

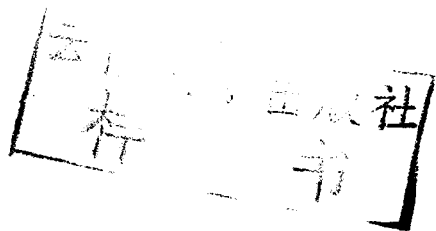
字 词 形 义 辨 识

张汝德
著

云南大学出版社

字词形义辨识

张汝德 著



 云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

字词形义辨识/张汝德著. —昆明: 云南大学出版社,
2007.5

ISBN 978 - 7 - 81112 - 330 - 2

I 字… II 张… III 汉字—文字学—研究 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063755 号

字词形义辨识

张汝德 著

策划编辑: 张继荣

责任编辑: 张丽华

责任校对: 段建堂

封面设计: 薛 峥

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南大学出版社印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 7.75

字 数: 200 千

版 次: 2007 年 5 月第 1 版

印 次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 81112 - 330 - 2

定 价: 22.00 元

社 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内
(邮编: 650091)

发行电话: 0871 - 5033244 5031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com



作者简介

张汝德，汉族，云南省临沧人，生于1949年10月22日。1968年下乡当知青；1971年从事教育工作；1984年毕业于云南师范大学汉语言文学专业（函大本科）。现任临沧师专中文系党总支书记，副教授。主要从事汉语教学和研究，曾在省级以上学术刊物发表专业论文近20篇，出版专著2本。

序

汉字字词，源远流长。几千年来，它以其独特的表意性质记载着华夏神州的文明历史，传承着炎黄子孙的聪明才智。因此，透过一个个汉字字词，人们可以窥视一代又一代中华儿女无与伦比的创造力。汉字以形声字为主，形声字占到84%以上，所以，汉字以表意为主，它不纯表音，但它也表音，它是音、形、义的结合。汉字是语素文字，虽说数以万计，但它却以有限的数量承载着无限的意义，因此，绝大多数汉字字词表示的意义绝不是单一的，而是丰富的、厚重的、深邃的。汉字承载着汉民族的丰富文化，它是汉文化的载体，它具有强有力的生命力，在世界文字史上独树一帜。

汉字是由点和线按一定结构规律组合而成的方块字。这是它和拼音文字的重要区别。构成汉字的基本的点和线为点（丶）、横（一）、竖（丨）、撇（丿）、捺（㇏）、折（乚）、勾（乚）、提（㇀）几种。在具体的构字过程中，又出现了较多的变形笔画。因此，汉字的结构千变万化。它们或上下结构，或左右结构，或上中下结构，或左中右结构，或包围结构。不同的笔画组合和不同结构变化都会带来不同的汉字及其意义。汉字的字形和字意是一个丰富复杂的系统，它为汉字字形与字意的学习带来了诸多困难。特别是那些字形结构十分相似、相近的字词，只因多点少撇、多横少竖，或变形笔画稍稍有异，就会使学习汉字的人

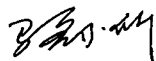
倍感困难，虽然反复学习，但使用时还是常常出错。

针对上述学习困难，本书作者结合几十年的教学实践，从众多汉字字词中挑选出使用频率较高的两百余对，逐一进行分析。分析时，作者从字词的读音开始，关注每一个字的字形（篆体）、构造、笔顺、字义；在字词的本义（原始义）或常用义、主要引申义上细心探讨，展示字词间的不同点，突出容易混淆的地方；在每一对字词比较的最后，作者自编押韵文字四句，将字词的形与义的识记要点和相互区别点再次突出，浅显易懂，琅琅上口，易识易记。

由于上述原因，本书是一本难得的汉字字词学习工具书。他可以为那些初学汉字的人提供了一条正确有效的学习途径，更可以为那些学习和使用汉字多年，却总是用不好汉字的人们提供了一个高效的“药方”，有助于人们在短时间内提高自己的汉语水平。今天我们已经进入了计算机的时代，电脑以它的方式替代人们的书写方式。可是，人们的汉字书写能力与汉字辨析能力也因此直线下降。公共场所错别字随处可见；离开电脑，即使是最常用的汉字也无力按正确的笔画书写……这些状况不能不令人担忧。因此，这本书的使用价值是极具针对性的。本书的著写参考了《说文解字》和《汉字源流字典》、《现代汉语词典》、《古代汉语词典》等权威工具书。因此，本书是值得信任的。相信该书的出版一定能为人们正确识记汉字、克服常见的使用错误、提高汉语水平提供较多的帮助。

最后值得一提的是作者的学术精神。作者远离文化中心，在云南高原偏远的一隅工作几十年，却依然没有放弃对学问的执著与探讨，并集数十年心血成此一书。其精神与品质理应得到大家

的尊重。本书汇成，成为一个研究者精神的表现，这必然成为一个研究者精神的标志，它可以化为一种圣神，给我们以无尽的启示……



2006 年末秋

绪 言

汉字是记录汉民族口语的书写符号，它自成系统，既记载下人们的口语言谈，又传承着中华民族的灿烂文化。古老的中华民族，是人类文化发达最早的民族之一，汉字伴随这种文化的形成而形成，伴随着这种文化的发展而发展。汉字的历史可以追溯到五六千年前，是世界上最古老的文字之一。与古老的汉字齐名的埃及圣书文字（产生于4500年前，公元前5世纪消亡，寿命约1500年）和古美索不达米亚苏美尔人的楔形文字（产生于5500年前，公元前4世纪已经随波斯王国一同消亡，寿命约3000年），今天都已不再使用，而汉字却以其独具的优势从古到今一直作为书面语在使用，成为世界上没有受到过其他文字系统影响而独立发展的文字，它是中华民族引以为骄傲和自豪的瑰宝。

汉字与其他文字一样，都是以不同的形体去记录语言中的各个成分的，即记录它的发音和意义的，因而汉字与其他任何文字一样都具有字形、字音和字义三个因素。汉字与俄英法文不同的是，汉字中只有那些记录了完整的词或者语素的字才同时具有字形、字音和字意这三个因素，而那些不记录词或语素的字，如：“囫”和“囵”、“葡”和“萄”、“枇”和“杷”等，则只有字形、字音，没有意义，被称为“音节”。

世界上所有的文字，根据记录语言的方式的不同，可以分为拼音文字和非拼音文字两大类：拼音文字是构字部件与语音联系紧密、能与语音中的音素或音节挂上钩的文字。非拼音文字则是

构字部件与语音联系不紧密，字形结构不能拼读出音素或音节的文字。汉字是非拼音文字，它在语音上表示音节，不表示音素；在意义上代表语素（最小的语音语意结合体，最小的有意义的语言单位），一个语素用一个汉字表示；从形体上看是方块平面型（汉字的笔画、偏旁等组字时多向引进，书写多向展开，匀称分布在一个方块形空间内，与音素没有联系，具有平面性特点）；从内部平面上看具有其自身构成的理据性（道理和根据——通过汉字内部结构的分析，人们可以窥见古代风俗、社会发展、认知水平等）；从发展速度上看具有稳定性和开放性等特点。所以，汉字属表意系统的文字，一字一音（也有一字多音的）字形方块，大小一律。

汉字是由一笔一画构成的方块字，采用在很大程度上具有表意因素的符号体系来记录语素的语音。由于笔画有限，偏旁可数，所以用这些笔画和偏旁组合成字后，就会出现不少字形相近或相似的字，也正是由于这些相近或相似的字形，给人们学习汉字带来了学难、认难、记难、写难、用难的“五难”，进而产生了常写错字别字的通病。有些字常记却常忘，常写而常错，如：“切”写成“切”、“步”写成“步”、“武”写成“武”、“虐”写成“虐”等，这些就是“错字”，这是“本无其字，搞错字形”。又如将“艰苦”写成“坚苦”、“包涵”写成“包含”、“形式”与“形势”混同、“斑马”用成“班马”、“自己”写成“自己”等等，这是犯了写“别字”的毛病，即“本有其字，以‘甲’代‘乙’”。错字别字的存在，影响着人们的传情达意和思想交流，阻碍了人们的正确有效的沟通和理解。文字（汉字）是交流思想的工具，在日常生活中，我们希望能够看得懂别人写的东西，能正确理解别人的意思，也希望别人能看得懂自己所写的东西，能理解自己表达的意思，谁都不愿意自己的意思被别人误解，更不愿意因误解而造成人力、物力等的损失。所以，我们

必须努力的学好、用好汉字，具体地说，就是要掌握好汉字的笔画、偏旁（部首）、笔顺等基本知识，克服错字别字，从字根字源上努力把握每个汉字的音、形、义，尤其是那些字形相近相似、必须常学常记可又常用常错的字词的音形义，正确掌握这些字词的结构：即由什么笔画或偏旁构成，正确的笔顺怎样，是独体字还是合体字，它们的本义、基本义、常用引申义、比喻义、借代义等是什么，相近相似的字主要区别在哪里，等等。这样认真仔细地辨识，日深月久的积累，就会把汉字学好、用好，让汉字这一中华民族的瑰宝，世界文化的明珠，永葆其独具的表意魅力，为世界文化的发展作出更大贡献。

目 录

序	骆小所
绪言	(1)
汉语拼音检字索引	(1)
字词形义辨识	(1)
主要参考书目	(227)
后 记	(228)

汉语拼音检字索引

A

- 阿——呵 (1)
安——按 (2)
暗——啮 (3)
爱——爱 (4)
唉——挨 (5)
奄——俺 (6)

B

- 拔——拨 (7)
白——百 (8)
板——版 (10)
薄——簿 (11)
壁——璧 (12)
敝——敞 (13)
卑——碑 (14)
班——斑 (15)
辨——辩 (17)
博——搏 (18)

C

- 才——材 (19)
采——彩 (20)
采——采 (21)
仓——仑 (23)
拆——折 (23)
长——常 (24)
弛——驰 (25)
仇——酬 (26)
础——茁 (27)
辞——词 (28)
绸——稠 (29)
粹——碎 (30)
撒——撒 (31)
春——春 (33)
吹——炊 (34)

D

- 稻——蹈 (35)
耽——枕 (36)
歹——夕 (37)

玷——沾 (38)

得——德 (39)

度——渡 (40)

待——代 (41)

刁——刀 (42)

悼——掉 (43)

贷——货 (44)

氏——氏 (45)

挡——档 (46)

堵——赌 (47)

堕——坠 (49)

E

恶——噩 (50)

F

伐——代 (51)

反——返 (52)

仿——彷彿 (53)

饭——贩 (54)

愤——忿 (55)

履——覆 (56)

番——潘 (57)

峰——锋 (58)

G

杆——杠 (59)

孤——狐 (60)

冈——岗 (61)

戈——弋 (62)

工——功 (64)

挂——桂 (65)

H

汉——汗 (66)

函——幽 (67)

候——侯 (68)

豪——毫 (69)

合——和 (70)

混——浑 (72)

悔——海 (73)

红——虹 (74)

育——盲 (75)

货——贺 (76)

惠——慧 (77)

湖——糊 (78)

J

捡——检 (79)

己——已——巳 (80)

卷——券 (82)

骄——娇 (83)

戒——戎 (84)

臼——臼 (85)

睛——晴 (86)

即——既 (87)

积——极 (88)
 迹——绩 (89)
 酒——洒 (90)
 段——段 (91)
 坚——艰 (92)
 究——穷 (93)
 灸——炙 (94)
 架——驾 (95)
 今——令 (96)
 嫁——稼 (97)

K

卡——卡 (98)
 坎——砍 (100)
 考——老 (101)
 克——刻 (102)
 悬——星 (103)
 葵——癸 (104)
 颗——棵 (105)
 慨——概 (106)

L

蓝——篮 (107)
 练——炼 (108)
 吏——史 (109)
 历——厉 (110)
 烂——滥 (112)
 郎——朗 (113)

里——理 (114)
 萝——箩 (115)
 敛——脸 (116)
 梁——梁 (117)

M

末——未 (118)
 密——蜜 (120)
 模——摸 (121)
 买——卖 (122)
 妹——妹 (123)
 免——免 (124)
 么——么 (125)
 幕——慕 (126)

N

拈——粘 (127)
 恼——脑 (128)
 努——怒 (129)
 馁——馁 (130)
 扭——纽 (131)

O

欧——殴 (132)

P

叛——判 (133)
 陪——赔 (134)

扑——仆——朴 (135)
 旁——傍 (137)
 辟——劈 (138)

Q

气——汽 (139)
 谦——歉 (140)
 躯——驱 (141)
 屈——倔 (142)

R

日——曰 (143)
 汝——如 (144)
 儒——孺 (145)
 扰——拢 (146)
 刃——忍 (147)
 瑞——端 (148)
 饶——绕 (150)

S

粟——栗 (151)
 耍——要 (152)
 塞——赛 (153)
 祟——崇 (154)
 贍——瞻 (155)
 勺——勾 (156)
 暑——署 (158)
 竖——坚 (159)

诵——讼 (160)
 式——试 (161)
 琐——锁 (162)
 捎——稍 (163)

T

廷——延 (164)
 徒——徙 (165)
 提——题 (166)
 涛——滔 (167)
 誉——誉 (169)
 惕——踢 (170)
 恬——括 (171)

W

戊——戌——戍 (172)
 乌——鸟 (173)
 妄——忘 (174)
 翁——瓮 (175)
 玩——顽 (176)
 午——舞 (177)
 唯——惟 (179)
 尉——慰 (180)

X

祥——详 (181)
 享——亨 (182)
 辛——幸 (184)

- | | | | |
|------------|-------|---------------|-------|
| 陷——馅 | (185) | 园——圆 | (206) |
| 旋——旅 | (186) | 赢——羸 | (207) |
| 形——型 | (187) | 跃——耀 | (208) |
| 象——像 | (188) | 轧——轨 | (209) |
| 泄——泻 | (189) | | |
| 衅——畔 | (190) | Z | |
| 虚——虑 | (192) | 爪——瓜 | (210) |
| 席——度 | (193) | 至——致 | (211) |
| 须——需 | (194) | 坐——座 | (212) |
| 像——相 | (195) | 作——做 | (214) |
| Y | | 装——妆 | (215) |
| 扬——杨 | (196) | 珍——诊 | (216) |
| 易——易 | (197) | 姿——恣 | (217) |
| 义——意 | (199) | 燥——躁 | (218) |
| 以——已 | (200) | 旨——诣 | (219) |
| 幼——幻 | (201) | 只——支 | (220) |
| 酉——西 | (202) | 震——振 | (221) |
| 应——映 | (203) | 栽——裁——载 | (222) |
| 杏——杏 | (205) | 暂——崭 | (224) |
| | | 衷——哀 | (225) |

A

阿——呵

1. 读音 阿: ā (ē)

呵: hē

2. 字形

阿: 𠂔 (篆)

呵: 后起字,《说文》无

3. 构造

阿: 形声兼会意字。篆文从阜 (fù), 可声。阜是竖穴侧墙上供上下用的脚窝。可也兼表弯曲。隶变后楷书写作阿。

呵: 形声兼会意字。楷书从口, 可声, 可也兼表声。读 hē。

4. 笔顺 (采用《现代汉语通用字笔顺规范》中的跟随式, 以下同)

阿: ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ 阿 (七画)

呵: 丨 丨 丨 丨 丨 丨 呵 (八画)

5. 字义 (本义以采用《说文解字》为主, 以下同)

阿: “阿, 大陵也。一曰曲阜也。从阜 (fù), 可声。”本义为山的弯曲处, 也指大土山、山崖。引申泛指弯曲处。又引申为曲从、偏袒、迎合。以上义读 “ē”, 读 ā 时, 用为名词词头, 还可用作译音字。

呵: 本义指呵斥、怒斥, 此义也作 “诃”。引申指张口哈气; 又引申指笑声。用作叹词表示怪异、赞叹, 又通 “啊” 表示语气; 通 “噤” 表示惊讶。

6. 辨析

①辨析: 阿和呵, 虽然读音不同, 但字形相近。左边的义符 (形旁) 不同, 一个是 “𠂔”, 一个是 “口”, 由此来区别字义, 但是, 平时使用它们时, 常出现将俩字混用的情况。如将 “阿