

四季

养兰
技艺





四季养兰 技艺

凌 华 丁纪民 许 淼 吴一平

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

·四季养兰技艺/凌华等编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2007.7 (2007.11重印)

ISBN 978-7-5335-3007-5

I .四… II .凌… III .兰科—花卉—观赏园艺—图集
IV .S682.31-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第067093号

书 名	四季养兰技艺
编 著	凌华 丁纪民 许森 吴一平
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路76号, 邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福州华悦印务有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/32
印 张	3.5
图 文	112码
版 次	2007 年 7月第 1 版
印 次	2007 年11月第2次印刷
印 数	5001-11000
书 号	ISBN 978-7-5335-3007-5
定 价	18.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

序

近几年来，随着国民经济和社会事业的快速发展，兰花事业也有长足进步。在我们浙江，养兰队伍不断壮大，莳养规模不断扩大，植兰技术不断提高，兰花品位不断提升，兰事活动愈加频繁，兰市交易愈加活跃，兰业发展愈加迅速，经济效益更为显著，养兰已成为城乡居民增收致富的一条途径，赏兰也成了时尚高雅的一种消费。但是不少新兰友由于缺乏种植技术和经验，往往养不活、种不好，苦于无人指导、帮助；而目前有关兰花方面的书籍，多以介绍品种为主。凌华、丁纪民、许淼、吴一平编著的这本《四季养兰技艺》，从介绍养兰基本方法入手，将老谚语与新经验结合起来，养兰要点按四季顺序分别讲解，图文并茂，使初学养兰者能学到一个完整的养兰方法；书中还将目前四季养兰遇到的常见问题以表格形式列出，以方便查阅。此外，书中还介绍了近年选育的 10 余种人工杂交品种，供广大兰友欣赏。

养兰是一种自我完善、自我提高的过程，任何一本书、任何养兰经验只有结合各人的具体情况予以实践，才能探索出最有效、最适合自己的方法。希望广大兰友阅读本书后，根据各自的条件，潜心摸索，莳养出最壮最美的兰花。

浙江省花卉协会兰花分会会长



前言

近年来，随着爱兰群体的日益壮大，养兰已不仅仅是一种自娱的休闲方式，事实上已形成了一种投资的热潮，发展成一个新的“朝阳产业”。兰友们在玩兰的同时也总结出了许多成功的经验，归纳起来就是“十五字秘诀”，即：“买得准，养得好，守得牢，信息灵，信用好。”其中“养得好”是基础与关键。只有把兰花养得花繁叶茂，才能谈得上经济效益。

一年四季中，温湿度及光照情况等差异极大，同时兰花处于不同的生长发育期，因此必须采取不同的管理措施，以满足兰花生长对外界环境的需求。本书就是介绍四季养兰的关键技术，解决养兰者在四季养兰过程中遇到的难题。

此书是笔者参与编写的第四本兰书，也是我遇到的编写难度最大的兰书。按照福建科学技术出版社编辑的要求，凡书中有关鉴赏特点与栽培技术的操作过程都必须以高清晰度的照片作图示，工作量大，技术要求也非常高，收集素材更是十分困难。开始时因畏难而数次推却，但编辑的盛意难却，最终勉力受之。幸运的是参与编写本书的三位同伴各有所长。许淼对养兰知识颇有钻研，丁纪民擅长于整理资料，而吴一平更是一位颇为专业的艺术摄影师。经过大家半年多来的辛勤工作，终于完成了此书的编写任务。

本书的写作采取现代养兰新技术与历代经验性的兰谚相结合的办法，尽量做到以图说文，以方便广大农村与山区的兰友及老年兰友阅读，也利于初学者更好地掌握养兰的各个关键环节。同时，为了让更多的兰友了解近年来以科技手段杂交培育出来的兰花新品种，本书还介绍了10余个春兰杂交精品。

本书的出版得到了福建科学技术出版社的重视与支持，也得到了刘清涌、陈少敏、卢秀福、王德仁、罗文典的关心与帮助。在写作过程中，钟勇军、施和跃与陆松贤三友还专程赶赴各地兰展拍摄了许多照片，使本书介绍的兰花名品以新花为主，增强了本书的观赏性与可读性；此外，不少兰友也为本书提供了精美的兰花照片，在此一并表示诚挚的谢意！由于我们的水平有限，其中不免存在着差错与失误之处，敬请兰界朋友批评指正。

凌 华

目 录

一、春季养兰 / 1

- (一) 选花选草 / 1
- (二) 翻盆分株 / 12
- (三) 护花育苗 / 23
- (四) 预防病虫 / 29
- (五) 春季兰花常见问题及解决措施 / 31

二、夏季养兰 / 33

- (一) 防暑降温 / 33
- (二) 壮苗育蕾 / 35
- (三) 防病治虫 / 37
- (四) 通风透气 / 41
- (五) 适时浇水 / 41
- (六) 夏季兰花常见问题及解决措施 / 44

三、秋季养兰 / 47

- (一) 遮阴防燥 / 47
- (二) 促花护蕾 / 48
- (三) 慎防病虫 / 52
- (四) 辩证管理 / 53
- (五) 秋季兰花常见问题及解决措施 / 55

四、冬季养兰 / 57

- (一) 防寒防冻 / 57

目 录

- (二) 适控水肥 / 59
- (三) 增光增湿 / 60
- (四) 及时通风 / 61
- (五) 冬季兰花常见问题及解决措施 / 62

五、兰花名品鉴赏 / 63

- (一) 荷瓣 / 63
- (二) 梅形荷瓣 / 66
- (三) 荷形 / 66
- (四) 梅瓣 / 68
- (五) 荷形梅瓣 / 71
- (六) 水仙瓣 / 73
- (七) 荷形水仙瓣 / 76
- (八) 百合瓣 / 77
- (九) 奇花 / 78
- (十) 蝶花 / 84
- (十一) 色花与复色花 / 93
- (十二) 科技草 / 96

附：养兰月历（公历） / 103



一、春季养兰

“一年之计在于春。”春天来临，万物复苏，兰花爱好者在新的一年里要添置哪些设施、引进哪些品种、怎样改进管理方法等都必须在此时有一个总体的策划或设想。每年的春季是养兰者最繁忙的时候，也是最快乐的时候。春暖花开，入室越冬的兰花要适时搬出，打算参展的品种要认真准备，着手引进的品种要精心选购……要做的工作真是千头万绪，所以必须抓住重点，妥善安排，逐一落实。春季养兰的重点工作是：选花选草，翻盆分株，护花壮芽，预防病虫。

(一) 选花选草

春季选花既指挑出好的花品参加一年一度兰花盛会，也指选好的兰花品种。在我国，兰花的首选标准就是要清香醇正，不香的兰花大部分兰友都不喜欢。其次就是看花形是否符合约定俗成的欣赏标准，符合基本标准者称为人品。对照各项标准符合条件的越多，则赏点也越多，兰花的品位也就越高。

1. 兰花入品的基本条件

兰花是否人品一般可以从四个方面去看：

一看捧瓣（花瓣）。如捧瓣发生雄性化，即瓣端增厚并起白锋或起兜，那基本上是属于梅瓣或水仙瓣。捧瓣一般以兜深、质糯、紧边为好。

梅瓣（春兰宋梅）



水仙瓣（春兰龙字）



二看外三瓣（萼片）。外三瓣以瓣阔短圆者为好。如属于梅瓣或水仙瓣，外瓣短圆并收根紧边的，品位较一般的更高。如属于荷瓣，外三瓣要求短圆并收根放角，否则只能归于荷形花。



荷瓣（春兰大富贵）



荷形（春兰黄荷）

三看瓣数和瓣的质地变化。如瓣数多于常规五瓣，则为奇花。如瓣质部分或全部唇化（又称为“蝶化”，即变异成与舌头相似），则为蝶花。这类花以瓣多蝶多、形状对称整齐、不杂不乱、整体布局合理、大方美观者为好。



龙头形奇花（春兰新品）



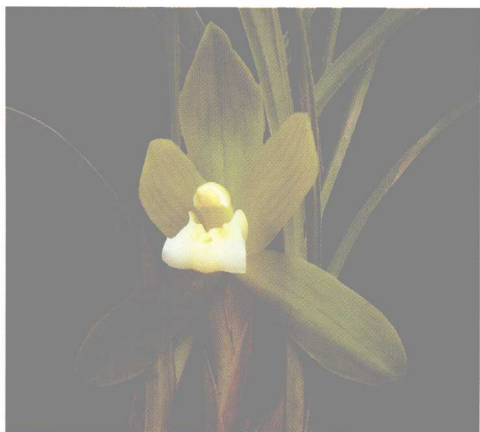
荷瓣奇花（春兰绿云）



蝶花（春兰四喜蝶）



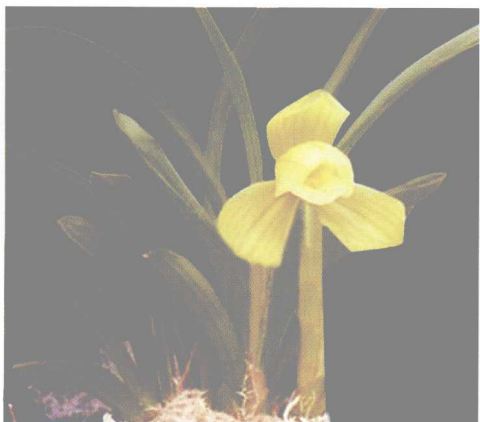
四看花的色彩。自古以来兰花的颜色以雅素清纯为好，而近代养兰人也追求色彩艳丽。但无论花是什么颜色，都要求色彩鲜明洁净，色浊则品位相应降低。全花都是同一种颜色或仅花舌为白色，均称为素心。素心可分为4种：①舌为白色、无杂色，或全花清一色（称为全素）。过去只有绿花白舌与白花白舌两种色彩的全素，近几年出现了黄素、红素、黑素等。②舌上有均匀浅淡红影，称艳口素。③舌根两侧有红斑，称桃腮素。④舌纯白但花瓣或苞壳上有杂色的为麻壳素。如果花朵的颜色艳丽或一瓣多色，称为色花或复色花。



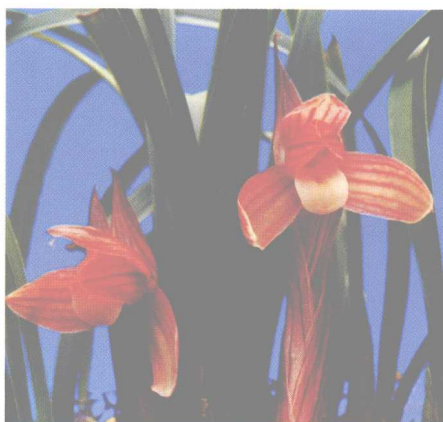
素心（绿花白舌）



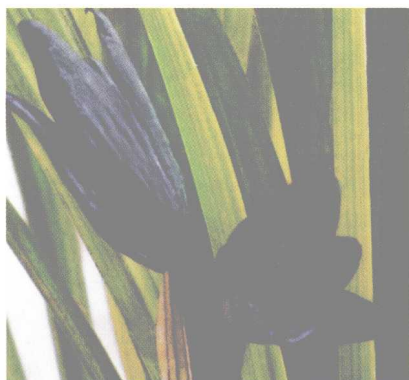
素心（白花白舌）



素心（黄素）



素心（红素）



素心(黑素)



艳口素



桃腮素



麻壳素



色花(春兰香朱金)



复色花(春兰新品)



2. 下山草与传统草辨别

购买兰草时，常需要对下山草、传统草进行识别。下山草与传统草的辨别可以从以下 5 个方面进行比较。

(1) 看草气：看兰草也像看人一样，刚下山的生草与养过的熟草气质完全不一样。下山草有一种山野气息，草形粗犷、野气；老草为与其他植物争阳光，会显得特别长，与新苗的品相差距很大。传统草却显得形态柔美，草形整齐洁净，井井有条；多年的老草与新草的长短品相差距不大。

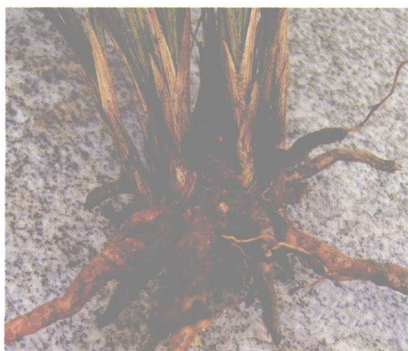


下山草草形粗犷野气

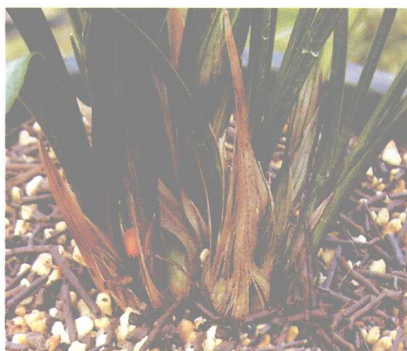


传统草形态柔美，叶面光洁

(2) 看脚壳：刚下山的生草历经山野的风霜雨雪，老苗的脚壳大多数干枯零乱，长短不一；而传统草由于养育多年，环境优越，脚壳大多保存完好，即使已枯萎的脚壳也是长短大小相差无几，形状整齐而不乱。

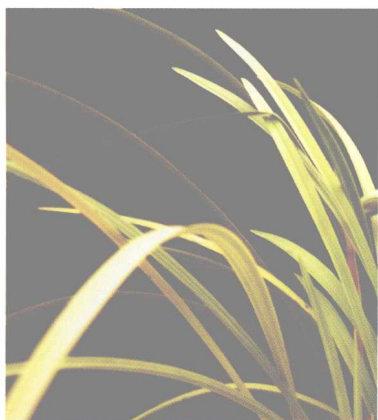


下山草脚壳枯萎零乱

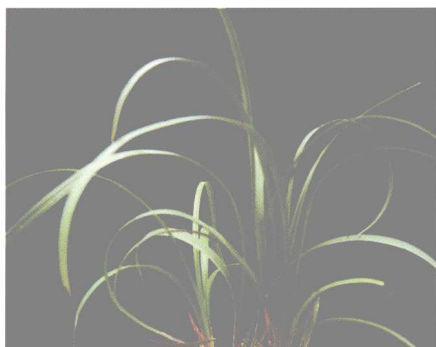


传统草脚壳洁净而不乱

(3) 看叶片：长在向阳处的下山草叶色苍老偏黄，叶质粗糙厚硬；长在阴谷处的瘦长软弱，叶质较薄，有的叶面还长有青苔。而传统草的叶质厚糯细润，叶面光洁，筋骨气较好。



长在向阳处的下山草叶色偏黄



长在阴谷处的下山草叶色深绿



传统草叶质厚糯细润，叶面光洁

(4) 看兰根：下山草生长于荒山野岭，根系零乱，弯弯曲曲，表面往往凹凸不平，苍劲老气，多数横向生长，断根较多。传统草经过长期栽培，根系完整，新根圆润，根较长而向下生长。



下山草根大多横向生长且零乱



传统草根向下生长且规整



3. 返销草与传统草辨别

返销草是指从我国台湾及韩国等海外返运过来的传统品种。许多兰友都喜欢土生土长的传统草，而不喜欢远道而来的返销草。原因是返销草的栽培方法与内地有所区别，兰花买回来后栽培需要有一个适应期，特别是经过了长途运输后，兰根或多或少地受到损伤，兰苗的栽培复壮会受到一定影响。但是，如栽培得法，大部分都是能够生长良好。返销草与下山草容易区别。因为返销草生长的人工环境优越，长得比传统草更为鲜嫩糯润，一眼就能够看出来。但对于返销草与栽培良好的传统草就比较难区别了，主要可以从以下三点去辨识。

(1) 传统草的叶面光泽度较暗，而返销草叶面比较鲜亮。

(2) 传统草的老苗脚壳常枯萎，而返销草的脚壳大多嫩绿完好。

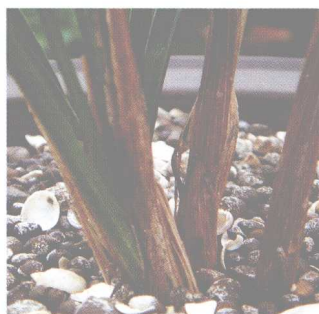
(3) 传统草的根部圆润壮实，弯曲自然，而返销草的兰根因经过长途运输和包装，基本上呈半干瘪状，并被理成直筒形，根白嫩挺直而表面凹凸不平。



传统草叶面稍暗



返销草叶面光滑鲜亮



传统草脚壳常枯萎



返销草脚壳大多嫩绿完好

传统草根部圆润，弯曲自然



返销草根表面凹凸不平，根嫩而挺直



4. 下山草的挑选

如果兰花尚未开花，那就要看蕾识别。最好挑选圆壮紧实、蕾肉头圆而鞘壳上部空透、苞壳呈鹊嘴形的花苞，这种类型容易出荷瓣花、梅瓣花、奇花等上品位的好花。



春兰荷瓣花苞（圆壮，顶部圆实）



蕙兰荷瓣花苞（圆壮、头尖、瓣宽）



春兰梅瓣花苞（中下部圆实，
苞壳顶部形如鹊嘴且中空）



蕙兰梅瓣花苞（扁圆、短宽）



春兰奇花花苞（鹊嘴形，中下部壮实）



蕙兰奇花花苞（无明显特征）



如果想从没有花朵或花蕾的“哑巴草”中选到好花，可从以下几个方面去挑选：①选兰叶厚润，头部钝圆，直立起兜，或叶片肥环，中部宽阔并呈鱼肚形，兰叶边齿短钝的兰草。此类草易出荷瓣花。②选叶质细腻，叶尾呈承露形，叶质筋骨气好，边齿短钝或锋毛较长，且齿间断续而不规则，嫩叶叶尖出白锋的兰草。这些草容易出梅瓣花或水仙瓣花。③选叶瘦脚细，侧脉透明，叶筋偏斜，质糯而有筋骨，边齿断续或齿端呈弯钩状的兰草。此类草容易出蝶花或奇花。此外，叶形矮阔、扭曲或刚劲直立，叶背中脉有齿（俗称“三面齿”），叶面出艺、出蝶或出水晶等有个性特点的兰草，也是属于较有栽培前景的兰草。但察叶



兰叶厚润，直立起兜，易出荷瓣花



兰叶为鱼肚形肥环叶，端钝圆，易出荷瓣花



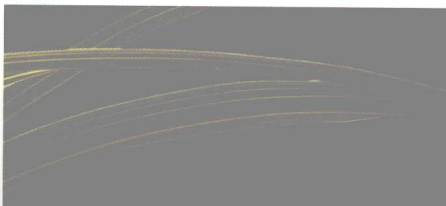
叶质细腻，有筋骨，易出梅瓣花或水仙瓣花

叶面出蝶（叶蝶），花易出蕊蝶



新叶尖端起白峰，易出梅瓣花或水仙瓣花

兰叶侧脉透明，糯质而有筋骨，易出蝶花或奇花





辨花的难度较大，不论何种特征的兰草出好花也仅有一定的概率，最终还要以见花为准。

购买下山蕙兰时必须特别注意要见花后再买，因为蕙兰从小排铃到开花的变性很大，剥蕾看花往往看不准花品。但如草形特异，价



湖北、河南春兰多数叶脉透明，花少香



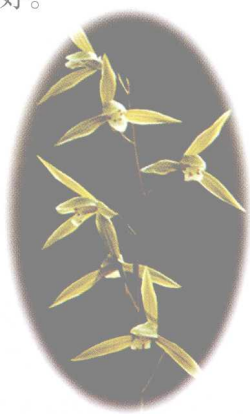
寒兰以色彩艳丽为美



寒兰以舌大而不卷为佳

格特别便宜的也不妨选草试一试。选草时应挑叶质细腻、厚糯、筋骨好、叶脉不要过于清晰透明的蕙草，因为叶脉过于透明往往叶质薄而粗糙，难出好花（湖北、河南的春兰叶脉都比较粗而清晰，但大多没有香气）。

寒兰的瓣形花极少，所以欣赏观点也与其他兰花有所不同：一是看色，以色彩艳丽为美。二是看舌，以舌大而圆、舒而不卷为佳。三是看素，以清雅淡素为上。四是看神，以平肩、舒展、清秀、神韵灵动为妙。五是看奇，以奇花或蝶花为好。



寒兰以神韵秀雅为妙