



地域文明重点问题研究丛书

BYZANTINE
CIVILIZATION

拜占庭文明

徐家玲 著



人民出版社

地域文明重点问题研究丛书

本书为东北师范大学历史文化学院
国家211工程(二期)项目“地域文明研究”成果

拜占庭文明

徐家玲 著

人 民 大 学 社

责任编辑:杨美艳
装帧设计:徐 晖
版式设计:程凤琴
责任校对:罗世缙

图书在版编目(CIP)数据

拜占庭文明/徐家玲著. -北京:人民出版社,2006. 12
ISBN 7-01-005433-9

I. 拜… II. 徐… III. 拜占庭帝国-历史 IV. K134

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 014137 号

拜 占 庭 文 明

BAIZHANTING WENMING

徐家玲 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

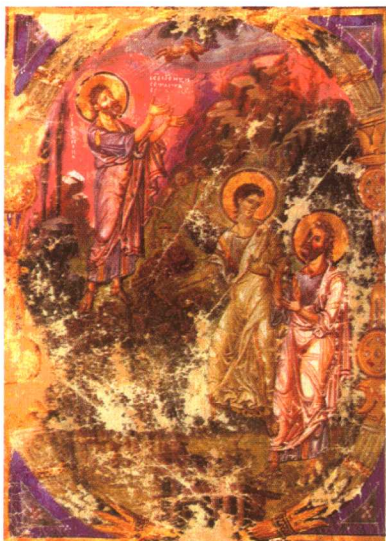
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:17 插页:8

字数:400 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 7-01-005433-9 定价:44.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

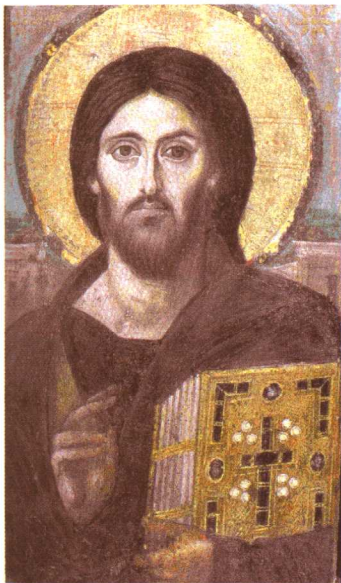
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



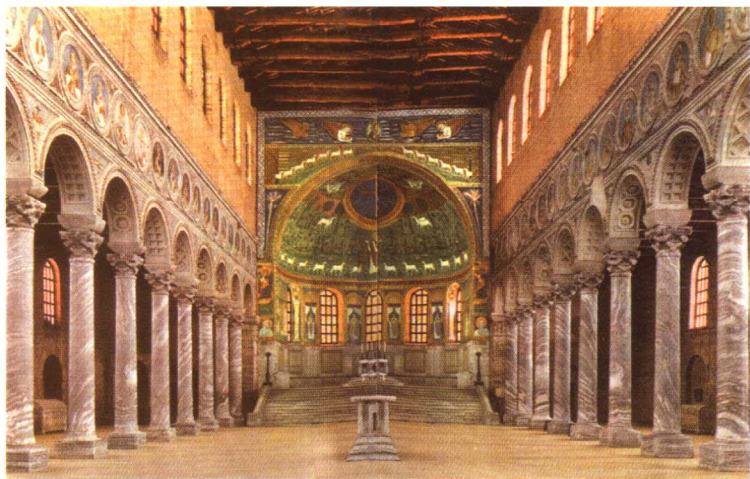
以西结在枯骸谷见上帝异象
(出于《圣经·旧约·以西结书》
第37章,《巴黎拜占庭文献大全》
中的微型画)



天梯 (塞浦路斯圣安吉罗
科提斯多斯壁画 6-7世纪)



西奈山圣卡特琳修道院的耶稣 6世纪



古圣阿波利纳里教堂内部 6世纪

古圣阿波利纳里教堂位于罗马时期的拉温那海港，因该港口古名为“Civitas Classe”，因此，该教堂被称为St. Apollinare in Classe。该教堂以阿波利纳里命名，因为圣徒阿波利纳里于1世纪末2世纪初来到这个港口，建立了此地的第一个基督教会，后来他葬于该古城的城边，教堂就建立在他的墓地上。这是典型的6世纪建筑，内部的柱廊反映了古希腊建筑艺术风格对基督教堂建筑的深刻影响。内部有精美的镶嵌画。其穹隆部分的镶嵌画堪称后古典时代镶嵌画的楷模。



耶稣基督与撒玛利亚女人（拉温那新圣阿波利纳里教堂镶嵌画 6世纪）

新圣阿波利纳里教堂（New St. Apollinaris）始建于5世纪末6世纪初，是东哥特人占领期间东哥特王狄奥多里克下令修筑的，用于阿里乌斯派从事基督教仪式活动，为区别于原使徒教堂，故称其为“新使徒教堂”。查士丁尼收复意大利后，该教堂改称圣马丁教堂，9世纪以后因收藏了阿波利纳里（拉温那的首任大主教）的遗骸而改称新圣阿波利纳里教堂。其中有描述圣经故事的许多精美镶嵌画，耶稣与撒马利亚女人是其中比较有特色的世俗风情画。



圣女图（拉温那新圣阿波利纳里教堂镶嵌画 6世纪）

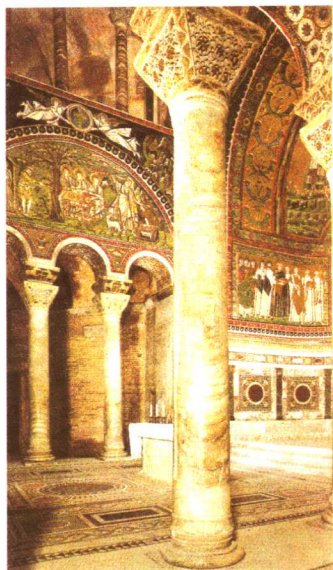


三博士来朝（拉温那新圣阿波利纳里教堂镶嵌画 6世纪）



拉温那圣维塔利教堂外景（俯瞰） 6世纪

圣维塔利教堂(St. Vitale简称“圣维”)中收的镶嵌画都是6世纪的作品。拉温那是拜占庭帝国统辖意大利时期的总督区首府。



拉温那圣维塔利教堂内景



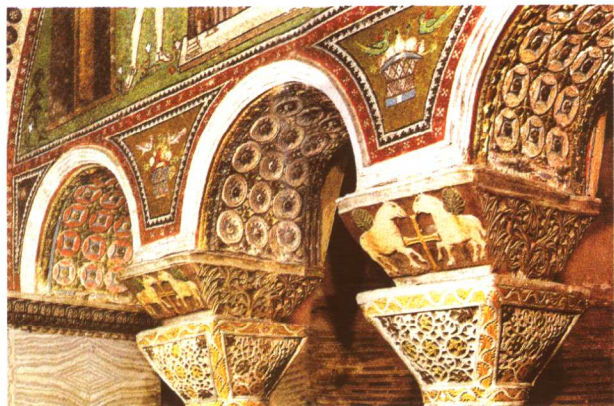
查士丁尼和他的廷臣（意大利拉温那圣维塔利教堂镶嵌画）



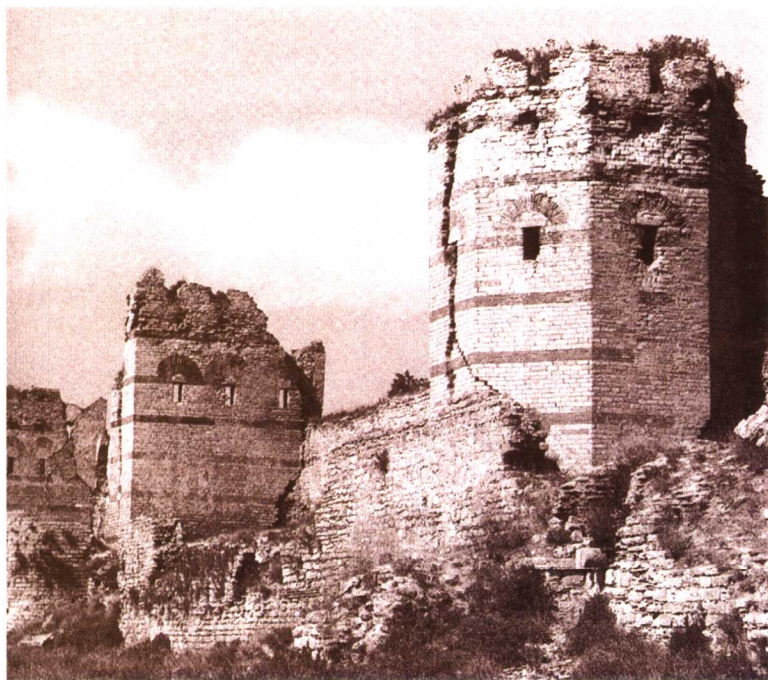
拉温那圣维塔利教堂“凯旋拱”镶嵌画



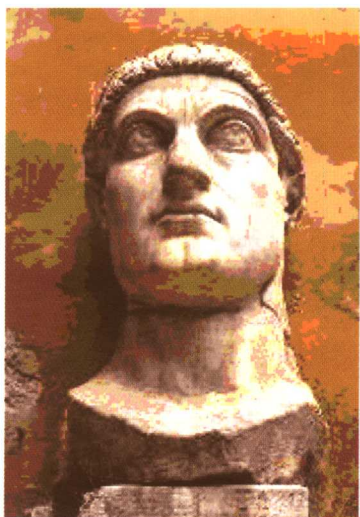
拉温那圣维塔利教堂穹顶画



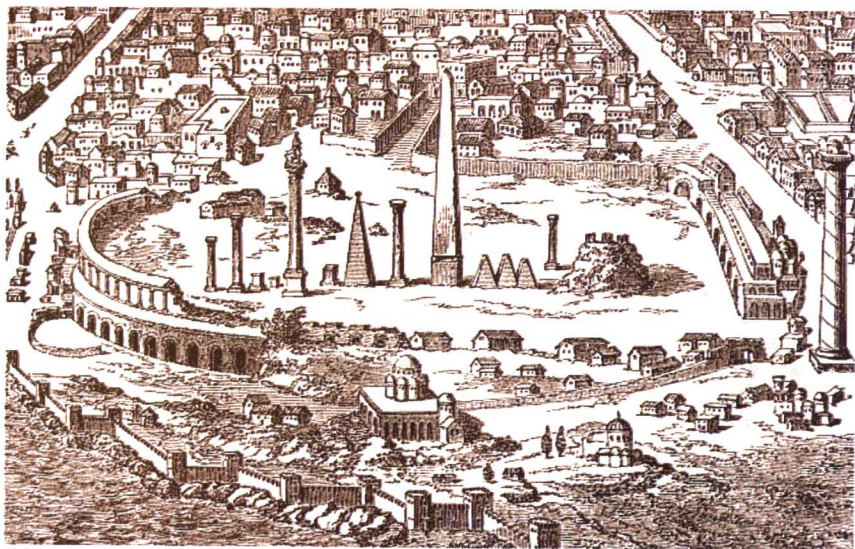
拉温那圣维塔利教堂柱头



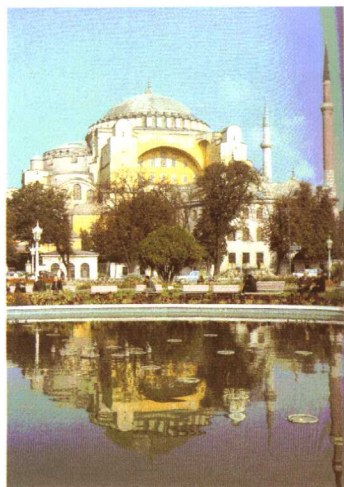
君士坦丁堡的狄奥多西城墙



君士坦丁头像



君士坦丁堡竞技场，1480年图



圣索菲亚大教堂外景



君士坦丁堡卫城与圣索菲亚大教堂鸟瞰

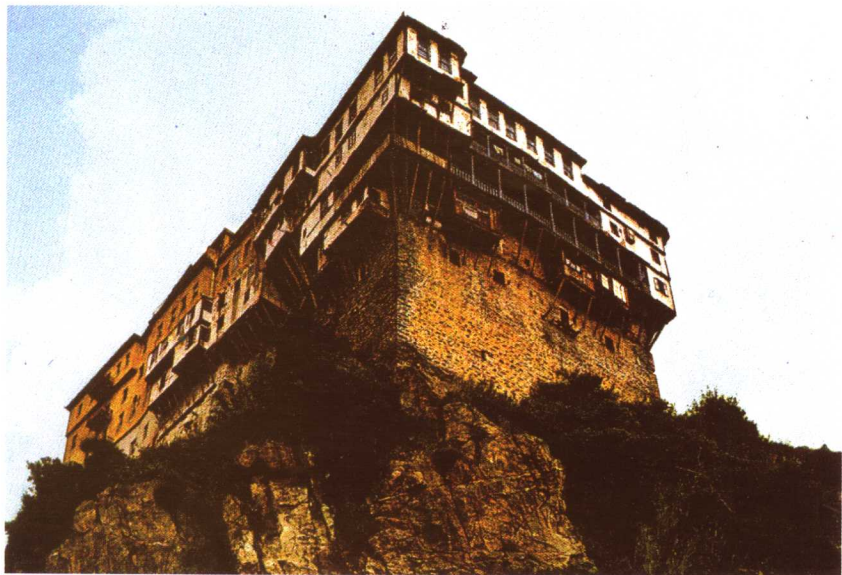


圣山上的圣阿纳斯塔西亚修女院 9世纪

圣山指希腊半岛北部哈里基的基半岛（三个并列的长形半岛）上的阿索斯半岛上的一座山，其上以著名的二十几所修道院而著称。



君士坦丁堡圣索菲亚大教堂内景 6世纪



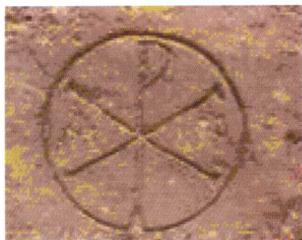
圣山阿索斯上的狄奥尼索斯修道院



亚伯拉罕向神奉献牺牲 (马其顿境内斯科普里圣救主教堂木雕画)



摩西在西奈山接受“十诫”(10世纪《利奥经卷》内微型画)



基督教的标志性符号（君士坦丁皇帝确定）



奥赫利德的圣索菲亚教堂 1313年

奥赫利德是现马其顿共和国西南角的奥赫利德湖畔的典型中世纪城镇。城中保留有许多中世纪拜占庭建筑，以教堂居多，著名的有克列门特教堂、圣索菲亚教堂。图中所示的拜占庭教堂是建于14世纪的砖瓦结构建筑，被称为圣索菲亚教堂。可能是当时占领此地的塞尔维亚人所为。



圣母、耶稣与圣使徒（奥林利德的圣克列门特教堂
祭坛内殿拱顶画 1295年）