

THE THREE APARTMENT

现代置业安家宝典

购房须知 · 装修必读 · 设计常识 · 精品案例 · 风水宜忌 · 材料知识

三房户型

深圳市金版文化发展有限公司/主编



百姓装修

最佳宅典 04

物超所值的三房户型装修魔法书
吉方位 · 吉祥物, 为你打造开运家居

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

三房户型 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 4
(百姓装修. 最佳宅典)
ISBN 7-5442-2968-8

I. 三... II. 深... III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第027148号

BAIXING ZHUANGXIU

百 姓 装 修

ZUIJIA ZHAIDIAN (04) —— SANFANG HUXING

最佳宅典(04)——三房户型

主 编 深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑 陈正云 周诗鸿
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)
社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦5楼 邮编 570206
电子信箱 nhcbgs@0898.net
经 销 新华书店
印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司
开 本 711mm×1016mm 1/48
印 张 30
版 次 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5442-2968-8
定 价 198.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

04

BEST
HABITATION 最佳宅典

三房户型

深圳市金版文化发展有限公司/主编

南海出版公司

目 录

Contents

三房户型概述 / 3

案例展示 / 8

上海未来域 / 9

深圳城市假日花园 / 18

汕头海滨花园 / 30

上海中远两湾城 / 40

香域中央 / 44

东莞嘉辉豪庭 / 52

深圳招商海月 / 58

深圳假日湾 / 66

万科城市风景 / 72

深圳风临左岸 / 78

上海国际丽都城 / 82

深圳泊林花园 / 86

金桃园大厦 / 92

深圳西海明珠 / 98

深圳蛇口悠然居 / 102

广州锦绣香江 / 106

南京万达华府 / 112

装修必读 / 116

如何做好购房预算 / 117

中小户型选房七大攻略 / 119

家庭装修中的决算 / 120

家装前期的准备工作 / 122

简约装修如何省钱 / 123

客户与设计师如何沟通 / 124

工薪家庭的装修误区 / 126

装修时三种容易上当的心态 / 128

签订合同前的注意事项 / 130

签订装修合同注意事项 / 131

认识材料 / 136

吉方位 / 140

吉祥物 / 142

最佳宅典



THE THREE
APARTMENT
三房户型

BEST HABITATION

最佳宅典

BH BEST HABITATION

三房户型概述

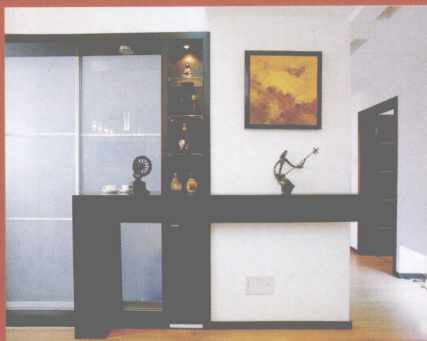
文/邱斌

作者简介

邱斌

邱斌，毕业于广州大学环境艺术专业，曾进修于中央工艺美术学院，从业经验8年，曾任多家装饰公司创意总监及设计总监，现任深圳市浩天装饰设计工程有限公司设计总监。

户型需求是运动的，它随着市场的变化而变化。目前的户型需求多样化，市场上并无绝对的主尊户型，同时户型的需求随时间、区域而变化。高层楼盘三房户型之所以大幅增长，完全是由于市场的需求。目前许多房地产商推出了三房两厅两卫+入户花园、三房两厅一卫、三房一厅一卫等户型，面积在90~150平方米之间。从客户群的年龄层次来看，有能力购买三房、希望购买三房的客户群是购房群体中最广的，三房户型一直以来都是房地产销售的常胜军。对购房置业者而言，三房不仅可以满足一家三口的起居要求，同时可满足长辈住宿或客人来访要求。



► 户型基本情况

一般住宅户型面积的分配为：客厅（起居室）20~45平方米，主卧室15~25平方米，次卧室15平方米，书房或客房10~20平方米，卫浴间4~10平方米，厨房8~12平方米，阳台4~12平方米，生活阳台约4~6平方米……这些功能区域的面积大小还要依照业主的具体情况来划分。

住宅的使用功能虽然简单，但却是不能随意混淆的，简而言之，一般有如下几个分区：

公共活动分区：供起居、交谊用，如客厅、餐厅、家庭厅、门厅等。

私密休息厅：供处理私人事务、睡眠休息用，如卧室、书房、客房等。

辅助区：供以上两个部分的辅助支持用，如厨房、卫生间、储藏间、阳台等。这些分区各有明确的专门使用功能，有动、静的区别，有小环境的要求。绝大多数的平面设计都注意到了正确处理这三个功能区的关系，使之使用合理又互不干扰。



► 装修风格

由于购置三房的业主的经历和工作性质不同,部分家庭成员较为复杂,有些上有老人,下有小孩,装修设计风格也各不相同。另外根据现在家装市场和业主审美、爱好的不同,也会有各种不同变化。以下向三房业主推荐10种常见装修设计风格:

古典欧式风格——富丽豪华

以欧洲传统家具为主要饰物的家居设计,注重修饰,追求富丽和浪漫的思想内涵。其中的巴洛克风格表现手法多以柱式、壁画、浮雕等形式为主,色彩华贵,给人以辉煌的美感,是西方文化的结晶。另一种是洛可可风格,其常用轻快纤细的曲线装饰,效果典雅、亲切,为欧洲皇贵族所偏爱。

简约欧式——演绎浪漫

简洁和实用外加异国浪漫情调,是简约欧式的基本特点,它们通常是通过简洁流畅的线条体现造型,搭配浅对比色彩处理。整体上强调装饰的和谐统一,讲究理性设计,追求典雅气氛和厚重脱俗,在北欧占据很高的地位。

欧式的居室有的不只是豪华大气,更多的是惬意和浪漫。通过完美的典线,精益求精的细节处理,带给家人很和谐的感觉,实际上,和谐是欧式风格的最高境界。

和式(日式)——清雅幽静

日式风格实际上源于中国唐代建筑风格,以淡雅、简洁为主要特点,有浓郁的日本民族特色,一般采用清晰的线条,居室布置优雅、清洁,有较强的几何感,木格拉门、半透明樟子纸和榻榻米木板地台为其风格的特征。日式风格特别能与大自然融为一体,借用外在自然景色,为室内带来无限生机,选用材料上也特别注重自然的质感。





古典中式——含蓄典雅

随着众多现代派主义的出现，国内已出现了一股复古风，那就是中式装饰风格的复兴。国画、书画及明清家具构成了中式设计的最主要元素。以中国明、清传统的家具及中式园林式建筑、色彩等设计造型为代表。其特点是简朴、对称、文化气息浓厚，格调高雅，具较高审美情趣和社会地位象征。

现代中式风格——现代典雅

现代中式风格融合传统中式与现代个性化意念产生现代中式风格。现代中式装修总的来说，不是简单的“1+1=2”的堆积，而是通过对原来的传统风格元素进行深入分析和归纳。根据设计师的阅历和驾驭设计元素的能力以及对所面对的业主的深度分析后，得出的一套“量身定制”的方案，而每套方案只适用一个业主，不能推而广之地再次复制和模拟。

现代简约风格——简洁优雅

现代简约风格意味着简练、优雅、不失亲切的生活环境。它们既实用，又颇为舒适，并在保持功能美观和谐的条件下，允许个性化地创造与表现，在我们现代快节奏的生活中，满足精神上的和审美上的需要，极力主张从功能观点出发，着重发挥形式美，多采用最新工艺与科技生产的材料与家具。其突出的特点是简洁、实用、美观，兼具个性化展现。

现代主义风格吸引人的部分原因，就是设计的灵活性。使用一些多功能的家具，所以使用的家具就比较少，又可以把不同风格及不同时期的家具混合使用，在现代主义风格的房间里使用过去的家具，并不影响现代的美感。或者不同家具的组合，而其中的每一件家具都必须经过精心挑选，具有内在的美，这样也可以使居室显得与众不同。

后现代风格——创新个性

后现代主义一词最早出现在西班牙作家德·

奥尼斯1934年的《西班牙与西班牙语类诗选》一书中，用来描述现代主义内部发生的逆动，特别有一种现代主义纯理性的逆反心理，即为后现代风格。后现代风格强调建筑及室内设计应具有历史的延续性，但又不拘泥于传统的逻辑思维方式，探索创新造型手法，讲究人情味，采用非传统的混合、叠加、错位、裂变等手法和象征、隐喻等手段，以期创造一种融感性与理性、集传统与现代、合大众和行家于一体的，即“亦此亦彼”的建筑形象和室内环境。

乡土自然风格——回归自然

20世纪90年代开始的装饰热潮，带给人们众多的装饰观念。市面上大量出现的台湾、香港的装饰杂志让人们大开眼界，以前大家所不敢想象的，诸如小花园、文化石装饰墙和雨花石等装饰手法纷纷出现在现实的设计之中。尤其是大家看惯了红榉木大量使用所造成的“全国装修一片黄”的装饰现象之后，亲近自然、返璞归真也就成为了人们所追求的目标之一。乡土风格、田园风格在室内环境中力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣，也常用天然木、石、藤、竹等材质质朴的纹理，巧妙设置室内绿化，创造自然、简朴、高雅的氛围。

地中海式风格——艳丽色彩本色呈现

地中海风格的建筑特色是拱门与半拱门、马蹄状的门窗。地中海风格对中国城市家居的最大魅力，恐怕来自其纯美的色彩组合。西班牙蔚蓝色的海岸与白色沙滩，希腊的白色村庄在碧海蓝天下简直是制造的梦幻，南意大利的向日葵田流淌在阳光下的金黄、法国南部薰衣草飘来的蓝紫色香气、北非特有沙漠及岩石等自然景观的红褐、土黄的浓厚色彩组合。所以地中海的颜色特点就是，无须造作，本色呈现。家具尽量采用低彩度、线条简单且修边浑圆的木质家具。地面则多铺赤陶或石板。同时，地中海风格的家居还要

注意绿化，爬藤类植物是常见的居家植物，小巧可爱的绿色盆栽也是常见的。

清新都市风格——轻淡写意

清新都市风格是一种在简约主义影响下衍生出来的，一种带有“小资”味道的室内设计风格。尤其是随着众多的单身贵族的出现，这种小资风格大量地出现在各式的公寓装修之中。由于很多时候，他们的居住者中没有老人和小孩之类的成员，所以在装修中不必考虑众多的功能问题，往往是强调一种随意性和平淡性。轻飘的白色纱帘配着一张柔软的布艺沙发，再堆放着一堆各种颜色的抱枕，就形成了一个充满青春慵懒洋洋氛围的室内空间。

装饰风格可根据业主的生活喜好及欣赏品位自由定位，当然，装饰风格不能一概而论，要做到舒适、自然、合理才是关键。本书从多角度分析了不同风格的案例，图片精美，还配上实用的装修设计小常识，是一本很具实用价值的装潢类图书。



最佳宅典

BH BEST HABITATION

案例展示

三房户型的精选案例，每个均有专业的设计说明和装修材料介绍，并针对各种风格的家装实例，以图文并茂的形式展示了各功能区的装修及设计，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，设计理念和装修过程一览便知，您可根据个人的喜好进行选择 and 借鉴。



BH BEST HABITATION

最佳宅典

三房户型

上海未来域

开 发 商：浦发集团、金地集团
 设计单位：牧恒建筑+灯光设计顾问
 设 计 师：赵牧恒(台湾)
 摄 影：吕保和
 建筑面积：133m²
 装修材料：涂料、玻璃、木材等

纵观未来域的外部建筑和内部设计，整个空间风格浑然一体。超现实的设计灵感既赋予居室艺术气息，又赋予浓厚的生活情趣。

客厅主结构以流线的方法布局，优美的造型展现出现代动感的韵律。布艺运用上，以高雅的色调配以高档的家具，营造出品位居家空间。

餐厅与厨房在结构规划和色调运用上以理性为主导进行设计，使整个空间流动着高雅、温馨的气息。

卧室简洁而不简单，结构上没有太多变动，空间布局上私密性与开放性兼备，织物以浅紫色、红色的搭配来营造独具韵味的睡眠气氛。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





TIPS

小贴士

BEST
HABITATION

■ 最佳宅典

餐厅细部装点

房间里呈现的色调、纹理与图样会有其一定的影响力，而这种影响力在餐厅里亦显得重要。如果使用餐厅的时间以白天居多，那么可能会希望它看起来宽敞，感觉明亮。但是如果白天不能在家用餐，餐厅大多作为晚上夜宵时用，那一定喜欢让整个餐厅看起来惬意舒适，在灯光下看起来比较多彩，呈现出它最美好的一面。

白天，房间里的色调应该看起来明亮而舒服。如果房间的采光效果良好，可以受到许多的日照与自然光的照射，那么，使用绿色或蓝色会有新鲜明亮的感觉。但若房间而北的话，就必须运用色谱上较暖的色系——柔黄、乳黄、桃红或粉红。如果餐厅的空间不大，图案的选择也必须小心谨慎。比较保险的做法是使用一般形式的图案，例如垂直的花纹不但会给人带来愉悦的视觉感，而且也可以使房间看起来高挑一些。壁纸的特色就在于图案的不断重复，以鸢尾花的图案为例，它叶片般的造型会有不错的效果。特别丁宁一点，如果家里有小孩或宠物，便要选择较耐磨损而且不易显出脏污的颜色。当然，弄脏的时候也要便于清洗才行。





