

《廉政文化在中国》系列丛书

中央纪委宣教室

北京市纪委宣教室

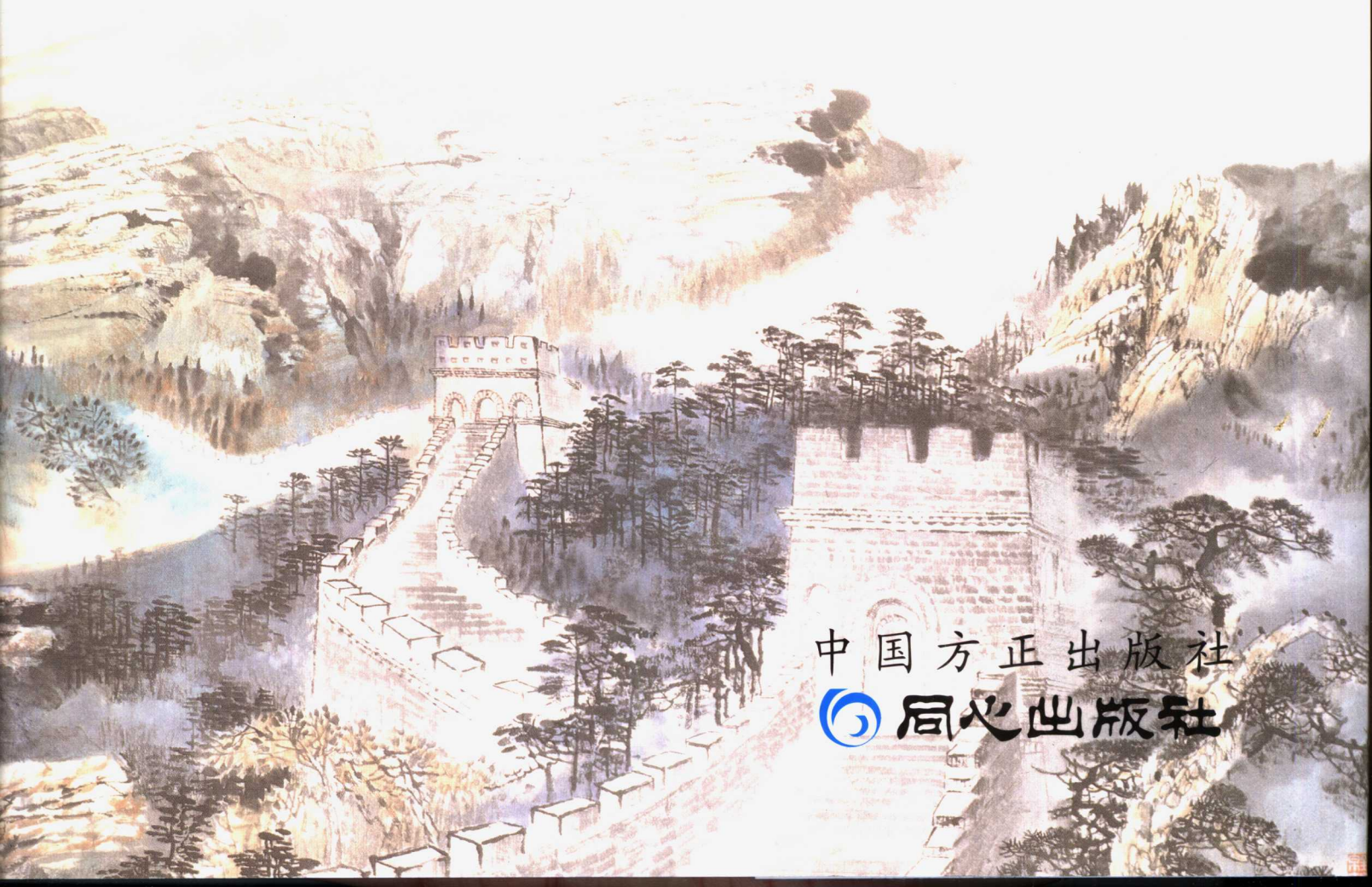
编

廉政文化在中国

中石述

北京卷（上）

中国方正出版社
同心出版社



封面题字：欧阳中石

封面书画：《江山永固》

廖	静	文	雷	正	民
都	本	基	莫		名
陈	大	章	徐	庆	平
杨	义	琦	赵	东	晖
于	志	学	张		飙
王	子	忠			

封面设计：郑宇

装帧设计：萧琦

《廉政文化在中国》系列丛书·北京卷（上）

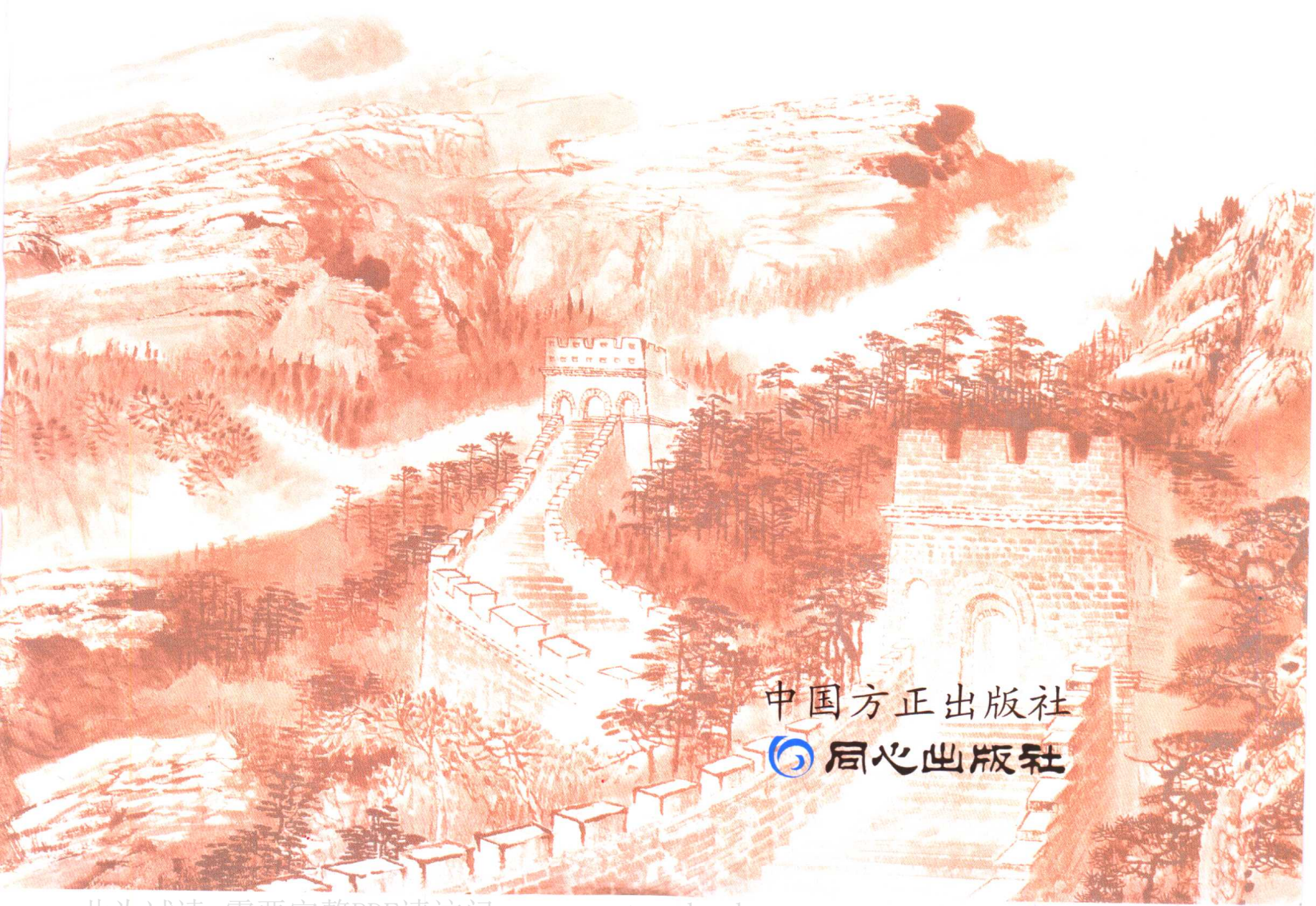


《廉政文化在中国》系列丛书

中央纪委宣教室
北京市纪委宣教室 编

廉政文化在中国

北京卷（上）



中国方正出版社
同心出版社

《廉政文化在中国》系列丛书编委会

- 主 任：刘峰岩 中央纪委副书记
- 副 主 任：李本刚 中央纪委宣教室主持工作的正局级副主任
- 肖建国 中国方正出版社社长
- 编 委：杨小平 中央纪委宣教室副主任
- 范耀庚 中央纪委宣教室副主任
- 单 威 中国纪检监察报社常务副总编
- 王海平 北京市纪委副书记
- 龙运祥 天津市纪委副书记
- 顾国林 上海市纪委副书记、监委主任
- 吕天庆 重庆市纪委副书记
- 曹素华 河北省纪委副书记
- 弓 跃 山西省纪委常委
- 张文清 内蒙古自治区纪委副书记
- 曹晓枫 黑龙江省纪委副书记
- 吴鹏举 吉林省纪委副书记
- 刘大民 辽宁省纪委副书记
- 谢秀兰 江苏省纪委副书记、监察厅厅长
- 仲兆宁 安徽省纪委副书记
- 杨晓光 浙江省纪委副书记
- 惠菽林 山东省纪委副书记
- 李泉新 江西省纪委常委
- 黄进发 福建省纪委常委

陈绪国 湖北省纪委副书记
胡 奇 湖南省纪委副书记
米剑峰 河南省纪委副书记
蒋乐仪 广东省纪委监委、秘书长
黄 翔 广西壮族自治区纪委副书记
苗建中 海南省纪委副书记
任俊年 四川省纪委副书记
贾朝忠 贵州省纪委副书记
陈方宏 云南省纪委副书记
张秋生 西藏自治区纪委副书记
魏 燕 陕西省纪委副书记
冯玉祥 甘肃省纪委副书记
魏康宁 宁夏回族自治区纪委副书记
曹多珠 青海省纪委监委、秘书长
杜力洪·阿不都尔逊 新疆维吾尔自治区纪委副书记
赵保平 新疆生产建设兵团纪委副书记、监察局局长

执行编委：范耀庚 中央纪委宣教室副主任
景延安 中央纪委宣教室教育处处长
王相国 中国方正出版社三编室主任
唐 耀 中央纪委宣教室教育处干部
乔 艳 中央纪委宣教室教育处干部
夏印材 中央纪委宣教室教育处干部

《廉政文化在中国》系列丛书·北京卷编委会

顾 问：马志鹏 中央纪委会常委、北京市委常委、市纪委书记

主 任：王海平 北京市纪委副书记

副 主 任：刘经宇 北京市纪委会常委

孟春明 北京市纪委宣教室主任

主 编：孟春明 北京市纪委宣教室主任

执行主编：冯学会 北京市纪委宣教室副主任

编 委：詹小平 北京市纪委宣教室干部

张海鸥 北京市宣武区纪委干部

赵建林 北京市纪委宣教室干部

汤 洋 北京市直机关纪工委干部

打造首都廉政文化品牌 切实推进反腐倡廉工作深入开展(序)

中央纪委常委、北京市委常委、市纪委书记 马志鹏

北京是全国的政治、文化中心和国际交往中心，是世界观察、了解中国的窗口。廉政文化作为北京先进文化与和谐文化的重要内容，其建设得如何，不仅关系到反腐倡廉工作的成效，关系到首都和谐稳定和繁荣发展，而且关系到北京在全国人民心目中的核心地位、在世界面前的品牌形象。多年来，北京市各级党组织、各级纪委一直非常重视廉政文化建设，尤其是2005年1月中共中央在《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》中提出要“大力加强廉政文化建设”以来，调动社会各界力量，整合多方面资源，群策群力，廉政文化建设取得了可喜的成绩，在进机关、进社区、进家庭、进校园、进企业、进农村“六进”过程中产生了许多好的经验做法，涌现出了一大批优秀的廉政文化精品。

《廉政文化在中国》系列丛书·北京卷就是北京市廉政文化建设情况的缩影，一定程度上反映了北京市廉政文化建设的阶段性成果和广大党员干部群众的良好风貌。希望丛书的出版能够促进北京与全国各地的廉政文化交流与发展，也希望北京市各级党组织、各级纪委以此为新的起点，从党风廉政建设实际出发，从廉政文化发展规律出发，从北京城市化、市场化、国际化和现代化的进程出发，从不同社会群体的精神需要出发，以更加科学的态度和饱满的热情投入到廉政文化建设中，充分发挥首都优势，打造首都廉政文化品牌，创造安定有序、团结和谐、风清气正的社会环境和氛围。在进一步加强廉政文化建设的工作中，要注意做到“四要”：

一要实。务实是廉政文化建设的内涵之一，也是推进廉政文化建设向纵深发展的必然要求。在进一步加强廉政文化建设工作中，各级领导干部要有务实的态度，采取切实有效的措施，切实解决廉政文化建设工作深化中存在的实际困难。各级纪委要有务实的精神，发挥主动性和创造性，搞好组织协调，分解任务，落实责任，加强监督检查。在开展廉政文化活动时，各单位各部门要有务实的观念，大力提倡勤俭节约的风气，不贪大求全、追求形式上的轰轰烈烈，要使工作经得起历史和实践的检验。在推进廉政文化“六进”工作时，各地区要有务实的行动，扩大覆盖面，减少空白点，取得实实在在的效果，切实促进良好党风、政风、民风的弘扬。

二要深。加强廉政文化建设是深化反腐倡廉宣传教育工作的重要举措，是建立健全惩治和预防腐败体系的基础环节。各级党组织、各级纪委要进一步推动廉政文化建设向纵深发展，要把廉政文化建设放到党风廉政建设源头治腐的系统工程中去规划，放到提高党的执政能力、巩固党的执政地位高度去思考，放到维护北京城市声誉、增强首都魅力的实践中去把握。要发挥在京高校和廉政理论专门研究机构的作用，对廉政文化从理论上作深入细致的研究，为廉政文化建设实践提供深厚的理论基础和方法论原则。要坚持理论联系实际，及时总结廉政文化建设实践中的有效做法和成功经验，理性思考，归纳提炼。同时要注意

的本质要求。它在形式上，表现为各种生动活泼、为群众喜闻乐见的文化产品，发挥了传播廉政理念、陶冶道德情操的独特作用。它在目的指向上，既注重教育广大党员干部特别是领导干部增强廉洁自律意识和法纪观念，常修为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心；又注重引导人民群众树立廉洁、诚信、勤俭、奉献等积极健康的思想观念，营造“以廉为荣、以贪为耻”的良好社会氛围。加强廉政文化建设，不仅是发展先进文化的客观要求，而且是发展先进文化的有效途径。我们要从这样的高度来认识廉政文化建设的重大意义，增强做好工作的自觉性。

第三，要从建设和谐文化的高度，来认识廉政文化建设的重大意义。十六届六中全会《决定》提出了建设和谐文化的重要任务。胡锦涛总书记在中国文联第八次全国代表大会上的重要讲话中强调：“繁荣社会主义先进文化，建设和谐文化，为构建社会主义和谐社会作出贡献，是现阶段我国文化工作的主题”。

“要更好地构建和谐社会，就必须在社会主义先进文化引领下，大力建设和谐文化，广泛动员人民群众投身和谐社会建设。和谐文化既是和谐社会的重要特征，也是实现社会和谐的精神动力。建设和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务，也是构建社会主义和谐社会的重要条件。我们要牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，建设社会主义核心价值体系，弘扬民族优秀传统文化，发掘民族和谐文化资源，借鉴人类有益文明成果，倡导和谐理念，培育和谐精神，营造和谐氛围，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础”。这些重要论述丰富了社会主义和谐社会的内容，深化了社会主义先进文化的内涵，也为我们加强廉政文化建设指明了方向。

廉政文化是和谐文化的重要内容，在塑造人们的精神世界、陶冶道德情操、为构建社会主义和谐社会提供精神动力和思想保证方面，起着特殊重要的作用。邓小平同志曾经指出：“为了促进社会风气的进步，首先必须搞好党风”，“端正党风，是端正社会风气的关键”。十六届六中全会《决定》强调：“党风正则干群和，干群和则社会稳。”廉政文化作为一种教育手段，能够引导党员干部特别是领导干部自觉实践“立党为公、执政为民”的要求，用和谐的方式和手段处理社会事务，维护群众利益，化解社会矛盾，促进党群、干群关系的和谐；能够引导人民群众正确认识反腐败斗争形势，树立夺取反腐败斗争胜利的信心，从而坚定对中国特色社会主义道路的信念、对改革开放和现代化建设的信心、对党和政府的信任，增强全社会的凝聚力和向心力，为社会和谐打下坚实的思想基础。廉政文化作为一种价值体系，对社会生活发挥着评判作用，可以通过确立善恶、是非、美丑、荣辱的标准来调节人们的社会行为，在全社会树立“廉洁光荣、腐败可耻”的意识，从而促进和谐因素的增长，抑制消极腐败等不和谐因素的蔓延。廉政文化作为一种文化产品，能够通过生动感人的艺术形象和为群众喜闻乐见的艺术形式，弘扬正气，鞭挞腐恶，为社会和谐营造良好的社会氛围。可以说，廉政文化与和谐文化是一种相互联系、相互促进的辩证关系。和谐文化的提出，为廉政文化赋予了新的内容；廉政文化的发展，又能够有力地促进和谐文化建设。我们应该深刻认识廉政文化与和谐文化的辩证统一关系，自觉地将廉政文化建设融入和谐文化建设之中，融入社会主义核心价值体系建设之中，通过加强廉政文化建设促进和谐文化建设，为构建社会主义和谐社会创造良好的文化条件。

党的十六届六中全会通过的《决定》和胡锦涛总书记在全会上的重要讲话，都对在构建社会主义和谐社会新形势下加强廉政文化建设提出了明确要求，为廉政文化建设提供了难得的发展机遇。我们要以反腐倡廉理论的最新成果为指导，以廉政文化“五进”为抓手，以健全完善领导体制和工作机制为基础，进一步把廉政文化建设引向深入。

（本文系刘峰岩同志2006年11月在全国廉政文化现场会暨理论研讨会上的讲话摘要）

加强廉政文化建设 为反腐倡廉创造良好社会环境(代序)

中央纪委副书记 刘峰岩

廉政文化是先进文化的重要组成部分,是和谐文化的重要内容,是社会主义核心价值体系的内在要求,具有先进性、传承性、群众性、广泛性、实践性和实效性本质特征。大力加强廉政文化建设,对于实践“三个代表”重要思想、贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、加强党的先进性建设、深入推进反腐倡廉工作,具有十分重大而深远的意义。

第一,要从满足人民群众精神文化需求和需要的高度,来认识廉政文化建设的重大意义。文化,从广义上讲,是人类改造客观世界和主观世界的活动及其成果的总和。从狭义上讲,指的是通过人的精神活动及其成果来体现的人类文化,主要包括思想道德、科学知识、文学艺术、社会习俗、制度体系等。现在我们讲文化问题,主要是从狭义的范畴讲的,是从精神文化的角度讲的。文化是社会生活和社会存在的反映,是由一定社会的政治、经济所决定的,同时文化又具有相对独立性,能够给政治、经济以反作用。文化的作用不仅体现在文化为社会发展提供精神动力、智力支持和思想保证上,更为根本的在于,文化是人的发展的一种内在需求和需要。

我们党历来把文化看作是人民群众的一种内在需求。早在1956年党的八大就指出,我国社会的主要矛盾已经是人民对经济文化迅速发展的需求同当前经济文化不能满足人民需要的矛盾,党和國家的主要任务是集中力量发展社会生产力,逐步满足人民日益增长的物质文化需要。毛泽东同志在建国初期曾经说过:“随着经济建设高潮的到来,不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。”进入改革开放时期以后,随着社会生产力的发展,人民群众的精神文化需求和需要也越来越强烈。邓小平同志指出:“经济建设这一手我们搞得相当有成绩,形势喜人,这是我们国家的成功。但风气如果坏下去,经济搞成功又有什么意义?会在另一方面变质,反过来影响整个经济变质,发展下去会形成贪污、盗窃、贿赂横行的世界。”他在1992年的南方谈话中,鲜明地提出“两手抓、两手都要硬”,不仅经济要上去,社会秩序、社会风气也要搞好。两个文明都搞好了,才是有中国特色的社会主义。江泽民同志指出,社会主义不仅要使人民物质生活丰富,而且要使人民精神生活充实。要通过繁荣社会主义文化,使人人享有文化成果,不断丰富人们的精神世界,增强人们的精神力量,促进人的全面发展。正是基于这样的认识,江泽民同志把始终代表中国先进文化的前进方向,同始终代表中国先进生产力的发展要求和中国最广大人民的根本利益一起,作为“三个代表”重要思想的核心内容,将我们党对文化建设重要地位的认识提升到了一个新的高度。党的十六大以来,以胡锦涛同志为总书记的党中央,始终把满足人民群众的精神文化需求和需要作为一件大事来抓。十六届六中全会通过的《关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》,将“加快发展文化事业和文化产业,满足人民群众文化需求”作为构建社会主义和谐社会的一项重要任务提到全党面前,提出了发展公益性文化事业、优先安排关系群众切身利益的文化建设项目、将国家财政新增教育、卫生、文化事业经费主要用于农村等一系列保障人民文化权益的重要政策措施。最近,胡锦涛总书记在中国文联第八

次全国代表大会上的重要讲话中再次强调，“要不断解决好人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”，必须“大力发展社会主义先进文化，着力培育民族精神、提高国民素质、激发奋斗热情，为改革开放和社会主义现代化建设提供强有力的思想保证、精神动力、智力支持，更好地把全国各族人民的意志和力量凝聚起来，万众一心为实现全面建设小康社会的宏伟目标而奋斗”。

廉政文化承担着树立廉洁理念、提倡廉洁精神、营造廉洁环境的重要任务，发挥着激浊扬清、惩恶扬善的独特作用，满足了人民群众对健康向上的精神文化的需求。加强廉政文化建设，既是党员干部特别是领导干部的迫切需要，因为每个干部都不希望自己违纪违法，成为腐败分子和人民的罪人；又是那些对腐败现象深恶痛绝、盼望社会和谐稳定的广大人民群众迫切需要。只有通过大力加强廉政文化建设，为党员干部和人民群众提供大量包含廉洁理念和廉洁精神的优秀文化产品，用积极健康的思想观念占领城乡文化阵地，在全社会培育崇尚廉洁、反对腐败的良好风气，才能有效抵御各种消极腐朽文化的侵蚀，满足党员干部和人民群众对廉政文化的迫切需求和需要。我们应该站在这样的高度，充分认识廉政文化建设在满足人民群众文化需求和需要方面的重要作用，增强做好工作的责任感。

第二，要从发展先进文化的高度，来认识廉政文化建设的重大意义。廉政文化是先进文化的重要组成部分。先进文化是符合人类社会前进方向、体现先进生产力发展要求、代表最广大人民群众根本利益、反映民族精神和时代精神的健康向上的文化。要实现我国社会主义现代化建设和中华民族伟大复兴的宏伟目标，必须大力加强文化建设，坚持用社会主义先进文化引领全国各族人民奋勇前进。发展社会主义先进文化，是建设中国特色社会主义的应有之义，是马克思主义政党思想精神上的旗帜，是推动我国经济社会发展的必然要求，是实现中华民族伟大复兴的显著标志。

首先，先进文化是经济社会发展的重要保证。我们党提出以人为本，全面、协调、可持续发展的科学发展观，就是要不断解放和发展社会生产力，促进经济社会又好又快的发展。而要实现这个目标，必须大力发展先进文化，使经济建设和文化建设相互促进，协调发展，为经济社会发展提供强大精神动力。其次，先进文化是凝聚和激励全国各族人民的重要力量。一部人类社会发展史，是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史，更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不镌刻着文化进步的烙印。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、凝聚力、创造力之中。中华民族为什么几千年来生生不息，始终保持强大生机和旺盛生命力，就是因为创造了以先进文化为引领的、饱蕴中华民族思想精髓和价值追求的灿烂文化，源远流长，绵延不绝，传承至今，这是我国人民几千年来克服艰难险阻、战胜内忧外患、创造幸福生活的强大精神力量。再次，先进文化是综合国力竞争的重要标志。在当今世界的国际竞争中，包括先进文化在内的软实力的作用日益突出。谁占据了文化发展的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界先进民族之林。

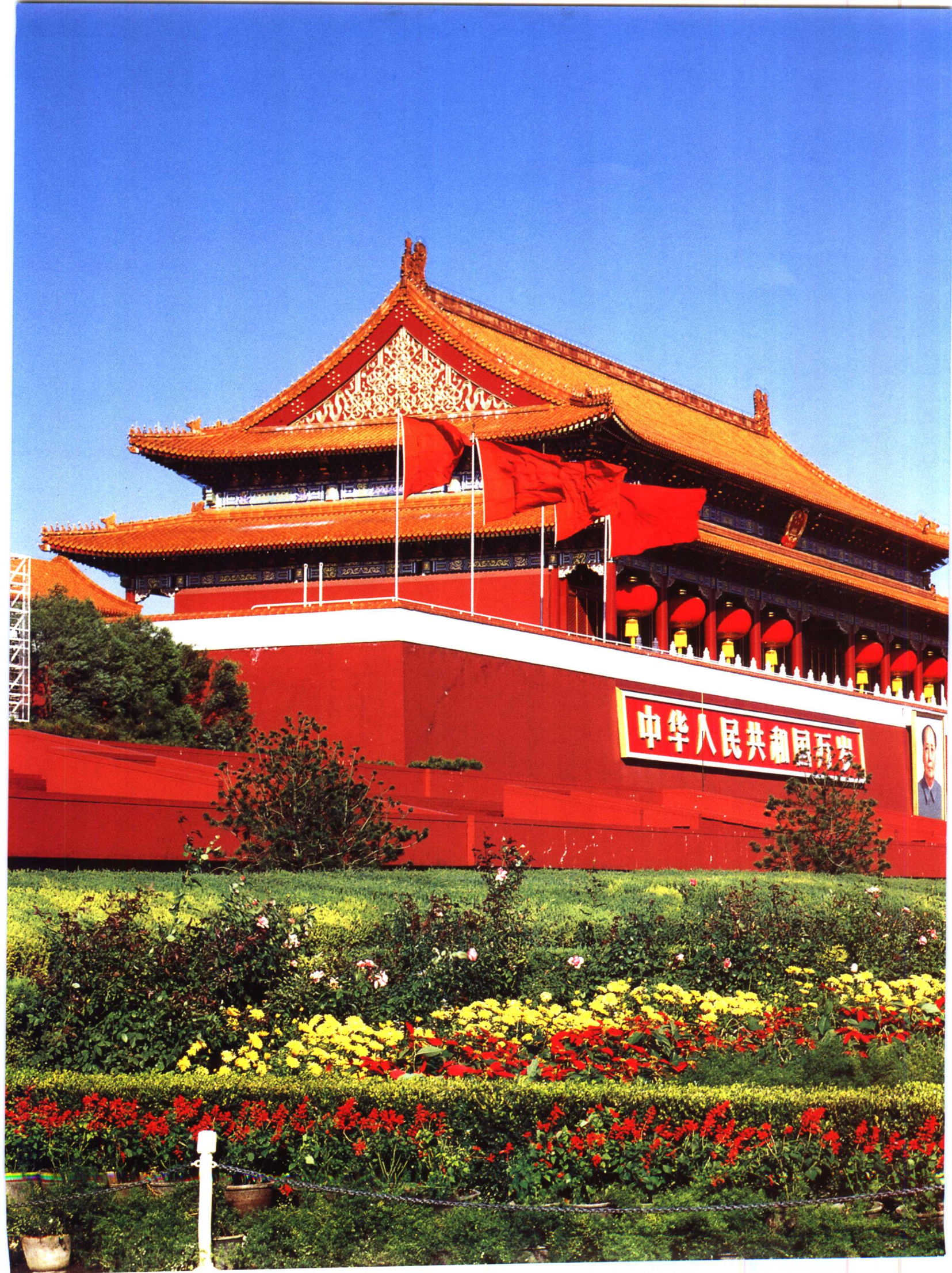
廉政文化以先进的廉政理论为指导，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政文学艺术为载体，是中国先进文化的重要组成部分，体现了先进文化的本质特征。具体地说，它在指导思想上，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，始终坚持正确的政治方向。它在内容上，浓缩了中华民族五千年来清正廉洁的思想精髓，体现了我们党三代领导集体和以胡锦涛同志为总书记的党中央关于党风廉政建设和反腐败的重要思想，融会了我们党所提倡的“两个务必”，“两手抓、两手都要硬”，“八个坚持、八个反对”，“立党为公、执政为民”等基本要求。它在思想内涵上，体现了马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观，符合社会主义核心价值体系

健全和完善廉政文化建设工作机制和各项制度，为廉政文化建设工作在更高的层次上推进奠定坚实的基础。

三要新。廉政文化的活力在于创新，廉政文化的传承重在创新。各单位、各部门在加强廉政文化建设中，必须坚持与时俱进的创新原则。注意在深入挖掘传统廉政文化精髓的同时赋予时代内涵，在拓宽反腐倡廉教育对象、内容、形式的同时把握时代脉搏。要大力倡导适应现代化建设和社会主义市场经济的公平公正、效率诚信和民主法制等富有时代特征的新观念、新道德，使廉政文化建设更具科学性、时代性，增强亲和力、说服力。充分运用影视、广播、互联网等现代信息技术和传媒手段，拓展廉政文化建设空间，提升廉政文化建设层次。

四要恒。加强廉政文化建设是一项长期而艰巨的政治任务，是一项复杂、渐进且永不竣工的系统工程。吴官正同志曾指出：“廉政文化发挥作用是一个潜移默化的过程，要把它作为反腐倡廉的一项基础性工作，持之以恒地抓下去。”各级党组织、各级纪委务必树立打持久战的准备，务必坚持不懈、持之以恒、抓牢抓好，在推进廉政文化建设的过程中要多做前瞻性、战略性、全局性的周密思考和设计安排。各单位、各部门要建立健全廉政文化建设的长效机制，完善领导机制、协调机制、参与机制、工作机制，要围绕中心服务大局，把廉政文化建设融入发展、改革和建设之中，形成党委统一领导，纪检部门组织协调，相关部门密切配合，广大党员干部和群众积极参与的工作格局。

廉政文化建设既需要轰轰烈烈的声势，更需要扎扎实实的工作。通过加强廉政文化建设，努力形成“以廉为荣，以贪为耻”的社会风尚。加强廉政文化建设并非朝夕之事，反腐倡廉教育并非一蹴而就，让我们坚定信念、再接再厉，用坚持不懈、求真务实、卓有成效的努力，打造首都廉政文化品牌，使北京的蓝天更清澈，首都的“廉”花更芬芳……



北京概况

北京简称“京”，中华人民共和国首都，雄踞华北大平原北端。西部是太行山余脉的西山，北部是燕山山脉的军都山，东南是缓缓向渤海倾斜的大平原。地形依山襟海，形势雄伟，诚如古人所言：“幽州之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，诚天府之国”。下辖东城、西城、崇文、宣武、朝阳、海淀、丰台、石景山、门头沟、房山、通州、顺义、昌平、大兴、平谷、怀柔16个区，密云、延庆两个县。为世界闻名的历史古城、文化名城，当代中国的政治、经济、文化、交通和国际交往中心。

