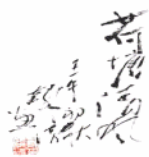


涂麟清

国画集

TU LIN QIN GUO HUA JI

涂麟清 绘



岭南美术出版社

涂麟清画集

涂麟清 绘



岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

涂麟清国画集/涂麟清绘.—广州:岭南美术出版社,

2007. 8

ISBN 978-7-5362-3746-9

I. 涂… II. 涂… III. 中国画-作品集-中国-现代

IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第129255号

涂麟清国画集

涂麟清 绘

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路79号3楼, 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

制 版: 深圳市金星印刷有限公司

印 刷: 深圳市金星印刷有限公司

版 次: 2007年9月第一版

2007年9月第一次印刷

开 本: 889×1194mm 1/16 印张: 8.5

印 数: 1000册

ISBN 978-7-5362-3746-9

定 价: 128元



作者近照

涂麟清，广东平远县人。原梅州市人大常委会主任。广东省第九届人民代表大会代表，中共第十四次代表大会代表。长期从事党政工作。曾任团县委书记，公社书记，平远县县长，平远县委书记，梅县地委委员兼组织部长，梅州市委副书记，梅州市第三届人大常委会主任等职。

作者兴趣广泛，从政之余喜欢书画、摄影。由岭南美术出版社出版《涂麟清国画作品集》、《涂麟清画集》；出版有《涂麟清摄影作品集》、《风光摄影》、《北疆秋光》、《涂麟清诗词》、《丹枫时节》等著作。是中国国画家协会会员，广东省美术家协会会员，中华民族文化促进会市长书画艺术中心理事。



2007年春节全家福

为乐而画，以画取乐

——自序

当一个人的生活圈子开拓了新的领域，有了一种艺术爱好时，他就会努力去探索追求。而当在这领域里获得一点成功的时候，更会信心百倍地去开拓进取。这是我对绘画艺术追求的感受。

从工作岗位退下来之后，有“无官一身轻”的超然。同时，也有一个如何过日子才能得以充实的问题。找点有意义的来做，比如写写画画，既能充实自己，或许对社会还有点作用。

在我们所处的大千世界里，有光有色。以画画人的目光去捕捉这变化万千的瞬间，以形象思维的方式把它升华。用彩色的笔，一点一线，一片墨水，一块颜色，作成一幅画。最能体现画画人的心声。这样的作品是活生生的，充满激情且又有灵气的。展现人们面前，纸上的竹叶会飘，水会激荡，山会呼唤……。从这个意义上说，无论作画、赋诗、填词，它的基础都是生活。生活是文学艺术创作的源泉。

近年来，我走了不少地方，用笔和纸，用手中的照相机记录了祖国各地的大好河山。为我作画、赋诗、填词积累了丰富的素材，激活了我创作的灵感。

我作画随心所欲，无所定格。集百家之长消化而用之，决不拘泥于一种方法和手段。作品中表现自我。

经过一番挑选，我把多年积集的画作，集结编印成《涂麟清国画集》，这是继《涂麟清国画作品集》、《涂麟清画集》之后的又一册画集。出画集一是为赠送友人，同时也方便自己翻阅。君不知，闲遐之余，静静地翻自己的老作品、老照片也会有一种快乐。

在出版《涂麟清国画集》的过程中得到了领导和朋友的支持。在此，谨表深切的谢意。

作者 2007年9月

浑厚华滋 气象万千

——记画家涂麟清先生

杨 雨

涂麟清，广东平远县人，1941年12月28日出生，毕业于华南师范大学行政管理学院，系中国国画家协会会员，中华民族文化促进会市长书画艺术中心理事、广东省美术家协会会员、梅州画院顾问，北京民族大学客座教授，原梅州市人大常委会主任，广东省第九届人大代表、党的十四大代表。

涂先生是一位从基层一步一步走上来的领导干部。他曾服役中国人民解放军报务员、公社干部、县团委书记、公社书记、县委副书记、县长、县委书记、地委委员兼组织部长、市委常委兼组织部长、市委副书记、市人大常委会主任等党政领导职务。丰富的生活积累、厚实政治素养决定了他在绘画艺术领域的高起点。他先后参加了北京业余书画艺术学习班以及中国书画函授大学国画研修班学习，并接受刘松岩教授的指导，取得了专业毕业证书。近年来他潜心于山水画的创作，他一手伸向传统，一手伸向自然，以造化为师，他的山水作品生活气息浓厚，意境深邃，达到了可观、可游的艺术境界，使人具有身临其境之感觉，这是涂先生能“外师造化、中得心源”之结果，能感悟于现实景观并加于艺术提炼与加工。涂先生是苦学派，多年来，他把所有业余时间都浸润于书画创作之中，写生、读书、创作三者结合，乐此不疲，经过多年的临池苦学，练就了一身深厚的传统功力，受到书画人士之瞩目，他的作品多次参加全国及省市级美术作品展，并发表于《人民日报》、《光明日报》、《南方日报》、《羊城晚报》、《文汇报》、《作品》、《广东美术家画刊》、《党风》、《广东支部生活》等报刊杂志，人名简介编入《世界华人文学艺术界名人录》、《中华翰墨名家作品博览》，他的论文《健全党内民主集中制是提高领导班子战斗力的关键》被收入中共中央党校编辑的《新时期党的建设文库》，出版专著有《涂麟清国画集》、《涂麟清画集》、《涂麟清摄影作品集》、《风光摄影》、《北疆秋行》、《涂麟清诗词集》、《丹枫时节》等专辑。

春色满园·····2	清静图·····45	秋水仙鹤图·····88
水草心语·····4	秋山远行·····46	独钓寒江雪·····89
晨曲·····5	泰山顶上看青松·····47	大地春晖·····90
幽香(一)·····6	疑是银河落九天·····48	回 望·····92
瀑·····7	净 土·····49	春鸣图·····93
诗意黄龙·····8	神仙湾秋晨·····50	荷塘清风·····94
板桥诗意·····9	雄 风·····52	山 居·····95
漓江烟云·····10	好酒何愁路遥·····53	秋 晨·····96
飞流直下三千尺·····11	铁树逢春·····54	一壶茗香话春秋·····97
春歌·····12	大江帆影·····55	春 归·····98
黄山天都峰·····13	云深谷暗另是一重天·····56	回乡叙事·····99
一花报春早·····14	秋风萧·····57	老竿新篁·····100
秋 韵·····15	漓江小景·····58	云淡风情·····101
竹林春风·····16	南非开普敦海景·····59	挺 拔·····102
翠竹蝉鸣·····17	黄山松石数天下·····60	风正一帆悬·····103
荷 香·····18	觅·····61	报春晓·····104
寒山翠鸟·····19	黄山松·····62	黄龙印象·····105
春风丽日·····20	残枝归雕·····63	黄山石桥·····106
山 居·····21	祥 和·····64	榕满时光·····107
浴牛图·····22	村头大树挡风避雨·····65	山高泉涌·····108
初春·····23	家有亩地片荒塘·····66	老树又着花·····109
山村的早晨·····24	张家界千里相会印象·····67	黄山清晨·····110
苍山雄风·····25	雀梅图·····68	风清气净·····111
高山流水·····26	幽 香(二)·····69	秋山红叶·····112
山高水长·····27	梦幻漓江·····70	夹江秋色·····113
尼洋河的记忆·····28	雪 肌·····71	风光无限在险峰·····114
枝条楚楚耐严霜·····29	思·····72	水墨情怀·····115
赏梅图·····30	漓江印象·····73	天濛濛 雨濛濛·····116
雅 风·····31	水边村·····74	艳阳天·····117
夏日荷塘·····32	黄山夏日·····75	不尽长江滚滚来·····118
篱菊傲霜·····33	水影山风·····76	江入大荒流·····119
清清小河水·····34	待·····77	山高水长·····120
顶 立·····35	江 风·····78	冬 雪·····122
元阳箐口印象·····36	报春图·····79	天凉好个秋·····123
枝头欢歌·····37	春雨潇潇·····80	荷塘清气·····124
在这片黄土地上·····38	一唱一和·····81	小桥流水人家·····125
峨嵋山秀色·····39	连连春波·····82	乡 音·····126
唐人诗意·····40	澜苍江边·····83	孤 雁·····127
秋日观海图·····41	黄花耐秋霜·····84	李白诗意·····128
坐看云起时·····42	时代不同了·····85	山中有野果 自有飞来鸟·····129
钓 翁·····43	一漂春水淌漓江·····86	
风 清·····44	春潮涌动·····87	

■ 春色满园





■ 水草心语



■ 晨曲



■ 幽香（一）



■ 瀑



■ 诗意黄龙



■ 板桥诗意



■ 漓江烟云

