

北京市师范学校试用课本

语文基础知识

北京人民出版社

北京市师范学校试用课本

语文基础知识

北京市教育局教材编写组编

*

北京人民教育出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷四厂印刷

*

1973年1月第1版 1974年1月第2版第1次印刷

书号: K7071·141 定价: 0.63元

毛主席语录

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

学生也是这样，以学为主，兼学别样，即不但学文，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级。学制要缩短，教育要革命，资产阶级知识分子统治我们学校的现象，再也不能继续下去了。

说 明

在毛主席教育革命思想的指引下,在本市广大工农兵、革命师生和有关单位的大力支持和帮助下,我们编写了这本语文基础知识,一方面供本市二年制师范学校作为教材使用,一方面供在职小学教师自学或参考。

各师范学校使用时,可根据教学大纲和实际情况选讲其中有关内容或指导学生自学,不必全部讲授。其中有关教法问题(如小学拼音、识字、解词等教学意见),教学时要注意紧密结合小学实际,并望不断总结新的经验加以补充。其中有关文体知识部分,教学时可结合讲解课文或指导写作进行。

由于我们对伟大领袖毛主席的教育革命思想理解不深,路线觉悟不高,又缺乏经验,因此,本书一定会有不少缺点和错误,殷切期望广大工农兵和革命师生批评、指正。

北京市教育局教材编写组

一九七二年十一月

汉语拼音

在党和毛主席的亲切关怀下，一九五八年二月十一日第一届全国人民代表大会第五次会议批准了《汉语拼音方案》。汉语拼音方案的制定是中国人民文化生活中的一件大事，它是中国人民创造汉语拼音字母的经验总结，是群众智慧的结晶，是对毛主席关于“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”这一伟大指示的具体落实。

汉语拼音是用来为汉字注音和推广普通话的，它并不是用来代替汉字的拼音文字。

汉语拼音方案的第一个用途是给汉字注音。利用汉语拼音为汉字注音可以提高识字的效率，利用拼音查字典，可以提高自学能力。

汉语拼音方案的第二个用途是作为学习普通话的有效工具。利用拼音帮助读准字音、学习普通话，是行之有效的途径。

此外，汉语拼音方案还可以用来音译外国的人名、地名和科学技术语，编索引等。

汉语拼音方案采用拉丁字母，便于国际文化交流。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分内容。

字母表规定了汉语拼音字母的排列顺序、体式（大、小楷，大、小草）和名称。记住字母表的排列顺序，可用来查按音序排列的字典和其他拼音索引。声母表、韵母表是根据普通话语音结构的特点制定的，用 25 个字母配合成 21 个声母和 38 个韵母。此外，还规定了一些拼写规则。

一 音 节

(一) 音节

音节是一听就能分辨出来的语音单位。一般说来，一个汉字就是一个音节。汉语有四百多个音节。

(二) 音素

音素是语音的最小单位。如“革命”，是两个音节，“革”是由 g e 两个音素组成的，“命”是由 m i n g 三个音素组成的。

音素可以分为元音和辅音两大类。元音、辅音是就音的性质说的。

元音也叫母音，发音时声带颤动，气流在口腔中畅通无阻，声音响亮。如：a o e i u ü 等。

辅音也叫子音，发音时气流在口腔中受一定的阻碍，大部分辅音不颤动声带，声音不响亮。如：b p x s ch 等。

(三) 汉语音节的构成

汉语音节一般由三个成分构成：声母、韵母和声调。声母、韵母是就音在音节里的位置说的。

1. 声母指音节开头的辅音。
2. 韵母指音节里声母后边的部分。

如：革(gé) g 是声母 e 是韵母
命(mìng) m 是声母 ing 是韵母

绝大多数汉语音节是声母和韵母相拼而成的。声母都是辅音，韵母由元音构成，有一部分韵母带有鼻辅音 n ng，如韵母 an ang。

有的音节只有韵母没有声母，如：额(e)，安(an)等。

只有极个别音节没有韵母，如：唔(m)，嗯(n)，唔(ng)等。

3. 声调是语音的高低升降的变化。

汉语声调共分四类,第一声叫阴平,第二声叫阳平,第三声叫上声(“上”读作“赏”),第四声叫去声。如:

“革”的声调是第二声。

“命”的声调是第四声。

练 习 一

1. 说说汉语拼音方案的作用和内容。
2. 什么叫音节? 音节是由哪几个成分构成的? 试举例说明。
3. 什么是元音、辅音? 什么是声母、韵母? 它们之间的关系是什么?
4. 自学汉语拼音方案,熟读字母名称并按顺序默写字母表。

二 声 母

普通话有 21 个声母:

b p m f d t n l
坡 坡 摸 佛 得 特 讷 勒

g k h j q x
哥 科 喝 基 欺 希

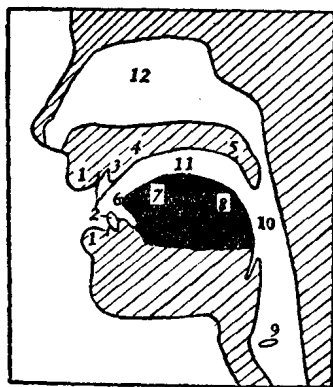
zh ch sh r z c s
知 吃 诗 日 资 雌 思

 b p m f d t n l g k h

j q x zh ch sh r z c s

1. 声母的发音

声母的发音要掌握其发音部位(注①)和发音方法(注②)。



语音器官图

1. 上下唇 2. 上下齿 3. 齿龈 4. 硬腭 5. 软腭
6. 舌尖 7. 舌面 8. 舌根 9. 声带 10. 咽头
11. 口腔 12. 鼻腔

发音部位指发音器官(见图)阻碍气流的地方, 发音方法指发音器官阻碍气流的方式, 普通话的声母有七种发音部位, 五种发音方法, 见下表:

发 音 部 位 发 音 方 法			双唇音	唇齿音	舌尖音	舌前尖音	舌后尖音	舌面音	舌根音
塞 音	清	不送气	b		d				g
		送 气	p		t				k
塞擦音	清	不送气				z	zh	j	
		送 气				c	ch	q	
擦 音	清			f		s	sh	x	h
	浊						r		
鼻 音	浊		m		n				
边 音	浊				l				

2. 声母的本音和读音

声母本来的发音叫本音。由于声母发音不响亮，所以教学中，在每个声母本音的后面配上不同的元音，这样发出的音叫做声母的读音。玻(bo)、坡(po)、摸(mo)、佛(fo)便是声母 b p m f 的读音。

注①发音部位

双唇音：b p m 发音时，上下唇接触形成阻碍。

唇齿音：f 发音时，上齿贴近下唇形成阻碍。

舌尖音：d t n l 发音时，舌尖抵住上牙床形成阻碍。

舌尖前音：z c s 发音时，舌尖平伸，与上齿背构成阻碍。

舌尖后音：zh ch sh r 发音时，舌尖后缩、卷起，接触硬腭形成阻碍。

舌面音：j q x 发音时，舌面和硬腭、齿龈接触形成阻碍。

舌根音：g k h 发音时，舌根接触软腭形成阻碍。

注②发音方法

塞音：发音器官阻塞气流，然后突然放开，爆发成声。
如：b p d t g k。

擦音：发音器官不完全阻挡气流的通路，气流从中间的窄缝中挤出，摩擦出声。如：f h x s sh r 等。

塞擦音：发音器官先阻塞气流，然后放开，摩擦成声。
如：j q zh ch z c 等。

鼻音：发音器官阻挡口腔通路，软腭下降打开鼻腔通路，气流从鼻腔中出来。如：m n 等。

边音：发音时舌头中间的通路阻塞，气流从舌头两边出来。如：l。

送气是发音时冲出一股较强的气流，如：p；不送气是发音时出来的气流弱，如：b。

清音发音时声带不颤动，浊音发音时声带颤动。普通话中的声母，只有 m n l r 四个浊音，其它都是清音，声音不响亮。

练习二

1. 熟读、背诵 21 个声母。
2. 在四线三格上抄写、默写 21 个声母。
3. 分辨形体：

b—d	p—q	q—d
p—b	h—n	n—m
f—t	z—s	

4. 练习发音：

z c s zh ch sh
j q x n l r

5. 说出并写出下列各音节的声母:

北京	首都	乒乓
明白	奋发	团结
能力	巩固	认真
先进	生产	亲切
推动	东方红	革命派

6. 把下面两句话中每个字的声母说出来:

(1) 历史潮流不可抗拒。

(2) 在阶级斗争的大风大浪中锻炼成长。

三 韵 母

汉语拼音方案中的韵母共 38 个。按其构成和发音的特点可以分为四类: 单韵母、复韵母、鼻韵母和特殊韵母。

(一) 单韵母

只有一个元音的韵母叫单韵母, 共 6 个:

a	o	e	i	u	ü
啊	喔	鹅	衣	屋	迂

a o e i u ü

舌 位 高 低	舌 位 前 后	前		后	
		不 圆	圆	不 圆	圆
高		i	ü		u、
半 高				e	o
低		a			

单韵母的发音是由舌位的前后、舌位的高低(与嘴的开合一致)、嘴唇的圆扁这三方面决定的,见上表。

- a 舌头前伸,舌位低,口腔大开。
- o 后舌面向软腭升起,舌位半高,嘴唇略圆。
- e 后舌面向软腭升起,舌位半高,嘴角展开。
- i 前舌面向硬腭升起,舌位高,嘴唇成扁平。
- u 后舌面向软腭升起,舌位高,嘴唇圆。
- ü 前舌面向硬腭升起,舌位高,嘴唇圆。

(二) 复韵母

由两个或三个元音组成的复合韵母就是复韵母,共 13 个,即:

ai	ei	ao	ou
哀	欸	熬	欧
ia	ie	iao	iou(iu)
呀	耶	腰	忧
ua	uo	uai	uei(ui)
蛙	窝	歪	威
üe			
约			

ai ei ao ou ia ie iao iou

ua uo uai uei üe

复韵母发音时舌位有一个移动的过程，元音之间的界限不很清楚，这样就读成了一个整体；但是发音时，几个元音中总有一个读得响亮、清晰。

例如 ai 发音时，舌位逐渐升高，口腔由开而闭，a 读得响亮，i 读得轻而短，合起来一口气读成 ai(哀)。

复韵母中 ie üe 后边的 e 是 ê(欸)，它发音时前舌面向硬腭升起，舌位半低，嘴角展开。ê 是单用时的写法，它只给一个“欸”(表示招呼或答应的语气词)注音；它同 i ü 结合成复韵母时把 ^ 省去，因为 i ü 不与 e 相拼，不会发生混淆。

复韵母 ei 是由单韵母 e(鹅)和 i 组成。

练 习 三

1. 熟读、背诵 6 个单韵母和 13 个复韵母。
2. 在四线三格上抄写、默写已学过的韵母。
3. 把下面这些字拉长念，把得到的韵母写在()里：

把()	笔()	波()	布()
可()	旅()	查()	册()
粗()	杜()	迷()	沙()
特()	需()	期()	苏()
女()	你()	巨()	车()

4. 区别发音：

a—o	i—ü	e—o	ü—u
ai—ei	ao—ou	o—ou	e—ei
ie—ei	ei—üe		

5. 指出并写出下列各音节的韵母：

读书()	负责()	汽车()
法律()	威力()	优美()

热爱()	衣物()	条约()
改造()	消灭()	压迫()
要求()	发挥()	水稻()

6. 指出并写出下列各音节的声母、韵母:

大学()	祖国()
牢记()	接受()
亚洲()	保护()
突破()	搭配()
热血()	妇女()
色彩()	抄写()
飞快()	跑步()

(三) 鼻韵母

由一个或两个元音带上一个鼻辅音 n 或 ng 构成的韵母就是鼻韵母, 共 16 个, 即:

an	en	ang	eng	ong
安	恩	昂	亨的韵母	轰的韵母
ian	in	iang	ing	iong
烟	因	央	英	雍
uan	uen(un)	uang	ueng	
弯	温	汪	翁	
üan	ün			
冤	晕			

an en ang eng ong

ian in iang ing iong

üan üen uang ueng üan ün

鼻韵母发音的特点是收尾时气流从鼻腔中出来。鼻韵母要读成一个整体。

(四) 特殊韵母

特殊韵母有两个：-i er。

这两个韵母都是只有一个元音的单韵母，由于发音时舌尖还起作用，所以叫特殊韵母。

1. 舌尖韵母 -i

发音时，舌尖起主要作用。单写做 -i，以区别于韵母 i。

只有知、吃、诗、日、资、雌、思这七个音节的韵母是 -i，这七个音节分别写作 zhī chī shī rì zī cǐ sī。韵母 -i 在音节里不写短横。

2. 卷舌韵母 er

发音时，舌头在发 e 的位置上，把舌尖卷起来。

er 一般是自成音节。如：儿(er)童，第二(er)。

er 用在一个词的末尾，和前一个音节合成儿化韵，只写 r，表示卷舌的尾音。如：花儿(huar)。

汉语拼音方案的韵母表中只有 35 个韵母，加上拼写规则中的 -i er ê，一共是 38 个。

韵母的结构可分为介音、主要元音、韵尾三部分。在主要元音前边的是介音，在后边的是韵尾。在 i u ü 起头同时还带有其它元音的韵母中，i u ü 叫介音。如韵母 iao ueng üan 中，i u ü 是介音，a e 是主要元音，a ng n 是韵尾。韵母中的主要元音是不可缺少的，介音和韵尾都不是必有的，如韵母

en ing 没有介音, ie üe 没有韵尾, 单韵母则只有主要元音。

目前, 由于拼音方法多采用三拼连读法, 故下列 12 个带介音的韵母就可以省略不记了: ia iao ian iang iong ua uo uai uan uang ueng üan

练 习 四

1. 熟读、背诵 16 个鼻韵母。
2. 在四线三格上抄写、默写 16 个鼻韵母。
3. 区别发音:

an—en	un—ün	ang—eng
eng—ong	an—ai	en—ei
in—ing	en—eng	an—ang
un—ong	en—er	ei—er

4. 读一读下列各音节, 看看有什么特点:

腌(ā)	奥(ào)	皑(ái)	盎(àng)
鞑(ēng)	鞍(ān)	哦(ó)	藕(ǒu)
愕(è)	摠(èn)	欸(ěi)	二(èr)

5. 指出并写出下列各音节的韵母:

安心()	高昂()	恩情()
仇恨()	轰炸()	因此()
小字()	慈爱()	撕毁()
兴旺()	拥护()	而且()
爱惜()	讴歌()	思想()
耳朵()	中央()	老翁()
温习()	英雄()	弯曲()

6. 指出并写出下列各音节的声母、韵母:

灿烂()	拼写()
-------	-------

农村()	航行()
军训()	情形()
日记()	儿科()
希望()	医生()
教育()	师范()
援助()	位置()
白纸()	尺子()
历史()	

四 拼音和声调

(一) 拼音

1. 什么是拼音

拼音就是把声母和韵母连读成一个音节。拼音时要把声母读得轻一点、短一点，把韵母读重一点、长一点，声母、韵母连读构成一完整的自然的声音。要领是“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”。

在拼音时，声母实际上是读本音，不能用读音。如“府”是f与u相拼的，若用读音，就是fo与u相拼，便是“否”了。

练习用几个声母和同一个韵母相拼：

