

2007 年高考高分作文

第一方案

预测·模拟·演练

主编：李峰

山西教育出版社

2007年高考高分作文

第一方案

GAOKAO GAOFEN ZUOWEN
——DIYIFANGAN

山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

2007 年高考高分作文第一方案/李峰主编. —太原: 山西教育出版社, 2007. 3

ISBN 978 - 7 - 5440 - 3295 - 7

I. 2… II. 李… III. 作文课 - 高中 - 教学参考资料

IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 018035 号

2007 年高考高分作文第一方案

责任编辑 孟绍勇

复 审 李 飞

终 审 刘立平

装帧设计 SOAN 盛琳兰图书品牌机构

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社(太原市水西门街馒头巷7号)

印 装 山西出版集团·山西新华印业有限公司新华印刷分公司

开 本 920 × 1300 1/32

印 张 10

字 数 200 千字

版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月山西第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 3295 - 7

定 价 18.00 元

★ **预测试题：**专家倾力预测
现场实战演练

★ **高分方案：**多个创新立意
多种写作思路

★ **素材链接：**最贴切的素材
最有力的论据

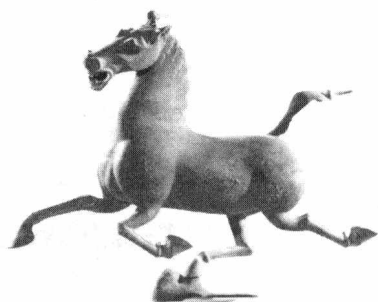
★ **佳作示范：**最新鲜的范文
最经典的点评

主编：李 峰

编委：李 峰 马金丽 顾 青 陈 颖
于爱民 徐 淳 李 刚 王云英
赵 彤 王屏萍 贾 琳 计静晨
尹龙国 章海蓉 王 竹

名家谈作文

MINGJIA TANZUOWEN



⊕ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

——**张晓风** 台湾当代著名散文家

⊕ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

——**张抗抗** 当代著名作家

⊕ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

——**王立根** 当代著名语文教育家

⊕ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

——**曹文轩** 当代著名作家

⊕ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

——**余秋雨** 当代著名散文家

⊕ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

——**杨红樱** 当代著名儿童作家

⊕ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

——**谢觉哉** 现代著名教育家

专家顾问团

ZHUANJIA GUWENTUAN

- ◎ **刘国正** 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家
- ◎ **张定远** 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审
- ◎ **高原** 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授
- ◎ **顾之川** 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中学语文室高中语文教材执行主编
- ◎ **张伯华** 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审
- ◎ **袁志勇** 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人
- ◎ **陈彦军** 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



CONTENTS

目 录

点燃心中焰火 释放个性才情

——2007 年高考作文趋势预测与备考指南 1

第 I 篇

话题作文

预测试题 1: 惊奇	17
我最怕	21
预测试题 2: 轻	22
时间的脚步	26
预测试题 3: 如果	27
收获如果	31
预测试题 4: 听	32
聆听美的旋律	37
预测试题 5: 网络	38
捕鱼时代	42
预测试题 6: 水	44
鱼的泪 · 水的心	49
预测试题 7: 门	51
门的杂谈	56
预测试题 8: 进与退	58
进退论之三国韬略	65



预测试题 9: 旅行	67
在路上	71
预测试题 10: 公平	73
幸福面前人人平等	76
预测试题 11: 和谐	78
漫天飞舞	84
预测试题 12: 自然	85
人与自然	90
预测试题 13: 桥	92
在桥一方	98
父亲像座桥	99
预测试题 14: 感恩	100
莫忘感恩	105
预测试题 15: 仰望	106
仰望苍天	110
预测试题 16: 沟通	112
呼唤沟通	116
预测试题 17: 窗	118
古代文化的窗口 ——谈《红楼梦》	121
预测试题 18: 青春	122
青春赞歌	126
预测试题 19: 跟风	128
沙与水	133
预测试题 20: 习惯	134
习惯与人生	138
预测试题 21: 变	139
心之变	146
预测试题 22: 比较	147
用比较的镜子去折射 ——失望的反面是希望	151
预测试题 23: 豁达	153
豁达人生	157



预测试题 24:渐	159
做大事要渐进	164

第 2 篇

材料作文

预测试题 1:时间	166
时间是世人的君主	170
预测试题 2:放弃	172
学会放弃	178
预测试题 3:坚持	179
坚持	184
预测试题 4:财富	185
坐拥书城谈财富	190
预测试题 5:空间	192
“留白”的艺术	197
预测试题 6:数学和音乐	198
简单成就缤纷	202
预测试题 7:登山	203
我想握紧你的手	211
预测试题 8:盖茨写给学生的话	212
生活不是牧歌	216
预测试题 9:舞台	218
心中的舞台	222
预测试题 10:气候	223
奇特的“蝴蝶效应”	226
预测试题 11:鲸与沙丁鱼	227
优势? 劣势?	231
预测试题 12:财富的顺序	232
真正的财富	239
预测试题 13:打开属于你的窗	240
窗那边是什么	246



预测试题 14:乞丐与露珠	248
阳光下有一颗透明的心	254
预测试题 15:你心中的“水仙花”	255
心中的水仙花	260

第 3 篇

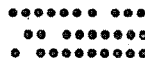
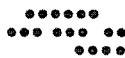
命题作文

预测试题 1:人与路	262
人与路	267
预测试题 2:牵挂	268
牵挂——送给所有漂泊他乡的游子	272
预测试题 3:眼睛	274
眼睛	277
预测试题 4:和而不同	279
和而不同	288
预测试题 5:外面的世界	289
外面的世界	297

第 4 篇

半命题作文

预测试题 1:像_____一样生活	299
像花一样生活	303
预测试题 2:关注_____	305
关注我们的家园	308



点燃心中焰火 释放个性才情

——2007 年高考作文趋势预测与备考指南

多年来与学生一起备考,考前,关注考卷会出什么题;考后,评论试题出得怎么样。其实,这种评论往往出于一相情愿,遑论前车。

站在被选拔的立场上,等待接受别人选择,而自己对考题是别无选择。当 2007 年高考即将来临之时,让我们剖析 2006 年高考作文,反思与借鉴过去的经验,发现命题的新趋势。

一、剖析 2006 年考题,展望高考作文命题新趋势

(一) 渗透对辩证思维能力的考查,允许不同观点交锋

举例:

1. 重庆卷:

(1) 片段作文。(10 分)

以“车站一瞥”为题目,作场景描写,不少于 200 字。

(2) 阅读下面的文字,根据要求作文。(50 分)

“走”与“停”是生活中常见的现象,其内涵十分丰富,可以引起我们对自然、社会、历史和人生的种种感受、联想和思考。请以“走与停”为话题写一篇文章。

要求:所写内容必须在话题范围之内;题目自拟;立意自定;除诗歌外,文体不限;不少于 600 字;不得抄袭。

[有所发现]

(1) 两道作文题——写作能力的全面考查。

(2) “走与停”——具有辩证思维。

(3) “自然、社会、历史和人生的种种感受、联想和思考”——启发多角度、多侧面地感受与思考。



2. 浙江卷:

阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

据《列子》记载:子贡倦于学,告仲尼曰:“愿有所息。”仲尼曰:“生无所息。”

古今中外,还有诸多相关的论述,例如:

人就是不断地进行创造性的工作,工作是使人得到快乐的最好办法。

——康德

我这一生基本上只是辛苦地工作。

——歌德

天子乃祈来年于天宗……劳农夫以休息之。——《吕氏春秋》

休闲不是偶尔玩一次,而应是人们三分之一的生活。

——旅游学专家

人们应该学会超前休息,也就是说在疲劳之前,适当休息效果最佳。

——医学专家

读了上述文字,你有何感想,请以“生无所息/生有所息”为话题写一篇文章。可讲述你自己或身边的故事,抒发你的真情实感,也可阐明你的思想观点。文体不限。

[有所发现]

(1)“以‘生无所息/生有所息’为话题”——引导辩证思考。

(2)多个导引材料——认识人生哲学。

(3)文体不限——鼓励考生个性展现。

3. 全国卷一:

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

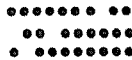
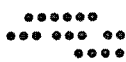
一只老鹰从鹫峰顶上俯冲下来,将一只小羊抓走了。

一只乌鸦看见了,非常羡慕,心想:要是我也有这样的本领该多好啊!于是乌鸦模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。

一天,乌鸦觉得自己练得很棒了,便哇哇地从树上猛冲下来,扑到一只山羊的背上,想抓住山羊往上飞,可是它的身子太轻,爪子被羊毛缠住,无论怎样拍打翅膀也飞不起来,结果被牧羊人抓住了。

牧羊人的孩子见了,问这是一只什么鸟,牧羊人说:“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说:“它也很可爱啊!”

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定问题,确定标题;不要脱离材料的含义作文,不要套作,不得抄袭。



[有所发现]

(1)从寓言故事里发现哲理——需要情趣和理趣。

(2)牧羊人和孩子的观点、态度截然不同——允许多种不同观点释放与交锋。

(3)“全面理解材料”、“不要脱离材料的含义作文”——大大的开放，小小的限制。

(4)“不要套作，不得抄袭”——走出备考误区，鼓励自信超越。

4. 全国卷二：

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

据有关部门调查，六年来我国国民图书阅读率持续走低：1999 年为 60.4%，2001 年为 54.2%，2003 年为 51.7%，而 2005 年为 48.7%，首次低于 50%。造成图书阅读率持续走低的原因是多方面的。识字的人为什么不读书？中年人多数说“没时间”，青年人多数说“不习惯”，还有人说“买不起”、“没地方借”。

与图书阅读率走低相反，网上阅读率正在迅速增长：1999 年为 3.7%，2003 年为 18.3%，2005 年为 27.8%。

要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及其含义作文，不要套作，不得抄袭。

[有所发现]

(1)较多的统计数字——快速阅读能力，数字语言转换为文字语言。

(2)“选择一个侧面、一个角度构思”——鼓励多侧面、多角度分析问题。

(3)“自主确定立意，确定文体，确定标题”——鼓励个性释放。

(4)“不要脱离材料内容及其含义作文”——有所限制。

(5)“不要套作，不得抄袭”——鼓励走出备考误区，自主创新。

5. 江苏卷：

有人说，世上本无路，走的人多了，也便有了路。

有人说，世上本有路，走的人多了，也便没了路。

有人说……

请以“人与路”为题写一篇文章。

要求：自定立意；除诗歌外，文体不限；不少于 800 字。(分值略)



[有所发现]

- (1) 两个“有人说”观点针锋相对——允许相互对立的观点存在。
- (2) “人与路”为题——并列短语为题,需要辩证分析两者的关系。
- (3) “还有人说”后面用了省略号——鼓励考生有自己的看法。

6. 四川卷:

阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

生活中,有人好问,有人不问;有人主张有疑就问,有人主张三思再问。问天问地,问古问今,“问”在我们的生活中无处不在。

请以“问”为话题,写一篇不少于800字的文章。自定立意,自选文体,自拟题目。所写内容必须在话题范围之内。不得抄袭。

[有所发现]

- (1) 导引材料——结合学生实际,鼓励多角度思考。
- (2) “三自”——有利于考生个性才华的释放。

(二) 鼓励学生主体意识和个性体验的释放

举例:

1. 上海卷:

以“我想握住你的手”为题,写一篇文章。(分值略)

要求:不少于800字;不要写成诗歌;不得透露个人相关信息。

[有所发现]

- (1) “我想握住你的手”——启迪自我反思,写自己熟悉的事和自己要抒发的感情。
- (2) 命题形式——是个宽题,但也有限制。
- (3) “写一篇文章”、“不要写成诗歌”——没有出现文体的字样,淡化文体。

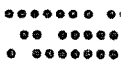
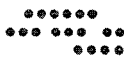
2. 天津卷:

《现代汉语词典(第5版)》收录了一个新词——愿景,词义是:所向往的前景。

请以“愿景”为题写一篇不少于800字的文章,文体不限。(60分)

[有所发现]

- (1) “新词——愿景”——关注社会发展对语言发展的影响。
- (2) “所向往的前景”——启发考生联系自己的理想和情感。
- (3) “文体不限”——鼓励考生个性释放。



3. 湖南卷:

阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

“意气”一词,《现代汉语词典》列有三个义项:

①意志和气概,如意气风发;②志趣和性格,如意气相投;③由于主观和偏激而产生的情绪,如意气用事。

请联系你自己的感受和认识,以“谈意气”为题,写一篇不少于800字的议论文。

[有所发现]

(1)以词语的解释为导引材料——激活学生固定的知识并引导深入思考。

(2)“谈意气”为题——带有很强的主体色彩。

(3)强调“你自己的感受和认识”——鼓励考生运用自己熟悉的材料。

(4)写“议论文”——着重某一种文体的考查。

(三)考查学生的文化积淀和文化眼光

举例:

1. 北京卷:

阅读下面文字,按要求作文。(60分)

许多城市都有能代表其文化特征并具有传承价值的事物,这些事物可以称作该城市的符号。故宫、四合院是北京的符号;天桥的杂耍、胡同小贩的吆喝是北京的符号;琉璃厂的书画、老舍的作品是北京的符号;王府井商业街、中关村科技园是北京的符号……随着时代的发展,今后还会不断涌现出新的北京符号。

保留以往的符号、创造新的符号,是北京人的心愿。

对此,请以“北京的符号”为题,写一篇文章,谈谈你的感受或看法。除诗歌外,文体不限,不少于800字。

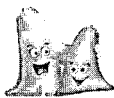
[有所发现]

(1)“代表其文化特征并具有传承价值的事物”——高中生必须有文化积淀、文化眼光。

(2)“保留以往的符号、创造新的符号”——继承与创新的辩证哲理。

(3)“文体不限”——鼓励个性才华释放。

(4)“你的感受或看法”——启迪主体意识。



2. 湖北卷:

阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

在汉语里,“三”是个有意味的数词,构成了很多词语。比如:“三思而行”、“三省吾身”、“举一反三”、“三人行,必有我师”、“三个臭皮匠,顶个诸葛亮”等。这些词语既是社会生活现象或人生经验的概括,又隐含着一定的文化意蕴和人生哲理。

请根据你对上述词语或你所熟悉的其他带“三”词语(注意“三”在词语中的含义)的联想与感悟,写一篇文章。可以就某一个词语联想思考,也可以把几个词语联系起来思考。

要求:自定立意,自拟标题,自选文体,不少于800字。

[有所发现]

(1)用成语、熟语作导引——需要基础知识的重组激活、灵活运用能力。

(2)“文化意蕴的人生哲理”——启发考生哲学思考,释放文化积累。

(3)“可以就某一个词语联想思考,也可以把几个词语联系起来思考”——鼓励多角度、不同层次的思考。

(四)激发学生的创新意识和创新精神

举例:

1. 安徽卷:

阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

自然是一本书,社会是一本书,父母是一本书,老师是一本书,同学是一本书,自己是一本书……

人生经历中,各种接触、交流的过程都是“读”的过程。读是面对,读是探索,读是了解,读是感悟,读是品味,读是沟通,读是超越……

请以“读”为话题,写一篇不少于800字的文章。

注意:所写内容必须在话题范围之内;立意自定;文体自选;题目自拟;书写规范,正确使用标点符号;不得抄袭。

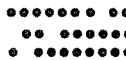
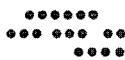
[有所发现]

(1)拓宽了“书”和“读”的范围——启发放宽视野,深入思考。

(2)比喻修辞的运用——要求逻辑思维与形象思维同时具备。

(3)“三自”——鼓励考生个性释放。

(4)“书写规范,正确使用标点符号”——强调语言表达的基本功。



2. 福建卷:

创新思维课上,同学们讨论热烈,发言踊跃,其中最能引起师生关注的话题有:

- (1)诸葛亮草船借箭不足十万支;
- (2)戈多今天已经来了;
- (3)留一点空白。

这三个话题引发你怎样的想象、感悟与思考?请选择其中一个话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在该话题范围之内。(70分)

[有所发现]

- (1)创新思维课上三个讨论题——结合课改实际和语文教材实际。
- (2)三个话题选一——给考生以个性化的选择余地。
- (3)话题内容——鼓励辩证思考。

(五)鼓励学生展开丰富的想象与联想

举例:

1. 广东卷:

阅读下面的文字,根据要求作文。(分值略)

一位雕刻家正在一刀一刀地雕琢一块尚未成型的大理石,一个小男孩好奇地在一旁看着他。

雕像逐渐成型,头部、肩膀、手臂、身躯,接着头发、眼睛、鼻子、嘴巴……一个可爱的小女孩出现在面前。

小男孩万分惊讶地问雕刻家:“你怎么知道她藏在里面的呢?”

雕刻家哈哈大笑,他告诉孩子:“石头里原本什么也没有,只不过是我要用刻刀把我心中的天使搬到这里来了。”

请以“雕琢心中的天使”为话题,写一篇不少于800字的文章。标题自拟,文体自选(诗歌除外),所写内容必须在话题范围之内。

[有所发现]

- (1)以故事作导引——运用想象和联想。
- (2)题目里“天使”的比喻意——既需要形象思维,也需要逻辑思维。
- (3)“石头里原本什么也没有”——“有”与“无”的辩证法。