

◎ 翟凤岗 著

凤岗诗札

锦成书



中国文史出版社

风岗诗札



◎ 翟凤岗 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

凤岗诗札 / 翟凤岗著. —北京: 中国文史出版社, 2006. 11

ISBN 978-7-5034-1900-3

I. 凤... II. 翟... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第148815号

责任编辑: 梁志安

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

印 装: 北京华正印刷有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 10.625

印 数: 2000册

版 次: 2006年12月北京第1版

印 次: 2006年12月第1次印刷

定 价: 38.00元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

武跡人生

為鳳崗詩札題

吳彬 丙戌秋



1997年“全国红领巾爱心储蓄活动”组委会全体成员在北京人民大会堂成立仪式上的合影。前排左六为杨汝岱、左五为钱伟长，左七为刘鹏，左十为本书作者。



1998 年,接待姜春云副总理视察建设中的万亩红毛丹基地。



接待姜春云副总理视察建设中的万亩红毛丹基地



1997年5月27日，与全国文联党组书记翟泰丰（右一）、中国青少年基金会秘书长徐永光（右三）合影于北京人民大会堂。



1986年，大型武舞《神州武魂》公演后，赴深圳参加体育馆落成典礼，其间与《神州武魂》的演出单位——北京军区战友歌舞团的领导及李连杰、张再生合影。



海南公司的创始者们



与全国青少年爱心储蓄活动
组委会副主任翟希亚在天津动员
大会场外合影



1998年,在意大利罗马举行的世界武术锦标赛期间,作者与国际武联主席伍绍祖(左三)、国际武联执委村冈久平(左四)、国际武联秘书长李杰(左五)、国际武联技术委员会主任吴彬(左一)合影。



全国第一张体育彩票即将发行。图为在全国武术有奖募捐活动组委会上。



在 1998 年天安门广场万人太极拳演练大会现场



1988 年中国国际武术节组委会全体成员合影于杭州

序一

意大利是出角斗士的地方，1997年10月，第四届国际武术锦标赛选择在意大利罗马举行。而意大利方面，负责比赛全程安排的法尔科尼伞兵特种部队的最高指挥官，亦善格斗。凤岗作为中国武术代表团的领导之一，吟出“但使东西能合璧，何愁万木不欣荣”的句子，表露了他对东西方文化交流的大愿望，也是中国武术之所以积极走向世界的题中应有之意。

在罗马，凤岗为解决中国运动员每日饮食不适的问题，自掏腰包，四处买猪肉和调料，最后独少酱油一味。不得已，以日本酱油代用。头天晚上，一锅油润形似的红烧肉端了出来，面对数十双眼睛放着绿光的代表团成员和随团的媒体记者，凤岗抱拳一揖：“对不住，意大利的锅不行，太小！”这样的一个人，在参观梵蒂冈之后写出“寸版尺城名冠耳”，“上帝原来此处居”的句子，也算融通的可以。

上世纪八十年代中期，凤岗下“武海”。这和他与李连杰相逢、相识、相知有关。“常吞酒肉修禅道，弟子适从少林归”。当断则断，凤岗义无反顾。干，就干大事。他

曾独挑在杭州开幕，深圳闭幕的首届“中国国际武术节”的筹资工作，也是有史以来的最大的武林群英会。其时，全国性的，尤其是“涉外”的体育赛事是专利、专管、专营，体育管理部门之外的“旁人”不得“置喙”。凤岗火里油里滚了十八番，“众人拾柴火焰高”，在《中国体育报》等媒体朋友的助“燃”下，在当时中国武术协会主席徐才力排众议的支持中，凤岗终成大事。“拳脚无言传世界，刀枪有韵入官商”，凤岗感念良师和朋友而全无个人功利搀其中。

原以为凤岗“干一行，写一行”诗从业走，精小而格局不大。但读到“一声小平逝，万里大风悲”，不禁凜然！而后又陆续读到“移山造海易，温饱中华难”的慎思和“躺倒就是山，站起顶着天”的民族希冀。凤岗心中和胸中的容积到底有多大？

然而，凤岗却以牛自居，“生来凌虎豹，皮角胜刀功，却无争霸意，衔草事田耕”。身家千万，却“普桑”素衣。他为人做事就是他的为天为地，追求大空间的道德完成，“果与因同在，净由染中来。一枝拈而笑，妙影映灵台”。但又绝非空灵无界，“若为公民，法度为纲；官不增斤，民不

减两”。他经商，无数钱财掷去或被骗去或被剥夺，他依旧坦然：“钱为奴婢道为尊，岂可奴高震主人”，参悟透了，所以至今活的周身通泰。大智无巧，大道无术，凤岗不屑鸡鸡狗狗之事，“情中有隐常成乱，心底无私难致冤。努目低眉分人鬼，唯实唯法不唯官”。他一路走来，大起大落，被害入狱，出来仍是“老路”一条的照走不误。

凤岗也细微。对前辈，对家人，对朋友，情浓意厚。记得他儿子翟斌高考那年，在民族饭店与凤岗匆匆见过，他对儿子的爱怜之情溢于言表。及至翟斌赴德读硕，他写出“为壮儿行强笑脸，临风屡屡掩白头”的诗句，道出天下父母心声。

凤岗嘱我写序，不敢不从。但实不能承序之名。凤岗经历太多事，非一一知晓。只能以人悟诗，以诗悟人。他是何等诗文，又是何等人士？天地有知。

如 寄

2006年7月19日 北京

序二

凡序者，皆邀名流大家，以助所作之威。余为父作序，实以序乘文之名。子为父作序，以人伦，道理观之，实大不敬也。然观吾祖辈，抗战军兴，以血肉之躯，建功立业。后辈虽无祖之英武，但亦非白丁。父以智从商，盖世之商者应心无六亲，而父以仁义治商，以致几度为小人所害。无奈，时子幼而友疏，今父以耳顺之年积聚风云，以图再起。兄学莱茵畔，每言及兄在外，皆以为荣，且荣及家门。余于子辈为不肖之人，学无所成，业无所建，惟以不才投身儒林，愿操师业，了此一生，且为家族添萤尾之光。

余父廿年经商，半纪辛劳，无赌色之好，惟以作诗为乐。留诗数百首，或五言，或七言，或现代。几经整理选得一册，此人生真谛，犹以身处不测为甚。居于此，可清心，可养性，可修神。是非成败，原为空。一生精彩，传世之述，可见一斑。

然则，万贯家财，千顷良田，百所豪宅，无一可长留后人。家可败，财可散，而神运其中，翟门精神永驻。此兴家旺族之本

也。

寥寥几言，道不尽父之一生，惟观此集，或可得之。

子伟

2006年9月20日于北京

自题诗稿五首

其 一

岁月峥嵘夏日云，云蒸霞蔚梦中痕。
人生只毋迷妄我，天目睽睽不负君。

其 二

笔有灵犀随意动，文无赘典赖天成。
星稀月朗舒然夜，空谷莺回自在声。

其 三

诗修意境法修门，万法如如一法真。
月有圆缺形有幻，珠生龙蚌性无分。

其 四

国术为缘傍巨星，礼佛论武互开蒙。
星移斗转寻常事，尚有心得掷稿中。

其 五

诗伴三生月伴魂，此生长憾怠诗文。
唯将血涌心头曲，唱予山河寄予人。



与徐才同志在中国武术协会成立四十周年庆祝活动的新闻通气会上

自解格律

词典云：格律系指诗、赋、词、曲等关于字数、句数、对偶、平仄、押韵等方面的格式和规则。

我写诗（如果还能称为诗的话）对格律的要求是：字数以三、四、五、七、九等言为限，尽量不搞无字数约束的“散文体”，我认为那样不如写散文。