

大侠小童读经典

草堂钟声

唤醒良善的 人生52堂课



大侠◎文

小童◎图



中国旅游出版社

草堂钟声

责任编辑：潘笑竹 秦咏梅

责任印制：闫立中

封面设计：中文天地

图书在版编目(CIP)数据

草堂钟声：唤醒良善的人生52堂课/大侠编文；小童绘．—北京：
中国旅游出版社，2008.1

ISBN 978-7-5032-3367-8

I.草… II.①大…②小… III.人生哲学—通俗读物 IV.B821.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第201840号

北京市版权局著作权合同登记号：图字：01-2007-5891

书 名：草堂钟声：唤醒良善的人生52堂课

作 者：大 侠 小 童

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话：010-85166507 85166517

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：12

字 数：70千

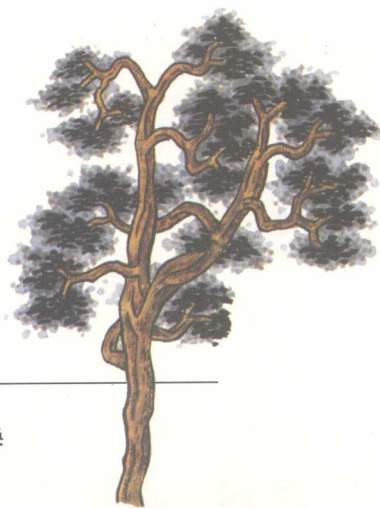
印 数：10000册

定 价：28.00元

I S B N 978-7-5032-3367-8

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换





行云流水道尽古今多少事，
幽默诙谐人狐都付笑谈中；
鞭辟入里说出人世间真理，
嘻笑怒骂嘲谑着谗佞奸邪。

说起清朝的幽默才子纪晓岚，
真是无人不知、无人不晓，
他文如泉涌、口若悬河，
智慧高超，学术顶尖，
编纂《四库全书》，
著有阅微草堂笔记、纪文达公遗集。
你或许不解，纪晓岚学识渊博，品格高洁，
为何只留下一部著作，
偏偏又是一部看似满纸鬼怪之说的乡野传奇？
如果你能仔细阅读这部《阅微草堂笔记》，
你将会发现，
原以为是难登大雅之堂的神鬼之作，
竟如此深层地刻画人心，
它不仅令作奸犯科者惧，令道貌岸然者惊，
更令欺世盗名的伪修行者畏。
本书节录《阅微草堂笔记》中52篇精华
以飨读者大众。

责任编辑：潘笑竹 秦咏梅
封面设计：中文天地



大侠小童读经典

草堂钟声

唤醒良善的人生52堂课

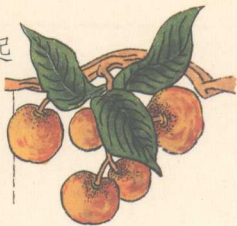
文◎大侠
图◎小童



中国旅游出版社

阅微草堂笔记缘起

童言侠心



编撰这本书大抵是临时起意，又或是因因果熟。

主导者应该是大侠，而由我小童写序，多少害我汗颜，但仍勉为其难，乐为之叙其始末。

大侠与我都住埔里，而我更是世居。1999年的9·21大地震，为各自烙下许多共同而特殊的记忆；其中有一个场景：地震后的几天里，救济站有许多人排队领物资。我在其间，周遭望去，也有不少认识的亲朋，他们从事各行各业，在一夕之间沦为灾民，不论贫富贵贱。当时一股悲凉不觉涌上心头，手中捧着救济物资的我，感受到了来自全国各地的同胞爱，我只能热泪盈眶，低吟着：受人涓滴，泉涌以报……

我曾提起这一段，大侠说：“我心有戚戚焉”。我是十足的隐者心态，所以，年复一年，日复一日，就这么浑浑噩噩。大侠则不然，他是行动派，又是电脑方面的高手，所以早就开辟了一条他以为然而我亦认同的“回报”之路：着眼于现今台湾的孩子对于本土文化的陌生，乃至多有不会说台湾话者，他架设了一个叫做“台湾咁仔店”(www.taiwan123.com.tw)的网站，让大家免费上网浏览。大侠自力用心地收集资讯，做的就是一种文化形态的功德，另类的行善。

我这一路走来，平凡但也奇怪，学的是兽医，却戛然而止，改行做陶瓷。虽然稍微会画图，却从来没受过科班训练，要称我是个素人画家吧，又有些不符定义，更不晓得这样是抬举或是贬抑。总之，我这会涂涂抹抹的不才被大侠给发现了。

始初，大侠是想图像《菜根谭》，但该书之劝善严肃，又较少引例，为之编撰者，如果才学不够富赡，举不出图像印证，只怕将沦为千篇一律，而使读者意兴阑珊。

我忽然灵光一闪，谓新近刚读罢纪昀的《阅微草堂笔记》，小说

故事有情节、有转折，入画或许比较容易，于是成就了这本《草堂钟声》。

我们将其白话化与图像化，都是为了让那些X时代、E时代、吞时代的族群便于阅读。然而，在一千多则故事中，为什么选出这52则？老实说，我们也不能确切地回答，不过，这也不是纯然那么的“无厘头”。就像笔记中的故事，在一则则看似荒谬的情节中，暗寓着微妙的大道理，透过惊悚与嘲谑，不但能类比于今时今事，作为惕励，更能使读者各有解悟，启发现代人用一种开朗的态度，恪遵道德，那么，不仅为纪昀所谓“小说稗官，知无关著述，街谈巷议，或有益劝惩”作一新解，同时，亦满足编撰者愿效绵薄之力于社群的愿望。

纪晓岚博学机智，是那种“各领风骚数百年”的人物。以其博学，乾隆皇帝要他总纂《四库全书》；靠其机智，在长时间“伴君如伴虎”的文学侍从生涯中不罹大祸。他所仰慕的两个人苏东坡和东方朔，不就是他自己的写照？然其身后虽未必被期以著作等身，却只传一本拾零式的笔记，多少令人困惑。如进一步观其所处的时代背景与实际遇即能理解，而不免为之欷歔。

《阅微草堂笔记》不似《聊斋志异》那么神鬼妖仙，所以我才在前段提到一半惊悚、一半嘲谑，尤其后者，对当时很多以文采自恃、损人利己的知识分子迎头痛击。至于各种迷信的部分，不妨从民俗的观点，去领略它确实存在的普世价值吧！

有了这样的看法，在阅读本书之后，即使只翻阅原典，不待后人各种解读式的撰作，相信也能咀嚼出作者本心，而兴发出“古不乖时，今不同弊”的况味。是为序。



草堂钟

声



第1篇

冷眼看

人性的诸多原形

古怪的狐仙 8 道士救总督 12 食古不化的老书呆 16

老嫗智勇保孙儿 20 有骨气的老前辈 24 南柯一梦解心愁 28

君不死，我奈何！ 32 正直却顽固的老韩 35 狐仙的参透力 38

婆媳传奇 41 脱衣睡觉的书生 44 刀枪不入的神奇瓷片 47

饿鬼假细意 50 吃荤的先生来放生 53 狐仙遗落的字条 56

深具佛心的女尼 59 判官的噩梦 62

性格的乩仙 65 铁齿老书生 68 孤树上人念经 71

第2篇

仔细瞧

世事的千变造化

长生猪的智慧 76 明断秋毫的阎王 80

古庙奇谈 84 老史的传奇 88

陈四之母延长子寿 92 老刘救老牛 96 投胎转世续香火 100

卖货郎变青驴 103 无心布施功德最大 106 灶神显威记 109



第3篇

认真想

究竟人比鬼可怕?



墙上浮出的怪脸 114 谈文论道的鬼 118

人扮鬼，真见鬼，到底谁吓谁？ 122 吹牛棋灵仙 125

大树下的奇异对谈 128 养妖为患的和尚 131

千万别踩狐狸尾巴 134 孤独的灵魂 137 人鬼之间 140

旷野中的狐狸 143 狐仙的真面目 146

第4篇

猜不透

离奇的玄机妙事

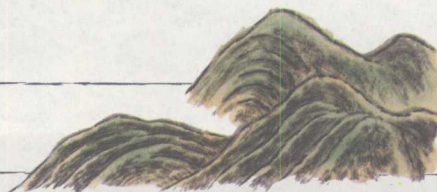
前程万里一万年 154 测字的神鬼传奇 158 美丽传奇的背后 162

何处吹箫伴月明 166 乔车租一轿，卢马共一驴 169

鹊蛇相斗的龙凤地 172 化解兄弟之争的神机妙算 175

命不该绝的刘仁轨 178 神射手与放生咒 181

乌鲁木齐 184 超人的念动力 187



冷眼看



第1篇

人性的诸多原形

何谓善？何谓恶？

取决标准不在表相，

而在其原发的本心，

即使是欺世盗名的伪君子，

在鬼神的法眼下，

也将现出原形。



李衛先生
敬贈此接受
教誨
並且請問
他的姓名
道士說
知道
恐怕
赫著



冷眼看 人性的诸多原形



古怪的狐仙

说到狐仙，大家可真是充满好奇，它并不像吸血鬼或恶鬼一般令人恐惧，可是性喜作弄人，却又似通彻人性，常令做过亏心事的人心生畏惧。但，真的有狐仙吗？是的，这儿就曾出现过，你且听我慢慢道来。

话说在沧州有一位举人，名叫刘士玉，他有一间书房被狐仙所占据，这狐仙还真是鬼灵精怪，大白天居然敢与人对话，并且躲在暗处向人丢掷瓦石，不过，却没有一个人看过这个狐仙究竟长得何等模样。

有一位名叫董思任的地方官，人们都说他是一位好官。董思任自认为一身正气，所以当他听说狐仙的事，就胸有成竹地来到书房，向狐仙晓以大义，述说人妖原本就生活在两个不同的世界，请它速速回到狐仙世界，别在人间胡闹！

就在这番自以为可以惊天地、泣鬼狐的大道理讲完之后，忽然从屋檐后面传来一阵声音：“董先生啊！我是因为你为官还算清廉爱民，所以才没向你丢石子，这已经是给你很大的面子了，你休想要来说服我回去。你有多少斤两，我一清二楚，你为官爱民，不过是为了赢得好名声；你清廉从政，则是怕万一事情败露，会有牢狱之灾，并不是真正的正义凛然。所以我怎么会怕你呢？哼！废话少说，快快回去吧！”



故事張乃源自矛盾中由生
 黃葛良吏狐不懼也
 僕婦粗蠢狐獨斂避二也



二〇四年小孝



書并更

董思任听完此话，脸上一阵青一阵白，狼狈而走，在家中郁闷了好几天。

刘举人家中有一位女仆人，她只不过是一个粗俗的妇道人家，但奇怪的是，整个府中就只有她不怕狐仙，还敢在书房附近进进出出，狐仙也从来不用瓦石丢她，有时还很客气地和她聊聊天呢！

有一次，有人趁着和狐仙对话时，问它何以对女仆另眼相待，狐仙说道：“她虽然只是一个小小的仆人，却有一颗真诚的孝心，伺候公婆或父母都是真心诚意，就连牛鬼蛇神看到她都要敬畏三分，何况我这个小小狐仙呢？”

刘举人知道了这件事，就叫这位女仆搬到书房住，狐仙知道自己再也混不下去，就赶紧搬离此处，不再胡乱作怪了。



原文

纪晓岚

沧州刘士玉孝廉，有书室，为狐所据，白昼与人对语，掷瓦石击人，但不睹其形耳。

知州平原董思任，良吏也，闻其事，自往驱之。方盛陈人妖异路之理，忽檐际朗言曰：「公为官颇爱民，亦不取钱，故我不敢击公；然公爱民乃好名，不取钱乃畏后患耳，故我亦不避公。公休矣，毋多言取困。」董狼狽而归，咄咄不怡者数日。

刘一仆妇甚粗蠢，独不畏狐，狐亦不击之。或于对语时举以问狐，狐曰：「彼虽下役，乃真孝妇也，鬼神见之犹敛避，况我曹乎？」

刘乃令仆妇居此室，狐是日即去。

（摘自溧阳消夏录一）

大侠敲边鼓

看完这篇故事真是感触良多，在古代能够至诚至孝侍奉父母、公婆的人已不多见，现代人更是少之又少。

再者，一个人是否令人尊敬并不在于身份的高低，而是在于为人处世是否出自肺腑。

看来，狐仙对于是非公理的评断，实在比人类世俗眼光清楚多了。

不知何时，社会上“笑贫不笑娼、敬官不敬民”的现实世况，才能回归到这位狐仙所述的淳朴境界呢？



道士救总督

古时有一位县官想要替一件冤狱来平反，可是担心长官不允许，因而迟迟不敢决定。

当时，有个在学堂里打杂、外号叫做王半仙的人，他认识一个狐仙朋友，据说算命很准，于是，县太爷就叫他去请教狐仙这件事。狐仙听完事情的始末之后，很严肃地告诉他：“县太爷是百姓的父母官，审判案件首重是否公正、是否冤枉了好人，而不是看长官的脸色，难道他忘了李卫总督说的话了吗？”

王半仙回报县太爷，县太爷听了之后，吓出一身冷汗，这才把李总督这段往事说了出来。

原来，李总督在尚未发达时，曾经和一位道士同船渡江，正巧有位客人在和船主讨价还价，道士叹息说道：“唉！马上就要没命了，还在计较这些小钱！”话才说完，只见这位客人突然被帆脚扫到，掉到江中溺死了。

当船开到江的中央，这时狂风大作，眼看就要翻船了，道士立刻站在甲板上，开始作法，只见他口中念念有词，不久果然风平浪静。

李总督上前感谢道士救命之恩，道士说：“刚才掉到江中溺死的客人是命中注定，神仙也救不了。而你天生富贵命，即使遇到险恶，也必有贵人相助，这也是命中注定，我不得不救，何必要感谢



李衛先生
敬謹地接受
教誨。
並且請問
他的姓名。
道士說。
免。
知道了。
恐怕把你
嚇着。



二十四年
小童



書并画