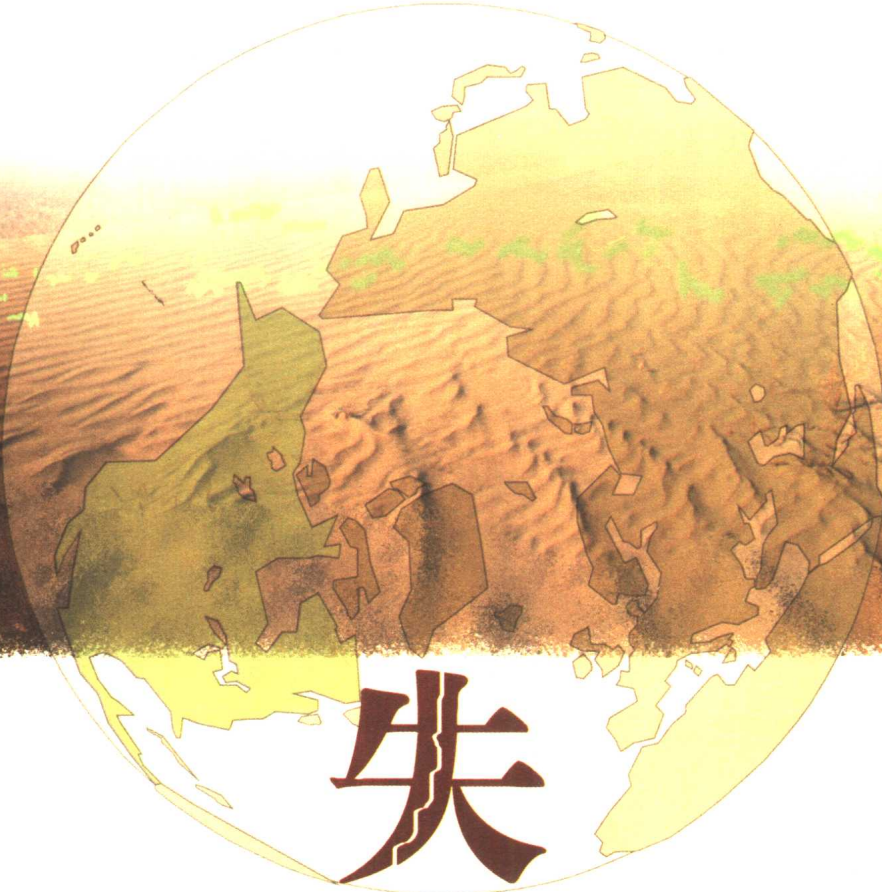




失衡

商国华著

我是人类须臾不离的朋友啊

我是旷达与豪爽的标的

屋脊抗不住沙暴漫卷

禾苗难耐暴雨疾雨

百兽经不住瘟疫流窜

人类奈何不了 灾害偷袭

大自然 劫难无数啊

我却——

总是挺直不弯的浩气

然而 人类前行的脚步

却把我拖进了 忧郁的谷底

汉谟拉比国王 一句狂言

千万个士兵刀剑流感

砍下了 幼发拉底河天蓬的桂冠

巴比伦伊甸园 人气落魄

文明 埋进了蛮荒的沙滩

春风文艺出版社

春风文艺出版社

失衡

商国华著

© 商国华 2006

图书在版编目 (C I P) 数据

失 衡 / 商国华著. —沈阳: 春风文艺出版社,
2006.10

ISBN 7-5313-3128-4

I. 失… II. 商… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 119182 号

失 衡

责任编辑 单瑛琪

责任校对 潘晓春

装帧设计 马寄萍

出版发行 春风文艺出版社

社 址 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

<http://www.chinachunfeng.net>

联系电话 024-23284285

传 真 024-23284393

印 刷 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸 145mm × 210mm

字 数 100 千字

印 张 6 插页 2

印 数 1-6000 册

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷

定 价 16.00 元



尚 峰 摄

商国华

中国作家协会会员

1950年。生于辽宁锦州。现为沈阳市铁西区人大常委会副主任，兼铁西区文联主席。80年代开始发表作品，作品以诗歌为主，已出版《老风》《痴梦》《飞虹》。《失衡》是作者的第四本诗集。

诗歌作品集《飞虹》获第四届辽宁文学奖。

放飞环境的音符

——序商国华环保诗歌集《失衡》

国家环境保护总局副局长 潘岳

打开环保诗集《失衡》，我的眼前站立一位阅历丰富而又痴心环境的诗人，一位生态美追求的歌者。同时，也是一个秉天地真情、寄环境于笔端的环保志愿者。

诗人商国华采撷环境变化的碎片，捕捉传统工业的弊端，呈环境变化的万象，感于目、会于心，以情、以灵、以责任专注我们今天的环境，实在是让人敬意由衷。

面对当代生产力的飞速发展，特别是面对经济全球化所带来的诸如生态危机的全新挑战，使得社会主义不能只研究工业文明基础上的阶级关系，还必须研究人与自然的文化伦理。商国华的诗歌正是从这一角度出发，以现代诗的触角，充分调动意象手段，努力传递着环保的主题。特别是诗行中字里行间彰显的大气、飞溅的豪放，折射了东北诗人的特点，

也体现了一个官员抒发环境的呐喊。

诗人商国华在继承传统诗歌的基础上，把跌宕的韵脚与环保知识融为一炉，把中国今天环境的现状与文学语言有机地对接，打破了诗歌虚拟的联想，把环境变化中翔实的数字揉入其中，实在是一种诗歌体裁的创新。

胡锦涛总书记指出：要“实现经济社会全面协调可持续发展”，“努力建设资源节约型、环境友好型社会”，这正是和谐社会的内在要求，建设社会主义和谐社会的起点就是环境友好型社会。商国华就是一个环境的朝圣者，他以敏锐的洞察力在司空见惯的环境中捕捉诗情。我们从他深邃的文字中，从凝重的沉思中，体会到他为环境友好的倾心，他以情感喷洒的语言直抒胸臆，呼唤人与自然环境的和谐，呼唤土地不再流失，呼唤天蓝水洁、大气清新，呼唤旧的传统工业转型，呼唤“天人合一”的再生。这种呼唤来自真实的环境背景。

我们应该清醒地知道，环境资源问题对经济发展造成严重制约。建国以来，我国人口从6亿增到13亿，可耕种土地因水土流失又少了1/3，加上原来天然不可居住的1/3，现在能生存的土地只剩下300多万平方公里。也就是说，中国人口增加了一倍，生存空间却减少了一半。

改革开放以后，中国经济增长迅猛，走的仍是“高投入，高消耗、高排放、低效率”的传统工业化模式，龙头产业几乎全是高耗能高污染产业，如矿产、纺织、冶金、造纸、钢铁、化工、石化、建材等。我们的单位GDP能耗比发达国家平

均高40%，产生的污染是他们的几十倍，劳动效率却只有几分之一。

50年来，中国GDP增长了10多倍，但矿产资源的消耗却增长了40多倍。到2020年，45种主要矿产资源国内将仅剩六种，70%的石油需要进口。中国北方的水资源已近枯竭，华北平原下出现了25万平方公里的地下水漏斗；中国南方的水资源严重污染，七大水系40%的水已经完全丧失使用功能。全国17%的土地已彻底荒漠化，30%的土地被酸雨污染。我们的GDP以每年8%~12%的速度增长，环境损失也占当年GDP的8%~13%。5到10年内，基础资源枯竭与环境成本加大将严重制约我国经济增长。

环境问题对社会稳定形成严峻挑战。我国目前有1/4人口饮用不合格的水，1/3的城市人口呼吸着严重污染的空气，70%死亡的癌症患者与污染相关，20%的儿童铅中毒，大城市里每10对夫妇就有一对因污染生不出孩子。然而，上述现状并不是每个人都了解的。商国华的诗歌，从环保知识ABC出发，用诗歌的语言诠释了环境面临的疾患，不能不说是诗歌创作上一次觉醒的冲刺。

有道是诗如其人，优秀的诗作一定是悟性与情感的联姻。商国华本是一个官员，工作上也是诸事繁身，但他使用环保知识的语言却驾轻就熟。不难看出，在诗行的背后该是一种什么样的学习韧性支撑其中，又是多少不眠的星光与他起落同行。

听辽宁、沈阳的同志介绍，商国华常年生活在沈阳的老

工业基地，参加工作30多年，做过基层许多部门的领导，对家乡环境有一种特殊的恋情，也正是他丰厚的生活底蕴，才造就了他以灵魂与血浆联袂、性灵与神韵统一的环保情衷。

诗人商国华以环境为背景，以人与环境的关系谋篇，追求营构了环保诗的空间，从这个意义上说《失衡》不失为一本环境宣传教育的佳作。

愿我们的国家，有更多的诗人、作家，聚焦资源，聚焦环境，聚焦中国的生态链。

商国华

2006年9月20日于北京

目 录

001/ 放飞环境的音符

——序商国华环保诗歌集《失衡》

(一) 土石篇

003/ 最后的底线

——土壤缩紧的裙衫

012/ 飞逝的黑绸带

——东北黑土地泛黄的叩问

016/ 林缘

——颁给森林的奖牌

021/ 林怨

——森林的自述

029/ 草海痉挛

——大地长子的画板

034/ 沙漠足音

——荒漠野性走笔

040/ 缝不上的伤口

——水土流失演绎的悲剧

045/ 箸叹

——一次性筷子透视的森林资源

048/ 大地白癩

——一次性餐盒的苦果

(二) 水篇

053/ 水源水绵

——水生命的溯源

056/ 水瘦水肥

——天然水网的行踪

059/ 水浊水衰

——七大水系的体检报告

065/ 谛听水害

——眺望洪灾的源头

068/ 蓝海走红

——赤潮漂浮的思索

072/ 河 疾

——小河的吊语

074/ 水链迁居

——河流干涸的断想

076/ 溪梦

——溪断追源

078/ 大海累了

——海资源的尴尬

080/ 梦断海滩

——渤海湾的碎片

083/ “肾亏”的谜语

——湿地消失的足迹

(三) 大气篇

089/ “温室”怨语

——温室效应伸出的话题

093/ 撕裂的遮阳伞

——透视臭氧层的黑洞

098/ 厄尔尼诺来了

——“小男孩”“圣婴”的野性

101/ 梦雨

——干旱寄语

103/ 痉挛的地球

——有感于地球持续高温

106/ 飘来的酸楚

——写给酸雨的诉状

(四) 生物篇

113/ 我该在哪里栖居

——鸟儿的叩问

116/ 链语

——动植物的多米诺骨牌

118/ 迁潜部落

——生物入侵的苦痛

122/ 蛙迹

——青蛙遁别的泪滴

125/ 迟到的讣告

——国人写给动物的报告

(五) 社会篇

133/ 膨胀的挑战

——眺望人口、资源、环境拥挤的门槛

143/ 危机

——垃圾牵来的话题

147/ 你不该出生

——塑料袋带来的伤痛

150/ 黑雪

——除雪剂腐蚀的黑洞

152/ 悄悄的杀手

——辐射扫描

155/ 摘下靓丽的光环

——揭开光污染的帷幕

158/ 无形的暴力

——锁定噪声的喉咙

162/ 福星播种的忧郁

——农药化肥酿造的苦水

- 168/ 呼吸带上的瘟神
——汽车尾气弥漫的公害
- 170/ 流浪的囚犯
——丢弃电池的遗憾
- 174/ 失调的比例
——B超泼来的祸水
- 176/ 后记
- 179/ 数据参考文献



土石篇



失 衡

最后的底线

——土壤缩紧的裙衫

(1)

采水气动植物骨骼
聚矿物质消融的粉末
沉淀千万年的地壳风化
无休止的错落互动中——
滋长了生命之根——土壤
衣食父母硕大的牌匾
滋养脐带的第一个氧站
在世纪变迁的年表中——
传承着“万物土中生
有土斯有粮”箴言

不可替代的资源

失 衡

撑起了天地合一的情感

(2)

窘迫的泪 夺眶
摔碎复印的目光
广袤的泥土 发芽
揪心的报表钻出土壤
1.5 亿亩土地 999 亿个平方
让人咋舌的数量词
令血液瞬间发热膨胀
只是 不安分的污垢 落草
青纱帐 从此不绿不黄
只是污水无尽的纠缠
3250 万亩良田就病入了荒蛮
也只是 重金属翘翘的翩跹
1200 万吨金盔银甲般的谷粒
贴上了“禁止入仓”的印鉴

200 亿人民币无奈中化作乌有