



根据国家教育部最新颁布的计算机教学新大纲
及人事部、信息产业部、劳动和社会保障部计算机技能培训要求编写
全国计算机职业技能紧缺型人才培养规划教材

综合应用

新编中文

CorelDRAW 12

短期培训教程

张军安 编



- 全力打造国内经典教材畅销品牌
- 基础与实例结合，内容丰富、实例经典、一书二用
- step by step 的实例制作流程讲解，让您在短时间内轻松上手，举一反三
- 让读者在掌握软件的同时创造更优秀的作品



光盘内容：包含所有范例的原始文件
和部分精彩实例的多媒体教学演示，供读者学习使用



西北工业大学音像电子出版社



新编中文

CorelDRAW 12

综合应用短期培训教程

张军安 编

西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】本手册为光盘《新编中文 CorelDRAW 12 综合应用短期培训教程》的配套使用说明。文中采用基础知识与实例相结合的方法，由浅入深地介绍了 CorelDRAW 12 的功能及其使用方法，使读者在学习和工作中更加得心应手，做到学以致用。

本手册思路全新、图文并茂、练习丰富，既可作为电脑短训班的基础培训教材，也可作为大中专院校计算机基础课程的教材，同时也可供计算机初学者参考使用。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：新编中文 CorelDRAW 12 综合应用短期培训教程

文本著作：张军安

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：四川省釜山数码科技文化发展有限公司

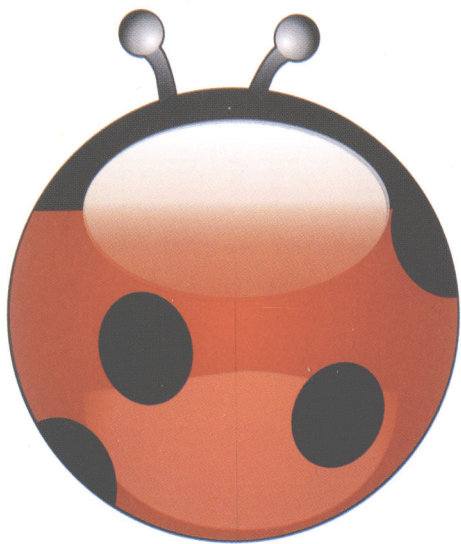
文本印刷：陕西宝石兰印务有限责任公司

版 次：2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次

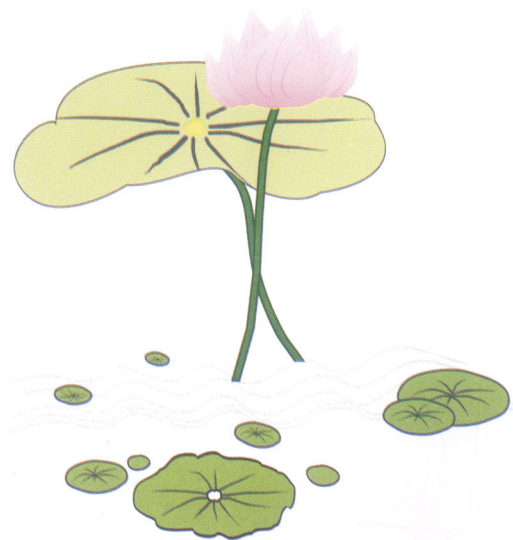
经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 7-900677-94-1/TP·72

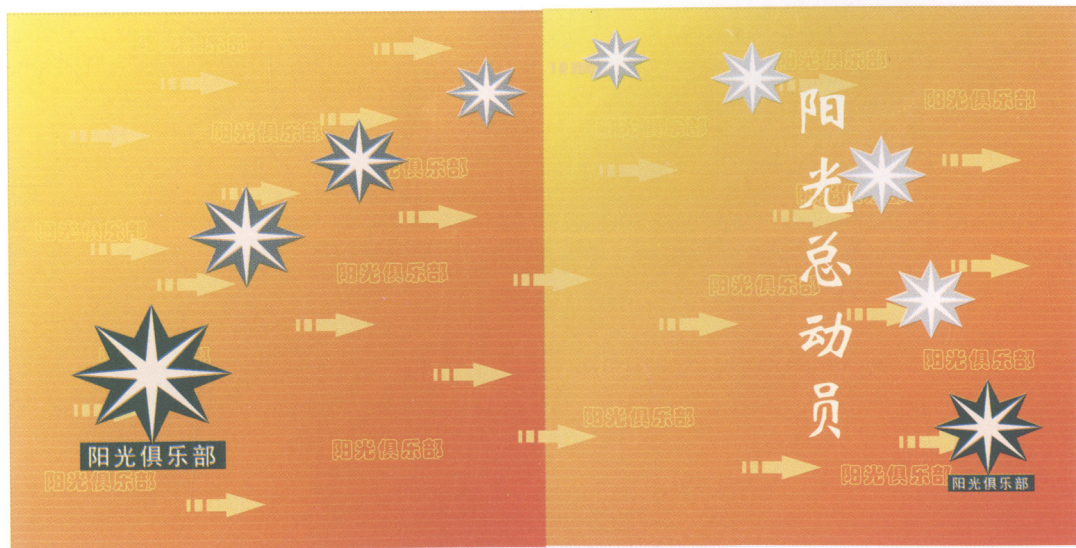
光盘定价：20.00 元（1CD+手册）



七星瓢虫的制作

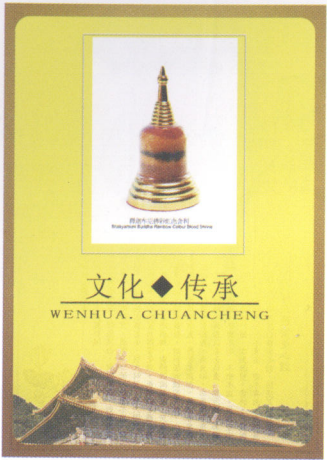


荷韵图的制作



宣传手册封皮设计

CorelDRAW 12 综合应用短期培训教程



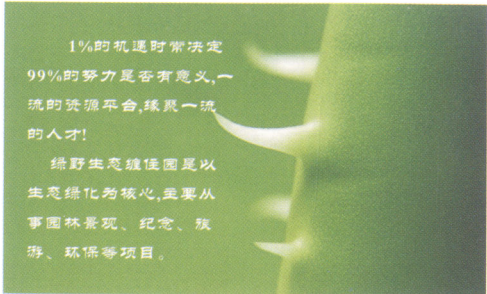
“文化传承”杂志封面的制作



企业LOGO的设计

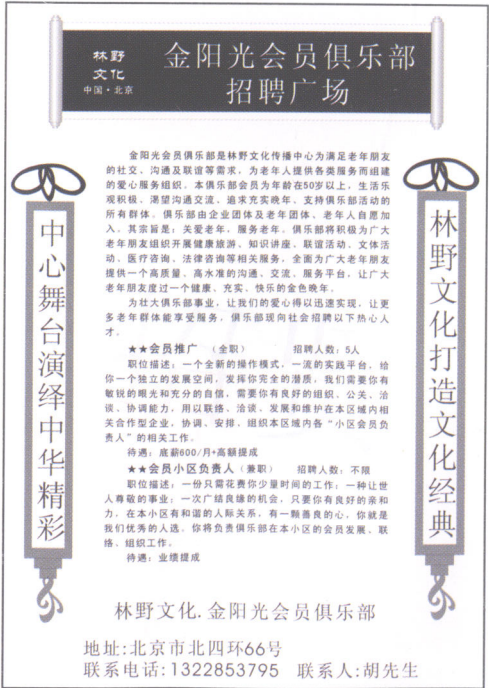


正面



背面

企业名片的制作



招聘宣传单页设计



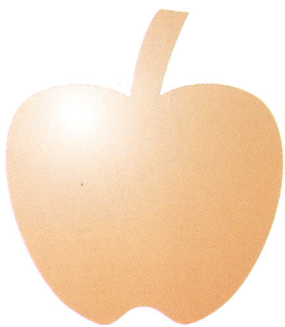
环城公园易拉宝设计



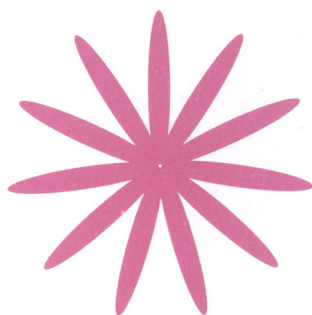
金佛产品X展架设计



按键的制作



苹果的制作



红花的制作

如鱼得水

立体字制作



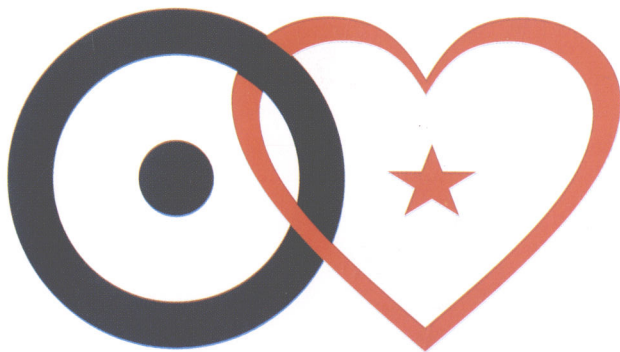
树的绘制



图形的绘制



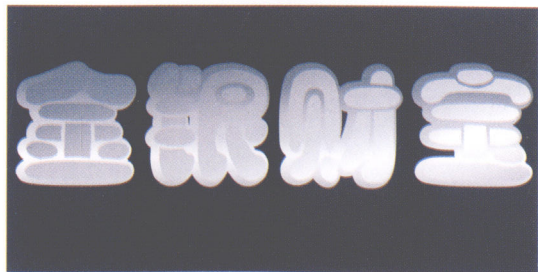
心形的绘制



心形与圆的交叉图



音符的制作



银字制作



光盘使用说明

运行光盘

将光盘放入电脑光驱中,稍等片刻,系统将会自动运行光盘(如果自动运行失败,可以在“我的电脑”中找到西北工业大学音像电子出版社标,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令,打开光盘文件夹,并双击图标运行应用程序,即可播放光盘),片头过后自动进入光盘主界面,如图1所示。

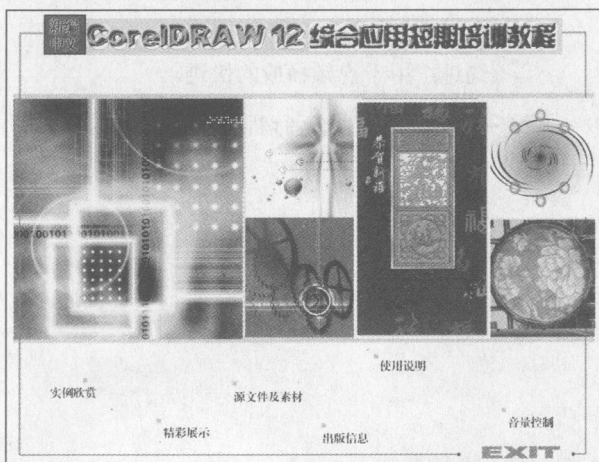


图1 光盘主界面

功能键介绍

单击光盘主界面上的任意一个内容模块,可进入该内容界面。以实例欣赏为例,进入内容界面后即可自动播放第一个实例的视频演示,如图2所示。如果要观看其他实例的视频,单击相应的实例名即可进入并进行观看。

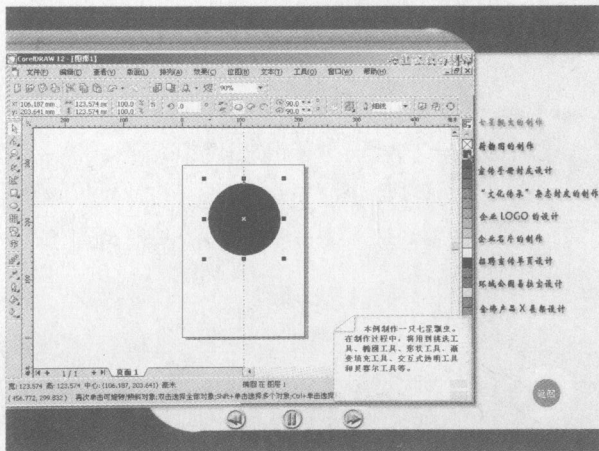


图2 实例演示界面

现将界面中各功能键的作用介绍如下：



播放：用于播放演示。



暂停：用于在播放过程中暂时停止。



后退：用于视频播放的后退。



快进：用于视频播放的快进。

EXIT

退出：退出运行程序。

目 录

第一章 CorelDRAW 12 基础知识	1
第一节 CorelDRAW 简介	1
第二节 CorelDRAW 中的重要概念	1
第三节 CorelDRAW 12 的工作界面	2
第四节 CorelDRAW 12 的新增功能	5
第五节 应用举例——制作健身俱乐部 POP	6
本章小结	10
习题一	10
第二章 CorelDRAW 12 的基础操作	11
第一节 使用欢迎界面新建或打开绘图文件	11
第二节 保存绘图文件	12
一、文件的保存	12
二、文件的格式	13
第三节 导入文件和导出文件	13
一、导入文件	14
二、导出文件	15
三、导出为 Office	16
第四节 显示模式	16
第五节 页面设置	18
一、插入、删除页面及页面更名	18
二、页面大小、标签、版面与背景的设置	19
三、版面的设置	21
四、背景的设置	22
第六节 辅助设置	22
一、标尺的设置	23
二、网格的设置	24
三、辅助线的设置	24
第七节 应用举例——制作苹果	25
本章小结	28
习题二	28

第三章 图形的绘制	29
第一节 直线和曲线的绘制	29
一、手绘工具组	29
二、螺旋形工具	35
第二节 基本图形的绘制	36
一、矩形工具组	36
二、椭圆工具组	37
三、三点矩形工具与三点圆形工具	37
四、基本图形工具组	38
五、智能绘图工具	40
六、图纸的绘制	41
第三节 轮廓线的使用	41
第四节 应用举例——制作卡通图像	44
本章小结	49
习题三	50
第四章 CorelDRAW 12 的色彩填充	51
第一节 色彩模式	51
一、RGB 模式 (24 位)	51
二、CMYK 模式 (32 位)	51
第二节 色彩填充	51
一、标准填充	52
二、渐变填充	52
三、图案填充	54
四、底纹填充	55
五、PostScript 填充	56
六、使用“对象属性”泊坞窗填充	57
七、吸管工具和油漆桶工具	58
第三节 应用举例——制作按键	60
本章小结	61
习题四	62
第五章 对象的操作	63
第一节 对象的选取	63
一、普通选取	63
二、特殊选取	65

第二节 对象的变换	65
第三节 对象的剪切、复制、粘贴、再制和删除	68
第四节 对象变形	69
一、形状工具	69
二、刻刀工具	74
三、橡皮擦工具	75
四、涂抹工具和粗糙笔刷工具	76
五、自由变换工具	77
六、删除虚设线工具	78
第五节 对象的顺序、对齐、分布、结合与群组	79
一、对象的顺序	79
二、对象的对齐与分布	80
三、对象的群组与结合	80
第六节 对象的造型	82
一、焊接	82
二、修剪	83
三、相交	83
四、简化	83
五、前减后	84
六、后减前	84
第七节 应用举例——绘制相交圆形和心形	84
本章小结	86
习题五	86

第六章 交互式工具的应用

第一节 交互式调和工具组	87
一、交互式调和工具	87
二、交互式轮廓图工具	90
三、交互式变形工具	92
四、交互式阴影工具	94
五、交互式封套工具	95
六、交互式立体化工具	98
七、交互式透明工具	99
第二节 交互式填充工具组	101
一、交互式填充工具	102
二、交互式网状填充工具	103

第三节 应用举例——制作心形和红花.....	104
本章小结.....	106
习题六.....	106
第七章 使用文本.....	107
第一节 文本的创建与编辑.....	107
一、美术字文本的创建与编辑.....	108
二、段落文本的创建与编辑.....	111
三、美术字文本与段落文本的相互转换.....	115
第二节 文本的特殊编辑及效果制作.....	117
一、段落文本绕图.....	117
二、沿路径排列文本.....	119
三、文本与对象的对齐.....	121
四、文本放入框架.....	122
五、将美术字文本和段落文本转换为曲线.....	123
第三节 应用举例——制作立体字和银字.....	124
本章小结.....	127
习题七.....	127
第八章 绘画设计与制作.....	128
实例 1 七星瓢虫的制作.....	128
实例 2 荷韵图的制作.....	134
习题八.....	142
第九章 书籍装帧.....	144
实例 1 宣传手册封皮设计.....	144
实例 2 “文化遗产”杂志封面的制作.....	149
习题九.....	155
第十章 企业 LOGO 设计及名片制作.....	156
实例 1 企业 LOGO 的设计.....	156
实例 2 企业名片的制作.....	159
习题十.....	163

第十一章 平面广告设计.....	164
实例 1 招聘宣传网页设计	164
实例 2 环城公园易拉宝设计.....	171
实例 3 金佛产品 X 展架设计.....	178
习题十一.....	182

第一章 CorelDRAW 12 基础知识

【学习目标】

CorelDRAW 12 是目前比较流行的平面设计和排版软件。本章主要讲解 CorelDRAW 中的重要概念、工作界面及新增功能。

【知识要点】

- CorelDRAW 简介
- CorelDRAW 中的重要概念
- CorelDRAW 12 的工作界面
- CorelDRAW 12 的新增功能

第一节 CorelDRAW 简介

Corel 公司的图形软件套装一直都是同类型产品中最受欢迎的软件之一，其中包含 CorelDRAW，Corel PHOTO-PAINT 和 Corel TRACE 等一系列程序，足以满足矢量制图、图像编辑以及动画制作等方面的需求。自 CorelDRAW 问世以来，就以其强大的功能、简洁的界面和方便的使用赢得了全球平面图形图像设计人员的喜爱。

CorelDRAW 12 通过其新增工具使用户快速创作的进程变得更加容易，而且节约了时间，增强并改进了 CorelDRAW 的文件兼容性。

第二节 CorelDRAW 中的重要概念

在使用 CorelDRAW 绘图之前，用户需要了解一些重要概念。

1. 矢量图

矢量图也叫面向对象绘图，在数学上定义为一系列由线连接的点。用户所绘制的每一个图形，打印的每一个字母都是一个对象，每个对象都是一个自成一体实体，并且对象的绘制与分辨率无关，因此可自由地改变对象的位置、形状、大小和颜色，而不会影响它的清晰度和弯曲度，也不会影响图例中的其他对象。矢量图形适用于文字设计、标志设计、图案设计和版式设计等。

2. 位图

位图也叫像素图，是由称做像素的单个点组成的。位图的工作方式就如用画笔在画布上绘图一样，因此位图比矢量图更容易模拟照片的真实效果。当把位图放大时，可以看到构成图像的像素点。一幅位图图像包括的像素可以达到上百万个，通常来说，每平方英寸的面积上所含的像素点越多，颜色之间的混合就越平滑，同时文件就越大，图像相对就越清晰。因为分辨率会影响到图像最后输出的质量，

也会影响文件的大小,因此在做设计时要充分考虑到分辨率大小的要求,以及图像分辨率与不同设备分辨率之间的关系。

如图 1.2.1 所示是矢量图放大后与位图放大后的效果对比。

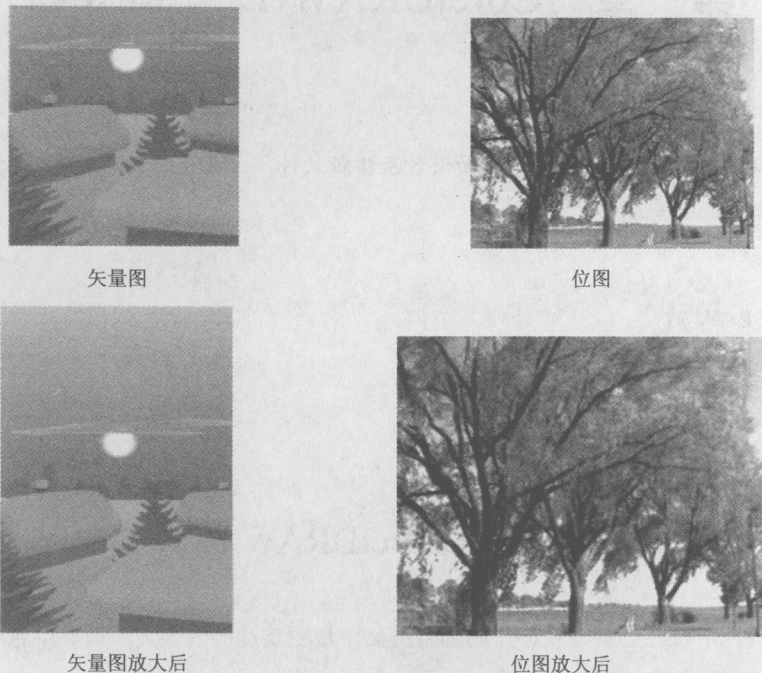


图 1.2.1 矢量图放大后与位图放大后的效果对比

3. CorelDRAW 中常用的几个概念

- (1) 对象。工作区中编辑的所有图形都称为对象。
- (2) 属性。属性即对象的参数,例如宽高、大小、颜色等,不同对象有不同的属性。
- (3) 填充。CorelDRAW 中只有闭合曲线才能进行填充。填充可以是单一颜色、渐变色,也可以是图案等。
- (4) 轮廓线。轮廓线拥有粗细、笔触、颜色等属性,与对象不可分割,但 CorelDRAW 允许对象没有轮廓线。
- (5) 交互。交互性是常用到的一个词,在 CorelDRAW 中,凡是以“交互”二字开头的工具都表示无须通过“设置命令”→“点击 OK”来观察变化,只需通过一些鼠标操作就可以立即对当前被选对象的属性样式进行更改。
- (6) 捕捉。捕捉是指在绘图时让光标沿网格、辅助线或对象精确定位,从而绘制精确图形。

第三节 CorelDRAW 12 的工作界面

打开 CorelDRAW 12 后,在欢迎窗口中单击 **新建图形** 按钮,就可以看到如图 1.3.1 所示的工作界面,CorelDRAW 12 所有的绘图工作都是在这里完成的。熟悉其工作界面是学习 CorelDRAW 12 绘图制作的基础。

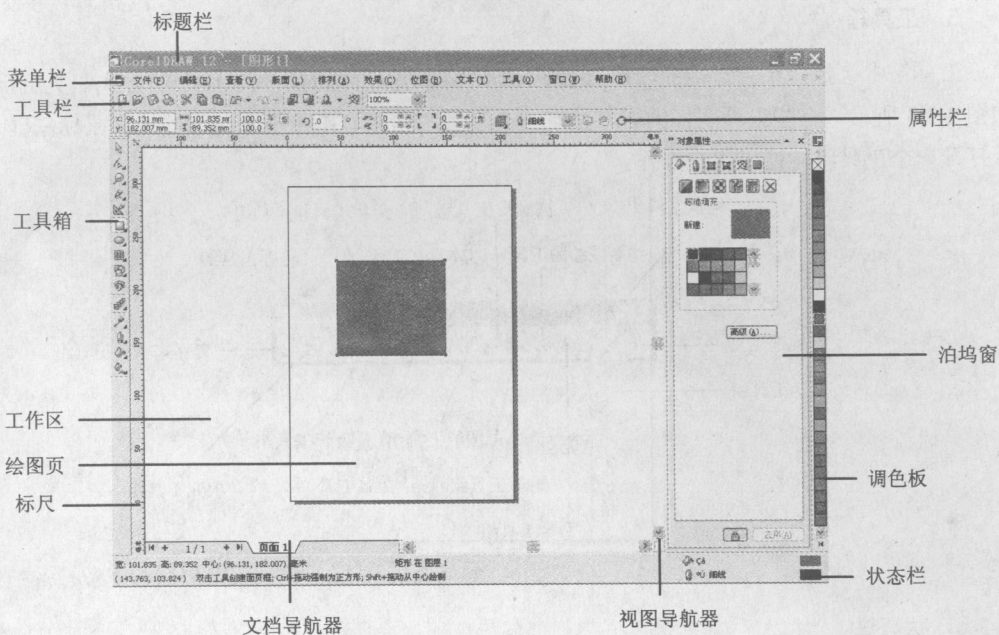


图 1.3.1 CorelDRAW 12 的工作界面

1. 标题栏

标题栏显示了当前的文件名和用于关闭窗口、放大/缩小窗口、退出 CorelDRAW 12 程序的几个快捷按钮。用鼠标单击标题栏最左侧的  图标，会弹出一个快捷菜单，如图 1.3.2 所示，通过选择其中相应的菜单项可对应用程序进行移动、最小化、最大化、关闭及其他操作。

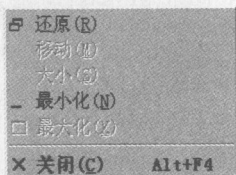


图 1.3.2 标题栏快捷菜单

2. 菜单栏

CorelDRAW 12 的菜单栏中包括文件、编辑、查看、版面、排列、效果、位图、文本、工具、窗口和帮助 11 个菜单项。CorelDRAW 12 的主要功能都可以通过执行菜单栏中的命令来完成，执行菜单命令是最基本的操作方式。

3. 工具栏

在工具栏中列出了最常用的一些功能选项并以命令按钮的形式体现出来，这些功能选项大多数都是从菜单中挑选出来的。

4. 属性栏

属性栏用来显示选取对象的属性，用户可通过对属性栏中相关属性的设置来控制对象产生相应的变化。当没有选中任何对象时，系统默认的属性栏中则提供文档的一些版面布局信息。