

媽祖文獻史料彙編

(第一輯)

檔案卷

蔣維鈞
周金琰
輯纂

中華媽祖文化交流協會
莆田學院媽祖文化研究所
福建省社科「十五」規劃重點項目組
湄洲媽祖祖廟董事會

編



中國檔案出版社

媽祖文獻史料彙編(第一輯)

檔案卷

蔣維鈞 周金琰 輯纂

中國檔案出版社



責任編輯/于紅霞
裝幀設計/海馬書裝

圖書在版編目(CIP)數據

媽祖文獻史料彙編(第一輯). 檔案卷/蔣維鈞,周金琰輯纂.
北京:中國檔案出版社,2007.10
ISBN 978-7-80166-895-0
I. 媽… II. ①蔣…②周… III. 神—史料—中國—宋代~民國 IV. B933

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 145089 號

MAZU WENXIAN SHILIAO HUIBIAN

出版/中國檔案出版社(北京市宣武區永安路 106 號 100050)

發行/中國檔案出版社

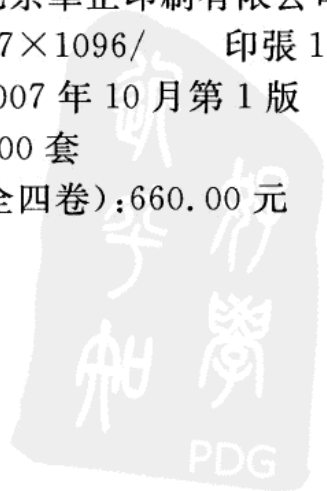
印刷/北京華正印刷有限公司

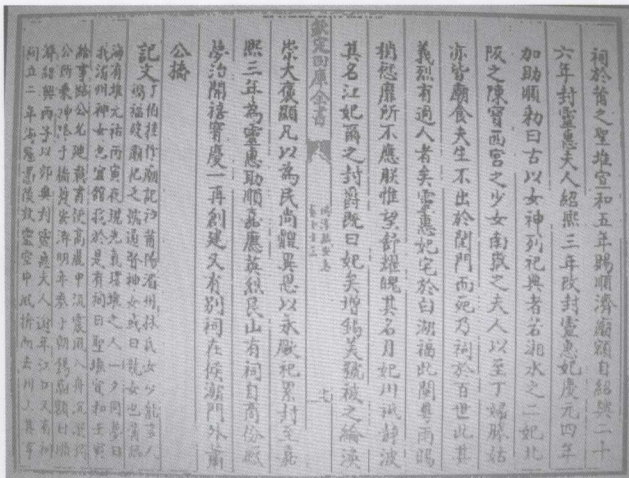
規格/787×1096/ 印張 10 彩插 6 頁 字數 150 千字

版次/2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

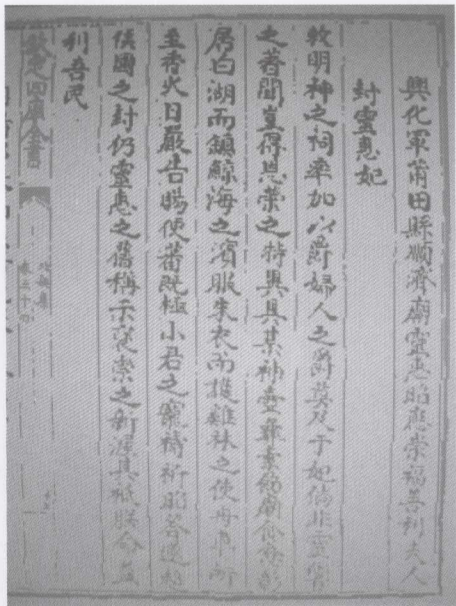
印數/3000 套

定價/(全四卷):660.00 元

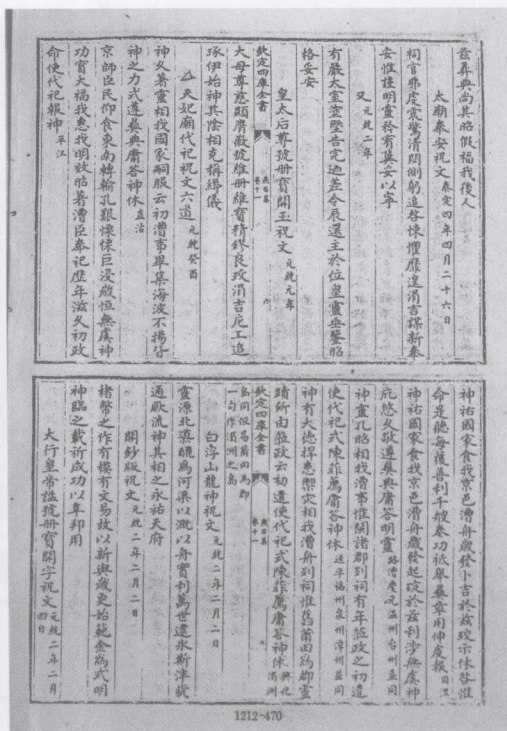




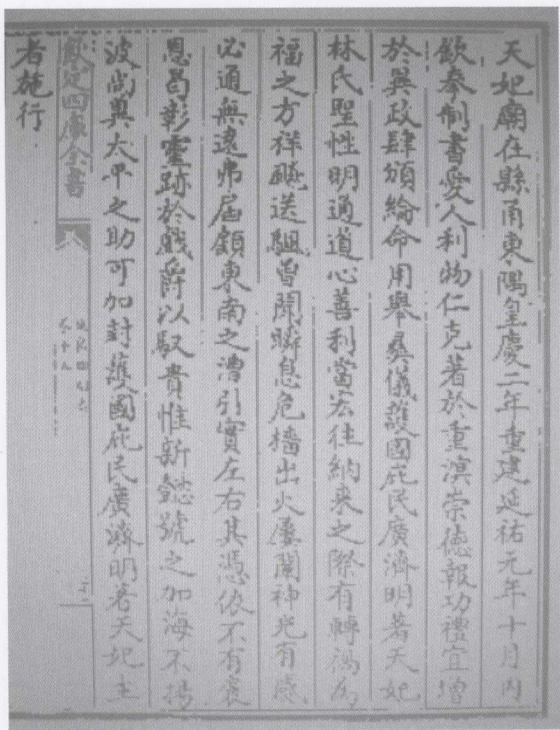
宋寧宗敕撰《加封“助順”詔》（載咸淳《臨安志》）



宋光宗敕撰《加封“靈惠妃”詔》
（載樓鑰《攻媿集》）



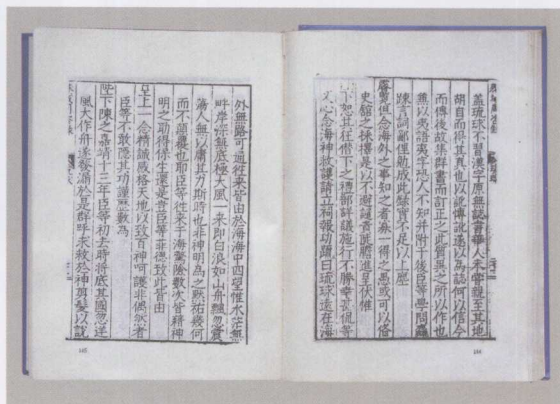
元惠宗敕撰《諭祭天妃文（六道）》
（載宋鑒《燕石集》）



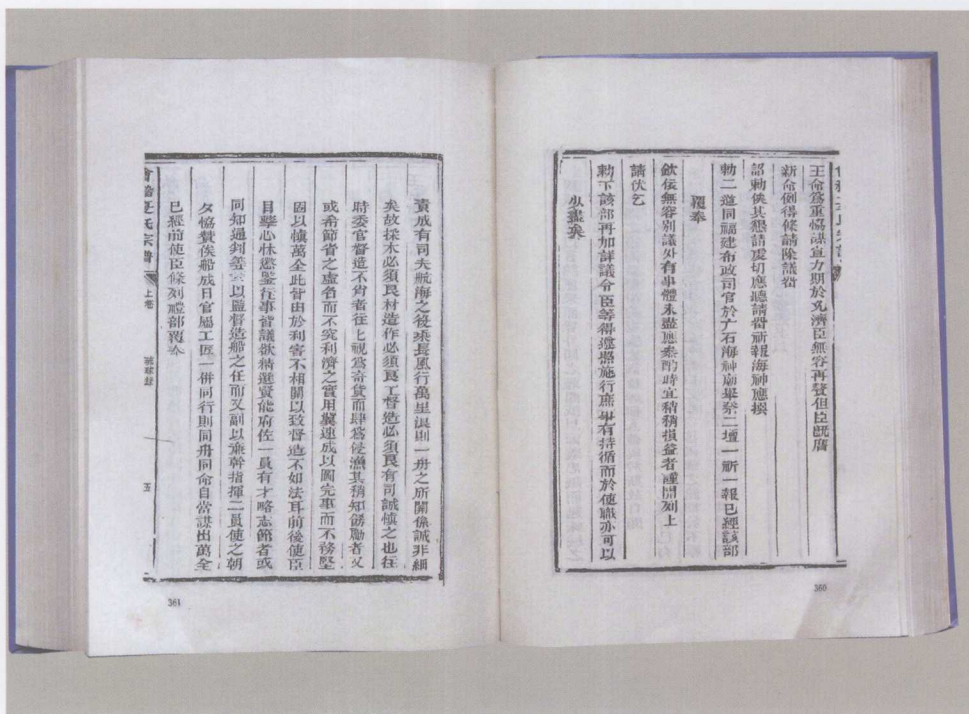
元仁宗敕撰《加封“廣濟”詔》
（載延祐《四明志》）



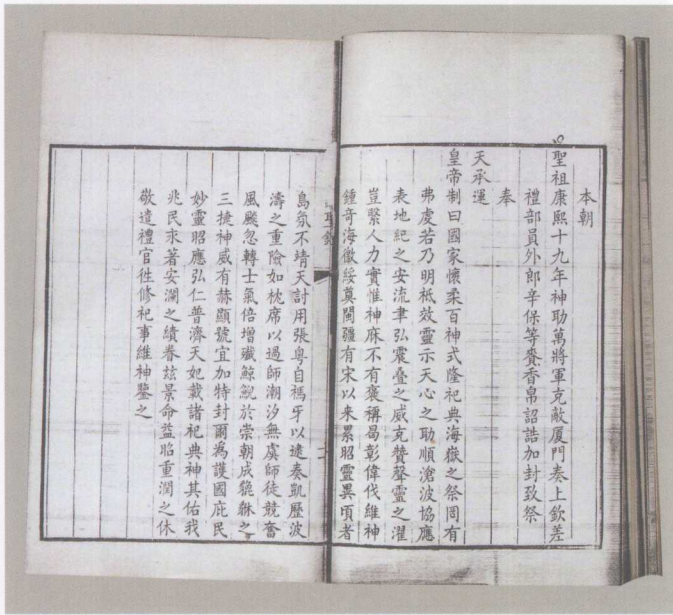
元惠宗敕撰《天妃林氏父母加封制誥》
(載黃潛《黃學士文集》)



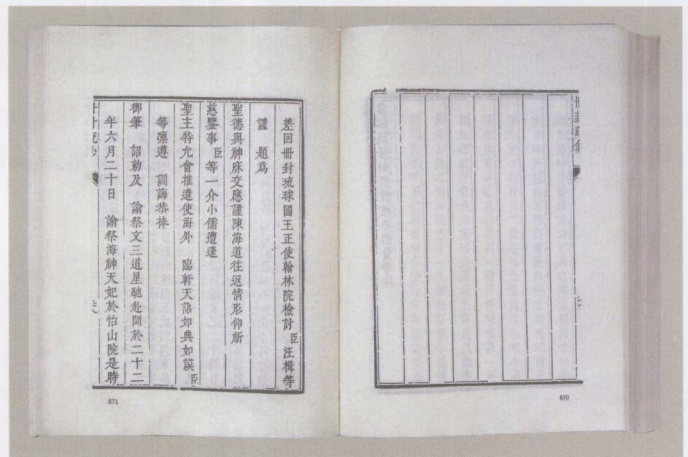
明·陳侃《請立祠報功疏》(載嚴從簡
《殊域周咨錄》)



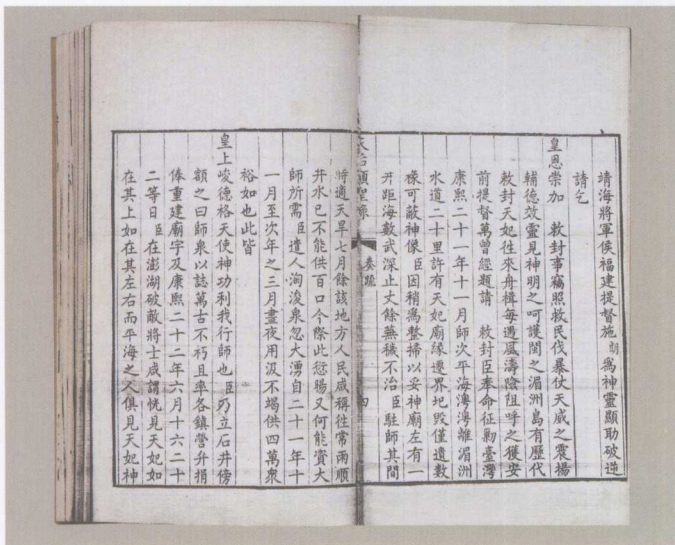
明·夏子陽《爲循舊典效愚忠敬陳奉使事宜疏》(載《使琉球錄》)



清康熙敕撰《敕封護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃制誥》（載《天妃顯聖錄》）



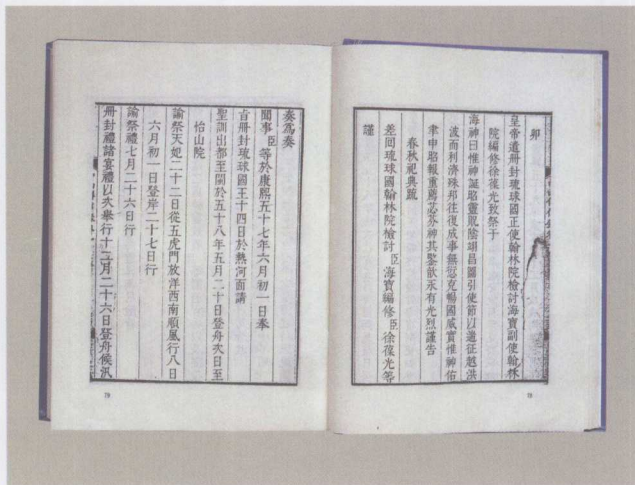
清·汪楫《為聖德與神麻交映謹陳海道往返情形奏摺》（載《使琉球雜錄》）



清·施琅《為神靈顯助破逆請乞皇恩崇加敕封事奏摺》（載《天妃顯聖錄》）

康熙二十三年甲子八月二十二日乙卯早
 福建水師提督施琅
 請封天妃之神禮部議不准行但令致祭
 上曰此神顯有默佑之虞着遣官致祭此本着還
 該部另議

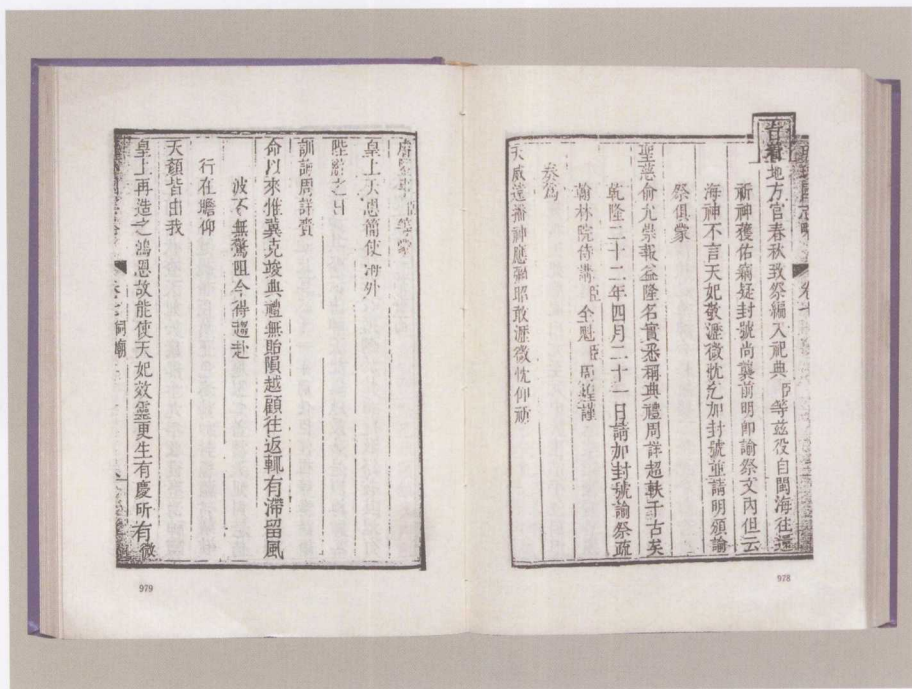
清《康熙起居注》（載《清代媽祖檔案史料匯編》）



清·海寶、徐葆光《請春秋祀典疏》（載《中山傳信錄》）

題為海神初靈乞
 天嘉奉該臣等謹得巡視臺灣監察御史稱濟郡等奏
 聖祖仁皇帝勅建天妃神祀於其原籍莆田縣莆田縣
 初文以紀功德值又加封天后康熙六十年聖祖發其時鹿耳門水亦驟長而不
 退舟師揚帆並進七日克復全臺天后復大顯靈異以勸底定之績仰懇
 聖恩親潔
 宸翰製成匾額臣等請奉為三一奉于天后原籍
 聖祖初建之初一聽于廈門鎮祠中一聽于臺灣府祠中等因其奏前來查凡廟宇
 御書匾額俱出白
 皇上將思念御史稱濟布等所請天后祠
 御書匾額之處如蒙
 皇上俯允俟
 命下之日交與翰林院撰擬匾額字樣進
 呈恭候
 欽定發出行文福建巡撫轉行該地方官遵奉施行可也謹
 題請
 旨雍正四年二月初六日題本月初八日奉
 旨著照稱濟布所請繪與匾額餘依議

清禮部《為巡臺御史奏請御書匾額事題本》（載《清代媽祖檔案史料匯編》）



清·全魁、周煌《請加封諭祭疏》（載《疏球國志略》）

乾隆五十三年六月十七日內閣奉
 上諭本日召見德成據奏
 天后神廟向來止係地方私祭從未春秋官為致
 祭等語向來有功德於民能禦大災能捍大患者
 俱列祀典沿海處所勅建
 天后神廟屢著靈應而福建湄州係
 神原籍現在臺灣大功告成官兵凱旋一路遊行
 安穩仰荷
 神麻壹昭
 靈覲允宜特著明裡用彰崇報嗣後該督撫於
 天后本籍祠宇春秋二季敬謹蠲潔官為致祭以
 隆祀典而答嘉麻仍交該部載入祀典欽此

清乾隆五十三年六月十七日上諭（載《清代媽祖檔案史料匯編》）

嘉慶五年正月二十九日內閣奉
 上諭沿海地方崇奉
 天后仰承
 靈佑昭歷徵顯應溯查乾隆二年加增
 神號四字嗣於二十二年五十二年兩次各加增四字現
 在各洋面巡緝兵船及商船往來均賴
 神力庇佑著該衙門再擬加增四字並著翰林院衙門撰
 擬祭文即交此次冊封琉球國正使趙文楷賚往福建敬
 謹致祭欽此

清嘉慶五年正月二十九日上諭（載《清代媽祖檔案史料匯編》）

咸豐三年歲次癸丑七月

二十四日丁卯內閣奉

諭旨王懿德奏

神靈顯應懇請加封並頒扁額一摺臺灣洋面近年以來極為平靜凡船隻往返安穩收帆鮮有失事上年餉船分泊各口起運未久即颶風大作同深慶幸此皆

天后靈佑昭垂朕心實深寅感允宜加崇封號

以申虔敬所有應加封號著禮部謹擬具奏狀

即親書扁額一方交該署督派員齎詣臺灣府

城

天后宮敬謹懸挂以答

神庥

清咸豐三年七月二十四日上諭（載《清代媽祖檔案史料匯編》）

清·江蘇巡撫陶澍《為海運完竣請賜加天后封號匾額奏摺》（載《清代媽祖檔案史料匯編》）

奏

奏為海運完竣

神佑化險為平恭懇

天恩賜加封號匾額仰祈

聖鑒事竊照海運自南北北經歷重洋數十餘里往

無畔岸偏值風濤人力難施且前於沙船初次

開行時恭詣寶山縣海口地方致祭

風神

海神並自上海縣黃浦江岸建有

天后廟應著靈應卓著皮誠齋橋祈保平安迨二

月二十五六等日西北風暴大作勢甚猛烈

三月初一二三等日又起北風大暴其時初運

之末一百數十萬石業已開行出洋且亦回抵

省城自擊陸地狂飈揚沙折木遙想海洋風浪

彌覺饑食難安悚惕之餘載中默禱嗣據押運

恭將關天培稟報沙船一千餘隻正抵黑水大

洋逆遭風暴各船齊下太平官軍隨風漂油應

數日數夜危急之頃若有神助及至收口竟未

損失一人連先獲駛抵天津上國水次查驗米

石惟將來順兵裕隆徐茂順彭永和周昇泰等

清咸豐三年七月二十四日上諭（載《清代媽祖檔案史料匯編》）

光緒七年十月十五日內閣奉
上諭何璟奏毓英奏神靈顯應請頒扁額等語臺灣各屬
天后廟素著靈應本年六月暨閏七月間臺灣沿海地方叠遭颶風狂雨勢甚危急經官紳等詣廟虔禱風雨頓止居民田廬不致大有傷損實深寅感著南書房翰林恭書扁額一方交何璟等祇領敬謹懸挂以答
神庥欽此

清光緒七年十月十五日上諭（載《清代媽祖檔案史料匯編》）

筆圈出澤覃海宇四字欽此

福州將軍文煜
船政大臣沈葆楨

片奏再此由海道辦運軍米時值炎夏颶颺易作舟行維艱米艘臨發之日管解員紳咸禱於天后及金柳二神將以求佑護計自初夏以後閩滬兩處米船陸續開洋迭遇風濤震撼傾側向空默祝於靈如應轉危為安眾口咸稱實有神助等考天后志載金柳二將本係水神一曰千里眼一曰順風耳宋時皈依天后庇護風帆翼著靈蹟其曰千里眼者俗稱金將軍其曰順風

清·福州將軍文煜、船政大臣沈葆楨奏片（載《湄洲嶼志略》）

總 顧 問 袁錦貴 張國勝

顧 問 林光大 楊鵬飛 蔡爾申 林文豪 翁毅彪

編委會主任 林國良

副 主 任 蔣維鏞

成 員 林國良 蔣維鏞 林金榜 彭文宇 陳宜安

《檔案卷》編輯說明

一、本卷編錄南宋至清末有關媽祖信仰的朝廷檔案史料，其文種包括詔誥、敕諭、御題、奏疏、題本、諮文、起居注、御祭文及宮中造辦處的活計檔等。

二、本卷資料來源於相關史籍及中國第一歷史檔案館所藏清代檔案影件（即《清代媽祖檔案史料匯編》）。

三、入編檔案史料統一以篇件立條，並按年代序次編號，以便檢索。每條檔案編錄項目包括標題、作者（或成文單位）、正文、出處、校記五部份。原件無題者，則加擬標題。

四、作者及成文單位署名前冠以朝代簡稱。對帝王的署名體例如下：宋、元統一用帝王廟號，如“元·世祖敕撰”；明、清則用年號加“皇帝”二字，如“清·乾隆皇帝”，但敕撰件只用年號，如“清·乾隆敕撰”。

五、對同一件檔案見諸多種文獻資料者，只選取其中內容較詳細的文本校錄，並將異文附錄於“校記”中，以供對照參考。

六、對一些內容重點不在媽祖信仰方面的檔案，僅以節錄入編，但為使讀者對整個事件背景有全面的瞭解，在節錄中儘量保留原件的歷史概貌，省略的部份以“（下略）”表示。

七、對奏摺上插附的硃批和題本末尾有關事件辦理結果的附記均用（）標出，以示區別於原件正文。

八、本卷所編檔案已作統一編排並斷句標點，凡缺字以“□”表示，明顯錯字徑予改正，異體字一般不改。

九、本卷不收錄已刻碑的御制文和皇帝的詩詞作品，將其分別編入《碑記卷》和《詩詞卷》。

十、“校記”文字具有題解作用，但為編者一家之言，僅供參考。作者簡介僅介紹一次，皇帝作者不作簡介。

序

媽祖信仰是宋代以來在一千多年歷史中形成的特殊民間信仰。她雖然起源於民間，但由於媽祖在人們心目中的美好形象，以及人們對真善美的嚮往和追求，使民間的媽祖崇拜逐步演化成一種媽祖文化奇觀。這一文化以其厚重的內涵和巨大的魅力，融入了中華民族優秀傳統文化之大係，成爲其中的一支奇葩。

比較那些主要靠口頭傳承的民間信仰，媽祖信仰由於歷代知識階層的廣泛參與，特別是歷代封建朝廷最高階層的大力推崇，累積了數量極爲可觀，內容相當豐富的文獻史料。據本書輯纂者估計，截至目前，已發現的各種文獻史料超過 4000 篇，總字數約達 300 萬字，內容廣博，涵蓋許多學科領域，與海洋文化、宗教文化、地域文化、民俗文化、工藝建築、文學藝術等諸多文化形態相互交融，是社會文明發展的重要成果，也是研究歷史文化的珍貴資料。然而，由於這批文獻史料散存於浩如烟海的古代典籍、檔案和文物中，缺乏專人去搜集、整理和彙編。迨至二十世紀七八十年代，才有學者開始關注媽祖文獻史料學的研究。如 1979 年，我國臺灣旅日學者李獻璋先生在其學術專著《媽祖信仰的研究》（日文版）一書中，將自己二三十年來搜集整理的媽祖史料彙成《文獻資料篇》（中文），專題附錄於書後。繼之，自 1987 年開始，媽祖故鄉莆田的學者蔣維鈞先生也着手搜集資料，並於 1990 年春編校出版《媽祖文獻資料》一書，從而使媽祖文獻史料學呈現於史學界。尤其難能可貴的是，蔣先生並未就此止步，不僅自身堅持不懈地着力於媽祖文獻史料的搜集整理，又帶領莆田學院媽祖文化研究所幾位年輕學

子,通力合作,計劃輯纂一部資料更爲全面、翔實而精確的多卷本《媽祖文獻史料彙編》。擬定出齊三輯 10 卷,按照內容分類,每輯除收集原始史料,還爲每篇史料撰寫具有導讀作用的“校記”,以便於研究者的閱讀和參考。現在,這部書的第一輯(檔案卷、碑記卷、散文卷、詩詞卷)彙編了 1400 多篇原始史料,由中國檔案出版社正式出版發行,奉獻於廣大讀者。

中華媽祖文化交流協會把輯纂《媽祖文獻史料彙編》作爲一項浩大而艱巨的文化工程,給予切實的支持和有力的保障,自 2005 年起即列入協會總體計劃之中,以確保輯纂和出版工作順利進行。

《媽祖文獻史料彙編》的輯纂出版,對於發掘整理媽祖文化史料,科學揭示媽祖精神,促進海內外媽祖學術交流,進一步弘揚中華文化優良傳統,促進和諧文化、先進文化建設具有重要意義,特別在海峽兩岸文化交流方面將產生深遠的影響。

我希望《媽祖文獻史料彙編》的全體輯纂人員和從事媽祖文化研究的同仁,繼續發揚嚴謹的治學精神,摒棄浮躁媚俗之風,樹立無私奉獻之志,求真務實,再接再厲,保質保量地完成這一宏大的文化工程,以承接先賢、流傳後世。

是爲序。

張克輝

2007 年 9 月 29 日於北京

前 言

媽祖信仰是中國歷史上受到統治階級和知識份子關注最多的一種特殊民間信仰，因而在其千年的歷史積澱中，留下的文獻史料也遠比其他民間信仰豐富多彩。但由於這些文獻史料長期湮沒於浩瀚的古代典籍、檔案、民間鈔本和各種文物刻件中，不容易被發現、蒐集、整理和彙編，所以截至目前，在學術研究上的利用率仍然很低。但是，任何學術研究都離不開資料的積累和掌握。近年來，隨著國內外學者對媽祖文化這一特殊歷史文化形態研究的日益投入，如何在浩如煙海的文獻中擷取自己所需的資料，特別是原始資料，已成為研究者們的最大難題，為此，學界一直呼籲進行系統的媽祖文獻資料的蒐集與整理彙編工作。而如何提供全面豐富的媽祖文獻史料，使研究者們在史料共享基礎上，能自如運用各自不同的史觀，做到百家爭鳴、百花齊放，則是文獻資料整理工作的意義所在，也是我們多年所孜孜追求的目標。

考諸歷史記述，對媽祖文獻史料的蒐集和整理，可以追溯到元、明之間刻印的《天妃明著錄》和《聖妃靈著錄》，然此二書早佚，現僅有斷簡殘篇偶存於個別舊鈔本上。現存與上述二書類似的著錄刻本，則始自清初僧照乘等編纂的《天妃顯聖錄》，及其後來據以不斷增補擴編的《天后顯聖錄》、《天后昭應錄》、《敕封天后志》、《天后聖母聖跡圖志》、《湄洲嶼志略》等。這些志書雖輯錄了一些文獻史料，但因編者的宗旨乃專為宣揚“聖跡”，故所輯文獻資料的選題

和數量均極其有限。而且其中的一些史料來源的可靠性也備受質疑。

真正從科學研究態度出發而開創媽祖文獻史料的蒐集、整理和彙編的，應該說是始於二十世紀六七十年代我國臺灣留日學者李獻璋先生。李氏在其學術專著《媽祖信仰的研究》(日文版)的卷末附編中文《文獻資料篇》。斯篇輯錄其多年彙集的宋、元、明有關資料原文 70 多篇，計 5 萬餘字，是歷史上第一部媽祖文獻史料彙編，在媽祖文獻彙編史上具有開創性的意義，但作為一部日文版的學術著作的附錄，其流傳範圍不廣，這又極大地削弱了它在學術領域的影響作用。

以 1987 年在媽祖故里莆田湄洲島舉辦媽祖千年祭活動為標誌，媽祖信仰在中國大陸逐漸得到恢復。同時，媽祖文化學術研究也開始現出蓬勃生機。尤其是 1987 年、1990 年先後在莆田召開“媽祖千年祭暨學術研討會”和“媽祖研究國際學術研討會”，使媽祖文化研究由原來的個體、封閉格局，引導至開放、交流的全新軌道。根據這一新的形勢要求，莆田學者及時地向“媽祖國際學術研討會”提供了一部約 400 篇，近 30 萬字的由福建人民出版社正式出版的資料集——《媽祖文獻資料》(蔣維燊主編，1990 年)。作為第一部獨立成書的文獻資料彙編，該書在倡導史料資源共享與促進學術交流上，發揮了十分重要的作用，其作為媽祖文化研究的必備讀物的地位，迄今仍未被取代。

近年來，隨着媽祖文化的社會影響愈益擴大，熱心投入媽祖文獻史料蒐集整理的人也日益增多。其中尤以結合專業優勢蒐集相關專題史料的成效更為顯著。如中國第一歷史檔案館保管利用部主任楊永占女士在整理檔案中對有關媽祖信仰的檔案留心登記，並將其彙積成果告知澳門媽祖研究專家劉玉蓮女士，從而促成了《清代媽祖檔案史料匯編》影印本的出版。編入該書的 146 件文檔均為國家檔案館首次依法公佈的媽祖檔案史料，其可靠性和權威性不容置疑，因而在海內外引起較大的反響，現在已成為一冊難求

的熱門書。此外，類似專題資料的專著還有徐玉福的《媽祖廟宇對聯》(2000年)、劉福鑄等的《歷代媽祖詩詠輯注》(2005年)等。

隨着媽祖文獻資料(包括現代文獻)的不斷發現與積累，文獻書目的編纂和研究也引起各方面的重視，莆田學院圖書館幾位老師結合自身文獻書目檢索與整理的專業優勢，於2002年率先申報了“媽祖文獻書目整理與研究”課題。該課題組在前人的資料積累基礎上，一方面充分發揮現代化信息檢索的先進手段；一方面通過對福建師範大學圖書館、福建省圖書館、廣東省圖書館、浙江省圖書館等圖書館的古籍資料(主要是地方志)的辛苦手工查找，採取多方位、全面的檢索方式，鉤沉媽祖資料，並於2005年完成了“媽祖文獻書目資料庫”的製作。同時，課題成果《媽祖研究資料目錄索引》(鄭麗航、蔣維燦主編)也由中華媽祖交流協會與莆田學院聯合出版。該書的《歷史文獻卷》共選編了媽祖史料2132篇，不僅在數量上有了很大的跨越，更為《媽祖文獻史料彙編》一書的成編起到了前期示導作用。嗣後，莆田學院媽祖文化研究所又組織申報了“媽祖文獻全文數字化”等課題。

隨着這些媽祖文獻相關課題研究的深入及各方面重視度的提高，媽祖文獻史料的蒐集速度大大加快。以目前所掌握的信息估計，這些媽祖史料大約有4000篇，300萬字左右，達到了20年前的10倍。而且隨着時間的推移，史料的發現還會不斷增加，其總數難以確估。面對如此龐大的工程規模，顯然不能沿用從前那種綜合式的彙編規例，於是，如何做到科學分類、序次分明、檢索方便，便成為新一輪全文彙編工作的追求目標。為此，依據我們目前所掌握的資料信息，經過集體反復研究和調整，初步擬定對《媽祖文獻史料彙編》採取以類為卷，分期分批輯纂出版的方案。其具體分卷如下：

一、檔案卷：即彙編自南宋至清末有關媽祖信仰的朝廷檔案，如詔誥、敕諭、御題、奏疏、題本、諮文、起居注、御祭文及宮中造辦處的活計檔等。其中清以前的檔案原件已無存本，本書所選編的

出自保留於古籍中的少量篇件；清代的檔案出處則包括原件影印本和載籍刻本。

二、碑記卷：即彙編現存于各地媽祖宮廟的碑刻（含少量崖刻、木刻）資料及歷代典籍刊載的有關媽祖信仰的碑文史料。

三、散文卷：即彙編寫作的內容涉及媽祖而又獨立成篇的各種體裁文言篇什，如筆記、傳記、序跋、疏引、紀遊、志異、論辯及祭祝文等（已刻諸金石者除外）。

四、詩詞卷：即彙編見於各種載籍、摩崖和 1949 年以前報刊雜誌發表的吟詠與媽祖信仰有關的詩、詞、曲作品。

五、著錄卷：即彙編以媽祖信仰為題材、歷史上曾獨立成書的各種著錄版本。如《天妃娘媽傳》、《天妃顯聖錄》等。

六、史摘卷：即彙編夾存於正史、野史、類書、地理總志、歷朝實錄等典籍中涉及媽祖史跡而又不獨立成篇的章節或段落。並以出處為篇題。

七、匾聯卷：即彙編各地媽祖宮廟所存及史籍記載的具有史料價值的匾額、聯對（二者往往互有關聯），其中款識文字尤具史料價值。

八、方志卷：即彙編 1949 年以前歷代各級地方政權主持修纂的省、郡（府、州）、縣三級地方志及一些鄉鎮志中有關媽祖祠廟、祭祀、民俗等方面的記載（轉載他人作品，如詩詞、散文、碑記等，不編錄此卷，而各入《詩詞卷》、《散文卷》、《碑記卷》）。

九、經文、籤詩卷：即彙編各種媽祖經懺文刻本和各地媽祖宮廟所沿用的籤詩文本。

十、綜合卷：即彙編資料份量不足以單獨成卷，而又無法歸入以上各卷的零星史料，如祭器銘文、各種圖說等。

以上分類基本上是以體裁立類，並按時間年代為序。每篇文章編錄項目包括標題、作者、正文、出處、校記五部份。這種單一的分類方式顯然無法體現資料主題內容歸類或是作者歸類，因此在檢索時仍會存在一定不便，但這是我們在針對書本式的全文彙編