

葛敏侃 著

山西出版集团
山西古籍出版社

1的旅行 40 of the journey





1的旅行 40 of the journey

葛敏侃 著

山西出版集团
山西古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

1/40的旅行 / 葛敏侃著. —太原: 山西古籍出版社,
2007.6

ISBN 978-7-80598-818-4

I. 1… II. 葛… III. 游记—作品集—中国—当代
IV. I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第078358号

1/40的旅行

著 者: 葛敏侃

责任编辑: 朱 屹

装帧设计: Mina Feng

出 版 者: 山西出版集团·山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: fxzx@sxsccb.com

web@sxsccb.com

gujshb@sxsccb.com

网 址: www.sxsccb.com

经 销 者: 山西古籍出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 7.5

字 数: 200千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2007年6月 第1版

印 次: 2007年6月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-818-4

定 价: 25.00 元



前言

虽然从小就跟随父母走了不少地方,但我真正的背包旅行是从大四那年开始的,一个人走在三月清冷无人的黄山和桃花盛开的徽州古村落,精神上的愉悦战胜了跋山涉水的艰辛。那一次旅行虽然走得不是很远,却成了我心目中完美旅行的范本:有自然人文,前半程计划严密后半程随心所欲……工作之后,虽然变得很忙,但总算保住了旅行这点小小的乐趣,无论如何每年总是搭上五一、十一的假期再加几天年假用来旅行,不知不觉间,也走了十来个国家。刚开始的时候总是很羡慕途中碰到的各国背包客,他们可以辞去工作花上一年半载来做横贯欧亚的旅行,等到自己也用“一年一国,各个击破”的方式走过这些国家之后,也就渐渐觉得,既然自己不能像别人一样洒脱自在地放下一切去旅行,选择现在这样工作旅行两者兼顾的方式也不错。毕竟旅行是很个人的事情,没有所谓最好的方式,只有最适合自己的方式。

说到写旅行日记,最开始的目的只是和家人、朋友分享,想让他们看到我所看到的,感受我所感受到的。也许有些部分有点流水,但自己所经历的故事,真的是一点不想落下。近几年也陆续把自己的旅行日记发在网上,难免有褒贬不一的评论;当然也因此交到不少志同道合的朋友;还曾听人说在中缅边境遇到打印了我的游记辞了职去旅行的人。也许是我的游记触发了别人旅行的冲动,又或许他是早就想旅行正好在网上看到我的游记于是拿来参考。无论如何,我的游记只要能对看的人有一点帮助,对身为作者的我都是极为欣慰的事。



2006年年末，承蒙山西古籍出版社有意出版我的旅行日记，这当然又是一个惊喜。于我自己来说，游记从网络回归纸质媒体，多了一个传播的方式，也省却了被无偿转载的烦恼；于读者来说，希望大家也可以看到，跨出一步去旅行并不是那么难，哪怕像我这样一个平凡上班族也可以做到。

限于篇幅，这本书只收录了我在柬埔寨、埃及、印度、缅甸和巴基斯坦的旅行日记，希望以后还能有机会和大家分享其他国家的见闻吧。书名是很晚才定下的，之所以叫现在这个名字是因为这本书记录了我5个国家的旅行，对于梦想走遍世界上200多个国家的我来说，只是完成了40分之一。当然，这200个国家的目标也只是一个目标，对于我这样非专业的旅行者来说实在很难做到，我也不想给自己的旅行背上沉重的目的和意义，只想用心地去走人生的每一步，希望站在终点回望的时候，能觉得不虚此行。

谢谢我的好朋友Mina，在我的旅途中替我向妈妈报平安，又在百忙之中帮我设计了这本书的封面。谢谢我的爸爸妈妈，给了我探索未知世界的好奇心、无尽的支持和信任，出发前往西藏那天爸爸对我说“女孩子一个人到了外面一定要坚强”。每当我在旅途中遇到困难的时候都会想起这句话，想到有个温暖的家在旅途终点等着我。谢谢你们，你们的爱是支持我前行的最大动力。

葛敏侃

2007年3月12日

于上海康桥家中



目录

前言 /1

时空交错的旅程——我在埃及的日子

- 梦想起飞的日子 /1
- 仰视法老的开罗 /4
- 走进开罗人的开罗 /10
- 晃悠的一天 /16
- 寻访沉没的珍珠 /19
- 阳光为他而照 /23
- 我和尼罗河在一起 /29
- 我们的水上生活 /33
- 神殿, 又见神殿 /35
- 穿越时间之门 /40
- 远去的彼岸 /47
- 我是一只鱼 /53
- 海边摇脚一整天 /57
- 从红海到地中海 /58
- 把地中海的明珠收进梦里 /60

五味杂陈的印度之旅

- 飞向印度——动荡的 20 小时 /66
- 初抵德里——遭遇经典骗局 /68
- 来到斋浦尔——尘土飞扬的城市 /70
- 斋浦尔一日——城堡里有没有公主 /71
- 在阿格拉——我看见爱情的纪念碑 /77



One night in Jansi——只是为了离开/83
坐着疯狂巴士,我们来到卡修拉荷/85
告别卡修拉荷——从静谧的清晨到纷乱的夜/89
无聊的一天——这不是瓦拉纳西/93
舟行恒河——远望瓦拉纳西/94
NJP&Siliguri——通向喜马拉雅的门户/97
乘着梦想的火车——前进大吉岭/99
从大吉岭到锡金——上下求索的旅程/103
再见,印度!/107

我的高棉日记

上海(Shanghai)——金边(Phnom Penh)/111
金边(Phnom Penh)——暹粒(Siem Reap)/113
暹粒(Siem Reap)/115
暹粒(Siem Reap)/126
暹粒(Siem Reap)/131
暹粒(Siem Reap)——金边(Phnom Penh)/133
金边(Phnom Penh)/136
金边(Phnom Penh)——上海(Shanghai)/137

金光照耀的国度——缅甸行记

奔向阳光之城,异乡的除夕/141
柚木的古都/143
骑行的一天/148
四百万佛塔之城的初体验/153
穿梭于如林塔影之间/156
偷得浮生一日闲/159
风尘仆仆的旅程/161
乘风破浪去看湖/163



又是一路的风尘 /167

奢侈得兴致索然的一天 /169

再见,金光照耀的国度 /171

喀喇昆仑公路上的西域故事——从喀什到拉合尔

单车一日游 /175

前进帕米尔,我是冰山上的来客 /178

西出葱岭,奔向巴基斯坦 /182

寻访冰川,未完成的冒险 /187

古堡、冰川、永不消失的地平线 /192

山中一日,暂住桃花源 /197

从天堂到人间 /201

暴雨之夜,在路上的 18 小时 /206

危险很远,也很近 /208

继续赶路,来到拉合尔 /211

在拉合尔,一切才刚刚开始 /214

老城一日游,非常巴基斯坦 /218

从印巴边境到苏菲之夜,火一样的热情 /223

拉瓦尔品第和伊斯兰堡的双城故事 /228

倒数第二天,病来如山倒 /231

Time to say Good Bye/232



时空交错的旅程——我在埃及的日子

2002年9月21日 上海——阿姆斯特丹——开罗

梦想起飞的日子

早上5:30起床的时候爸妈都还没醒，洗漱后胡乱吃了点东西作早餐。可能是因为睡得不好，感到很不舒服，不过我没放在心上，今天是我盼望已久的日子，我知道没有什么事会阻碍我的行程。

6点钟，爸爸送我坐上出租车，临开车前给了我一个拥抱，我很珍惜这种感觉，毕竟再回到自己温暖的家将是18天以后。谁知道这段时间会发生些什么呢？一个人去埃及，笑着对家人和朋友们说“别担心”，并不是因为胸有成竹，更多的原因是想安慰他们，顺便也给自己一点信心。那个遥远的国度，有迥异的习俗，有陌生的信仰，无数未知的事情正等待着我，说一点也不担心是假的，然而她对我的诱惑实在是太大了，以至于让我不顾一切地想去靠近她。

许多年以前，在纽约的大都会博物馆，爸爸把我带到一个长着人头的狮子面前，于是我认识了狮身人面像，也认识了它的故乡——埃及。至今还珍藏着当时那张相片，上面有小小的我和小小的狮身人面像。再长大一点，知道了更多关于埃及的故事，图坦卡门和尼罗河女儿、摩西、拉美西斯、克里奥佩特拉和凯萨……他们串起了我心中的一个个梦想。

记得去年和朋友一起看Mummy II的时候，我心里想的不是和



剧情相关的事,而是我这辈子一定要去一次埃及,实现我的梦想。不过那时的我,总还觉得这是一件太遥远的事。直到有一天,听一个在国外留学的同学说起要去埃及,我才忽然把“去埃及”和自己连在一起,也许真的可以试试呢。接下来的一年我都在很努力地尝试,时间、金钱还有旅行资料这些我自己都可以解决,最大的问题是签证。从无望到希望,从希望到失望,我一次次地接近埃及,又一次次地远离她。直到今年8月底,奇迹终于降临在我的身上,爸爸的埃及朋友说我对埃及的热情感动了他,也许吧,反正我现在真的相信生命中是会有奇迹的。

早晨,路上车很空,6:50就到达浦东国际机场,因为在车上睡了一觉,感觉不那么难受了。我今天搭的是荷兰皇家航空的班机,因为要在阿姆斯特丹转机,许多往欧洲国家的旅客也搭这班飞机,Check in 柜台前的队伍排得老长老长,而且都是大包小包的,像我这样只背了个小背包,倒显得有点奇怪。我原先是打算买土耳其航空的机票的,谁知道8月底订票的时候就被告知9月28日以前的位子只能排候补了,为了不要在机票这种“小事”上阴沟里翻船,我不想冒这个险,所以就多花了1000多块买了荷航的票。

在一大堆人当中不知排了多久的队,终于轮到我,这时才发现柜台上放着张纸,说是很抱歉因为飞机晚到的原因,今天的航班要晚点3小时,航空公司为此送了25元的餐券。出海关后,我只好无聊地在候机厅里游荡,居然让我发现一个投币式电话,正好用刚才出租车司机找给我的一块钱打了个电话回家。后来又去机场餐厅吃了个三明治,然后就只能坐着发呆了。呆了一会儿,忽然听到有人在说“埃及”,我的敏感神经一下子被触动了。原来是候机厅里的电视在放凤凰卫视的千禧之旅——埃及段的片子,真的是很巧呢,近一年来我身边会冒出各种和埃及有关的东西,明知很牵强,却还是在心里把它当作是自己和埃及的一种缘分。还傻傻地想:如果我不赶快去埃及,真是太对不起老天爷的这些暗示了。而现在看着屏幕上反复播放的画面,我还是需要深吸几口气才能确定自己不是在梦里,确定自己真的就在去埃及的路上。

巨大的波音747终于在11:15载着我和我的梦想起飞了,一



路上我睡醒醒，醒了就吃，所以一点儿也不觉得时间过得慢。当地时间 15：45（北京时间 21：45）抵达阿姆斯特丹机场，等到 18：40 再搭往开罗去的航班。飞机上很冷，人也觉得很累，想睡但总睡不舒服，其间吃晚餐，不习惯口味，只吃了少许。硬撑了 5 个小时后，于当地时间凌晨 1：15（北京时间 6：15）抵达开罗，距我离开家正好 24 小时。

出关处非常拥挤，几百号人只有 4 个关口，过了半个多小时才排到我，结果那关员一看我的护照就说要 check，让我到边上等。我有点着急，因为爸爸的朋友 H 博士正在外面等我，飞机已经晚点，又耽搁了那么多时间，现在这一等要等到何时呀。再跑到边上一看，坐着等 check 护照的全是中国人，这让我有点不高兴，就去问另一个关员，到底我的中国护照有什么问题。他倒好，给我一个灿烂的笑容：没什么，就是 check 一下，5 minutes！我对埃及人的 5 minutes 意味着什么早有所闻，不过那个笑容让我不好意思发作，另一方面也不想刚到这里就生气，所以暂时忍住，安静地回到边上坐下休息。好在 5 分钟不到，就有人拿着我的护照出现了：OK 了，你走吧。

见到 H 博士夫妇时，他们已等候多时了，非常热情，让我感到很不好意思。他们开车送我去 H 博士任教的艾因夏姆大学的招待所，路上不时向我介绍所经过的机场大道、新开罗、无名英雄纪念碑和中国援建的会展中心等等。招待所房费每晚 77.8LE，严重超过我的预算，不过条件很好，也算物有所值。H 博士替我买的到阿斯旺的火车票是 232LE 的，超支更严重，我猜他买的一定是卧铺票，不过现在也只能笑纳了。我们在房内讨论我在开罗和以后几天的行程至 3：30，并约定早晨 8：30 H 博士来接我。他们走后洗漱整理至 4 点睡觉，我在埃及的旅程就在这种疲惫与亢奋交织的状态中开始了。

9月22日 开罗(Cairo)

仰视法老的开罗

7:30 被送早餐的敲门声叫醒,早餐的内容很丰富,一堆面包和黑豆、两个鸡蛋、还有奶酪之类的东西。我在窗前坐下,才发现窗外正对着一个大花园,园中巨大的合欢树冠如华盖,树顶开着如云般的粉色花朵,一切在早晨的阳光中都显得那么宁静。埃及,我真的来了!

8:30 H博士准时来接我,后来他才告诉我,他太太非常惊讶我居然没有睡过头。先随他去单位办事,因为我要在埃及逗留一周以上,所以要拿护照去警察局登记,为省去我的麻烦,就请他们单位负责安全的同事帮我去办。接着去银行换了300美元(1美元=4.58 埃镑 LE),因为听说把埃镑换回美元很麻烦,所以没敢多换。

H博士说今天要让我看看法老的开罗,包括埃及国家博物馆和金字塔等,这些也是大多数人来开罗的主要目的地。法老的开罗是怎样的,我一时还无法体会,但现在我眼前的开罗,恐怕只能用“拥挤”来形容。马路倒都挺宽的,但路上不分车道满是车辆,坐在车上的感觉真就是“游车河”,奇怪的是居然还“游”得挺快,并没出现在上海那样堵在路上半天动弹不得的情况。博物馆在市中心,从我住的地方过去只花了20多分钟,但在一个巨大的露天停车场找车位却用了10分钟,H博士把这全都归咎于开罗的私家车太多。

埃及国家博物馆是一座外观毫不起眼的二层建筑,不过四周里三层外三层的持枪警察足以证明它的不凡之处。这一方面是因为馆中所收藏的10万多件珍宝价值连城,另一方面也因为埃及政府非常重视游客的安全,只要有外国游客的地方,都会有旅游警



察的保护。在随后十几天的行程中,我几乎不用担心找不到景点之类的事,只要看见成堆的警察,就一定是旅游点的所在。

在经历了与飞机安检差不多严格的一番检查后,我才得以进入博物馆内部。让人有点意外的是里面居然连空调也没有,所有展品包括几千年前的木乃伊在内,都摆放在常温下供人参观,似乎一点也没考虑过会因为温度湿度等方面的因素而使展品遭到破坏。我想这不大可能是因为管理者不重视或是资金方面的原因,可能在埃及的干燥气候下,根本就无需担心这样的问题吧。这么多几千年的文物能以如此良好的状态保存至今,固然是因为古埃及文明自身相当发达,但埃及得天独厚的气候条件同样功不可没。

我流连于这些千年古物中,让自己像一块海绵一样尽力汲取其中的精华,但很快就发现我这块小海绵根本连这片历史之海的千万分之一都无法吸尽。从巨大但又不失精美的石棺,到造型逼真且保存完好的木船,还有反映古埃及人们日常生活的陶制模型,以及经历了两三千年却依然色泽鲜艳的纸草画……对于法老的埃及,除了仰视之外我别无他法。

二楼陈列的图坦卡门的宝藏可以说是埃及国宝中的国宝,这个生前并无多大建树的年轻法老,却在去世 3300 年后成就了一个考古大发现,也带给人们对于辉煌古埃及的无限憧憬,一个早逝且无甚功业的法老墓尚且如此,其他鼎盛时期君主的陪葬品也就可想而知了。

埃及门票



并不宽敞的走道里摆满了图坦卡门的陪葬品，原先层层相套的黄金棺材被由大到小一字排开，加上慕名而来的游客，把这里挤得水泄不通。大到当年图坦卡门出外打猎时用的木质折叠床，绘有他与妻子画像的金色宝座和他9~13岁时所用过的三个宝座，装着他肺胃肝肠的四个精致容器，小到至今仍封存着香精的美丽瓶子，用雪花石制成的透光灯罩，甚至是法老穿的内裤，都让人难以把它们同3300年的历史联系起来。

图坦卡门黄金用品的展示厅里人头攒动，有很多如项链、权杖之类的金饰品陈列其中。人们在这片流光溢彩中发出一声声惊叹，不只是诧异于当时帝王的富有，更多的是折服于那些能工巧匠的高超手艺吧。在这里，我终于见到了那个传说中的黄金面具，它将年轻主人的俊美面容真实地展现在后人面前，也给人们留下了无限遐想的空间。我这个年纪的女孩子应该有不少都看过《尼罗河女儿》，这部日本漫画的画法并不算特别出色，却风靡一时。它说的是一个日本女子穿越时空与图坦卡门相恋的故事，就像是女生版的《寻秦记》，其中还穿插了很多关于埃及历史、地理的介绍，对于正处于寻梦年华的女生来说，也算是上了埃及学的重要一课。

皇家木乃伊厅是参观埃及博物馆的另一重头戏，40LE的额外门票足以证明它的价值。里面住着七八具皇室木乃伊，最著名的当属拉美西斯二世。古埃及人认为既然“太阳下山明朝依旧爬上来”，“花儿谢了明年还是一样的开”，那么人死后也一定能有重生的机会。所以他们非常重视保存遗体，以便灵魂归来的时候能够找到自己的躯壳。从法老到平民，死后尸体都会被做成木乃伊保存，只是平民木乃伊的制作质量比不上法老等贵族的，所以我们现在能看到的大多是法老们的。见到拉美西斯本人时的感觉非常神奇，这个给我们留下无数壮观建筑和雕像的法老静静地躺在那里，因为去世时已年过百岁，加上木乃伊缩水的缘故，看上去只是一个干瘪的小老头，他有金色的卷发、发黑的皮肤和留得长长的指甲。天呐，这一刻我和他近在咫尺。

离开博物馆时，我觉得脑子被塞得满满的，看了看时间已经



是1点半,想起胡夫金字塔每天进入人数是有限制的,才忽然紧张起来,问H博士是不是今天肯定进不了金字塔了。他说他进去过,感觉里面一点也没什么看头,不进也罢。金字塔所在的吉萨县原先算是郊区,现在已经与开罗城连为一体。宽阔的金字塔大街两旁商店林立,我们在路边的一家KFC吃了午饭,味道和价钱都和国内差不多。

2点多,我看见金字塔,又过了十几分钟,我才真正来到它的脚下。200多年前,拿破仑站在这里的时候说:“From atop these pyramids, orty centuries look down upon you.”现在我站在这里,可以触摸它,可以攀爬它,一时之间却什么话都说不出来。H博士说恭喜你,多年的梦想终于可以实现了,我点头,不停地点头。

为了满足我钻一回金字塔的愿望,H博士带我去不限参观人数的第二金字塔。我们走的入口并不是原有的,而是考古学家进入时所挖的通道。通道很矮,进去的时候需要先弯腰向下走一段,再弯腰上行,才走到一个面积30多平方、高约3米的房间,房中空空如也,只有一个空石棺。我们虽然都觉得很热,但没有气闷的

站在吉萨高地看金字塔(胡夫、哈弗拉和门卡乌拉金字塔)



感觉,显然金字塔中有非常好的通风系统。不知是不是为了安慰我,H博士说这里比胡夫金字塔内部空间大,而且可以走的通道也长很多,我想这应该是因为胡夫金字塔中还有许多未探明的通道或墓室的缘故吧。

接着去看了狮身人面像,又去远处一块高地,那是唯一可以把胡夫、哈弗拉和门卡乌拉三座金字塔拍进同一画面的地方。实际上这附近可以看到的金字塔不止三座,只是其他的塔太小,所以都被忽略了。至此为止,我的吉萨之行可算是梦想成真,我看到的一切都和我梦想中的一模一样。但胡夫金字塔前的太阳船博物馆真是给了我一个惊喜。那只在金字塔边发掘出的大木船,长约30米,造型优美,做工精细。我不想年纪轻轻就搞得跟祥林嫂似的,但我还是要说:真的很难想象这是4000年前的作品。

回程的时候原想去 Suquara 看阶梯金字塔和曲折金字塔的,这两座金字塔可以让人更好地了解金字塔的演变过程。可惜等我们抵达的时候已经超过5点,停止参观了,我只好爬上路边的大狮身人面像与胡夫金字塔





胡夫金字塔下的骆驼

石头,远远地和它们打了个招呼。好在我今天已经感觉很“饱”,所以并没有太失望。加上从吉萨到 Suquara 是沿着一条小河前进,一路上到处都是高大的椰枣树和绿色的田野,也算是尽览埃及农村风光,没有白走这一趟。

回到招待所时天已经黑了,入夜的开罗居然非常凉爽,坐在花园里吹着晚风,积累了一天的疲劳一扫而空。与 H 博士和他的朋友 N 博士聊天至 9 点多。其间有一对新人在花园的大树下举行订婚仪式,载歌载舞,非常热闹。我只稍稍看了一下就回房睡觉了,今晚真要好好睡一觉,不知今夜我会不会梦见图坦卡门呢。

