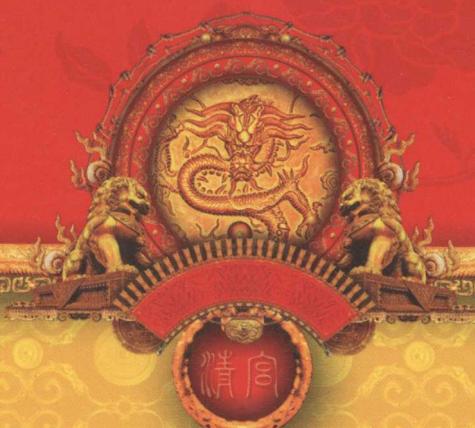


一个王朝的医疗发展史同时也是一部难得的社会文明史。通过这面鲜为人知的镜子，我们不仅可以看到一个王朝背后的兴衰荣辱与历史玄机，更可以感受到人类社会在演进过程中的种种苦难、无奈、奋进与挣扎……

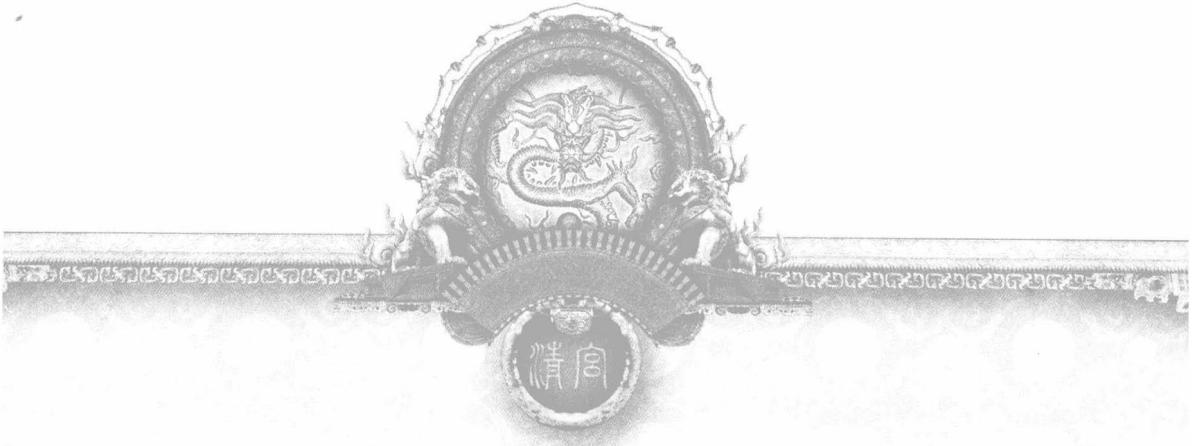


# 皇家醫事



清朝宮廷醫案揭祕

屈维英◎著



# 皇家医事



## 清朝宫廷医案揭秘

屈维英◎著

国际文化出版公司

提请注意：

本书的内容只对读者起指导作用，不能代替专业医学人士的诊察和建议。  
没有正确使用本书中提出的建议和信息造成的任何后果，作者及出版者概不负责。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

皇家医事——清朝宫廷医案揭秘 / 屈维英著. —北京：  
国际文化出版公司, 2007.10  
ISBN 978-7-80173-679-6

I. 皇… II. 屈… III. 医案—研究—中国—清代 IV.  
R249.49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第140984号

### 皇家医事——清朝宫廷医案揭秘

作 者 屈维英

责任编辑 潘建农

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 787×1092 16开

17.75印张 350千字

版 次 2007年9月第1版

2007年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80173-679-6

定 价 28.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013

总编室：(010)64270995 传真：(010)64271499

销售热线：(010)64271187 64279032

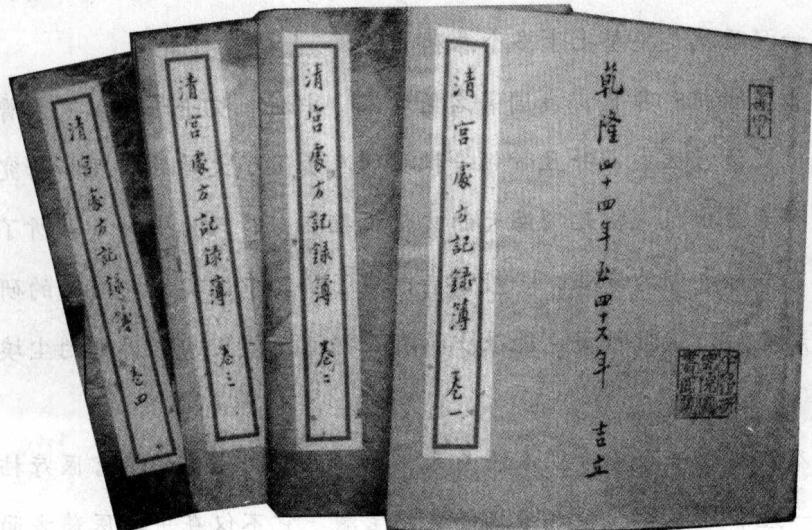
传真：(010)8427656

E-mail：icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

# 作者自序

2005年，一部韩国电视连续剧《大长今》风靡东南亚，着实是火了一把。这部电视剧所讲述的，不过是韩国历史上一位宫廷医女的成长经历，除了引人入胜的故事情节，片中还有意穿插了大量细致入微的膳食和养生之道，令人不禁反思的是，这些在每一个中医看来都如数家珍的常识，却令我们的国人备感新鲜，而如果追根溯源的话，这些素材都无一不能在中华民族传统文化的宝库中找到源头，但谁也没想到，就是这种“出口转内销”的材料，经过韩国电视工业的现代包装之后，居然把



清宫处方记录簿



原产地的人们搞得如痴如醉。

这不能不说是一种巨大的遗憾，也充分说明了文化资源大国并不等于文化产业大国，在对于民族传统文化的挖掘与开发上，我们的功课还做得远远不够，还有很漫长的路要追赶。因此，从这个意义上讲，窥一斑而见全豹，读者不妨首先把本书看作是对源远流长、博大精深的中华医药文化宝库所做的一次小小的发现之旅，一次对中华传统文明的重温。

迄今为止，对于中国最后一个封建王朝近三百年历史的演绎和传播，可谓是层出不穷，乱花渐欲迷人眼了，但在五花八门的正说和戏说中，恐怕很少有人能够接触到至今仍深藏在故宫博物院中有关清代太医院为历代皇室成员诊疗所留下的历史记录。这批多达四万余件的清宫医案，不仅是目前保存最为完整、内容最为丰富、史料价值最高的皇家医疗档案，而且可以说是空前绝后。随着太医院的发展至清盛极而衰，这批记录详实的医疗档案亦随着大清王朝的烟消云散悄悄淡出世人的视野，而这一沉睡就是整整七十多个春秋。

直到上个世纪80年代，我国著名医学家、中科院院士陈可冀先生曾倡议系统梳理清宫医案，并且带领一批科研人员做了大量的整理和研究工作，亦有专著出版。但此项浩大的文化工程在当时只为少数专家所了解，其研究成果也颇为专业，一般读者很难了解其中的奥秘。当时的研究告一段落之后，这批档案也就很少再有人问津，重又回到历史的尘埃中去了。

但在本人这样一个非专业人士看来，这批浩繁而完备的清宫医疗档案，却是一座取之不尽、挖之不竭的文化宝藏。它不仅在中华医药方面有其特殊的研究价值，大可造福于现代人的健康，而且在专业之外更有

着无法替代的历史价值和文化价值，即使是对于大众读者来说，也不乏丰富的营养和裨益。具体说来，清宫医案的价值至少有以下几个方面：

其一，纵观人类发展的历史长河，各种疾病尤其是烈性传染病的爆发常常在其中扮演了重要的角色。这些疾病不仅反映出当时的国计民生，而且也从一个独特的角度折射出了当时社会经济文化的发展水平，只不过长期以来，历史学家们在探索历史的脉络时常常忽略了医学领域，而从医者又大多囿于专业，不曾将疾病的来龙去脉与社会发展的桥梁打通，或者也无暇顾及和发挥。在本人看来，清宫医案并不只是皇室诊疗记录的简单罗列，通过这批文献，我们可以清楚地看到历史的脚步是如何在疾病的威胁前辗转腾挪，甚至可以不经意地逐层剥开人类社会发展与疾病史之间的种种微妙而又千丝万缕的联系，进一步洞察历史的真相。所以从这个意义上讲，一个王朝的医疗卫生发展史同时也是一部难得的社会文明史，从中我们不仅可以看出人类历史在前进过程中的无奈和苦难，亦可以感受到文明跋涉的印记和自强不息的奋进精神。这恐怕也是当时的宫廷太医们所没有想到的吧。

其二，清宫医案完全可以当作一部有关清代的信史来品读。中国的历史书写者常常由于时代的需求编撰历史，即使是一部二十四史，也往往因为统治者的需要而颇多隐曲、篡改之处，所谓为尊者讳，古今中外概莫能外，因此，今天的人们在接受历史的记述时要多留个心眼，不可不信，也不可尽信。但正所谓人命关天，清代太医院在记录皇室成员病症时却来不得半点马虎，稍有疏忽就难免杀身之祸，另一方面，统治者在自己的健康面前也不能不敞开心扉，任何一种疾病都事出有因，不仅有生理的因素，更有其精神层面的深刻原因，甚至从诸位皇帝病案中可以依稀看出当时政治气候的动态，以及一个王朝的气数。正是因为



太医院的独特使命和作用，又相对超脱于政治斗争的旋涡，以及历代医家所素来秉承的实事求是的精神，清宫医案才在不经意间为今天的我们透露了诸多王朝皇位更迭的历史隐秘，以及历史人物所不为人知的另一面，也算是有心栽花花不开，无心插柳柳成荫吧。

其三，中华医学经过数千年的发展，及至清代已自成体系且颇多创新，在治疗疾病、预防疾病以及养生方面都积累了丰富的经验，充分体现了古老的“天人合一”的和谐思想。能出入太医院者，都是内外兼修、学养深厚之人，不仅医术高明，而且多在预防学和养生学方面颇有建树。遗憾的是，这些前人医家的医疗经验多深藏于常人难以看懂的药方之中，未成体系，但其实用价值却不容忽视，本书所做的工作不过把这些果实略呈于大众面前，让这些沉睡于医案之中的闪光珍珠抖落满身的尘埃，以期复活于当代，造福于大众。

其四，如果读者对中华医药的发展独有兴趣的话，那么多了解一些古代太医院的真相也会颇有助益。很久以来，人们对太医院的了解知之甚少，一方面是由于事涉宫廷内秘，另一方面也因为现存的历史资料不多，即使知道一点也大多流于稗官野史，街谈巷议。所幸我们今天还能看到完整无缺的四万余件宫廷医案，弥补了我们在了解和研究我国古代宫廷医学的巨大空白。值得注意的是，但凡是那些能够在宫廷内供职的御医都不是躲在深宫里的“滥竽充数”之辈，他们无时无刻不关心社会医学的发展，探索中医的创新，而且往往出入于民间和宫廷之间，可谓是历代医学、医术的集大成者，只不过是集百家之长供一家之用而已，因此今人也有责任对宫廷医学进行深入的研究和挖掘，使其重焕青春。

就在本书即将付梓之际，社会上又刮起一阵号称要“取消中医”的风浪，虽应者寥寥，但无疑也再一次暴露了中医处境的尴尬。与此形成

鲜明对比的是，就在很多人用现代眼光试图系统批判中医的时候，我们的邻国韩国却积极向联合国申请韩医为世界文化遗产。那么这种截然相反的现象如何做解释呢？在此，本人作为一个“门外汉”也想发表一点自己的看法。

其实中国在进入晚清以来，随着西学东渐的愈演愈烈，尤其是西医的迅猛发展，中医的生存危机就一刻也未曾解除。在日益强势的西医看来，中医不过是一种另类医学，难当大任，而中医面临西医的冲击也至少有几种态度，一种态度是对中医仍持有坚定的信念，依然执着于传统的阴阳五行和脏腑理论，视西医的长驱之入而不顾，可谓数千年如一日般地我行我素；一种态度则主张中西医结合，清代太医院最后一代院使张仲元在光绪年间就有“汇通中西”的设想。但事实上，中西医结合又谈何容易，其间不仅存在着观念的巨大障碍，而且双方在医理上也颇难通约，以至于现在的中西医结合不过是西医诊断、中医治疗而已。长此以往，中医的人才素质也大面积滑坡，很多年轻的中医从业者连基本的望闻问切都搞不明白了。

那么，中医到底还有没有光明的未来呢？破解这个宏大的命题显然不属于本书的探讨范畴，但也与本书的立意与内容不无相关。如果跳出纯粹的专业领域把医学作为人类文明的结晶来看，未来的人类文明版图一方面是面临着前所未有的全球化的冲击，谁也无法“躲进小楼成一统”，该淘汰的注定要消亡，但另一方面，文明的最终格局也注定是多元化，谁也无法做到一统天下，反而是越有民族性的越有生命力，故只有根深才能叶茂。这个根不是别的，就是一个民族的气质与灵魂、理念与精神，就是这个民族优秀的传统文化和深厚的历史底蕴。

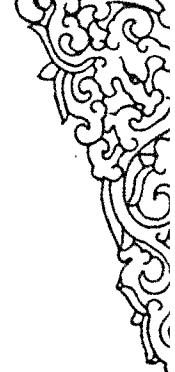
因此，尽管延绵数千年的中医之树也不乏云遮雾绕、残枝败叶，但



其根基却不是谁振臂一呼就可以动摇，更不是谁可以倡议取消之的。如果真是这样，那岂不是如同倒洗澡水把澡盆里的孩子也一同倒掉了吗？中医历经风雨而屹立不倒，自有其存在的理由和土壤，谁又能说，老树在经过现代科学技术的精心培育之后不会开出芬芳扑鼻的新花呢？因此，真正的问题或许不在于如何挽救中医，而是如何振兴而发扬之，也就是所谓的去粗存精，推陈出新。

当然，我们也不必过于责怪“取消中医”的呼声，也许正是在经历了一个民族对于自身传统文化否定之否定的过程之后，人们才会对自己的传统文化再一次表现出超乎寻常的热忱与珍惜之情。

如果这一天真的来到，那时的人们对于本书所讲述的清宫医案的价值恐怕要又一次刮目相看了。



# 目 录

作者自序/V

## 第一章 医药篇/1

在我国古代民间，每逢端午、重阳、除夕等节日，都要举行不同仪式进行防病。如端午节饮艾叶酒、雄黄酒，焚烧苍术、白芷一类气味芳香的草药，并以蒲艾沐浴，雄黄涂额；重阳节饮茱萸酒、腊酒、椒酒；除夕饮椒柏酒、屠苏酒、桃汤，以及点燃丁香、皂角等，这些做法都无一不体现了有病早治，无病早防的中医思想。

清代对太医院的完善/2

种痘战胜天花恶魔/5

为儿童种痘防治天花/10

镇心理气治温病/15

活血化淤广泛运用/19

帝王也需用猛药/25

外治医方独具特色/30

医疗护理方法繁多/36



- 医药理论建树卓越/42
- 药材地道要讲究/47
- 重视未病控病情/51
- 中医治西人/57
- 临终救命生脉散/61
- 宫廷秘方的现代利用/65

## 第二章 养生篇/71

每年春季榆树出叶结钱的时候，清宫都要食榆钱饽饽、榆钱饼、榆钱糕。乾隆不仅自己带头吃，还分送给后妃、皇子皇女和王公大臣，并将这些难登大雅之堂的食物供奉神祖，在宫内、圆明园等处供上榆钱食品。

- 康熙帝拒绝仙丹妙药/72
- 节俭饮食能长寿/76
- 温泉“坐汤”养生好/81
- 乾隆长寿有秘诀/84
- 皇室保健有人参/91
- 嘉庆忽视了“老年病”/97
- “药浴”养生身心清明/101
- 健胃消食的锅巴/105
- 慈禧吃鲜花成癖/108
- 老佛爷驻颜有术/111
- 清代皇帝不嗜酒/116
- 西太后钟情“代茶饮”/120
- 宣统常食用山楂/125

脾肾双补抗衰老/128

清宫健脾八仙糕/134

### 第三章 历史篇/137

历史不光是由文字写成，医药的痕迹也在进行历史书写。在医生面前，人的健康状况是赤裸裸的，而药方更是人无法掩饰的身体、生命状况的写照。顺治、康熙、雍正、同治、光绪，他们的死因之谜，清宫的医疗档案将告诉你一个新的答案。

顺治帝英年早逝/138

康熙帝因“痘”得福/144

立储之忧害健康/149

雍正帝死于“仙丹”/154

六世班禅“因痘圆寂”/160

哀世之君的宿命/165

“李总管”医案有玄机/171

同治帝死因揭秘/176

光绪之死有病因/180

“鬼子六”悲愤而终/186

清末无嗣闹“宫荒”/190

清帝多亡于冬天/198

“香妃”可能死于疮疾/201

可怜瑾妃亦薄命/205

“寡妇院”里肝病多/208

格格多患“相思病”/212



## 第四章 太医篇/215

皇家通常都集中了那个时代最优秀的医生，而清宫太医院就是清代最出色医生的聚集之处。不管他们来自江南水乡还是关外北国，这些医生互通专长，怀着悬壶济世的目标，研究出大量卓有成效的医术和药方，更在一个社会变革的时期为民众医疗做出卓越贡献。

康熙帝关心朝臣健康/216

西医也进太医院/221

太医老字号同仁堂/225

道光帝废止针灸/230

太医出诊不收“红包”/236

自古太医实难当/238

杜钟骏关注鸦片之害/244

江南水乡多名医/248

末代太医院院长张仲元/255

跨时代的太医孔伯华/258

太医院的衰落与终结/262

后记 我与清宫医案的情缘/267

本书主要参考著述/271

# 第一章 医药篇

大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求救者，不得问其贵贱、贫富、长幼、妍媸，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想，亦不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜身命。见彼苦恼，若已有之，深心悽怆，勿避险夷、昼夜、寒暑、饥渴、疲劳，一心赴救，无作功夫形迹之心。如此可为苍生大医，反此则是含灵巨贼。

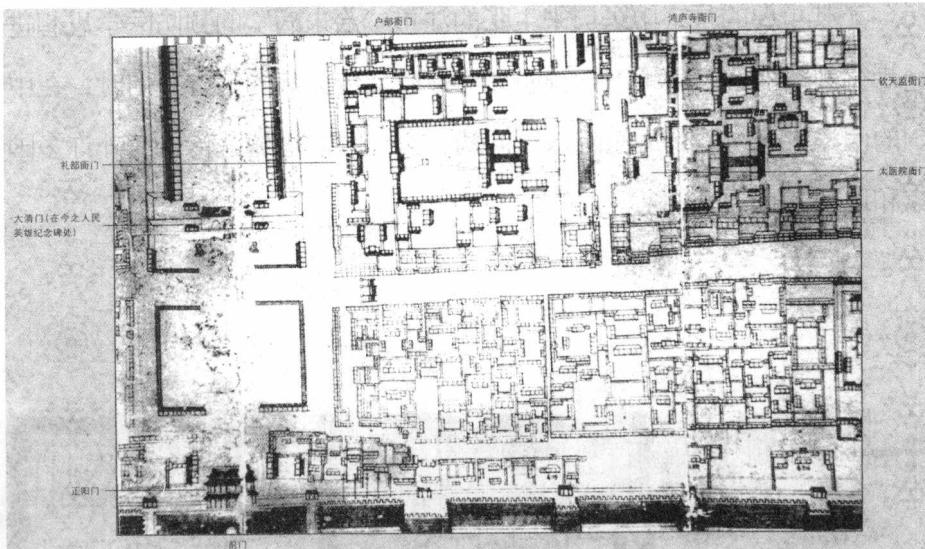


## 清代对太医院的完善

太医院是专门为皇室成员及王公大臣防病治病的宫廷医疗机构。据史书记载，中国从奴隶社会到封建社会的数千年间，历朝历代都设有为最高统治者防病治病的太医院。经过几千年的沿革和发展，到了明清时期，太医院已经逐渐完善起来。

太医院是太医们候旨待诏、讲论医学及传习医学之衙门，即宫廷医生的行政管理机构。太医院的职责是，“掌医之政令，率其属以供医事”，归内务府直接管辖，名为“医院”，实无病人出入，只有医生往来。太医院设有传授医学知识的教习厅，亦是医学教育机构，在宫廷医学的继承和发展上起着重要作用。

明清时期的太医院已有相当规模。明代太医院设置13科，即大方脉、伤寒、妇人、小方脉、针灸、口齿、咽喉、眼科、疮疡、接骨、金鑄、按摩和祝由。清代的太医院分科，曾数度变动，顺治年间为11科，后由于合并或取消而逐渐减少，至同治年间只剩下5科，即大方脉（包括明代的大方脉、伤寒、妇人科）、小方脉、口齿咽喉、眼科、外科。清太医院为五品衙门，医务人员都有相应的职位。太医院的院长叫院使，为五品官，副院长叫左院判，官居六品。御医15人，官居八品。另有吏目30人，医士40人，医员30人，统称官士。还有制药人员若干。清廷御医多



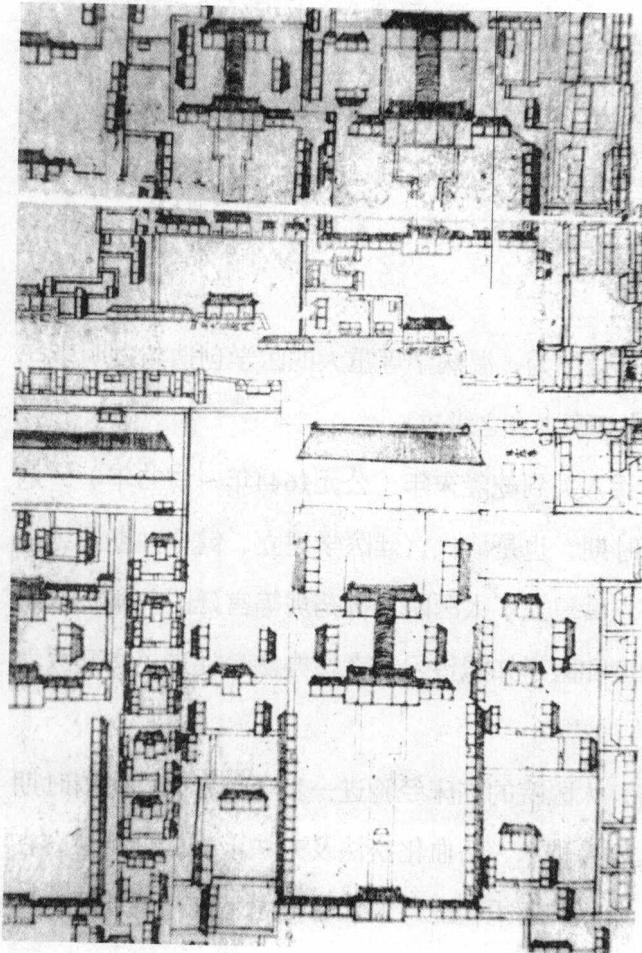
清朝太医院周边建筑及衙门

来自江苏、浙江一带。这是因为，温病学等重大的医学创造与发明多产生在经济文化比较发达的江南水乡之缘故。

从时间上看，从清兵入关到乾隆末年（公元1644年~1795年），是清朝政治、经济的黄金时期，也是清代宫廷医学建立、健全并发展到全盛的阶段。在这期间，先后建立了太医院、御药房等宫廷医药机构，制订了一整套医官升迁制度和医学知识传习与考核办法，促进了宫廷医学的发展。

由于机构趋于完善，太医院的临床经验进一步丰富起来，明清时期发展起来的温病学、人痘接种术、活血化瘀法及方法繁多的外治法，在太医院得到广泛应用；太医院还重视医疗调理、医学基础理论的研修和药材的地道性。

尤其重要的是，中医历来主张的注重“治未病”的预防医学思想进一步得到加强，产生了一批预防和治疗急性传染病的药方。同时，在中国的西洋人也纷纷到太医院求医问药，宫廷医学也随之传入海外许多国家和地区。



清太医院局部放大图



清太医院印