

《最伟大的推销员》作者奥格·曼狄诺又一力作
我们生活在一个依靠能力说话的时代

卓越人士的 7种能力

Seven Kinds of Ability of
The Remarkable
Personage's

(美)奥格·曼狄诺◎著

黄胜/编译



正如亚里斯多德所说的：“给我一根足够长的杠杆，我能撬动地球。”能力就是这根撬动地球的杠杆，它确保我们的人生在正确的轨道上运行，避免失败，从而走向成功。

——奥格·曼狄诺

一本在美国最具影响力的书
美国公司员工人手一册的书
美国政府机关公务员人手一册的书
美国军队军官人手一册的书
它直接影响着美国人的素质

中国华侨出版社

卓越人士的 7种能力

(美) 奥格·曼狄诺 著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

卓越人士的七种能力 / (美)曼狄诺著;黄胜编译. -北京:中国华侨出版社, 2005.1

ISBN 7-80120-908-7

I.卓... II.①曼...②黄... III.人才-能力的培养 IV.C961

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124808 号

●卓越人士的七种能力

著 者/(美)奥格·曼狄诺

责任编辑/卓力

版式设计/侯泰

经 销/新华书店

开 本:880×1230 毫米 1/32 开 印张/10.75 字数/220 千字

印 刷:北京奥隆印刷厂印制

版 次:2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80120-908-7/G·409

定 价:21.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:64439708

我们现在处在一个什么样的社会？

知识经济社会！

科学技术极度发展的科技社会！

.....

在人们的脑海之中，条件反射一般的都会蹦出几个我们经常挂在嘴边的词语。确实，他们所说的一点都没有错。我们现今所处的社会正如这些词语所形容的一样。但是，这只是浮于社会表面上的一种可以感知的。如果你要问我，我认为现在的社会是怎样的一个社会，应该用什么词语来精确的概括呢？

我们生活的是一个靠能力说话的时代，生活在一个靠能力去生存的社会。这就是我对于这个世界，这个时代的概括。难道，我们没有看到，在这个社会，这个时代之中，那些成功和卓越的人士，无一不是依靠着自身

的能力而获取的吗？在这个特殊的时代，你只有拥有一定的能力，才能够促使自己走向卓越，才能够使得自己走向成功。

能力代表一切，当你拥有了一定的能力之后，你便会拥有一切。这就是我在本书里面所要阐述的。不仅如此，我还通过对一些大家所熟悉的商界精英们成功经验进行了剖析，发现了他们之所以成功的秘诀：就在于他们无一不拥有着一两种与他人不同的特殊能力。在此基础上，还系统的分析了这些能力是怎样促使他走向成功的，和一些这些能力应该通过什么样的方式去修炼，并且得以提高。

能力代表一起，能力就是财富！在现今的社会和时代之中，只有我们拥有了一定的能力之后，才能够在这个强手如云，竞争激烈的时代获得自我人生价值的最佳体现。

愿你能够拥有超强的能力挺立于时代大潮之中。

奥格·曼狄诺

第一章 跟着节拍舞动起来——弹性的适应能力

如果说人生是一段舞曲，那么只有跟随着鼓点的节奏跳动，才能展现出和谐而美妙的舞姿。人生舞曲的鼓点就是我们生存的环境和时代跳动的脉搏。在我们现实的生活之中，那些令人羡慕的成功者，卓越人士，莫不是能够很好地合上人生舞曲的节拍，翩翩起舞的“王子”和“公主”。

[名人看台]

“野马”之父——李·艾柯卡 /003

[智慧之门]

每一个人都是上帝之子 /013

世界上没有与你想像中一样的地方 /017

世界的色彩因你而变 /022

天生我才必有用 /030

任性并不等于个性 /033

改变了自己就等于改变了世界 /037

像风筝一样迎风飞翔 /042

[修炼课堂]

适应能力的自测 /045

几种增强适应能力的益趣游戏 /052

第二章 做自己人生的导演——坚韧的自控能力

如果说人生是一幕戏剧的话,那么,这幕戏剧的导演,不是上帝,更不是我们所说的命运,而是我们自己。在卓越人士所上演的成功戏剧之中,他们只不过是因有着很好的自控能力,改掉了自己身上的一点缺陷而已。

[名人看台]

日本企业之神——坪内寿夫 /059

[智慧之门]

情绪河流的漩涡 /070

明白自己最主要的目的 /075

区别对待要求与苛求 /081

冷静思考的力量 /084

解决的是问题还是自己 /089

用一颗平常心面对一切 /094

自控并非仅仅是控制情绪 /099

[修炼课堂]

自控能力测试 /104

几种提升自控能力的益趣游戏 /108

第三章 像捕捉风景的镜头——敏锐的观察能力

良好的观察能力就像是捕捉美妙人生风景的镜头，让我们能够在竞争日益激烈的社会大环境之中，寻找到很好的生存发展机遇，同样的也可以预防一些即将或者未来可能发生对于我们的事业有所阻碍的事情。对我们的知识积累，以及其他的方面都有着很好的奠基作用。

[名人看台]

麦当劳王国的缔造者——雷蒙·克罗克 /113

[智慧之门]

成功源于一双会发现的眼睛 /122

只有善于观察才能把握机遇 /126

机会是寻找出来的 /131

生命雷区的探测仪 /135

未来矛盾的预防针 /139

创新思维的奠基 /143

[修炼课堂]

观察能力自测 /148

几种提升观察能力的益趣游戏 /152

第四章 拨动奇幻魔法转盘——独特的创新能力

这是一个不赞赏墨守成规的时代，所有的一切时时刻刻都在变幻。躺在固有思维模式和行为习惯之中的你，始终只能是一只困在茧里的蚕蛹，永远无法变成一只展翅飞翔的蛾！

[名人看台]

时装女皇——卡布里埃·莎涅尔 /159

[智慧之门]

别人嚼过的口香糖 /169

经验的枷锁 /174

千里马和驴子的区别 /181

走进一座更美的人生殿堂 /184

像孩子一样想像 /187

正确有效的创新 /190

[修炼课堂]

创新能力自测 /194

几种提升创新能力的益趣游戏 /198

第五章 如蜘蛛般缔结网络——和谐的社交能力

就像是美国著名企业家卡耐基先生曾指出：一个人事业的成功因素，只有 15%是由他的专业技术决定，另外的 85%，则要靠人际关系。在这个人际关系复杂的社会，要想使得自己成功就应该像蜘蛛一般的善结人际关系网，才能够让自己顺利地走向卓越走向成功！

[名人看台]

美国房地产界“浪子”——唐纳德·特朗普 /205

[智慧之门]

用自己的人格魅力去得到他人认同 /215

打开人际社交网的名片 /220

和有利于自己发展的人交朋友 /225

以欣赏的目光去看待他人 /227

记住与你交往的每一个人的名字 /232

没有永远的朋友也没有永远的敌人 /236

[修炼课堂]

社交能力自测 /240

几种提升社交能力的益趣游戏 /243

第六章 似不停吸水的海绵——谦虚的学习能力

在当代科技高度发展的社会，每一天都有无数的新的知识、新的东西涌现出来，作为一个要想在当代社会取得良好的生存机遇，逐步走向成功的你，便必须要像海绵吸水一样的不停学习新的知识和技能，否则的话，你便会像是一条离开水的鱼，最终的结果便可想而知！

[名人看台]

钢铁大王——安德鲁·卡耐基 /249

[智慧之门]

积累知识也是在积累财富 /257

从头绪中挤出时间 /261

做一个真正会学习的人 /265

将知识向能力转化的途径 /270

增强自身竞争力的法宝 /274

[修炼课堂]

学习能力自测 /278

几种提高学习能力的益趣游戏 /285

第七章 键盘上跳舞的手指——完美的领导能力

要想获取成功，成为深受他人瞩目的卓越人士，你不可能是一个独行的大侠。在当今充满竞争的社会，通过一支高效的团队更加容易能够使你获取成功。完美的领导能力是当今卓越人士所必须具备的能力。这种能力要求你就像是在键盘上灵巧路舞的手指，奏出一曲成功人生最美的乐章！

[名人看台]

重振“美洲虎”雄风的约翰·伊根 /291

[智慧之门]

学会正确地使用自己的权力 /298

把下属放在希望的田野上 /303

公正地对待每一位下属 /306

兑现你所说出的话 /310

不可忽略下属的感受 /314

让下属说出心中的话 /318

学会宏观地调控 /321

[修炼课堂]

领导能力自测 /324

几种提高领导能力的益趣游戏 /327

第一章 跟着节拍舞动起来

——弹性的适应能力

如果说人生是一段舞曲，那么只有跟着鼓点的节奏跳动，才能展现出和谐而美妙的舞姿。人生舞曲的鼓点就是我们生存的环境和时代跳动的脉搏。在我们现实的生活之中，那些令人羡慕的成功者，卓越人士，莫不是能够很好地合上人生舞曲的节拍，翩翩起舞的“王子”和“公主”。

【名人看台】

“野马”之父——李·艾柯卡

说起李·艾柯卡或许有些人觉得有些陌生。然而，当说到福特公司的“野马”这一款汽车的时候，我想恐怕没有几个人不会不知道的。“野马”是上个世纪福特企业的骄傲。它从上个世纪六七十年代问世以来，便一直备受众人瞩目，并且引导了那个时代的潮流，使得“野马”成为当时最时髦的词语。诸如“野马”俱乐部、“野马”太阳镜、“野马”帽、“野马”钥匙链等等这样的词语，充斥街头。就连一家面包店的橱窗上都这样写道：“本店自制的烤饼像‘野马’一样热销”。

只有与周围的环境融为一体，紧紧地把握住时代的脉搏，使得自己就像人生河流之中顺流而下的一叶孤舟，才能够将自己的才能发挥出来，才能够成为众人瞩目的成功人士。在上个世纪书写了“野马”神话的李·艾柯

卡，便是这样一个有着极强的适应能力的人士。他的成功，在很大的程度上，就是因为在他的身上有着这样的能力在起着作用。

李·艾柯卡，并不是土生土长的美国人，而是在1902年同父亲尼古拉从意大利移民到美国的宾夕法尼亚州，加入了美国籍。在那个时候，从意大利来的移民是被美国人歧视的。也就是这种原因，使得少年时代的李·艾柯卡遭受到的一些不平等的待遇，常常的遭到一些人的白眼和鄙视。然而，李·艾柯卡并不像一般的人一样，为此而感到气馁。他知道要想改变这种局面、这种状况，便要积极地融入到现实的环境之中去，被环境接受之后，才试图改变他人对于意大利人的看法。他一方面主动和身边的同学以及同龄人交朋友，另一方面发奋学习，最终考入了美国利哈伊大学，得了工程技术和商业学两个学士学位。后又在普林斯顿大学获硕士学位，其间，还学过心理学。少年时代的李·艾柯卡便是用这种积极的心态去融入身边的环境，并且通过自身的努力为后来的成功奠定了坚实的基础。

要想获取生存发展的机遇，要想使得自己的才能发挥出来，就像是一颗耀眼的恒星光芒四射，就需要一个可以让自己表演的舞台。虽然说，我们一直在倡导自己去创建这个展示自我才能，实现自我价值的“舞台”。可惜的是，往往在现实的生活之中，即使我们有着无比超

人的能力，却因为种种的原因，并不能够真正地凭借着自我的实力去创建一个属于自我的舞台。更多的时候，我们还是借助于已经搭建好的“舞台”，将自身的能力发挥和表现出来，以实现自我的人身价值，获取人生的成功，走向卓越。由此可见，真正地“创建”人生的舞台的“创建”的实质意义，就是要求我们自身有着极强的适应能力，调整自我，与社会环境融为一体，把握时代的脉搏，寻找到自我的角色，演好自己的角色。

1946年，刚刚从学校毕业的李·艾柯卡走上工作岗位，在福特公司当一名实习工程师。但是性格外向、喜欢和人交际的他，却并不喜欢枯燥无味的技术工作，而想搞汽车销售。于是，他便向上司说出了自己心中的想法。虽然上司在听说之后有些不高兴，也没有同意李·艾柯卡的请求。但是最后还是同意了。就这样李·艾柯卡如愿以偿的成了福特公司的一名汽车销售人员。李·艾柯卡充满了激情地投入到了汽车的销售工作之中，并且很快地学会了相关的汽车销售知识，积累了一定的销售经验，也取得了一定的成绩。于是，在1949年，他被任命为宾夕法尼亚州一个小地区的经理，主要的任务是同当地的汽车商取得密切合作。

这段时间，是李·艾柯卡一生中一个重要的阶段。也就是在这段时间之内，使得他进一步认识到了想要获得成功，就必须调整好自己的心态，与社会环境、时代潮

跟着节拍舞动起来