



花 艺 师 必 读

HUAYISHI BIDU

主编 韦力生

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

插花技能培训





花 艺 师 必 读

HUAYISHI BIDU

主编 韦力生

插花技能培训



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

插花技能培训 / 韦力生编著. —南京: 江苏科学技术出版社, 2007.2

ISBN 978-7-5345-4989-2

I. 插... II. 韦... III. 插花—装饰美术
IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 103240 号

主 编 韦力生
彩图制作 邬 帆 刘飞鸣
参编人员 张光权 韦晓辉 张壬之

花艺师必读——插花技能培训

主 编 韦力生
责任编辑 金宝佳
责任校对 苏 科
责任监制 曹叶平

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号, 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 南通市印刷总厂有限公司

开 本 718 mm × 1 000 mm 1/16
印 张 12
插 页 8
字 数 210 000
版 次 2007 年 2 月第 1 版
印 次 2007 年 2 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-4989-2
定 价 26.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



前言

本书分为上下两部分,上篇为初级班培训课程,即插花员的应知应会,注重介绍插花的基础知识、学习插花艺术的正确方法与步骤,以及基本功的训练,强调学习基本“型”、“式”的正确步骤和注意事项。一则使学员通过学习后,可以胜任大、中型花店的基层工作,或为自己开办小店创造条件;二则为学员今后的深造打下一个扎实的基础。下篇为插花技师和花艺师培训课程,注重介绍艺术插花的创作思路;商业插花要领以及花艺师必备的美术、色彩学基础,并增加了构架花艺内容,以求尽可能有助于开发他们的艺术创作潜力。

自 20 世纪 80 年代,从事插花艺术的教学研究和普及推广工作以来,我就一直在想,插花究竟是什么?插花是一种艺术,一种造型艺术,这似乎早就是一个不成问题的问题。但是,在我十几年的教学当中,又常常为此所困惑,并迫使自己不断去探索,例如,在我们的教学、培训中,“插花”与美术基础课,怎样安排才最合理?怎样使未经过色彩训练的人,尽快了解和掌握色彩各种属性,学会科学、合理地运用色彩,而不仅仅是“跟着感觉走”;怎样让没有学过美术的学生,在很短的时间内,真正理解并掌握“线”、“面”、“体”的概念,并学会分析、理解和吸收、消化别人的好的作品,而不仅仅是硬性地模仿。

插花艺术的主要素材是鲜花,花材质量的好坏,直接影响着插花的质量。但是,鲜花栽培和插花艺术又是属于两个不同领域、不同阶段的事情,对于“造型”而言,它对花材只有“选择”、“使用”和“保养”的权力,至于其他方面则无能为力,我们总不能教人在花店内喷洒杀虫剂吧?因此,本书的编写,没有把鲜切花的栽培及病虫害防治放入其中,以便腾出篇幅,尽

量围绕“造型”问题,多讲些,讲细、讲透些。

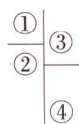
本书所讲的造型,力求以美术上造型设计和图案设计中的形式法则为原则,同时兼顾花材的特有性质。例如,三角形在美学上有坚固、有力、强硬之感。金字塔形,即底边平稳的三角形,是世界公认的最稳定的几何形,这种三角形具有庄严、雄伟、稳固等特性,在西方传统的大型插花中常见,有一种震慑全局的作用。但是,如果将其倾斜或悬垂起来,给人心理上的感应则是沉重、下坠和危险,只能在特殊情况下使用。因此,在插花的基本型、式中,我们仅强调稳定的三角形,其他则未予采纳。不过,将若干小型的三角形结构在空中有序排列,可以产生动感和很强的节奏感,在装潢上常常作为装饰图案使用,我们亦在较大型的插花作品中组合应用,但不宜作为单独的“型”。

此外,在本人以往出版的几本书中,插图屡被他人使用且不加说明,甚至换成了别人的名字,因此在这里再次郑重声明,书中所有文字及插图,除已经注明的三幅典籍外,均为作者本人历年所绘,所有插花作品彩色照片皆为邬帆、刘飞鸣二人设计、制作并摄影,理应受到版权保护,如有书、刊需要使用,请务必事先打声招呼。

近年,每当参与国外花艺界人士交流时,来宾们对于我国古代插花及其有关著作总是很感兴趣,渴望了解,而我方选手却多半不知或知之甚少,颇令客人失望,也令自己尴尬。因此特选录其中具有代表性的三部(篇),并将其主要内容翻译成现代汉语,以飨读者。

韦力生
2007年1月

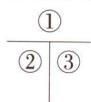




- ① 现代东方式插花
- ② 东方式插花直立型
- ③ 东方式插花倾斜型
- ④ 东方式插花直立型

东
方
传
统
式
插
花





① 东方式插花临水型

② 现代东方式插花

③ 东方式插花悬垂型

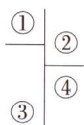




①	②
③	④

- ① 西方式插花“S”型
- ② 西方式插花圆锥型
- ③ 西方式插花弯月型(新月)
- ④ 现代西方式插花(壁饰)





- ① 西方式插花倒“T”型
- ② 西方式插花弯月型
- ③ 西方式插花圆型
- ④ 西方式插花倒三角型





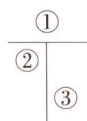
- ① 追求创意的现代插花
- ② 具有欧美风韵的现代插花
- ③ 具有日本花道风韵的现代插花





- | | | |
|---|---|---|
| ① | ② | ③ |
|---|---|---|
- ① 田园韵味的构架花艺
② 民俗风味的构架花艺
③ 自然含义的构架花艺





- ① 表现旋转韵律的现代花艺
- ② 强调节奏感的现代花艺
- ③ 具有动感均衡的现代花艺





① | ②
③

- ① 三角型迎宾、礼仪花束
- ② 椭圆型礼仪花束
- ③ 多用途圆型花束

花

束





①	②
③	
④	

- ① 具有田园风味的小花篮
- ② 商品礼仪花篮
- ③ 风格简练的现代花篮
- ④ 古典与现代结合的花篮

花

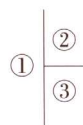
篮





- ① ① 婚礼花车弯月型花饰
② ② 婚礼花车均衡式花饰





- ① 悬垂式新娘捧花
- ② 优雅活泼的新娘捧花
- ③ 心型新娘捧花





①

②

① 礼品包装花艺

② 礼品包装花艺

