



温馨型

WENXINXING

- 汇集优秀设计师作品
- 全方位展示装饰实景
- 引导家居装修新潮流

本社 编



河北科学技术出版社



温馨型

WENXINXING

本社 编



河北科学技术出版社

内 容 提 要

本书诠释了家居装饰设计新理念,展示了当代家装新潮流,汇聚了多家知名室内设计公司和多位优秀室内设计师的最新优秀作品,全方位展现了以小户型为主的不同面积、户型的设计方案,充分体现出温馨、经济的设计风格。本书以套型为单位,集中展现了套型中不同功能区域的装饰亮点,且图片量大、精美,方案设计新颖、独特,并配有画龙点睛的解读评价,可供广大业主和从事家居装饰行业的设计人员借鉴选用。

《和谐家居创意写真》编委会

主 编 姚小刚 高运涛

副主编 杨 帆 王浩清 宋君慧 陈启明

编 委 邓佩勋 王利娟 王大英 赵 勇 江乐平 刘 霞 张永会 王兰艳 汪晓梦
黄晓明 陈仁梅 王 芳 杨素梅 徐 丽 吴四花 林 妃 刘会锦 吕庆玲

图书在版编目(CIP)数据

和谐家居创意写真. 温馨型/本社编. —石家庄: 河北科学技术出版社, 2007. 8

ISBN 978 - 7 - 5375 - 3590 - 8

I. 和… II. 河… III. 住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 130766 号

和谐家居创意写真——温馨型

本社 编

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)

印 刷 河北新华印刷一厂

经 销 新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 5

版 次 2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价 25.00 元

岭尚时代

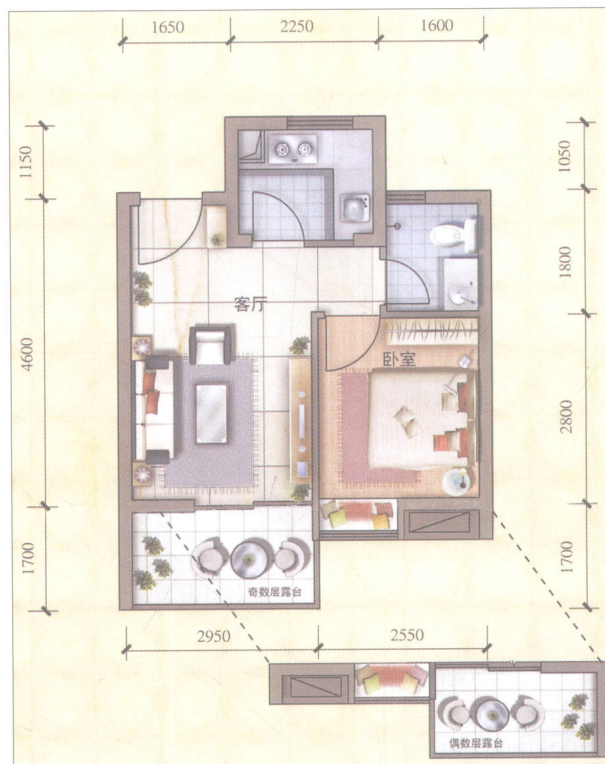
建筑面积:38 平方米

户型结构:一室一厅

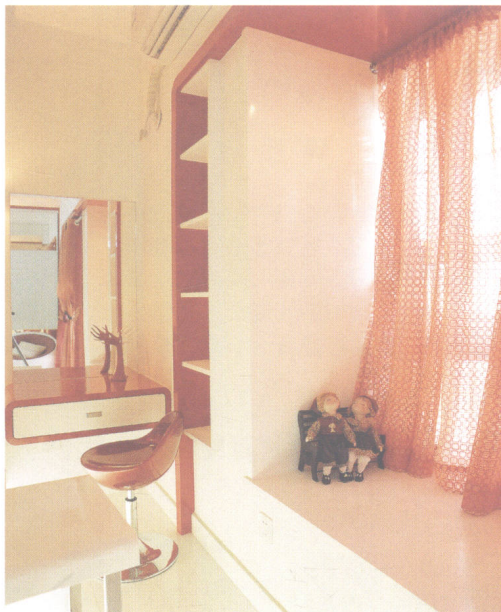
装修主材:高档抛光砖、烤漆玻璃、马赛克、混色涂料

本套方案利用色彩突出空间的时尚气氛,在有限的空间中,将使用需求与布局造型结合考虑,塑造了青春时尚的艺术魅力。

其建筑面积为 38 平方米,是标准的酒店式单身公寓。优势在于有完全独立完整的厨房和卫生间,可以提供更多居家生活的可能,而并非只有旅馆的功能。这种户型的业主多是充满活力又善于想像的年轻人,他们往往不甘于一成不变的生活。因此,设计师给业主留下了易于变化的空间,精致的家具、开敞的布局、大面积的留白。此外,应用局部的强烈色彩对比来装饰空间,通过多种材料的不同质感丰富视觉。



► 乳化玻璃门色彩简洁素雅,对调节小空间的心理宽度有积极作用。



④ 大块面造型利用线条做装饰，并与精巧的家具取得色彩和谐。

⑤ 局部的红色调节室内气氛，窗帘等软装饰加强了质感对比。



⑥ 电视柜简洁而不失功能需要。镜面玻璃装饰横梁，虚化了实体重量。



⑦ 采用浅色装饰隔架，使色彩与整体墙面协调一致。

⑧ 不同功能区间，或开敞、或用软装装饰划分，方便灵活更显得通透。



小空间中不忘局部线条的装饰协调，家具、饰物都采用小巧精致造型，和谐一致。



⬆ 小户型厨房空间强调整体性，L 型厨柜采用烤漆玻璃门，容易清洁，色彩与装修色彩一致。



⬆ 备餐台能够满足简单的用餐需求，结合吧凳，临墙布置，既可日常使用，又节省空间。



⬆ 马赛克装饰，起到协调呼应的作用。

▶大面积镜面既可扩大空间距离，又能提供梳洗需求。



▼小户型内人口少，隐秘度要求低，玻璃门可提高通透性和加强通风。



岭尚时代

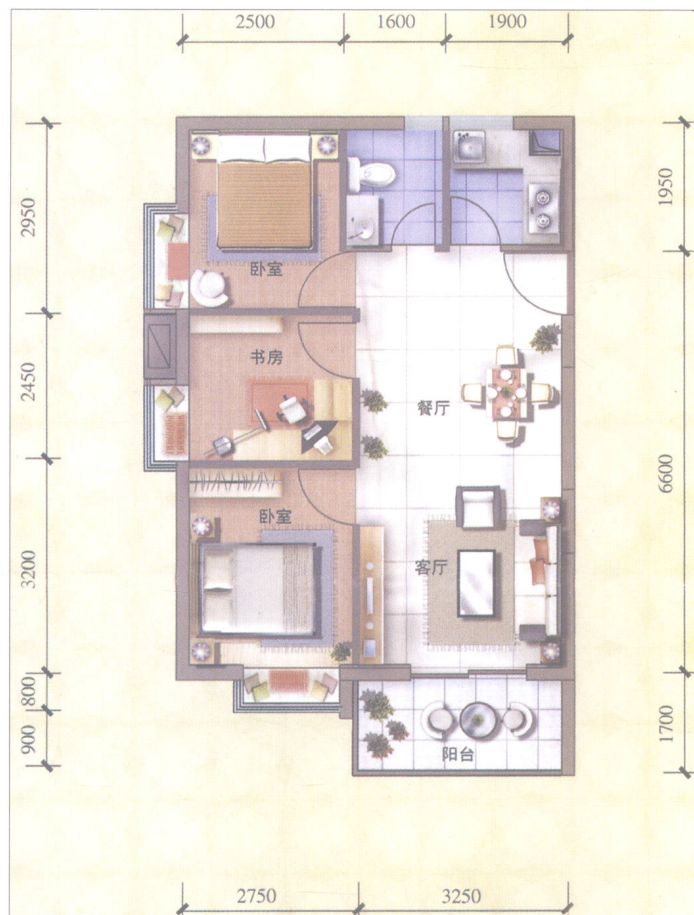
建筑面积:69 平方米

户型结构:三室二厅

装修主材:高档抛光砖、墙纸、大理石、不锈钢、水晶玻璃、马赛克

整体户型的结构布局较为优秀,各房间都能较好地接收到自然元素。借此优势,设计师巧妙地利用建材元素间的对应关系,突显各功能的主体地位,利用多种元素为设计服务,营造优美的居住环境。

在平面规划中,为保证客厅有更加宽敞的视觉感受,将书房的隔墙向里推进,朝向客厅的卧室门改为相对开启,由垭口限定出集中通道,这样在视觉上整体感更强,避免了繁琐凌乱的框线装饰。该方案从功能的划分到逐个功能的小空间设计,都表现出自然实用体现人性关怀的艺术价值。很显著的是儿童房的布置,满足了小孩子休息、学习、活动的空间需求,更符合儿童天真浪漫、热爱幻想的心理。



用墙纸把两个区域装饰在一起,用点缀的方式强调每个局部。

► 不锈钢做垭口，取得整体中的微妙变化，且与电视背景形成质感的对比。

① 柔和的淡黄色装饰客厅整体，沙发、地毯用色彩强调出主体地位。

▼ 客厅餐厅合而为一，地毯限定出会客区，疏密有致，更显开阔。





▲红樱桃门套线色彩凝重，与家具取得视觉呼应。



▲无缝面砖创造了较强的整体视觉效果。



▲明暗渐变式过渡墙面，丰富了视觉效果。



▲壁纸烘托室内的性格特征，创造视觉吸引力。

祺峰华庭

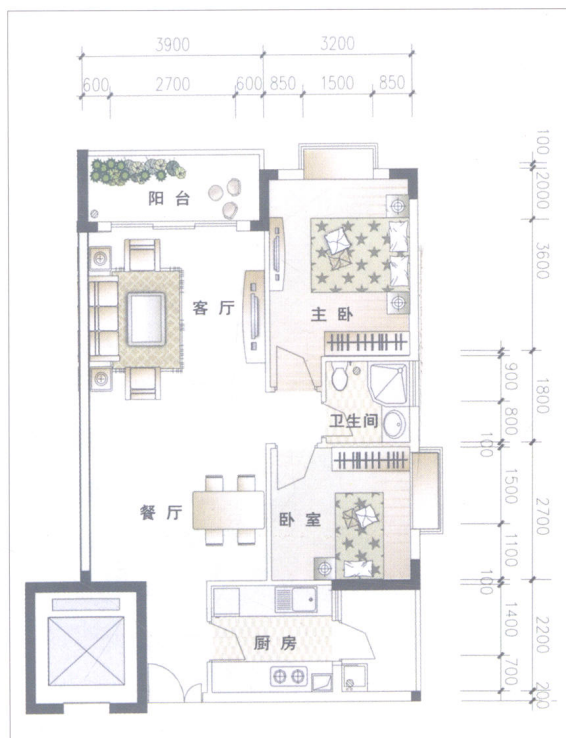
建筑面积:74 平方米

户型结构:二室二厅

装修主材:玻化砖、彩色乳胶漆、艺术玻璃、铝扣板、瓷砖

一个时代有一个时代的表达方式,不同的表达方式依赖于科技水平,又取决于行为人的价值取向和审美观点。

面对一个时尚潮流转瞬即逝的视觉时代,设计师要在空间中保持优雅的风范和沉稳的气息。所以,本户型应用了彩色乳胶漆和沉稳的家具,并在其中人为地增加了局部变化。视听柜背后的凹龛装饰、餐厅背景的艺术玻璃、靠窗的榻榻米……一系列巧妙的设计手法使整个空间看起来极具时尚气息,并散发着优雅、稳健的知性魅力。





⬆家具色彩在空间中显得协调、简洁，突出了使用功能。

➡深色家具强调了空间主体，与背景墙构成了稳重优雅的视觉效果。

⬇墙地联体彩釉花砖划分了空间区域，更使室内有了绚丽与暖意。



⬇餐厅顶棚采用墙面造型移植的方法处理，在视觉上与立面取得呼应。





⬆️榻榻米外加一把躺椅、一盏台灯，构成了柔和的室内休闲、幻想空间。

⬅️周边局部吊顶，装饰溢光带，视觉上增加了空间的垂直高度。



➤韵味是通过不同质感和色彩来体现的，同时注重空间的连续性和细节处理。

岭尚时代

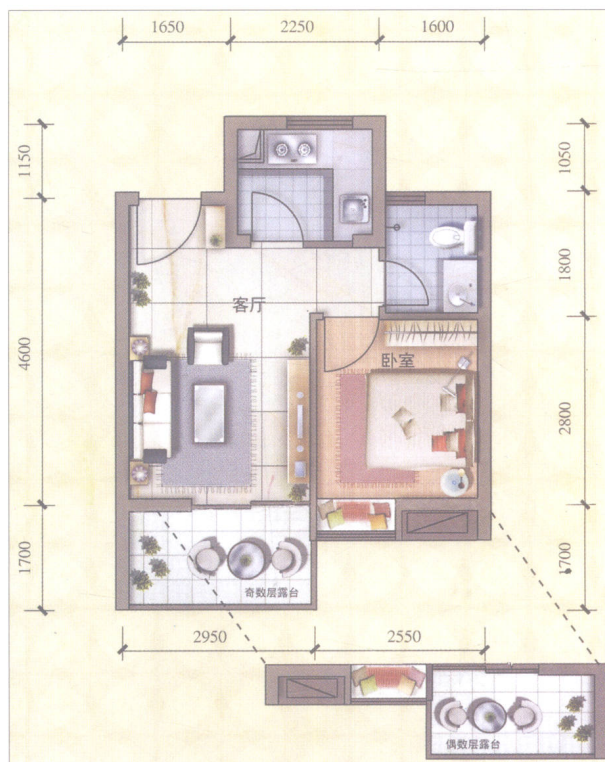
建筑面积:38 平方米

户型结构:一室一厅

装修主材:地面砖、仿古墙砖、艺术玻璃、黑檀木饰面板、涂料

家是心灵的归宿，是个性的表达，也是一种人文的生活方式体现。抛掉了时尚，舍弃了艳媚，选择的是恒久与经典，秀出了个性特征和文化内涵。

此居室针对的是有着高等文化修养的书香之家，借助材质和光线，着重表达的是雅静氛围和艺术气息。在设计中运用灯光渲染气氛，把材质的变换作为空间表现的亮点。通过多种材质的搭配协调，划分空间区域，使小户型中各种功能区域互相衬托、和谐共处，力求表现一个舒适且个性的居住空间。



睡眠与起居同处一室，吸顶灯并排列列，标示出两个空间的同等重要位置。



①线条点亮了古朴的深沉，透出活力、优雅的氛围。

②面砖塑造了空间序列的高潮，装饰画带来跳跃的节奏。

③小方砖线条简洁，精致中彰显古典儒雅的人文气质。



④ 镜面玻璃装饰壁柜门，草龙图案与浮雕景观呼应，强化了视觉艺术效果。

⑤ 深色地板衬托浅色家具及墙面的装饰陈设，每个细节都尽显完美的品质追求。

⑥ 半通透的屏风既是背景，又是起居与餐饮区一道实用而美观的风景线。

