

全彩印刷

神奇的美画师

Photoshop CS2

中文版

图像处理案例实训(多媒体教学版)

老虎工作室

郭万军 李辉 潘伟 编著



附DVD教学光盘

欣赏艺术 掌握技术

- ★ 围绕软件功能、行业应用来组织案例。
- ★ 采用流程图的教学模式，提示、启发、引导读者所应用的命令或功能，操作过程一目了然。
- ★ DVD教学光盘：217个案例的结果文件，素材文件，总长35小时的动画教学文件。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

全彩印刷

神奇的美画师

Photoshop CS2

中文版

图像处理案例实训(多媒体教学版)

老虎工作室

郭万军 李辉 潘伟 编著

欣赏艺术 掌握技术

- ★ 围绕软件功能、行业应用来组织案例。
- ★ 采用流程图的教学模式，提示、启发、引导读者所应用的命令或功能，操作过程一目了然。
- ★ DVD教学光盘：217个案例的结果文件，素材文件，总长35小时的动画教学文件。



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 中文版图像处理案例实训: 多媒体教学版/郭万军, 李辉, 潘伟编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.2

(神奇的美画师)

ISBN 978-7-115-17270-9

I. P… II. ①郭…②李…③潘… III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 186184 号

内 容 提 要

本书是图像处理软件Photoshop CS2的案例集, 书中除提供了大量典型案例外, 还对有一定难度的案例给出了提示性的操作步骤。全书案例安排, 根据读者的学习步骤以及软件的功能, 由简到难、系统而全面, 既有基本工具和命令使用方法的练习, 也有难度较大的综合性和实用性强的案例练习, 对初学者及有一定基础的读者都有很高的参考价值。

全书共分14章, 第1至6章是基本工具的使用练习; 第7章是图层的基本使用方法, 以及在图像处理高级操作中的应用练习; 第8和第9章分别是介绍通道和蒙版的基本使用方法, 以及它们在图像合成高级操作中的应用练习; 第10章是图像编辑命令的练习; 第11章是图像色彩调整命令练习; 第12章是滤镜在制作特殊效果方面的练习; 第13至14章是难度较大、综合性较强且实用性较高的练习。

本书颇具特色之处是把90%左右的案例制作过程录制成了超过2GB的动画, 收录在本书所附的光盘中, 可以作为读者练习时的参考。

本书可作为高等院校及各类Photoshop培训班的辅助教材, 也可供各类图像处理专业人士、电脑美术爱好者学习Photoshop时使用。

神奇的美画师——Photoshop CS2 中文版 图像处理案例实训 (多媒体教学版)

- ◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 李 辉 潘 伟
责任编辑 李永涛
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天时彩色印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.75
字数: 299千字
印数: 1—6 000册
- 2008年2月第1版
2008年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-17270-9/TP

定价: 39.00元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

DVD光盘内容



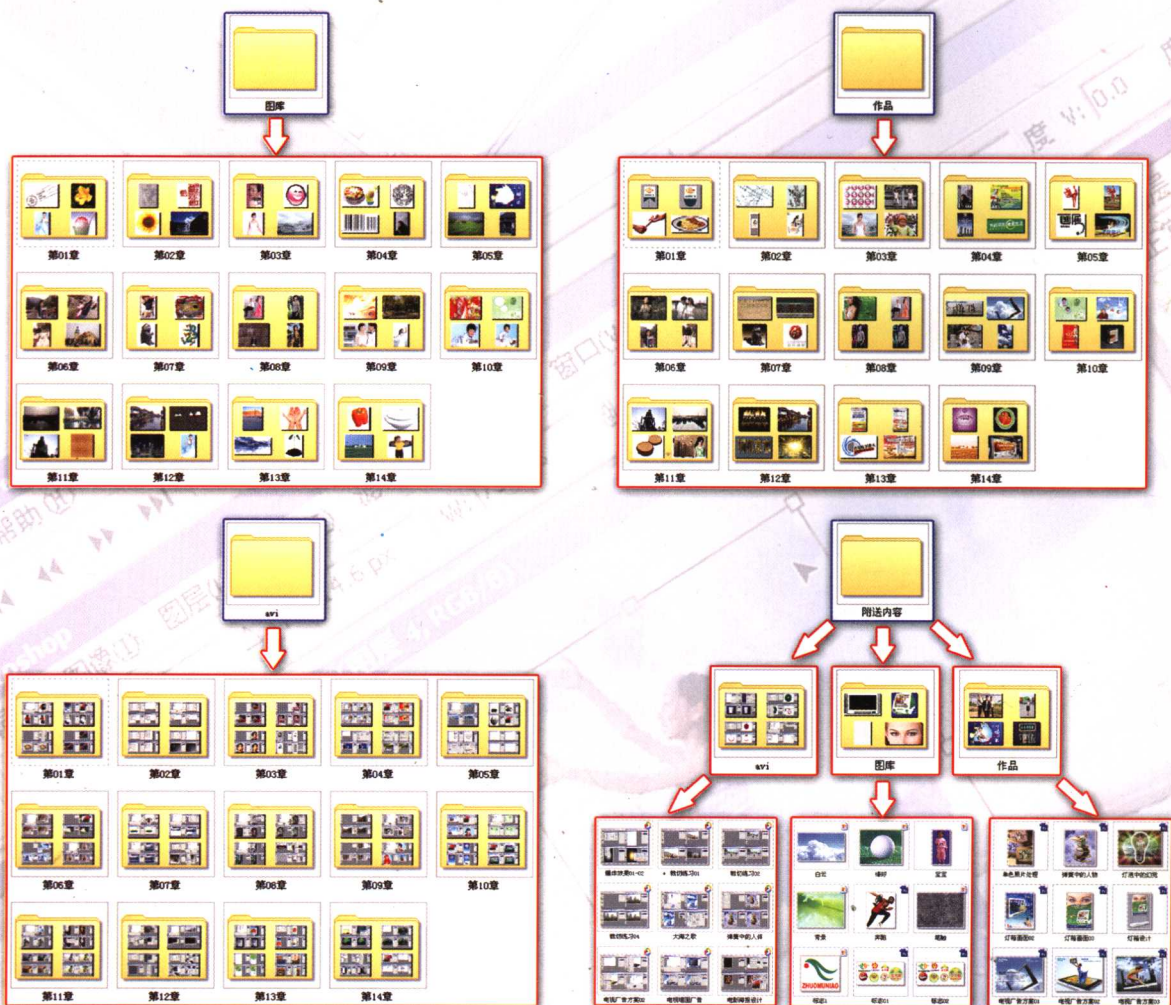
(1) “图库”目录下包含“第01章”~“第14章”，共14个子目录，分别存放案例制作过程中用到的原始素材。

(2) “作品”目录下包含“第01章”~“第14章”共14个子目录，分别存放第1~14章案例制作的最终效果。读者在制作完案例后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

(3) “avi”目录下包含“第01章”~“第14章”共14个子目录，分别存放每章案例制作的动画演示文件。读者如果在案例制作时遇到困难，可以参照这些演示文件进行对比学习。

(4) “附送内容”目录下又包含“图库”、“作品”和“avi”共3个子目录，该目录下面的文件是本书赠送给读者的一些效果比较好的参考练习作品。“作品”子目录里面包含200个psd格式的欣赏作品文件；“图库”子目录里面是制作这些作品时用到的原始素材图片；“avi”子目录里面包含总时长13小时的64个动画教学文件。读者练习完本书安排的内容后，可以根据这些作品效果自己动手进一步练习制作。

注意：播放动画演示文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件。





老虎工作室

主 编：沈精虎

编 委：许曰滨 黄业清 姜 勇 宋一兵 高长铎
田博文 谭雪松 杜俭业 向先波 毕丽蕴
郭万军 宋雪岩 詹 翔 周 锦 冯 辉
王海英 蔡汉明 李 仲 赵治国 赵 晶
张 伟 朱 凯 臧乐善 郭英文 计晓明
尹志超 滕 玲 张艳花 董彩霞 郝庆文



关于本书

内容和特点

Adobe Photoshop是由Adobe公司推出的非常优秀的图形图像处理软件，其功能强大、操作灵活，自推出之日起就一直深受广大平面设计人员以及电脑图像设计爱好者的喜爱，此软件不但被广泛应用于各类平面广告设计、包装设计、网页设计、数码照片艺术处理及室内外效果图的后期处理等行业，而且在动漫、游戏以及影视后期处理中也是最有利的合成利器。

学会Photoshop并不是一件难事，最重要的一点就是在领会了基本工具和命令的概念之后，要进行大量的“练习”。练习要循序渐进，而且要全面系统，只有通过实战演练，才能够灵活掌握各种工具和命令的综合使用方法，才能够掌握图像处理的技巧。

本书是一本引导读者进行实战演练的习题集，书中所有习题都是作者精心准备的，都是有很高实用性的典型实例，包括基本工具使用方法练习、基本命令操作练习、图像处理技巧操作练习、综合命令操作练习以及难度较大的且综合性较强的广告设计类作品练习。这些习题涵盖了Photoshop CS2软件的绝大部分内容，已经掌握了Photoshop基本命令操作的读者可通过本书提供的练习来巩固所学的知识，并快速提高Photoshop高级操作水平。书中对有一定难度的习题都给出了操作步骤提示，且随书光盘中都带有本习题的操作步骤动画演示。只要读者按照我们的编排认真完成每个习题的制作，就可以基本精通Photoshop软件，且能够胜任所有与图像处理有关的工作。

另外，我们将本书90%以上的习题的操作步骤过程录制成动画放在了随书所附的光盘中，读者在练习过程中可以观看动画文件，这样就能更快、更轻松地完成学习任务。

本书分为14章，各章的主要内容如下。

- ★ 第1章：【选区】与【移动】工具应用。
- ★ 第2章：【画笔】与【渐变】工具应用。
- ★ 第3章：修复工具应用。
- ★ 第4章：文字工具应用。
- ★ 第5章：路径应用实例。
- ★ 第6章：其他工具应用。
- ★ 第7章：图层应用。
- ★ 第8章：通道应用。
- ★ 第9章：蒙版应用。
- ★ 第10章：图像编辑命令应用。
- ★ 第11章：色彩调整命令应用。
- ★ 第12章：滤镜命令应用。
- ★ 第13章：报纸稿及海报设计。
- ★ 第14章：户外媒体及包装设计。

读者对象

本书适合初学者以及在软件应用方面有一定基础并渴望提高的人士及想从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、CIS企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读,同时本书适合高等院校学生以及Photoshop培训班的辅助教材。

附盘内容及用法

为了方便读者的学习,本书配有一张DVD光盘,主要内容如下。

(1) “图库”目录下包含“第01章”~“第14章”,共14个子目录,分别存放案例制作过程中用到的原始素材。

(2) “作品”目录下包含“第01章”~“第14章”共14个子目录,分别存放第1~14章案例制作的最终效果。读者在制作完案例后,可以与这些效果进行对照,查看自己所做的是否正确。

(3) “AVI”目录下包含“第01章”~“第14章”共14个子目录,分别存放每章案例制作的动画演示文件。读者如果在案例制作时遇到困难,可以参照这些演示文件进行对比学习。

(4) “附送内容”目录里又包含“图库”、“作品”和“AVI”共3个子目录,该目录下面的文件是本书赠送给读者的一些效果比较好的参考练习作品。“作品”子目录里面包含200个psd格式的欣赏作品文件;“图库”子目录里面是制作这些作品时用到的原始素材图片;“AVI”子目录里面包含总时长13小时的64个动画教学文件。读者练习完本书安排的内容后,可以根据这些作品效果自己动手进一步练习制作。

注意:播放动画演示文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件。

感谢您选择了本书,希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助,也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站<http://www.laohu.net>,电子函件postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2007年10月



目录

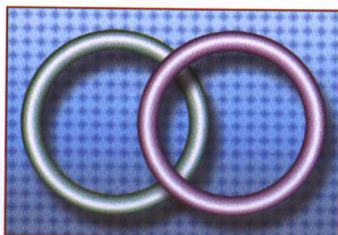
第1章 【选区】与【移动】工具应用.....1

- 1.1 利用【选区】工具设计标志.....1
- 1.2 利用【选区】工具选取图像.....2
- 1.3 利用【选区】工具绘制图形.....5
- 1.4 利用【移动】工具移动复制图像.....7



第2章 【画笔】与【渐变】工具应用.....10

- 2.1 利用【画笔】工具制作特殊纹理.....10
- 2.2 利用【画笔】工具绘制国画.....12
- 2.3 利用【渐变】工具制作射灯光线效果.....17
- 2.4 利用【渐变】工具制作按钮.....17
- 2.5 利用【渐变】工具制作彩虹和手镯效果...18
- 2.6 利用【渐变】工具绘制立体图形.....19



- 3.1 利用【仿制图章】工具复制图像.....23
- 3.2 利用【图案图章】工具制作图案.....24
- 3.3 利用【修复画笔】工具修复图像.....26
- 3.4 利用【修补】工具合成图像.....27
- 3.5 【污点修复画笔】与【红眼】工具应用.....28
- 3.6 综合运用各种修复工具修复图像.....28



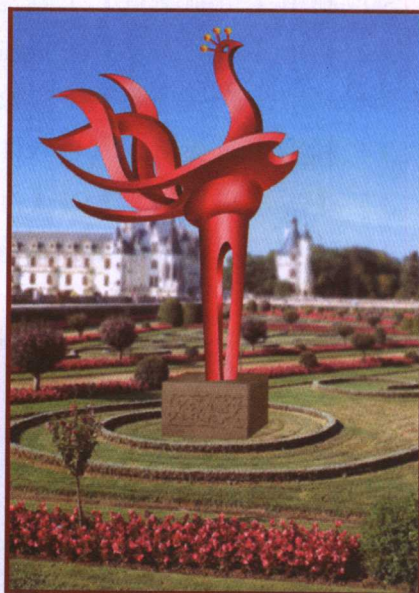
第4章 文字工具应用.....31

- 4.1 文字的大小、字体与颜色设置.....31
- 4.2 变形文字的应用.....35
- 4.3 沿路径输入文字.....35
- 4.4 蒙版文字应用.....37
- 4.5 【文字】工具与其他工具综合运用.....38



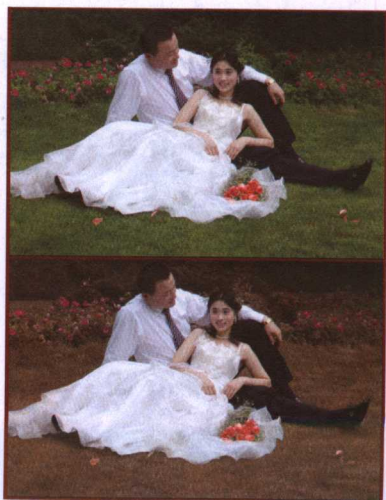
第5章 【路径】工具应用.....44

- 5.1 利用【路径】选取图像.....44
- 5.2 利用【路径】绘制复杂图形.....46
- 5.3 利用【路径】制作特殊效果.....48
- 5.4 【形状】工具的应用.....50
- 5.5 描绘路径功能的运用.....54
- 5.6 绘制雕塑图形.....57



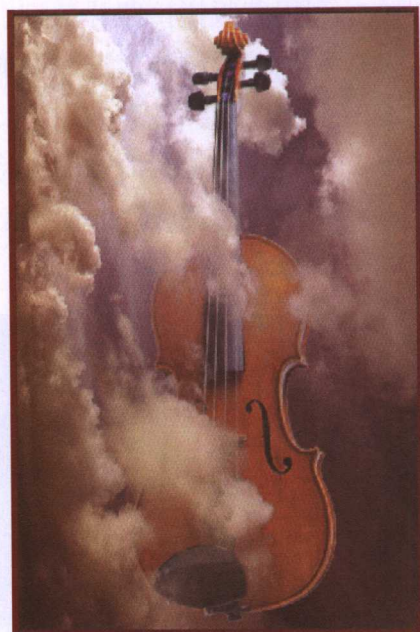
第6章 其他工具应用.....60

- 6.1 利用【裁剪】工具裁切图像.....60
- 6.2 利用【颜色替换】工具修改图像颜色.....62
- 6.3 利用【历史记录画笔】工具恢复图像清晰度..63
- 6.4 利用【历史记录艺术画笔】制作油画效果.....64
- 6.5 利用【橡皮擦】工具擦除图像.....64
- 6.6 利用【涂抹】工具描绘图像.....66
- 6.7 利用【海绵】工具调整图像颜色.....69



第7章 图层应用.....71

- 7.1 利用图层制作投影与倒影效果.....71
- 7.2 利用【图层混合模式】选项调整图像颜色...72
- 7.3 利用调整层调整图像的颜色.....74
- 7.4 图层样式应用.....76
- 7.5 图层的综合运用.....78



第8章 通道应用.....82

- 8.1 利用通道选取复杂的图像.....82
- 8.2 利用通道制作雕刻字及浮雕效果.....87
- 8.3 利用通道制作个性色调照片.....89



第9章 蒙版应用

94

- 9.1 利用蒙版拼接照片.....94
- 9.2 利用蒙版制作穿过云层的效果.....95
- 9.3 合成图像.....96
- 9.4 结合【滤镜】命令制作特效.....98
- 9.5 利用快速蒙版选取图像.....101



第10章 图像编辑命令应用

104

- 10.1 图像的复制和粘贴命令应用.....104
- 10.2 图像的变形操作应用.....107
- 10.3 图像的变形模式应用.....109



第11章 色彩调整命令应用

113

- 11.1 调整曝光不足或过度的照片.....113

11.2 调整金秋色调.....	115
11.3 特定色调调整.....	117
11.4 黑白照片彩色化处理与调整棋子效果.....	122



第12章 滤镜命令应用.....126

12.1 利用【抽出】命令选取复杂图像.....	126
12.2 利用【滤镜】命令制作各种图案纹理.....	128
12.3 利用【滤镜】命令制作各种艺术边框和天气效果.....	131
12.4 利用【滤镜】命令制作各种材质效果.....	133
12.5 利用【滤镜】命令并结合其他命令制作各种特效.....	137
12.6 利用【滤镜】命令制作各种效果字.....	143



第13章 报纸稿及海报设计.....150

- 13.1 萌芽绿色蔬菜部分CI设计.....150
- 13.2 房地产广告及宣传单设计.....152
- 13.3 POP广告设计.....157
- 13.4 公益海报设计.....159
- 13.5 报纸稿设计.....162



第14章 户外媒体及包装设计.....166

- 14.1 书籍装帧设计.....166
- 14.2 包装盒设计.....169
- 14.3 另类包装设计.....171
- 14.4 户外媒体设计.....174



第1章

【选区】与【移动】工具应用

1.1 利用【选区】工具设计标志

【案例1-1】 利用【椭圆选框】工具、【矩形选框】工具和【多边形套索】工具绘制如图1-1所示的红太阳标志图形。



操作步骤提示

1. 绘制灰色 (R:160,G:160,B:160) 圆形, 将选区收缩后填充深红色 (R:165), 然后按 **Ctrl+R** 键将标尺调出, 再根据圆形图形的中心添加辅助线, 绘制结果如图1-2所示。

2. 利用工具以辅助线的交点为中心, 绘制如图1-3所示的正方形选区, 再利用【选择】/【变换选区】命令, 将选区调整至如图1-4所示的形态及位置。



图1-1

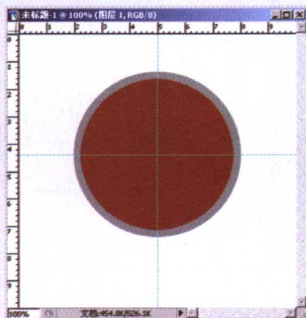


图1-2

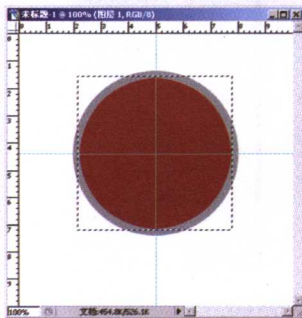


图1-3

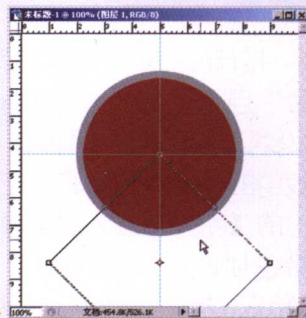


图1-4



激活按钮后, 按住 **Alt+Shift** 键并将鼠标光标放置到辅助线的交点位置拖曳即可绘制正方形选区。

3. 删除选区内的图形, 然后新建图层绘制白色圆形并利用工具绘制选区后删除一部分, 制作出扇形图形。

4. 利用 **T** 工具输入如图1-5所示的黑色文字, 其中的点符号是在标点符号输入法中添加的, 如图1-6所示。



图1-5



图1-6



如果读者的计算机系统中没有本例使用的字体，可自行选择喜欢的字体。在后面章节的学习中，读者也可自行设置字体。另外，文字的大小读者也要根据绘制图形的大小自行控制。

5. 利用  工具绘制长条矩形，并将中间的部分删除，完成标志的设计。

【案例1-2】 利用【椭圆选框】工具 ，结合选区运算和变形操作设计出如图1-7所示的标志图形。

先利用  工具绘制不同形状和颜色的椭圆图形，再利用  工具在所绘的椭圆上绘制另一个椭圆，并进行修剪，最后输入图1-7所示的文字即可。

1.2 利用【选区】工具选取图像



图1-7

【案例1-3】 利用【椭圆选框】工具  将食物从背景中选取出来，选取前后的图片对比效果如图1-8所示。



操作步骤提示

1. 打开附盘中“\图库\第01章”目录下的“食品.jpg”文件，然后双击【图层】面板中的“背景”图层，在弹出的【新建图层】对话框中将名称设置为“图层1”，单击  按钮，将背景图层转换为普通图层。

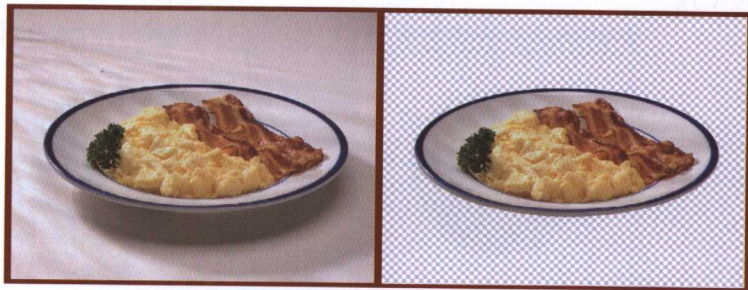


图1-8



将背景图层转换为普通图层，目的是删除背景时，可将背景删除为透明，否则显示为白色。

2. 利用  工具根据食物的轮廓创建椭圆形选区，注意灵活运用【选择】/【变换选区】命令，创建好选区后反选，然后删除反选后的图形即可。

【案例1-4】 利用【魔棒】工具将图片背景去除，去除前后的对比效果如图1-9所示。



图1-9

操作步骤提示

1. 打开附盘中“\图库\第01章”目录下的“接力赛.jpg”文件，选取工具，并激活属性栏中的按钮，然后依次在图像文件的背景处单击添加选区。
2. 创建好选区后反选，然后执行【选择】/【羽化】命令将选区羽化，【羽化半径】值设置为“1”。
3. 按`Ctrl+J`键将选区内的图像通过复制创建新的图层，然后将“背景层”设置为白色。
4. 单击“图层 1”将其设置为工作层，然后依次执行【图层】/【修边】/【移去黑色杂边】命令，确保选取的图像周围不带有粗糙的杂色。

【案例1-5】 利用【磁性套索】工具，结合菜单栏中的【图像】/【调整】/【色相/饱和度】命令，对婚纱照中的衣服进行选取并修改颜色，调整前后的对比效果如图1-10所示。

操作步骤提示

1. 打开附盘中“\图库\第01章”目录下的“婚纱.jpg”文件，利用工具选取婚纱，如图1-11所示。



图1-10



图1-11

2. 依次设置【色相/饱和度】对话框中的颜色参数如图1-12所示。