻的观察力和匠心独具的艺术手法，不仅形象生动地展现了波澜壮阔的社会生活画面，而且成功地塑造了大量栩栩如生的历史人物形象，具有十分深刻的教育意义和强烈的艺术感染力，书中所描写的人物、故事很多都成为

后代许多小说、戏剧创作的素材，极大地影响了后代的文学创作。

《资治通鉴》的思想内容丰富而深刻，在对古代圣贤、明君的颂扬中，体现了中华民族公而忘私、弃恶扬善的高尚情操和优秀品质；在对封建统治者和社会丑恶现象的无情揭露中，充分显示了中华民族爱憎分明的精神和作者进步的历史观。书中对爱国志士和英雄人物的颂扬，对弘扬中华民族的爱国主义精神起到了积极的作用。总之，《资治通鉴》具有很高的思想价值和文学价值，是中华民族宝贵的文化遗产。

为了向广大青少年读者普及历史知识，全面提高他们的综合素质，我们特从原著中遴选出了一些最著名、最精彩的篇章，将其改写成为人们喜闻乐见的故事形式。希望读者能从中了解中华民族的灿烂历史，并从中吸取传统文化的精粹，使本书起到启迪智慧、开阔视野、增长见识、陶冶情操的作用。本书内容丰富，语言精妙，加之配有栩栩如生的彩色插图，更增加了其可读性和艺术性。我们恳切地希望

广大读者能喜欢这部书。

编 者

目录

将相和 / 1

毛遂自荐 / 6

窃符救赵 / 10

荆轲刺秦王 / 16

大泽乡起义 / 21

指鹿为马 / 25

鸿门宴 / 32

霸王别姬 / 39

兔死狗烹 / 47

缇萦救父 / 57

金屋藏娇 / 64

张骞出使西域 / 72

苏武牧羊 / 77

司马迁受刑 / 85

卖刀买牛 / 91

断袖之璧 / 97

王莽篡权 / 102

光武帝刘秀 / 118

马革裹尸 / 128

班超平西 / 133

举一反三 / 138

买官卖爵 / 145

董卓之死 / 150

击鼓骂曹 / 160

辕门射戟 / 165

官渡之战 / 170

三顾茅庐 / 175

火烧赤壁 / 183
七步成诗 / 188
竹林七贤 / 195
百觚之量 / 202
荀灌救父 / 211
陶侃勤政 / 215
流芳百世 / 223
淝水之战 / 231
魏帝兴儒 / 240
高澄专权 / 249
刺史救病 / 258
昏君隋炀帝 / 266
玄武门之变 / 273
贤臣魏征 / 286
武则天弄权 / 294
骆宾王的檄文 / 303

武则天称帝 / 308

武则天之死 / 315

美人杨贵妃 / 321

安史之乱 / 332

安禄山之死 / 344

颜真卿殉节 / 350

功臣李泌 / 358

指无为有 / 363

永贞革新 / 371

李愬征淮西 / 381

韩愈力谏 / 392

甘露之变 / 400

黄巢起义 / 407

石敬瑭登基 / 415

黄袍加身 / 428

司马光编史 / 438



将相和

相传,几百年前,楚国有一位玉工卞和在荆山中偶然找到一块石头。石头外表很粗糙,没什么稀奇。卞和却认定石头里面藏的是天下最美的玉石,高高兴兴地献给楚国的国君楚厉王。厉王叫宫廷玉工鉴定,玉工说是石头。厉王很生气,下令剁掉卞和的左脚。

厉王死后,儿子武王即位。卞和又抱着这块石头,一瘸一拐地来到宫廷,要求君王再做鉴定。武王的玉工又说是块石头,这下子卞和连右脚也被剁掉了。

卞和痛得昏死过去,爬着回到荆山,每天抱着那块石头,一个劲儿地痛哭。好多年过去了,卞和从健壮的青年变成了衰老的老头,终于等

到楚文王当了国君。文王派人取回石头，叫玉工精心雕琢，果然清光闪闪，温润柔和，满屋照得通亮，是一件稀世珍宝。为了纪念这位垂死的识宝人，特地起名叫“和氏璧”。

几百年后，玉璧成了赵国的传国宝，秦昭王十分羡慕，一心要弄到手。公元前 283 年，秦昭王派出使者，向赵惠文王提出用十五座城池来交换。赵王明知秦王不怀好意，如果不答应吧，会惹来麻烦；应允吧，显然此璧会有去无回。真是左右为难，进退不得。

宦官缪贤向赵王推荐自己的一位宾客，名叫蔺相如，说他很有才能，一定能够想出办法来。接着，相如被召进宫中，他听罢赵王的意思，沉吟半晌，说道：“秦强我弱，秦国若想以城池换宝玉，我们不答应，过错在赵国；玉璧送去了，秦国不给城池，道理就在赵国一边。咱们宁可送玉璧去，占个有理儿。”同时表示自己愿走一趟。

赵王当即任命他为大使。

蔺相如一路风尘仆仆，到了咸阳城。秦昭王在章台接见。玉璧从匣中取出来了，淡淡清光映照殿堂，多么美呀，的确是天下奇宝。殿上的大臣和宫女们争相传看，啧啧称赞，高呼“万岁”，祝贺君王得了宝物，却全然不提交换城池的事。

相如在一旁看得明白，急中生智，上前一

步,对昭王说:“大王,这玉璧其实也并非十全十美,有几处小瑕疵,想必大王没看出来?”

昭王赶紧将玉璧交给相如,请他指示出来。

相如双手抱紧玉璧,回身靠着殿柱,双眼圆睁,怒发冲冠。他气愤地说道:“玉璧没有什么瑕疵!大王想要璧,就派人到赵国去交换城邑!想当初朝中沐浴斋戒五天,我才严肃地接过赵王亲手交给的玉璧。我指望大王以两国的友好关系为重,会及时把十五座城邑的地图交给我的。谁想大王这样不郑重,嬉笑嘈杂,诚意在哪里?大王不交城池,我也没法回去见赵王,不如就毁在这里!”说罢,一头要向柱子撞去。

秦王唯恐撞坏了玉璧,急忙劝阻:“先生千万别莽撞呀,寡人一定交割城邑。”

相如这才缓了口气说:“大王要是真心诚意,也请沐浴斋戒五天,再和我交换吧。”昭王无可奈何,只得答应下来。

相如回到住所,料定秦王只是缓兵之计,于是命令随从换了衣服,化装成商人,暗藏玉璧,迅速混出函谷关,回到赵国去了。

五天后,秦王摆好仪仗,按照最隆重的礼节召见相如,要交换玉璧。相如这才严肃地说道:“自从穆公以来,秦国二十余代君王,往往随心所欲,不守信用。我怕辜负国家的使命,已叫人

把璧送回国了。秦国强大，赵国弱小，大王真心换璧，再派一名使者，交割十五座城池，赵国敢不交出玉璧吗？我自知得罪了大王，犯了杀头的罪过，就请大王惩处吧！”

昭王十分恼怒，却又无可奈何，杀别国的大使，怎么也说不过去，于是顺水推舟：“请先生回国，带个口信，说寡人一定来换玉璧的。”说罢，便悻悻然回宫了。

蔺相如“完璧归赵”，成了千古流传的佳话，赵王也因此特别器重他，封他为上卿，地位在老将军廉颇之上。

这个廉颇，多次为赵国立下汗马功劳，很不服气，常常公开宣称：“我是一国的主将，冲锋陷阵，哪样也少不了我。那个蔺相如，后生小子，靠一张嘴皮子，居然升得那么高！等着瞧，我一定找机会给他点颜色看看！”

相如得知这个情况，每次出门办事，总要躲着廉颇走。有一次，半路上看到廉颇的车子过来，便急急忙忙拐进旁边的小巷子。日子长了，相如的门客气不过：“那个老头子有什么好怕的？你是上卿，地位比他高，躲躲闪闪，我们的脸上也觉得没光呢。”

相如听了，并不生气，只问了一句：“诸位请说说，廉老将军的威风比秦王如何？”

门客们笑起来：“这还用说，廉将军怎么能跟秦王相提并论呢？”

相如接着说开了：“这就是了，秦王我都敢当面叱责，还怕他廉颇吗？我所以回避礼让，避免冲突，是不愿把关系搞坏。国家利益为先，然后才是私人情感。秦国至今不敢轻视赵国，是因为什么？正因为有我和廉老将军啊。”门客们这才恍然大悟。

这话终于传到廉颇耳中，老将军很受感动。他深自惭愧：“原来这年轻人竟有这般眼光和胸怀，我算老糊涂了！”第二天，他光着上身，背上背着荆条，不乘车马，走到相如的府门前，求见主人。一见到相如，扑通跪倒，请罪说：“我这个糟老头子，简直是个昏虫，心胸狭窄，不理解先生的宽宏大量，实在该打。请先生看在国家利益的分上，原谅我吧。”说罢，将荆条递给相如，要求他责打自己。

相如扶起廉颇，赶紧跪下回礼，也请老将军给自己多加教导。两人都感动得热泪滚滚。后来成为刎颈之交，共同辅佐赵王。

这段故事，后来常常出现在戏曲舞台上，受到观众的欢迎，戏名就叫《将相和》。



毛遂自荐

公元前 258 年，秦国出兵攻打赵国，来势汹汹，一直攻到都城邯郸城下。赵国上下人人惶恐，赵王派出平原君赵胜到楚国求援。平原君挑出十九位文武双全的门客做随从，他想凑到二十个，可再也挑不出来了。

正在为难的时候，一个平时默默无闻的人，名叫毛遂，主动找来，自我推荐。

平原君有点不屑地拒绝道：“一个人有才能，就好比锥子投进纱袋，锥尖马上会钻出来的。你在我门下已经三年了，从来没人听说过你，可见你并不出色，没大用处。既然无用，就不能去，先生还是留下吧！”

毛遂也很坦率，干脆利落地答道：“那好，就