

实用汉字五笔字型 快速输入自学教程

主 编 周 侑 刘 鹤

副主编 覃 东 宗 林 宁晓庆



实用汉字五笔字型 快速输入自学教程

主 编 周 佶 刘 鹤
副主编 章 东 宗 林 宁晓庆

吉林科学技术出版社

内 容 简 介

五笔字型汉字输入法是我国目前广为流行的汉字输入方法。它具有井然有序、易学好用、可拼合出全部汉字和词组等优点,是众多的汉字输入方案中最为理想的一种。本书是一本五笔字型汉字输入的比较系统的教程,书中详细地介绍了五笔字型汉字输入的具体使用,以及使用中应注意的问题。

本书编排合理,结构紧凑。在叙述上力求做到由浅入深,通俗易懂,特别适合初学者自学。既可作为录入员的培训教材,也可作为打字员、文秘工作人员以及有关技术人员自学参考。

实用汉字五笔字型
快速输入自学教程

周 倩 刘 鹤 主编

责任编辑:吕广仁

封面设计:杨玉中

出版 吉林科学技术出版社 787×1092 毫米 16 开本 10.5 印张
发行 249,000 字

1993 年 6 月第 1 版 1994 年 8 月第 3 次印刷

印数:5001—15100 册 定价:9.60 元

印刷 长春市第九印刷厂

ISBN 7-5384-0787-1/TP·7

【吉】新登字 03 号

前 言

五笔字型汉字输入法从它诞生之日起,就一直受到广大汉字用户的青睐,目前已成为我国广为流行的汉字输入方法。五笔字型汉字输入法具有编码井然有序,使用易懂好学,并可拼合出全部汉字和词组等优点,是众多的汉字输入方案中最为理想的一种。本书是一本五笔字型汉字输入的比较系统的自学及培训教材,书中全面、详细地介绍了五笔字型汉字输入的具体使用,以及在使用中用户应注意的问题。在编写本书时,考虑到汉字输入技术实践性比较强这一特点,注意理论与实践的结合,重点放在掌握五笔型汉字输入的使用上。为了便于学员掌握五笔字型汉字输入技术,书中配备了丰富的典型实例,给读者自学带来了很大的方便。

全书共分为六章。第一章为键盘录入技术;第二章为键盘录入训练;第三章为汉字的形成、特点和结构;第四章为汉字的代码种类;第五章为五笔字型输入法;第六章为五笔字型汉字操作系统的使用。

本书各章的编写人员是:刘鹤(第一章、第二章),覃东(第三章),宗林(第四章),周估(第五章、第六章),宁晓庆负责整理区位码表、五笔字型码表以及五笔字型常见非基本字根的拆分表。

由于编者水平有限,书中一定会有很多错误和不妥之处,我们恳切地希望读者予以指正。

编 者

1993年5月

目 录

第一章 键盘录入技术	(1)
1.1 键盘录入技术特点	(1)
1.2 键盘的结构及其常用功能键简介	(1)
1.2.1 计算机键盘	(1)
1.2.2 计算机键盘常用功能键简介	(1)
1.3 键盘录入的基本要素	(2)
1.3.1 键盘录入姿势的要求	(2)
1.3.2 数据录入的二个原则	(2)
第二章 键盘录入训练	(4)
2.1 基础训练	(4)
2.1.1 初学键盘录入最易犯的毛病	(4)
2.1.2 键盘基本训练	(4)
2.1.3 数字键、符号键的训练	(25)
2.2 综合训练	(35)
2.2.1 标点符号在计算机数据录入中的特殊用法	(35)
2.2.2 常用字符训练	(35)
2.2.3 质量与速度练习	(37)
第三章 汉字的形成、特点和结构	(43)
3.1 汉字是表意文字	(43)
3.2 汉字的结构系统	(44)
3.2.1 笔画系统	(44)
3.2.2 偏旁系统	(45)
3.2.3 部位系统	(45)
3.3 汉字的造字方法	(46)
3.4 汉字的书写顺序	(49)
第四章 汉字的代码种类	(50)
4.1 汉字输入码	(50)
4.1.1 流水码	(50)
4.1.2 角形代码	(50)
4.1.3 字根代码	(51)
4.1.4 笔形代码	(51)
4.1.5 字音代码	(51)
4.1.6 音形相结合代码	(51)
4.2 汉字内部码	(51)

4.3	汉字地址码	(52)
4.4	汉字交换码	(52)
4.5	汉字控制功能码	(52)
4.6	汉字扩充码	(53)
4.7	汉字字形码	(53)
第五章	五笔字型输入法	(54)
5.1	五笔字型概述	(54)
5.2	基本字根及其优选	(54)
5.2.1	汉字的三个层次	(54)
5.2.2	选取字根的依据	(55)
5.2.3	基本字根的数量	(55)
5.3	字根区位周期表	(55)
5.3.1	字根分区划位原则	(55)
5.3.2	字根周期表	(56)
5.3.3	键盘设计原理	(56)
5.3.4	键盘分区及字根键盘	(57)
5.3.5	记住字根所在键位的方法	(57)
5.4	五笔字型键盘字根总表	(57)
5.4.1	第一区字根表——横起类	(57)
5.4.2	第二区字根表——竖起类	(58)
5.4.3	第三区字根表——撇起类	(59)
5.4.4	第四区字根表——捺起类	(59)
5.4.5	第五区字根表——折起类	(61)
5.5	五笔字型编码规则	(61)
5.5.1	键名汉字编码	(62)
5.5.2	成字字根编码	(62)
5.5.3	汉字三种字型的代号	(63)
5.5.4	汉字的结构分析	(63)
5.5.5	汉字图形的末笔字型交叉识别	(64)
5.5.6	单体结构拆分原则	(66)
5.5.7	单字编码	(67)
5.6	简码、重码、容错码	(68)
5.6.1	简码	(68)
5.6.2	重码	(69)
5.6.3	容错码	(70)
5.7	词汇编码	(70)
5.7.1	双字词	(71)
5.7.2	三字词	(71)
5.7.3	四字词	(71)
5.7.4	多字词	(71)
5.8	选择式易学输入法	(72)

第六章 五笔字型汉字操作系统的使用	(74)
6.1 系统的启动	(74)
6.2 汉字输入操作	(75)
6.2.1 选择汉字输入方式.....	(75)
6.2.2 汉字输入.....	(76)
6.3 控制键功能和操作.....	(78)
6.4 造词软件	(79)
6.5 造字软件	(81)
6.6 五笔字型汉卡的使用	(81)
6.6.1 五笔字型汉卡简介.....	(81)
6.6.2 汉卡安装和注意事项.....	(82)
6.6.3 开机与热启动.....	(82)
6.6.4 设置输入状态.....	(82)
附录 I 区位码表	(84)
附录 II 五笔字型码表	(105)
附录 III 五笔字型常见非基本字根的拆分表	(159)

第一章 键盘录入技术

1.1 键盘录入技术特点

目前,计算机数据录入人员大都是按英文打字来训练的。打字机与计算机两者的机械结构、键位、键数以及击键的灵敏度、弹必都有很大区别。随着计算机事业的迅猛发展,急需大批的经过正规训练的人员来从事计算机数据录入工作。

数据录入是以计算机键盘为工具,因此,经是通过手的条件反射,熟练、迅速而有节奏地在计算机键盘上弹击字键所进行的一种技术性工作。它之所以是一种技术,因为它不仅是一项复杂的劳动,而且还必须有熟练的技巧和技能,具备一定的计算机知识和英语水平。

键盘录入不需借助大脑的揣度或眼睛的观察,充分发挥每一手指的键位印象。这不同于学习数学、物理,而与骑车、游泳、弹琴类似,要点不在于理解,而在于熟练的使用。经过严格训练的数据录入员,工作起来能做到眼到手起,得心应手,高速度、高质量地连续工作。初学者只要能自觉遵守录入要求,会很快地成为合格的计算机数据录入人员。

1.2 键盘的结构及其常用功能键简介

1.2.1 计算机键盘

IBM-PC 机的键盘上每一个格表示一个按键,共 83 个键,分成三组。中间是标准的打字机键盘,左面为 10 个功能键,标为 F₁ 到 F₁₀。右面是一个 16 键的小键盘,与计算器的键盘相似,为编辑键,见图 1-1。

标准打字机键盘包括字母键(A—Z),数字键(0—9),专用符号键(如 \$, ^, @, * 等)以及一些特殊的功能键(如 SHIFT, RETURN 等)。有的按键上标有两个字符,如  它即可以看做是  键又可以看做是  键,是双字符键。

键盘左面的 10 个功能键的作用在不同软件系统中有着不同的定义。使用功能键的优点是操作方便,节省键盘录入时间。

键盘右面是光标控制与编辑键。它们为数据录入人员提供了很多方便。

1.2.2 计算机键盘常用功能键简介

 ——退格键,发果你在本行中有打错的字符,可按退格键,光标回退一格,把打错的字符抹掉。

——“SHIFT”换档键(上下档),如果你要打出大写字母和双字符键上部的符号,必须按换档键,同时弹击所要打的字符。

——“Caps Lock”键与英文打字机上的换档锁定键键相似,但它只给出大写字母,而给不出双字符键上的上档字符。当按下键后,将连续地得到大写字母,直到再按它一下为止。在 Caps Lock 状态下,按下换档键,就可以得到小写字母。如果释放换档键,则又回到 Caps Lock 状态。

——“C O N T R O L”此键是控制键,它可以和其它一些键组合出各种控制键。

——“E S C A P E”强行退出键,在 DOS 状态下,按此键后屏幕上显示“\”且光标下移一行,打出的错误命令作废,可在后面打入正确命令。在其它高级语言中,有其各自的定义。

——“T A B”制表定位键,定位是 8 个字符设定一次。

——空格键,在键盘最下方,按一下打一个空格。

1.3 键盘录入的基本要素

1.3.1 键盘录入姿势的要求

人应该站有站姿,坐有坐姿,写字有写字的姿势。如果没有正确的姿势,不但因形态引起的效果不同,而且对人的正常发育也有影响。键盘录入也是如此,正确的姿势不仅使人与环境优雅和谐,而且能提高数据录入的速度和质量。

坐姿——录入员平坐在椅子上,腰挺直,双脚自然地踏放在地板上,身体微向前倾。

手臂、肘、腕——两肩放松,大臂与小时微靠近身躯,小臂与手腕略向上倾斜(手腕不可拱起,不可触到键盘)。

手指——手掌与键盘的斜度平行,手指略弯曲,自然下垂,轻放在基本键上(左右手拇指放在空格键上)。

1.3.2 数据录入的两个原则

键盘录入是一项既复杂又具有一定难度的技术。要掌握这门技术以从事实际工作,首先要培养对这项工作的兴趣,并且要有一个坚强的意志,艰苦、认真地进行基本训练。

从事数据录入必须遵守两个原则:(1)两眼专注原稿,绝对不允许看键盘。(2)精神高度集中,避免出现差错。不看键盘录入是当眼睛看到原稿的字符后,手已通过长期训练的结果,能不加思索地、自动地把看到的字符打出。从生疏到熟练总有一个过程,望初学者不要只顾一时方便,看键盘打,养成错误的习惯。只要按照正确的操作方法、顺序,一步步地坚持练习,就一定能够掌握这门技术,并在多次练习中逐步达到正确、熟练和快速的较高的键盘录入水平。

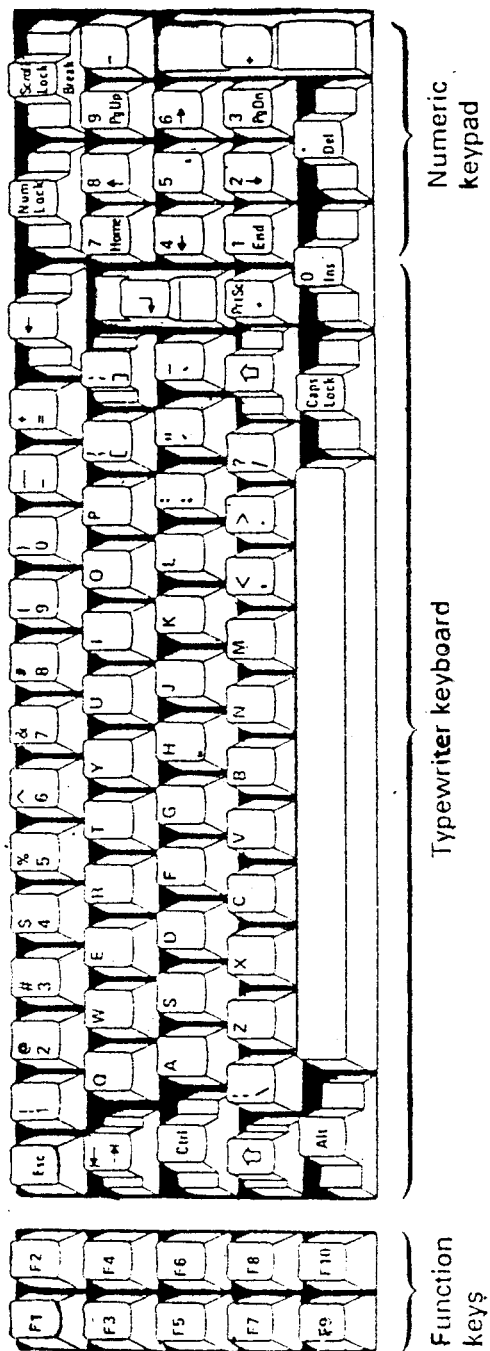


图 1-1 IBM-PC 机键盘图

第二章 键盘录入训练

2.1 基础训练

2.1.1 初学键盘录入最易犯的毛病

为了能够更好地从事键盘录入,提高效率,在学习前首先介绍一下初学键盘录入者最容易犯的毛病,以提醒我们引以为戒。

1. 基础键键位易弄乱。基础键的手指位不能随意弄乱。“A S D F”和“J K L;”这8个基本键位置必须用规定的手指进行操作。如果键位混乱,所打出的字符必会发生错误。

2. 错位和手指对称错误。主要是键位印象不深,只记住字母键的手指分工而混淆了左右手的分工,这是在速度练中常见的错误。例如:原规定用右手中指弹击[I]键,左手中指弹击[E]键,但当练得起劲的时候,稍一疏忽往往分不清左右,误把右手中指弹击的[I]键误认为[E]键,而左手所弹击的[E]键当做是[I]键,结果打出的字混乱不清,并且字键先后次序也容易搅乱。例如把 and 打成 nad, his 打成 hsi; the 打成 teh 等。所有这些都是因为指法尚未达到纯熟的程度。

3. 在键盘录入中,两字间及打完标号后,容易漏打空格,出现连字现象。这主要是因为初学者拇指弹击空格键的指法不纯熟,速度慢,以致只顾连续打而忘了应该空的格。要纠正这一毛病就要在一开始养成打完一个词后随即按空格键的习惯。

4. 由于键盘字键的灵敏度很高,初学者往往因为指法生疏而不自觉地用力按键,没有及时放开,显示器的屏幕就会出现两个或多个同样的字符,这样会影响录入的质量和速度,因此在键盘录入中要注意弹击字符键。

2.1.2 键盘基本训练

从这一节开始,我们将进入微机键盘录入训练的基本指法练习。指法练习主要是根据键盘上的字符键,以基本键为中心,从易到难分为若干组,每组为一小节依次介绍。希望初学者认真做好每一个练习,循序渐进,以准确和熟练为准。

1. 基本键 F, S, J, L

①键位(见图 2-1)

在 IBM-PC 机标准打字键盘上,从键盘上数第三排中的 A, S, D, F, J, K, L, ; 七个字母键和 1 个符号键称为基本键。

②基本要点

●将左、右手轻放在基本键上。左手小指为 A 指,无名指为 S 指,中指为 D 指,食指为 F 指;同样右手小指为;指,无名指为 L 指,中指为 K 指,食指为 J 指;空格键用拇指。基本键的位置不可混乱,也不可跨越。固定手指位置后,就不要再看键盘,而应集中视线于原稿。

③弱点

- 在练习中,初学者往往是敲键、按键,影响录入质量。
- 由于指法生疏容易出现小指和无名指向上翘起,应自然下垂。

④练习

- 先逐个进行单指练习,然后左右手交叉进行练习。
- 无差错,每个练习不少于十遍。
- 本练习上机为4个机时。

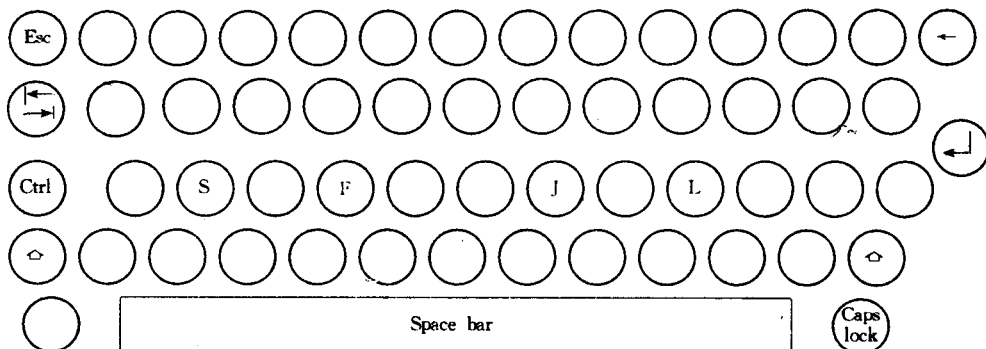


图 2-1 键位示意图

EXERCISE 1

ssss ssss ssss ssss ssss ssss ssss ssss ssss ssss
 ffff ffff ffff ffff ffff ffff ffff ffff ffff ffff
 llll llll llll llll llll llll llll llll llll llll
 jjjj jjjj jjjj jjjj jjjj jjjj jjjj jjjj jjjj jjjj
 ssff ssff ssff ssff ssff ssff ssff ssff ssff ssff
 ffll ffll ffll ffll ffll ffll ffll ffll ffll ffll
 jjss jjss jjss jjss jjss jjss jjss jjss jjss jjss

EXERCISE 2

sfsf sfsf sfsf sfsf sfsf sfsf sfsf sfsf sfsf sfsf
 ljlj ljlj ljlj ljlj ljlj ljlj ljlj ljlj ljlj ljlj
 sjfl sjfl sjfl sjfl sjfl sjfl sjfl sjfl sjfl sjfl
 slfj slfj slfj slfj slfj slfj slfj slfj slfj slfj
 flsj flsj flsj flsj flsj flsj flsj flsj flsj flsj
 lsfl lsfl lsfl lsfl lsfl lsfl lsfl lsfl lsfl lsfl
 sfjl sfjl sfjl sfjl sfjl sfjl sfjl sfjl sfjl sfjl
 lfsj lfsj lfsj lfsj lfsj lfsj lfsj lfsj lfsj lfsj

2. 基本键 A,D,K,;

① 键位

A、D 是左手的基本键，K、; 是右手的基本键，在键盘第三横排（见图 2-2）。

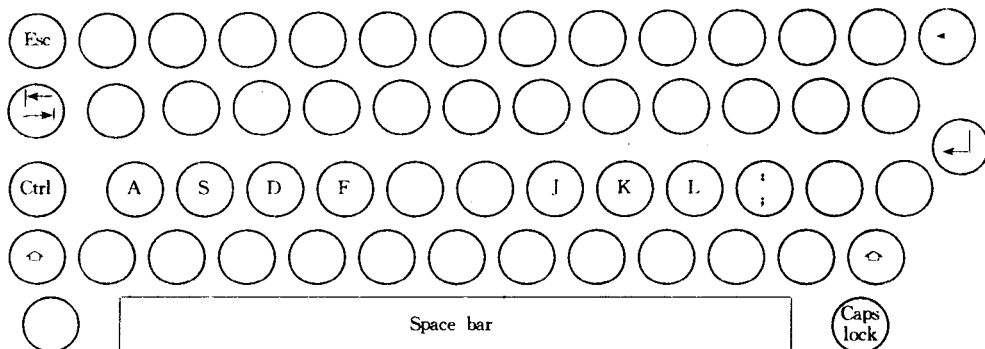


图 2-2 键盘示意图

② 基本要点

●左、右手指自然下垂，轻入在基本键上。

●;、A 键分别是左、右手小指完成的；D、K 键分别是左、右手中指来完成的。两目专注原稿，两手指稳、准、快地弹击，弹毕及时回位。

●注意体会手指弹击与收回时的伸缩性。

③ 弱点

●小指与无名指相比，小指弹击时的力度及伸缩性次于无名指。

●在练习中，手指容易翘起。

④ 练习

●同上小节练习。

●上机机时为 4 个机时。

EXERCISE 1

aaaa aaaa aaaa aaaa aaaa aaaa aaaa aaaa aaaa aaaa
 kkkk kkkk kkkk kkkk kkkk kkkk kkkk kkkk kkkk kkkk
 dddd dddd dddd dddd dddd dddd dddd dddd dddd dddd
 ;;;; ;;;; ;;;; ;;;; ;;;; ;;;; ;;;; ;;;; ;;;; ;;;;
 aakk aakk aakk aakk aakk aakk aakk aakk aakk aakk
 aa;; aa;; aa;; aa;; aa;; aa;; aa;; aa;; aa;; aa;;
 ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk

EXERCISE 2

adk; adk; adk; adk; adk; adk; adk; adk; adk; adk;
 d;ak d;ak d;ak d;ak d;ak d;ak d;ak d;ak d;ak d;ak
 ;kda ;kda ;kda ;kda ;kda ;kda ;kda ;kda ;kda ;kda
 ka;d ka;d ka;d ka;d ka;d ka;d ka;d ka;d ka;d ka;d
 a;dk a;dk a;dk a;dk a;dk a;dk a;dk a;dk a;dk a;dk

;akd ;akd ;akd ;akd ;akd ;akd ;akd ;akd ;akd ;akd
k;ad k;ad k;ad k;ad k;ad k;ad k;ad k;ad k;ad k;ad k;ad
dkæ; dka; dka; dka; dka; dka; dka; dka; dka; dka;

3. 基本键综合练习

到此为止,我们已将8个基本键学完了,所说的基本键是手指在键盘上应保持的固定的键位。在打其它键时,都是根据基本键的键位来定位的。当打完其它任何一个字符键时,这个手指能迅速地根据基本键的位置来确定所打的字符键位置。

基本键的练习是全课程的基础练习,只有打好基础,键盘录入水平才能逐步提高。

本小节练习不少于4个机时。

EXERCISE 1

asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf
adjl adjl adjl adjl adjl adjl adjl adjl adjl adjl
sfk; sfk; sfk; sfk; sfk; sfk; sfk; sfk; sfk; sfk;
s;la s;la s;la s;la s;la s;la s;la s;la s;la s;la
s;la s;la s;la s;la s;la s;la s;la s;la s;la s;la
dajs dajs dajs dajs dajs dajs dajs dajs dajs dajs
dflk dflk dflk dflk dflk dflk dflk dflk dflk dflk
fak; fak; fak; fak; fak; fak; fak; fak; fak; fak;
fja; fja; fja; fja; fja; fja; fja; fja; fja; fja;
jfks jfks jfks jfks jfks jfks jfks jfks jfks jfks
ja;d ja;d ja;d ja;d ja;d ja;d ja;d ja;d ja;d ja;d
k;ld k;ld k;ld k;ld k;ld k;ld k;ld k;ld k;ld k;ld
ksaf ksaf ksaf ksaf ksaf ksaf ksaf ksaf ksaf ksaf

EXERCISE 2

add add add add add add add add add add add
all all all all all all all all all all all
dad dad dad dad dad dad dad dad dad dad dad
ask ask ask ask ask ask ask ask ask ask ask
lad lad lad lad lad lad lad lad lad lad lad
sad sad sad sad sad sad sad sad sad sad sad
fall fall fall fall fall fall fall fall fall fall
alas alas alas alas alas alas alas alas alas alas
flask flask flask flask flask flask flask flask flask

4. G, H, R, U 键

① 键位:

G, R 键在左手 F 指的左方和左上方; H, U 键在右手 J 指的左方和左上方(见图 2-3)。

② 基本要点:

●精神高度集中,专注原稿。

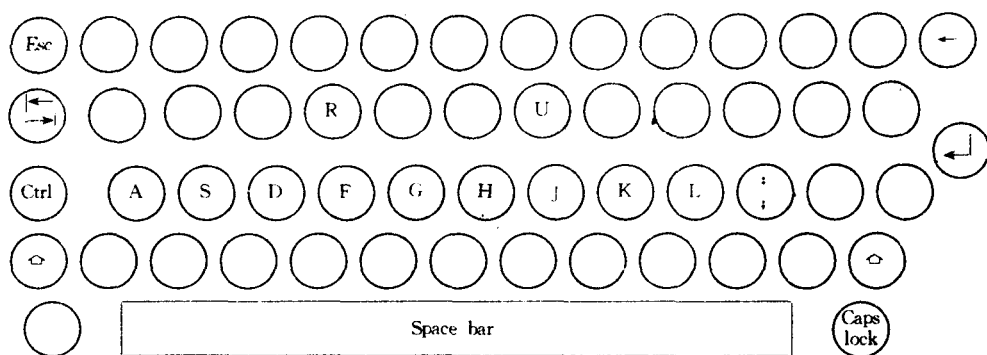


图 2-3 键位示意图

●G,H,R,U 键是左、右手食指的范围键,G,R 键是由左手食指来完成的。弹击 G 键时,F 指向右伸展;弹击 R 键时,F 指微向左上方伸展;H,U 键是由右手食指来完成的。J 指向左方伸展弹击 H 键,微向左上方弹击 U 键。

●为了避免打错,首先要复习基本键的弹击方法,自然熟练,回位准确,要练成一种习惯动作。

●质量第一。

③ 弱点:

●初学者键位感差,容易弹击在两字符键之间。如 R 与 T,U 与 Y 等。

●小指容易翘得较高。

④ 练习:

●每个练习打十遍。

●上机时间不少于 4 个机时。

EXERCISE 1

fgfg fgfg fgfg fgfg fgfg fgfg fgfg fgfg fgfg fgfg
 frgf frgf frgf frgf frgf frgf frgf frgf frgf frgf
 jhjh jhjh jhjh jhjh jhjh jhjh jhjh jhjh jhjh jhjh
 juhj juhj juhj juhj juhj juhj juhj juhj juhj juhj
 fuhg fuhg fuhg fuhg fuhg fuhg fuhg fuhg fuhg fuhg
 gfhr gfhr gfhr gfhr gfhr gfhr gfhr gfhr gfhr gfhr
 rhfu rhfu rhfu rhfu rhfu rhfu rhfu rhfu rhfu rhfu
 jrgh jrgh jrgh jrgh jrgh jrgh jrgh jrgh jrgh jrgh
 hjgu hjgu hjgu hjgu hjgu hjgu hjgu hjgu hjgu hjgu
 ugjr ugjr ugjr ugjr ugjr ugjr ugjr ugjr ugjr ugjr

EXERCISE 2

gall gall gall gall gall gall gall gall gall gall
 fuss fuss fuss fuss fuss fuss fuss fuss fuss fuss
 furl furl furl furl furl furl furl furl furl furl
 glad glad glad glad glad glad glad glad glad glad

half half half half half half half half half half
 haul haul haul haul haul haul haul haul haul haul
 hard hard hard hard hard hard hard hard hard hard
 suds suds suds suds suds suds suds suds suds suds
 lurk lurk lurk lurk lurk lurk lurk lurk lurk lurk
 hush hush hush hush hush hush hush hush hush hush
 hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk
 drag drag drag drag drag drag drag drag drag drag

5. T, V, Y, M 键

① 键位:

T, V 键在 F 指的右上方和右下方; Y, M 键在 J 指左上方和右下方(见图 2-4)。

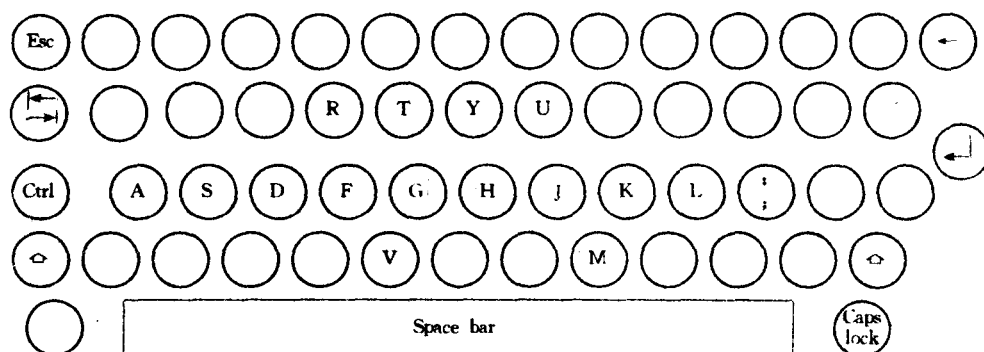


图 2-4 键位示意图

② 基本要点:

● T, V 键由左手 F 指来完成, 弹击 T 键时, F 指向右上方伸展, 向左下方微弯曲弹击 V 键; 同样, 弹击 Y 键时, J 指向左上方大斜度伸展, 向右下方微弯曲弹击 M 键。

● 在弹击这四个键时, 其它手指不要离位太远, 打毕及时回位。

● 通过练习, 多体会食指移动的角度、距离和回位动作。

③ 弱点:

● 这四个键不易弹击准确, 初学者容易把食指弹在 V, B 键或 N, M 键夹缝中。

● T 和 Y 键与食指的角度掌握不好。

④ 练习:

● 本节练习上机时间不少于 5 个机时。

EXERCISE 1

tfvf tfvf tfvf tfvf tfvf tfvf tfvf tfvf tfvf tfvf
 yjmj yjmj yjmj yjmj yjmj yjmj yjmj yjmj yjmj yjmj
 gfvf gfvf gfvf gfvf gfvf gfvf gfvf gfvf gfvf gfvf
 fhvy fhvy fhvy fhvy fhvy fhvy fhvy fhvy fhvy fhvy
 tmtm tmtm tmtm tmtm tmtm tmtm tmtm tmtm tmtm tmtm
 yvyv yvyv yvyv yvyv yvyv yvyv yvyv yvyv yvyv yvyv

EXERCISE 2

afar afar afar afar afar afar afar afar afar afar
 alms alms alms alms alms alms alms alms alms alms alms
 almy almy almy almy almy almy almy almy almy almy almy
 almy alms almy alms almy alms almy alms almy alms alms
 svst svst svst svst svst svst svst svst svst svst svst
 hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk hulk
 svst hulk svst hulk svst hulk svst hulk svst hulk
 fame fame fame fame fame fame fame fame fame fame fame
 lush lush lush lush lush lush lush lush lush lush lush
 made made made made made made made made made made made
 rual rual rual rual rual rual rual rual rual rual rual
 adult adult adult adult adult adult adult adult adult
 altar altar altar altar altar altar altar altar altar
 tread tread tread tread tread tread tread tread tread
 grass grass grass grass grass grass grass grass grass
 value value value value value value value value value
 stray stray stray stray stray stray stray stray stray
 value stray value stray value stray value stray value
 value stray value stray value stray value stray value
 slash slash slash slash slash slash slash slash slash
 great great great great great great great great great

6. E, I, C 键

① 键位:

E, I 键分别在 D 键和 K 键的左上方, 是 D 指和 K 指的范围键; C 和, 键分别在 D 键和 K 键的右下方, 也是 D 指和 K 指的范围键(见图 2-5)。

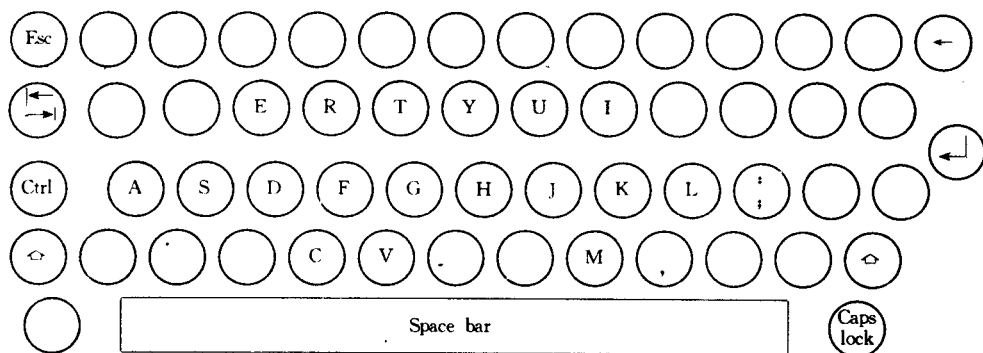


图 2-5 键位示意图

② 基本要点: