

李詩子

毛氏



图书在版编目 (CIP) 数据

李一诗草/李一书. —北京: 中国青年出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5006-7497-9

I. 李… II. 李… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第070074号

书 名: 李一诗草

作 者: 李 一

出版发行: 中国青年出版社

印 制: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/8 12印张

版 次: 2007年6月第1版

印 次: 2007年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5006-7497-9

定 价: 280.00元

序

丁亥春夜，雨暗燈窗，餘寒侵袂，廢書久坐，若有所思，倏焉已渺，於是嘆曰：此中有真意，欲辨已忘言。豈是之謂邪？適案有古魯桑皮殘紙數葉，乃乘興染翰，書近作二十餘首。擲筆徬徨，不知東方之既白。子曰：詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨，邇之事父，遠之事君，多識于鳥獸草木之名。噫嘻，詩之爲用亦大矣哉。從事吟咏，於茲數載，口不絕誦，筆不輟書，已而始知不學詩固無以言，而既學詩乃更難言，九轉回腸，一字句眼，半世苦心，滿腔熱血，箇中甘苦，可爲知己道，不可爲俗子輕傳也。細味浪仙『兩句三年得』數語，爲黯然久之。嗟乎！詩道書道俱不可言，言之已失其道，是不如無言。

是爲序。

责任编辑

装帧设计

冯 冉 郭

涛 悦 光

作者簡介

李一，一九五七年生于山東曲阜，美術學博士。先后畢業於山東濟寧學院、曲阜師範大學和中國藝術研究院。現為中國藝術研究院研究員，研究生導師。中國書法家協會理事，中國書法家協會學術委員會委員，中國美術家協會理論委員會委員兼秘書長。近年來多次參與美術界重要學術活動，發表論文多篇，其中《唐代書論的特色和成就》獲中國藝術研究院優秀科研成果獎。出版著述多部，其中《中國古代美術批評史綱》獲文化部藝術科學優秀科研成果獎。自幼練習書法，多年來堅持理論研究與創作實踐相結合，多次參與書法展事活動，學生時代即曾在全國大學生首屆書法競賽中獲獎。二〇〇五年中國書法家協會和中國藝術研究院在中國美術館共同主辦『李一書法展』。作品被中國美術館和北京故宮博物院收藏。

歐游閒吟·雅典露天酒吧

樓高風爽夜燈華，閒坐悠然細品茶。
說到古今興廢事，此身渾忘在天涯。

泰山揮毫

泰岱崔嵬立九垓，誰將天燭染蒼苔。
欲尋筆底微茫意，峰碧靄青一綫開。

雨中蘇州

濛濛細雨潤姑蘇，黛瓦白牆入畫圖。
小巷深深吳語軟，燭光夜影有如無。

歐游閒吟·愛琴海

神女碧簪何日洗，染成海水比天藍。
白雲深處卧千島，恰似群龍睡正酣。

生日憶舊

何嘗寸草報春暉，又見秋風秋雨霏。
欲奉高堂何處覓，古槐深碧亂雲飛。

運河

碧空如洗見輕帆，越樹燕雲一水連。
北駕南航通萬里，新姿古韻溯千年。
高槐老柳春風路，野火平疇麗日天。
往事悠悠思不盡，波光粲影入詩篇。

歐游閒吟·地中海游泳

曾經滄海更何求，擊水中流意未休。
欲化鯤鵬騰翹去，逍遙直上九天游。

魯酒

魯酒一杯氣縱橫，敢憑禿筆走京城。
牽腸幾許丘山意，細寫家書到五更。

曲阜列展塗鴉之作感成一律

誠惶誠恐見吾師，遙憶童蒙識字時。
洙水橋邊摩漢瓦，魁文門外誦唐詩。
拓碑孔廟春陽暖，臨帖西窗細雨滋。
古柏參天枝葉茂，至今黛色映秋池。

歐游閒吟·聖托裏尼島落日

海天落日島清幽，隱隱青山矗白樓。
碧水平鋪明似鏡，晚霞朵朵引群鷗。

再游西湖

甲申八月因公至武林，適繼蘭亦以事
蒞杭，偷得半日偕游西湖。回思新
婚之日，曾携手三竺六橋間。秋陽似
酒，花靨迎人，轉瞬已二十二年矣。

歐游閒吟·雅典神殿

女神無語釋悲歡，兵盜火焚殿已殘。
臂斷尚存高貴氣，白雲默默海天寒。

西湖又蕩雨中舟，廿載夫妻携手游。
對品新茗溫舊夢，秋光瀲灩水悠悠。

夜行黃山

樹蒼竹黛月朦朧，萬籟無言幽韻生。
始悟賓虹真筆墨，天渾地暗大光明。

贈畫友

學林墨海任君游，幾度春風幾度秋。
欲解賓虹真妙處，引書入畫上層樓。

釋文

燈下偶書之一

斷箋零紙兩三張，執筆躊躇意已蒼。
寫到無人無我境，任他地老映天荒。

贈印友之一

鋼刀爽利見精神，典奧清真古意淳。
我有詩心無處著，臨風遙寄品高人。

歐游閒吟·出關

居然忙裏暫偷閑，浩蕩清游度國關。
萬里天風鵬正舉，蒼茫雲海隱千山。

燈下偶書之二

唐風晉韻總煌煌，漢瓦秦磚匯一堂。
自秉真淳高古氣，敢教筆落動蒼黃。

送小女赴英留學

汝祖當年涉楚巴，將雛吾亦走京華。
兒行萬里尋常事，處處青山處處家。

歐游閒吟·西班牙海灘

斜陽沙暖海風滋，少女放懷見玉姿。
出水芙蓉天作畫，驚濤拍岸地吟詩。

應邀赴東京講學暇時偶成

蒼松古柏千山冷，明月清風靜不嘩。
忽夢梨花春雨日，客心無著起塗鴉。

曲阜孔子美術館開館

欣逢盛世日中天，古柏蒼松氣脉連。
闕里春秋開意匠，先師六藝寫新篇。

歐游閒吟·大西洋

忽然飄至大西洋，海水爲衾沙作床。
天地有無均不記，解衣磅礴卧斜陽。

贈日本友人

一碗清茶萬里香，花黃葉碧遍扶桑。
幽泉有意留吟客，殘月無聲冷八荒。

南游

西洋行遍又南洋，寒雨熱風本故常。
滄海白雲何限意，高天默默地玄黃。

歐游閒吟·農家午餐

山間泉水洗征塵，異國農家待客真。
少女捧來陳釀酒，三杯已醉遠游人。

贈印友之一

紅妍白澀蛟龍走，雄逸蒼渾氣度宏。
微意高情誰可語，深宵幾許奏刀聲。

贈菲律賓華僑

千枝萬葉一根生，隔海長存翰墨情。
先祖風神華夏韻，心魂相守夢長縈。

歐游閒吟·夜聽紅學趣聞

百年日日說紅樓，高論奇談辯不休。
舊夢未圓新夢起，青山何礙水東流。

目錄

絕句

歐游閒吟・出關

泰山揮毫

燈下偶書之一

歐游閒吟・西班牙海灘

生日憶舊

燈下偶書之二

歐游閒吟・大西洋

魯酒

應邀赴東京講學暇時偶成

歐游閒吟・農家午餐

再游西湖

贈日本友人

歐游閒吟・異國夜聽紅學趣聞

贈畫友

贈印友之一

歐游閒吟・與同仁圍坐雅典露天酒吧

雨中蘇州

贈印友之二

歐游閒吟・愛琴海

七律

送小女赴英留學

歐游閒吟・地中海游泳

運河

曲阜孔子美術館開館

歐游閒吟・聖托裏尼島觀落日

曲阜列展塗鴉之作感成一律

南游

歐游閒吟・雅典神殿

釋文

贈菲律賓華僑

夜行黃山

作者簡介

燈下偶書

之一

斷箋雪紙兩三張
執筆躊躇意已蒼
寫到無人無我境任
他地老映天荒

之二

唐風晉韻總煌煌
漢瓦秦磚匯一堂自
秉真淳高古氣敢
教筆落動蒼黃



燈下偶書
斷箋雪紙兩三張
執筆躊躇意已蒼
寫到無人無我境任
他地老映天荒

之
帝
漢
東
我

應邀赴東京講學
暇時偶成

蒼松古柏千山冷
月清風靜不聲息
夢梨花春雨日
客心無着起塗鴉

贈日本友人

一碗清茶萬里香
花黃葉碧遍扶
桑幽泉有意留吟
客殘月無聲冷八荒



應邀赴東京講學
暇時偶成
蒼松古柏千山冷
月清風靜不聲息
夢梨花春雨日
客心無着起塗鴉

一、清茶之味香
心之方其味香而扶
素出白乃之為吟
之其味香而扶

贈印友
之一

紅妍白澀蛟龍走雄
逸蒼渾氣度宏微
意高情誰可語深
宵幾許奏刀聲

之二

鋼刀爽利見精神典
奧清真古意淳我
有詩心無處看臨
風遙寄品高人



贈印友

紅妍白澀蛟龍走雄
逸蒼渾氣度宏微
意高情誰可語深
宵幾許奏刀聲

紅妍白澀蛟龍走雄
逸蒼渾氣度宏微
意高情誰可語深
宵幾許奏刀聲

紅妍白澀蛟龍走雄
逸蒼渾氣度宏微
意高情誰可語深
宵幾許奏刀聲

紅妍白澀蛟龍走雄
逸蒼渾氣度宏微
意高情誰可語深
宵幾許奏刀聲

之ニ

銅 刀 來 利 刃 精 神 典

奧 法 生 古 之 海 大

牙 耐 心 全 意 子 著 論

記 追 高 品 二 高 八

送小女赴英

留學

汝祖當年涉楚巴
將雛吾亦走京華
兒行萬里尋常
事處之青山處家
曲阜美術館開館
欣逢盛世日中天
古柏蒼松氣脉連
闔里春秋開意匠先
師六藝寫新篇



送小女赴英
留學
汝祖當年涉楚巴
將雛吾亦走京華
兒行萬里尋常
事處之青山處家
曲阜美術館開館
欣逢盛世日中天
古柏蒼松氣脉連
闔里春秋開意匠先
師六藝寫新篇

曲身三味酒館平飯

所逢成老古中乙

吉柏之為求子孫逢

莊王壽秋五言五先

阿六莊之富新為