

『圣贤的叮咛』丛书

3

主编 林惠贞
副主编 楚龙芬

墨子

的平民学说

（韩国）黄晟圭 著
张晓芒



山西出版集团
书海出版社

『圣贤的叮咛』丛书

3

主编 林惠贞
副主编 楚龙芬

墨子

的平民学说



（韩国）黄晟圭 著
张晓芒

山西出版集团
书海出版社

图书在版编目(CIP)数据

墨子的平民学说/黄晟圭, 张晓芒著. —太原: 书海出版社, 2007. 12
(圣贤的叮咛/林惠贞主编)

ISBN 978 - 7 - 80550 - 819 - 1

I. 墨... II. ①黄...②张... III. 墨翟(前 480 ~ 前 420)—
哲学思想 IV. B224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194554 号

墨子的平民学说 (圣贤的叮咛丛书)

著 者: 黄晟圭 张晓芒

责任编辑: 王晓珑

装帧设计: 王云翠

出 版 者: 山西出版集团·出海出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351 - 4922220(发行中心)

0351 - 4922208(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·书海出版社

承 印 者: 太原市力成印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 97.50

字 数: 650 千字

印 数: 1 - 300 册

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

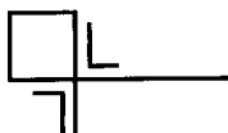
书 号: ISBN 978 - 7 - 80550 - 1

定 价: 105.00 元(全套七册)

新
知
识
PDG

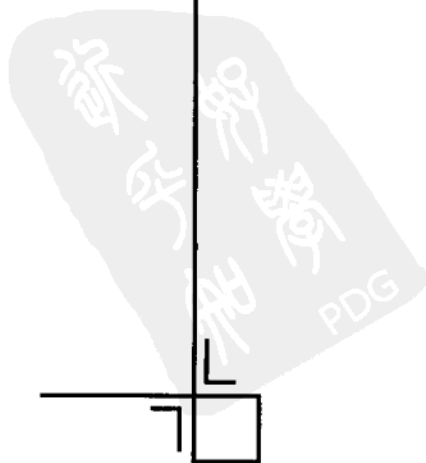
目 录

第一章 墨子一生建奇功	1
第一节 出身平民一贤士	1
第二节 好学而博创学宗	4
第三节 遗著篇篇成绝学	6
第四节 墨学盛衰警世人	9
第二章 墨子跟你说经济	13
第一节 以农为本脑体分	13
第二节 商品交换利于民	16
第三节 衣食住行尚节俭	19
第四节 薄葬非乐民足用	21
第三章 墨子与你讲政治	25
第一节 天下权力天决定	25
第二节 治理国家有贤人	27
第三节 “尚同”在天达民意	30
第四节 以天为法利在民	34
第四章 墨子教你明伦理	38
第一节 兼爱天下交相利	38
第二节 义利之辨说分明	41



第三节	天下万事义为先·····	45
第四节	动机效果一致行·····	49
第五章	墨子和你论教育·····	52
第一节	教学之道义为先·····	52
第二节	学以致用在躬行·····	56
第三节	因材施教教育英杰·····	59
第四节	弟子代代有显名·····	61
第六章	墨子对你道哲学·····	66
第一节	万事万物听天志·····	66
第二节	救世救民说鬼神·····	71
第三节	不信天命信人力·····	73
第四节	取实予名三表明·····	77
第七章	墨子向你辩逻辑·····	81
第一节	逻辑论争说名辩·····	81
第二节	语词概念须分清·····	83
第三节	判断正确表真理·····	89
第四节	推理恰当原委明·····	94
第八章	墨子同你话科技·····	109
第一节	依照规矩成方圆·····	109
第二节	物理机变说运动·····	117
第三节	机械之巧显神力·····	122
第四节	几何光学世人惊·····	129

第九章 墨子为你解军事·····	137
第一节 战争攻伐有大义·····	137
第二节 止楚攻宋千古颂·····	139
第三节 全民皆兵明赏罚·····	141
第四节 守城之法科技行·····	145



第一章 墨子一生建奇功

第一节 出身平民一贤士

在中国文化灿烂辉煌的先秦时代，涌现出了许多杰出的思想家，形成“百家争鸣”的局面。当时，学派林立，名家辈出，墨子正是其中的一家。战国末期的韩非子把墨家看成是和儒家相匹敌的著名学派。墨子的思想不仅内容丰富、观点独到，而且影响非常广大。

墨子名翟，其生卒年代在历史上并没有留下确切可靠的资料。西汉历史学家司马迁的《史记》给墨子同时代的著名人物都写了传记，可对墨子的评论只有 24 个字，而且内容也不准确。其中说：“盖墨翟宋之大夫，善守御，为节用，或曰并孔子时，或曰在其后。”在此之后，不少古人也曾不断地研究和考证墨子的生卒年代，但始终未有一个比较一致的说法。

清代末年，著名学者孙诒让考证墨子生于周定王初年，卒于周安王末年，即公元前 468 年至公元前 377 年间。当代学者任继愈

则推断说，墨子约生于公元前 480 年，卒于公元前 420 年。他孩童之年当是孔子老死之时，其主要活动年代在战国之初，止于韩、赵、魏三家正式分晋和田齐取代姜齐之前。虽然诸家的考证有些差别，但可以肯定，墨子上逮孔子，下接孟子，他所创立的墨学作为儒学的一个对立面，是在直接和儒家的思想争论中产生和发展起来的。儒、墨的对立和思想争论为以后的百家争鸣开了先河。

与墨子的生卒年一样，关于墨子的故里问题也有许多不同的看法。清代毕沅和武亿认为墨子是鲁阳（在今山东省境内）人，孙诒让则认为墨子就是当时的鲁国人，东晋的葛洪说墨子是宋国人，还有人认为墨子是齐国人。不过，谈到墨子的里籍问题时，应该分清楚他的出生地、活动地和埋葬地。我们认为，墨子在鲁国长大，他的思想在鲁国形成，他的主要活动地也在鲁国。也就是说，鲁国是墨家的发祥地。至于墨子究竟是哪里人氏，从思想史的角度来看，并不是一个非解决不可的问题。

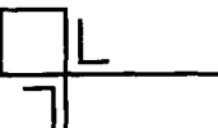
据《墨子·贵义》篇（以下《墨子》只注篇名）记载，墨子承认自己是“贱人”，把自己的学说也说成是“贱人之所为”。墨子从未否认过自己出身于平民，也没有否认过自己的学说和“农与工肆之人”之间的联系。

《庄子·天下》篇也记载，墨子生活十分清贫，吃了上顿没有下顿，短褐为衣，草索为

带，居无常所，这些都符合小手工业者经常流动的生活境况。

据《鲁问》篇记载：公输般能用竹木削成小鸟，削成后还可以飞起来，并且连飞三天。公输般自以为非常精巧，但墨子对公输般说：“你能做会飞的小鸟，不如我能做车轴上的销子。一会儿工夫便砍成三寸之木，能承担五十石的重量。所以说，所做之事对人有利才能说是精巧，对人没有利就应该说是笨拙了。”可见，墨子与手工匠的生产劳动密切相关，而且他自己也有可能掌握了多种手工业生产技术。又据《公输》篇记载，墨子用腰带模拟城墙，以木片表示各种攻城武器，在楚王面前跟公输般反复演练各种攻守的妙技。公输般攻城的方式和器械换了九次，结果九次都被墨子打败。这就表明，墨子能造守城器械，就连著名巧匠公输般也比不过他。从上述事实中，可见墨子木工技艺的高超。

另据《贵义》篇记载，墨子前往卫国，车中载书甚多。有人问他为什么要带那么多的书，他说：“我既没有承担国君的政事，也没有从事耕农的劳作，还怎么敢放弃读书的事呢？”由此可以看出，墨子不是体力劳动者，也不是官吏，而自认为是读书的士人。《鲁问》篇记载墨子自称“诵先王之道而求其说，通圣人之言而察其辞”。而且，墨子说话时经常引用《诗经》、《书经》、《春秋》等经典作根据。因此说，至少在某一时期，墨子是属于士阶层的。也就



是说，墨子本来是个工匠，但他经过勤奋刻苦的努力而成为士人和“博乎道术”的贤者。

第二节 好学而博创学宗

墨子之所以能够成为一位创立学派的思想家，其中一个重要原因就是他的勤奋好学。据《庄子·天下》篇记载，墨子是“好学而博”。墨子在《贵义》篇中还说，过去周公每天早上都要读上百篇书，每天晚上再接见七十个读书人。在大量汲取理论知识的同时，还要关注当时的学术热点。这样，墨子就把勤奋好学作为自己的本分，最终创立了自己的一套理论体系。他的这个体系，既讲抽象的道理，又不鄙薄生产技艺，是人类文化知识宝库中的瑰宝。

墨子最初学的是当时极有影响的儒家学说。墨子一生的主要活动地是鲁国，而鲁国是保存古代文化最多的国家。鲁国开国君主为周公旦之子伯禽，所以鲁国一向尊重周礼。据记载，周王曾派礼官史角去鲁国传授周朝的礼义制度，鲁君把史角留在了鲁国。史角的后代就在鲁国继续着传播周礼的事业。墨子就曾跟史角的后代学习过。

墨子平日言谈、讲学，经常引用《诗经》、《书经》和周、燕、宋、齐等国的《春秋》。儒、墨两家钻研的“六艺”不同，但儒、墨两家原本是一根藤上结出的两个瓜，孔子与墨子都继承

了先辈的文化，从而创立了他们自己的理论体系。因此可以说，墨子同孔子一样熟谙中国传统文化典籍，他的思想体系也反映出中国传统文化的渊源。

墨子首先学习儒学，但墨子不是个普通的学生。他在学习儒术的同时，也发现了儒家的不足之处，于是又进而反儒、非儒。孔子推崇周公，墨子并不赞成。有一次，墨子跟儒家信徒公孟子辩论，公孟子称颂古代，墨子对公孟子说：“子法周而未法夏也，子之古非古也。”儒家立一个效法榜样周公，墨子就另立一个效法榜样夏禹，比周公更古老。这样，儒家拘泥于古人的观点就被墨子巧妙地批驳了。争强斗胜，比学术渊源的古老，是古代“百家争鸣”中的趣事。

墨子是“百家争鸣”时代具有独创思想的理论家，同时又是博采前贤、受益于多位老师的集大成者。如上所说，墨子曾受业于儒学，但又不满足于儒学，他在学儒师孔中锐意创新，提出了自己独特的学术特点和系统学说。这个系统的学说不像其他的诸子百家那样是由后人分析归纳出来的，而是墨子在自己生前就已经明确表述过的。

据《鲁问》篇记载，有一次，墨子外出游说，他的学生魏越问道：“您此行能够见到四方的君主，您将对他们说些什么呢？”墨子答道：“凡到一个国家，一定要选择最重要的事情劝导国君。如果这个国家昏乱，就告诉国君

要崇尚贤人；如果这个国家贫困，就告诉国君要节制财用，葬礼要从俭，如果这个国家沉湎于音乐、酒色，就告诉国君要反对音乐，反对有命论，如果这个国家淫僻无礼，就告诉国君要尊奉天，侍奉鬼，如果这个国家以欺凌、掠夺别的国家为事，就告诉国君要爱一切人，反对攻伐。所以说，一定要选择最重要的事情来做。”墨子根据不同的情况，采用不同的观点和方法，对症下药，以期取得最快、最好的效果。

墨子有著名的十个论题，即：尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命、兼爱、非攻。这些论题都由墨子本人所诠释，实行时根据各国具体情况而分别强调学说中的不同重点，以解决他们的当务之急。墨子曾就这些论题对学生作过系统的讲授。在现存《墨子》一书中，每一个论题都有相应的论文，是墨子的学生记录老师的讲演词。应该说，墨子的十大论题是一个有机的体系，单独使用其一，很难发挥出作用，但是当它们集合到一起时，就成为一种博大精深的理论，并在人类思想史上留下了光辉的一页。

第三节 遗著篇篇成绝学

《墨子》一书可以说是中国古代的一部奇书，两千多年来，有无数人在努力探索它的真谛。《汉书·艺文志》著录墨家著作仅6种：

《尹佚》3篇,《田俅子》3篇,《我子》1篇,《随巢子》6篇,《胡非子》3篇,《墨子》71篇,是《汉书》所著录诸子十家中著作最少的一家。《尹佚》3篇为周成王、康王时的尹佚所作,当然不是传播墨学之作。《田俅子》、《我子》没有注其为墨翟弟子,大概是再传、三传弟子所作。《随巢子》、《胡非子》为墨子弟子所作。然此4种著作仅13篇而已,只是《墨子》的五分之一弱。汉代传播儒家经典者不乏其人,而传播墨学者竟无一人,这当然是汉朝廷“独尊儒术”的政策起了决定性作用。

晋代隐者鲁胜为《墨子》中的《经》上下、《经说》上下四篇作过注,可惜仅留下《序言》一篇。由于历代均无墨学传人,以至于使《墨子》中称为“经”的这四篇,两千年来“不能句读”,几乎成为绝学。

清儒毕沅注释《墨子》时注意到《经》上篇有“读此书旁行”五字,才领悟到旧本分上、下两行横列,《说》是解释经的,从此开辟了研究《墨经》的途径。后来孙诒让作《墨子间诂》,为墨学研究的全面展开打下了基础。迄今为止,治墨学的专著不下百种,各种哲学史或逻辑史中的专篇、专章则更多。长期处于僵死状态的墨学终于复活了。

然而,自清人治墨学以来,不少学者注意力都集中在《墨经》及《大取》、《小取》的科技成就和逻辑思想上,这并不等于已经完成了《墨经》全书的研究工作,解决了所有的繁复

驳杂的难题。其实,要想真正认识《墨经》的价值,不仅要《墨经》诸篇作新的考证和解诂工作,而且应该对《墨子》全书进行全面的研究工作。

《墨子》原有 71 篇,已亡 18 篇,今仅见 53 篇。所亡篇目已经由毕沅、孙诒让二人考定。兹就 53 篇而论,大致存在着六种情况:1. 第一组是《墨子》首卷 7 篇:《亲士》、《修身》、《所染》、《法仪》、《七患》、《辞过》、《三辩》,主要特征与《尚贤》、《节用》、《非乐》等篇的主张相近或相同,是墨家数传弟子(或非墨子弟子)利用墨子某一言论阐述自己的主张;2. 第二组共有 24 篇文章,是墨子与他人辩驳或教授弟子的言论记录,也是墨家的主要代表作;3. 第三组为《经》上下、《经说》上下 4 篇,以及《大取》、《小取》两篇。前四篇是中国古代的第一部“百科全书”,墨家思想的灵魂;后两篇是名辩学论文,是研究先秦逻辑史的珍贵资料,它们是墨子自著(或者说墨家弟子公认为是先生的言论而推崇为经典的篇章);4. 第四组为《耕柱》以下 5 篇,是墨子言论、行迹的记录,是由墨子后学所完成的,主要内容是记述墨子同当时人士的辩论,游说当时统治者的言论以及应答或教导弟子门人的话语;5. 第五组的 11 篇,主要记载了墨子在军事上的防御与守城的方法,牵涉到军事上编伍、职守、指挥、战术等方面内容,是墨子弟子对先生的言论记录。

总之，墨家的学说虽然流传不广，并且有非墨家思想混杂在其中，但《墨子》一书毕竟传了下来，它的价值也在考证之风盛行时被发掘整理了出来。今天，我们研究墨学已有了很大进步，墨学已不再是无人问津的绝学了。墨学的研究从《墨子》自身逐步向与亚里士多德逻辑相比较、与诸子百家相比较，以及挖掘它的现代价值等方向扩展，这实在是件令人欣慰的事情。

第四节 墨学盛衰警世人

春秋战国时期，激烈的社会变革使得儒、道、墨、法、兵、名、阴阳诸子蜂起，百家争鸣，中国文化出现了前所未有的繁荣。其中，儒家和墨家的影响较大，他们在战国时期并称显学。但是，与儒学发展史不同，墨学发展史可谓一波三折，大致可以分为如下四个阶段。

第一阶段为形成期（自春秋末至战国初）。在此阶段，墨子提出了上文提到的十大主张，“周行天下，上下说教”。由于墨子的勤奋努力和独特创见，使他在壮年时即被尊为北方圣贤，墨家也因此而成为百家中的一家。

虽然墨子的平民哲学使他拥有了众多的支持者，但是，墨子在传播自己的学说时却并不顺利。各国的诸侯只是表面上赞同他的意见，给他高官厚禄，但打心眼儿里不准备采纳

他的学说。以致于墨子的学说迟迟不能得到各国上层的认可，并以此制定出一套自上而下的实行办法。不过，墨子在“周行天下，上下说教”的同时，也在不断发展自己的学说，最终使墨学达到了兴盛期。

第二阶段是兴盛期（战国时代）。在此阶段，墨子的博大精深的思想体系，在战国时期的百家争鸣中盛行了两个世纪之久。这一时期，儒、墨两家分庭抗礼，这是墨家取得的重大成就。墨子的弟子多达数百人，这也表明了墨家学派的实力。墨子死后，其后学继续显荣于天下，数量之多数不胜数。这些弟子在普及、宣传和发展墨学上做出了重大贡献，使墨子的影响继续扩大，连反对墨子的其他思想家也不能不运用墨子所提出的谈辩方法来进行辩论。墨子对当时思想发展有多方面的杰出贡献，因而，他对中国社会必然有着重要的、深刻的影响。这一时期，是墨学全面发展，并达到鼎盛的时期。

第三阶段为衰微期（自秦末至孙诒让《墨子间诂》以前）。从秦始皇尊崇法家、焚烧百家语，到汉武帝接受董仲舒的建议，罢黜百家、独尊儒术，墨学由先秦的兴盛很快转向衰微。其原因主要在于墨子的主张很难实行，故而由此逐渐衰微。

但是，即使如此，墨子的思想在衰微期也并没有完全消失。例如，中国历史上有过许多农民起义，他们的基本思想与墨子思想有许

多相通之处。秦朝末年的农民起义军领袖陈胜说过：“帝王将相宁有种乎？”这种观念与墨子在《尚贤》篇中所说的“官无常贵而民无终贱”的思想可以说一脉相通。当然，在相当长的时间内，人们对墨子学说缺乏全面透彻的研究和理解，至多是自发地产生出一些与墨子思想相通的观念。这是墨子的不幸，也是古代中国社会与文化的幸。

第四阶段为复兴期（自孙诒让《墨子间诂》出刊至今）。这一时期墨子研究成果的主要特征，是先对《墨子》进行校勘、训诂和考据等资料整理，再逐渐进到义理的研究中。其中，孙诒让的《墨子间诂》对墨学研究做出了划时代的重要贡献。近代以来，随着社会的变革，墨学逐渐受到人们的重视，研究墨子者众多。可以说，在这一时期，墨学才真正地逐渐走向了复苏、再兴之途。

辛亥革命前后，许多学者及政治活动家在中国传统思想中寻找思想武器，《民报》第一期撇开孔、孟、老、庄，把墨子奉为“平等博爱”的中国古代宗师，并刊登了墨子的画像。梁启超也在《新民丛报》上发表文章说：“今欲救亡，厥惟学墨。”墨学的丰富内容逐渐被人们重新认识，认为在墨子思想中有适合现代社会发展需要的合理内容，也即墨学仍然有其现代价值。

总之，墨子思想的研究过程至今还远未完结。综观全部墨学研究史，可以看到墨学经