

齐都成语

解维俊 主编

在齐国漫长的历史进程中，产生了许多色彩斑斓

的成语故事：



「比肩继踵」

「挥汗成雨」

反映了齐国

的繁荣富庶；「一鸣惊人」



「门庭若市」

展现了



齐国开明君主的博大

胸怀；

「出其不意」、

「围魏救赵」



则昭示了齐国兵家的

过人智谋……

Qi Du Cheng Yu



齐文化研究
系列丛书



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

齐都成语 / 解维俊主编. —天津: 百花文艺出版社,
2006

ISBN 7-5306-4416-5

I. 齐… II. 解… III. 汉语—成语—典故—临淄
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 157492 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/16 印张 15

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 5000 册

定价: 69.00 元



前言

流传数千年的中华成语典故，是历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，是中华民族的文化瑰宝。很多成语不仅语言简洁优美，出处凿凿有据、而且内涵深刻丰富。作为春秋五霸之首、战国七雄之冠的东方泱泱大国——齐国，源于此的成语故事更是不胜枚举，处处闪烁着睿智的光芒。

在齐国漫长的历史进程中，不仅涌现了许多彪炳千古的历史人物，也产生了许多色彩斑斓的成语故事：“比肩继踵”、“挥汗成雨”反映了齐国的繁荣富庶；“一鸣惊人”、“门庭若市”展现了齐国开明君主虚心纳谏的博大胸怀；“直言不讳”、“排难解纷”突显了齐国贤士的高风亮节；“出其不意”、“围魏救赵”则昭示了齐国兵家的过人智谋……据不完全统计，源于此的成语典故逾千条，齐国故都临淄堪称“成语之都”。学习了解齐国成语故事的出处、意义以及其中记录的可歌可泣可悲可叹的历史事件，对于我们现代人来说，仍然具有积极的现实意义，不仅可以使我们迅速提高语言能力，还可以加深我们对齐文化的了解和热爱，更可以丰富、增长我们的历史文化知识，从一个个内涵丰富、寓意深远的故事中汲取精神营养和人生智慧，获得珍贵的警示和启迪。

我们的祖先在古齐地这片广袤富饶的土地上上演了一幕幕灿烂多彩的历史活剧，创造了博大精深的齐文化。为了把这笔宝贵的财富



更好地加以继承和弘扬,也为了给现代人提供学习和借鉴,我们从大量的成语典故中筛选出一部分,编辑了《齐都成语》一书。全书共收录与齐国、齐地、齐人有关的成语典故一百一十四个,将其出处、原意、引申及其对后世的影响、教育意义和借鉴价值逐一介绍,并配有与所介绍的成语典故有关的人物、文物古迹、背景资料以及历史图片,以求更加形象、生动、直观。词目按汉语拼音音序表排列,以方便读者查找。本书力求通过精练的文字、精美的图片,把精彩的成语故事展现给读者,使读者能够全方位、多角度地感受齐国成语故事的巨大魅力。

由于编者水平有限,不足之处请有关专家学者和广大读者批评指正。

《齐都成语》编委会

2005年12月



齐文化研究系列丛书

002



目录



A

- 爱屋及乌 / 002
安步当车 / 004

B

- 拔苗助长 / 006
白马非马 / 008
百家争鸣 / 010
杯盘狼藉 / 012
比肩而立 / 015
比肩继踵 / 017
避实击虚 / 019

- 秉笔直书 / 021
卜昼卜夜 / 023
不翼而飞 / 025
不经之谈 / 026
不鸣则已 一鸣惊人 / 028
不义之财 / 030
不知所措 / 032
布衣之交 / 033

C

- 长缨在手 / 035
出其不意 / 038
出奇制胜 / 040



D

- 大公无私 / 043
呆若木鸡 / 044
得心应手 / 046
得意扬扬 / 049
东食西宿 / 051
斗鸡走犬 / 052
断章取义 / 055

E

- 二桃杀三士 / 057
二者必居其一 / 059

F

- 风驰电掣 / 061
风马牛不相及 / 063
风雨同舟 / 065
扶老携幼 / 066
负隅顽抗 / 068
覆水难收 / 070

G

- 改过自新 / 072
高门大屋 / 074
顾左右而言他 / 076
管鲍之交 / 078
归真返璞 / 080
国之四维 / 082

H

- 和而不同 / 084
画蛇添足 / 086
讳疾忌医 / 088

J

- 鸡鸣狗盗 / 090
及瓜而代 / 092
见异思迁 / 094
姜太公钓鱼 愿者上钩 / 096
狡兔三窟 / 098
嗟来之食 / 100



静若处子 动若脱兔 / 102

九合一匡 / 104

居必择邻 / 106

履贱踊贵 / 108

L

滥竽充数 / 110

老马识途 / 112

洛阳纸贵 / 114

M

门庭若市 / 116

明察秋毫 / 118

木梗之患 / 120

N

南橘北枳 / 122

P

排难解纷 / 124

批亢捣虚 / 126

披发左衽 / 128

平易近人 / 130

Q

齐人攫金 / 132

齐纨鲁缟 / 134

千虑一失 千虑一得 / 137

穷寇勿追 / 139

曲突徙薪 / 140

R

人才为宝 / 142

任人唯贤 / 144

如获至宝 / 146

孺子牛 / 148

S

三令五申 / 150

三月不知肉味 / 153



- 舍本事末 / 155
十年树木 百年树人 / 157
事半功倍 / 158
视死如归 / 159
水深火热 / 160
随俗为变 / 162

T

- 贪小失大 / 163
弹冠相庆 / 165
堂堂正正 / 167

W

- 围魏救赵 / 169
勿忘在莒 / 171

X

- 先辨淄渑 / 173

Y

- 言归于好 / 176
泱泱大风 / 178
一傅众咻 / 180
一鼓作气 / 182
以管窥天 / 185
以逸待劳 / 187
以民为天 / 189
易如反掌 / 190
因势利导 / 192
有恃无恐 / 195
余音绕梁 / 197
余勇可贾 / 198
与民同乐 / 200
欲盖弥彰 / 202
缘木求鱼 / 204

Z

- 早出晚归 / 206



齐文化

折冲樽俎 / 208

直言不讳 / 210

志在四方 / 212

趾高气扬 / 214

置之死地而后生 / 216

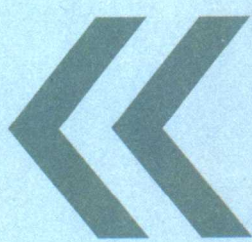
知彼知己 百战不殆 / 219

中流砥柱 / 222

邹缨齐紫 / 224

坐以待毙 / 226

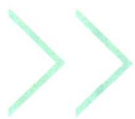
尊王攘夷 / 227



齐都成语



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



“爱屋及乌”，这则成语的意思是喜爱其人，就连他房间屋顶的乌鸦也一并喜爱。

爱屋及乌

这则成语源于《尚书大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。”

周武王伐纣取得成功建立周朝以后，天下还没有平静下来，如何安定广大的殷朝旧民便成为头等大事。但周武王对此并无良策，就想先征询一下大臣们的意见。他首先召见姜太

公，问道：“对殷朝的军士、众民该如何处置呢？”

太公回答说：“臣听说喜欢一个人，同时会喜爱他房上

周武王

周武王，姓姬，名发，文王之子，生卒年不详，周王朝的建立者。因商纣暴虐无道，乃率领诸侯会师盟津，商讨伐商，后大战于牧野，败纣而代有天下，都镐京。建立诸侯国，在位十九年崩，谥曰武。

的乌鸦；如果憎恨一个人，同时也厌恶他的篱笆，殷的士众是我们的敌人，所以应该将这些

人全部杀掉，一个不剩，不要留下祸根！”

武王说：“不行。如果这样，则天下就不能安定了。”

太公的意见不合自己的心思，武王又召见召公提出同样的问题。

召公回答说：“把有罪的杀掉，无罪的就让他们活着怎么样？”

武王也不同意召公



姜太公像





周武王画像

的观点说：“这个办法还是不能让天下安定啊！”

于是他又转而问周公说：“你看该怎么办？”

周公回答：“要使人心安定就要让人们有房住、有田耕、有饭吃。应该规定让殷民们各自居住自己的宅第，各自耕种自己的田地，不要因为自己是旧朝新臣而有所改变。对各族人民一视同仁，不分归服的早与晚，交往的新与旧，

只有实行仁爱，亲近每一个人，天下才能安定。你看如何？”

武王说：“多么宽广的胸怀呀，凭这一点就足以可以平定天下！”于是按照周公说的去办，天下果然很快得到安定。

（王本昌）



何尊 为西周初年第一件有纪年铭文的铜器，具有珍贵历史价值。何尊圆口方体，外饰饕餮纹、蕉叶纹及蛇纹。内有铭文 122 字，大意为周武王克商后，决定兴建东都以及勉励何要像其父那样，辅佐王室。



“安步当车”，这则成语旧时文人常借用来表示退隐不仕，安于贫苦生活的清高思想或官场失意后无可奈何的心情。现在用来形容缓慢而安稳的步行，当做坐车。

安步当车

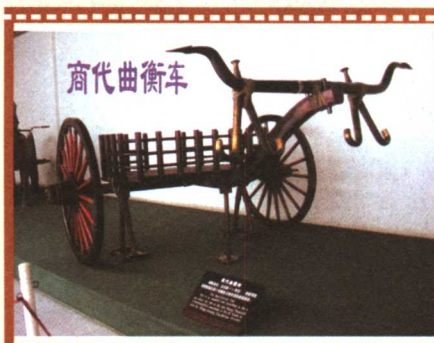
这则成语源于《战国策·齐策四》：“觭愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自

娱。”

颜觭，齐国人，是齐宣王时期著名的稷下先生、思想家。有一次，齐宣王接见颜觭的时候，颜觭直言不讳的谏说齐宣王要“贵士”，他旁征博引，用大量的历史事实和理论分析，充分论证了士人，即知识分子在治国中的重要地位和作用。古代的贤明君主，之所以贤明，就是因为他们“得贵士之力”。颜觭认为，士所以比君更为宝贵，就在于他们是君主治国安民的决定因素，王侯是依赖那些有才能的士人辅佐，才能成就功业。就当时来说，齐宣王要达到王天下的目的，就必须破除“王贵”思想，树立“贵士”观念，否则将一事无成。从而使齐宣王真正认识到士人的价值和作



东汉“轺四驂驾”画像砖(1955年四川成都新繁清白乡一号墓出土，现藏于四川省博物馆)

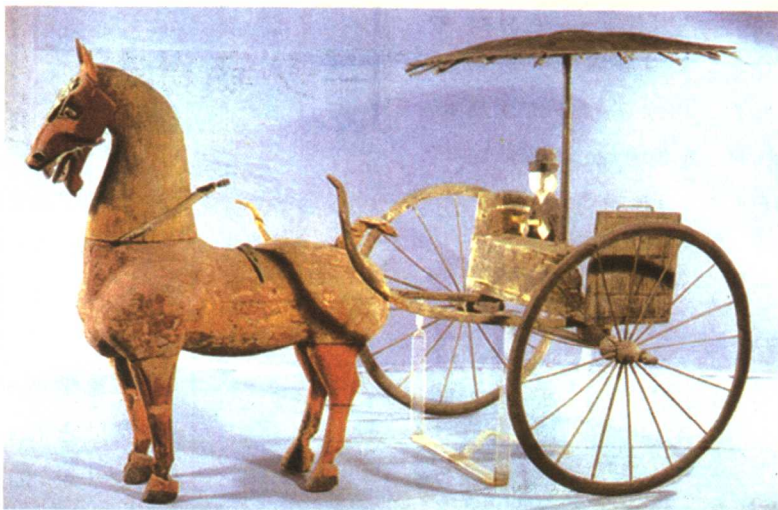


古车演进图 据临淄中国古车博物馆陈列



用,开始从“好士”向“贵士”转变,也使他在历史上留下了重士的英名。

齐宣王听了颜闾的进谏,知道颜闾是个人才,就对他说:“只要你愿意出来做官,就请先生到我这儿来住,咱们一同生活,一块游玩,我保证您每顿饭都有肉吃,出门有车坐,给您的夫人和孩子穿上漂亮的衣服,让您一家人享受荣华富贵,怎么样?”颜闾不愿意做官,听了宣王的话,就回答说:“晚食以当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自娱。”意思是说,吃不起肉,就推迟吃饭时间,等饿厉害了再吃就好比吃肉一样香了;没有车坐,步行时只要走的安稳些,就好比坐车一样舒服了;当老百姓,只要不做坏事不犯罪,清白正直,就比升官发财还自在。”颜闾表示自己做到尽忠直言就



东汉木雕车马俑 1972年出土于甘肃武威,是迄今为止发现的最
大的汉代木雕作品,藏于甘肃省博物馆。

行了,却坚决拒绝出仕,甘愿过他的清贫生活。

颜闾这种不慕权力,甘于清贫的高尚品质以及不做官,但热衷于关心国家大事的精神是很可贵的。就人格和精神而言,颜闾不仅是古代士人的楷模,也是后代知识分子效法的榜样。

(王本昌)





“拔苗助长”，这则成语的意思是将苗拔起，帮助它生长。比喻不顾事情发展的规律，强求速成，结果欲速则不达，反而把事情弄糟。

拔苗助长

也非徒无益，而又害之。”

《孟子·公孙丑上》一篇记载了孟子和他的学生——齐国人公孙丑的一番对话。其

中提到了宋国一农夫“拔苗助长”的故事：

宋国有一个农夫，他担心自己田里的禾苗长不高，就天天到田里去看。可是一天、两天、三天，禾苗好像一点儿也没有往上长。他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：“我得想办法帮助它们生长。”

一天，他终于想出了个办法，急忙跑到田里，把禾苗一棵一棵地拔，从早上一忙到太阳落山，弄得筋疲力尽。他回到家里，高兴地对儿子说：“今天可把我累坏了！力气总算没有白费，我帮禾苗都长高了一大截。”

他儿子听了，急忙跑到田里一看，禾苗全都枯死了。



孟子像

这则成语源于《孟子·公孙丑上》：“宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：‘今日病矣！予助苗长矣！’其子趋而往视之，苗则槁矣。天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者，不耘苗者也；助之长者，揠苗者

孟子与《孟子》

孟轲(约公元前372年—公元前289年)，邹(今山东邹县)人，生活于战国前期，鲁国贵族孟孙氏的后代。他受业于孔子之孙子思门下，由于其景仰并弘扬了孔子的学说，成为儒家的又一名大师，后世尊为“亚圣”。他的行事也仿效孔子，收过不少门徒，率领着他们游说各国，其中曾三次游齐，一度为齐宣王客卿。由于当时各国间都以利相争，他却鼓吹以德为王，言仁义而不言利，终因意见不合而引退，于是返邹潜心治学著书。

孟子晚年和弟子万章等人编纂了《孟子》一书，全书共七篇，每篇分上下两章，内容主要是记述孟子如何劝说当时的国君实行仁政。自汉代起，《孟子》一书已有很大的影响，到北宋时被列为儒家的经典。南宋朱熹把《孟子》列为《四书》之一，于是《孟子》的地位就更高了，是当时儒生初学入门和科举考试的必读书。





反映我国古代农民田间劳作的《耕织图》之一。1696年，康熙命焦秉贞据宋代楼寿《耕织图》重新绘制。

孟子借用这个故事，向他的学生说明：违反事物发展的客观规律而主观地急躁冒进，就

会把事情弄糟。

（王本昌）



“白马非马”，这则典故说明只认识到了事物的差异，却错误地将这种差异绝对化。因此“白马非马论”常常被人们斥之为违反常识的诡辩论。

白马非马

名的稷下先生。他提出的“白马非马论”，把那些来自天下的学者辩士都驳得哑口无言，因而受到许多人的敬佩。

后来他离开齐国，骑着白马出齐国边境关

这则典故源于《韩非子·外储说左上》：“儿说，宋人，善辩者也，持‘白马非马也’服齐稷下之辩者。乘白马而过关，则顾白马之赋。”

儿说，又名兒说，因其能言善辩，而“辩”与“说”同义，又作“儿辩”、“貌辩”，因其久居齐国，所以又有“齐貌辩”之称。他是战国时期宋国人，游于稷下，为早期名家学者，也是著

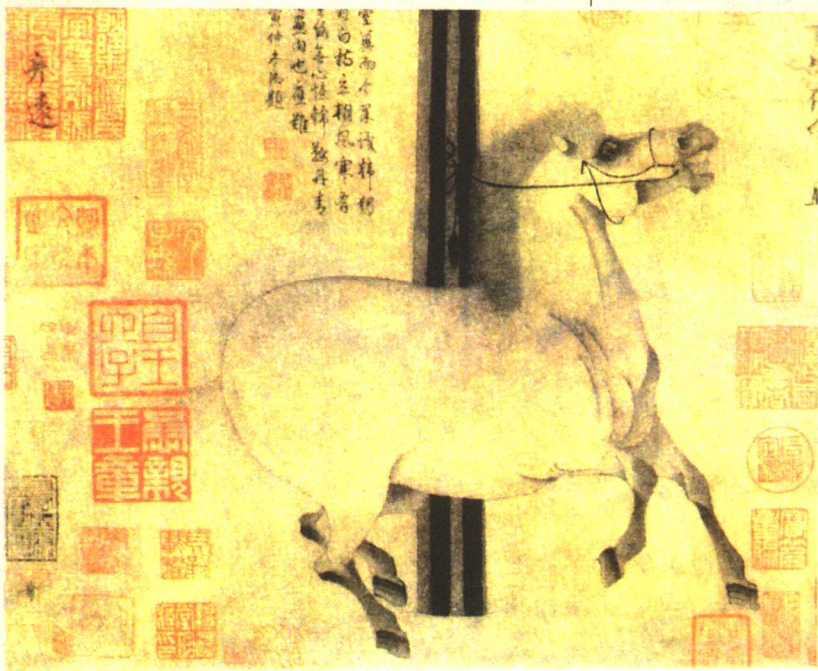


青石关北关门北侧关沟古道

卡，按规定驴、马过关要收税。他对关卡的人说“白马不是马，不能收我的马税。”但无论他怎么理论、辩驳，不交上马税，关卡就不放行，最后，只好同其他过关卡的人一样，给他骑的白马，交了一匹马的税金，才被允许出了国境。

所以，韩非子认为儿说是以虚辞取胜于齐稷下辩者，考实按形则一个人也说服不了。骑白马过关还是要缴纳关税的。

“白马非马”这个命题，反映了辩证法中的一个



唐代韩干所作《照夜白马图》

