

出自韩国权威平面设计专家之手
集艺术、技术与智慧于一体



CAN DO! Learn Painter 9 (IX) the right way

Painter 9 (IX)

从入门到精通

(韩) 姜正延 / 编著

- 由韩国资深Painter绘画家根据多年的实践经验和授课经验策划编写, 帮助读者快速掌握所需技能
- 通过16个范例帮助您熟练掌握Painter的基本功能, 并通过21个不同的范例介绍具体绘制流程及方法
- 介绍7种类型图像的绘制要点及操作技巧, 并完整地讲解各种类型画笔, 使您快速进入高级绘画阶段
- 功能讲解全面, 操作步骤清晰, 范例贴切精彩, 不论初学者还是有一定基础的读者都可获得所需内容

本书适用于

Painter 8.0、9.0 (IX) 版本

附书光盘中包括书中范例所用到的素材文件以及最终效果文件, 方便读者学习使用



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



TP391.41
1398D

2007

CAN DO! Learn Painter 9 (IX) the right way

Painter 9 (IX)

从入门到精通

(韩) 姜正延 / 编著
刘东 等 / 译



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由由韩国Gilbut出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

版权登记号：01-2006-3812

图书在版编目(CIP)数据

Painter 9从入门到精通 / (韩)姜正延编著；刘东等译. —北京：中国青年出版社，2007.4

ISBN 978-7-5006-7398-9

I.P... II.①姜 ...②刘 ... III.图形软件, Painter 9 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第050132号

Painter 9从入门到精通

(韩)姜正延 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 邸春红

封面设计：王世文

印 刷：山东新华印刷厂德州厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：23

版 次：2007年6月北京第1版

印 次：2007年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7398-9

定 价：65.00元(附赠1CD)



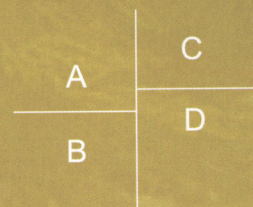
精彩范例欣赏>>>

Painter 9从入门到精通

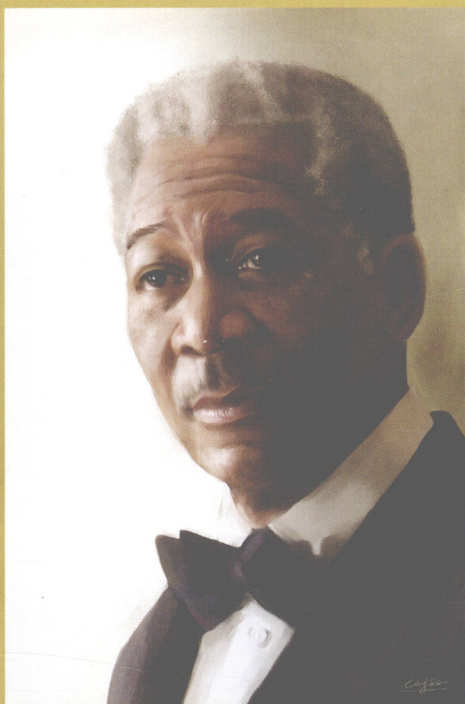


A	D
B	E
C	

- A** 休息时间——休闲类插画
- B** 两只熊——利用拼贴技法绘制童话插画
- C** 利用通道创建图像
- D** 仙境中的爱丽丝——童话人物插画
- E** 森林城堡——科幻背景插画



- A** 为图像应用多种效果
- B** 怪兽之战——科幻插画
- C** 利用颜料桶工具填充多种背景
- D** 利用形状工具绘图



A	C
B	D
	E

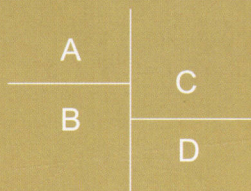
- A** 绘制人物肖像画
- B** 利用纸张制作CD海报图像
- C** Bob Ross风格风景画—绘制风景画
- D** 利用Brush Creator绘制明信片插画
- E** 利用克隆及效果功能创建图像





A	D
B	E
C	

- A 芭蕾舞演员——人体表现及动作
- B 花儿组成的静物——绘制静物画
- C 乡村风景——利用透视图绘制风景
- D 利用图层蒙版进行自然的合成
- E 利用形状功能设计人物



- A 对象的选择与移动
- B 为图像添加注释
- C 利用置入命令应用纹理文件
- D 沈青传——绘制韩国风俗画

由Corel公司所出品的Corel Painter是目前世界上最为完善的电脑美术专业绘图软件，在绘图领域有着相当大的知名度，它能够带给使用者全新的数字化绘图体验，在电脑上首次将传统的绘画方法与电脑设计完美结合起来，形成独特的绘画和造型效果。利用Painter表现的效果更接近于手工素描、绘画的表现，并且与 Adobe Photoshop 兼容，是不可或缺的绘图工具，拥有它，等于拥有了崭新的创造力。

升级后的Painter 9除了是世界上首屈一指的自然绘画软件，在影像编辑、特技制作和二维动画方面也有突出的表现，对于专业设计师、出版社美术编辑、摄影师、动画及多媒体制作人员和一般电脑美术爱好者来说，Painter都是非常理想的图像编辑和绘画工具。

Corel Painter 9与之前的版本相比，性能上有了很大的提高。Painter更加便于用户使用，提供了新的欢迎界面，运行速度更高，改进和新增了画笔控制面板，提供自定义快捷键功能。在绘画方面，新增了油画系统，提供快速路径和快速克隆功能，并且增强了数字水彩效果。Painter可以与Photoshop更加完美地结合。利用这些新增功能，用户可以更加随心所欲地创作出属于自己的作品。

本书作者是韩国资深的Painter绘画家，曾参与多个领域的插画设计制作，并且在多所院校进行授课讲座，作者以自己多年的实践经验和授课经验为基础，针对Painter的主要功能以及用户在利用Painter进行绘画的时候所遇到的问题，精心策划、编写了本书。相信读者通过学习本书，可以顺利地应用Painter进行绘画，并且学习到独特的技巧，加入自己的创意，创作出与众不同的作品。

本书共分为4个部分，第1部分对Painter 9的基本功能和命令进行了说明，并制作了一些简单的范例，第2部分介绍了可以帮助读者掌握绘画基础并进行练习的基本范例，包括静物画、人物画、动物画、风景画等，同时根据范例内容，介绍了绘制各类型图画的法则和秘诀。第3部分介绍了应用Painter的核心功能制作的范例，其中包括了图层、通道、形状、脚本、效果等重要功能。最后的第4部分中应用Painter的多种画笔和绘画技法制作我们在实际工作中经常遇到的范例。除此以外，本书特别介绍了画笔控制器中各个面板的功能，根据这部分内容，读者可以创建出独特的画笔进行使用，丰富自己的绘画效果。

本书收录的内容中可能有些部分是读者已经掌握的，也可能有些部分不能满足读者更深入的追求，但相信读者可以从本书中找到对自己有帮助的内容，提高自己的能力，也发现绘画的乐趣。

本书在编写过程中力求严禁细致，但由于时间仓促，加之作者水平有限，书中疏漏与不足之处在所难免，望广大读者朋友批评指正。

作者

2007年3月

本书第1部分由刘东、樊丽娟翻译，第2部分由李辉、金琳、徐国花翻译，第3部分由黄飞、徐玉芝、李慧、郑福来翻译，第4部分由王瑾、陈亮、张佳颖翻译。



Part 01 初识Painter 9

01	Painter 9及其应用领域	002
	什么是Painter	002
	数码插画的应用领域	002
02	基本操作环境	004
	整体界面	004
	画布	005
	范例操作 熟悉与画布相关的工具	006
03	工具箱	011
	画布调节及移动工具	012
	范例操作 画布的调节及移动	014
	着色工具	017
	范例操作 利用颜料桶工具填充多种背景	022
	范例操作 通过更改颜色设置使图像变形	026
	对象的选择与移动工具	027
	范例操作 对象的选择与移动	032
	图形设计与编辑工具	035
	范例操作 利用形状工具绘图	040
	文字工具	045
	范例操作 输入与编辑文字	048
	颜色选择栏	050
04	内容选择器	051
	纸张选择器	051
	范例操作 利用纸张制作CD海报图像	052
	渐变选择器	057
	范例操作 将图像更改为独特的色调	059
	图案选择器	061
	范例操作 应用图案元素创建插画	063
	织物选择器	070
	样式选择器	072
	图像软管选择器	072
	范例操作 应用图像软管绘制插画	073
05	菜单	077
	File (文件) 菜单	077
	范例操作 利用Place (置入) 命令应用纹理文件	078
	Edit (编辑) 菜单	079
	Canvas (画布) 菜单	081
	范例操作 利用Make Mosaic (制作马赛克) 命令绘制插画	085
	范例操作 为图像添加注释	088
	Layers (图层) 菜单	090

范例操作 利用图层蒙版进行自然的合成	096
Select (选择) 菜单	099
范例操作 利用选择工具和通道制作相框效果	101
Shapes (形状) 菜单	105
Effects (效果) 菜单	106
Movie (影片) 菜单	114
Window (窗口) 菜单	115
Help (帮助) 菜单	116

Part 02 掌握基本绘图技法

01 花儿组成的静物——绘制静物画	118
1. 基本构图设置及素描	119
2. 为背景着色	120
3. 基本色着色	122
4. 绘制细节	123
5. 绘制背景, 完成操作	126
设计教室 绘制静物画所需的基本要素和构图	129
02 人物——绘制人物肖像画	132
1. 绘制底图	133
2. 基本色着色	133
3. 明暗设置及完成形态	134
4. 绘制细节	136
5. 皮肤表现与完成图像	137
6. 绘制头发, 完成操作	138
设计教室 绘制人物肖像画所需的基本技法	139
03 爱斯基摩犬——绘制有皮毛的动物	141
1. 素描	142
2. 基本色着色	142
3. 利用自定义画笔表现皮毛	145
4. 绘制细节	147
5. 完成操作	148
设计教室 动物的形态设计及毛发表现	149
04 芭蕾舞演员——人体的表现及动作	151
1. 绘制人体基本形态	152
2. 基本色着色	153
3. 绘制细节	155
4. 完成操作	157
设计教室 人体的表现及服饰、动作的表现	158





05	Bob Ross风格风景画——绘制风景画	161
	1. 为背景着色	162
	2. 绘制构成要素	163
	3. 绘制整体图像	165
	设计教室 自然风景画的多种要素及表现	168
06	秋日——绘制东方画	170
	1. 打开素描文件	171
	2. 绘制完整线条	171
	3. 着色	174
	4. 添加明暗, 表现更深的浓度	176
	5. 完成操作	178
	设计教室 利用东方画氛围表现的人物画	179
07	乡村风景——利用透视图绘制风景	182
	1. 勾勒底图	183
	2. 利用Calligraphy画笔绘制线条	183
	3. 利用Digital Watercolor画笔着色	184
	4. 设置纸张并添加明暗效果	185
	5. 整理线条及颜色	186
	6. 应用纸张效果	187
	7. 完成线条的整理及明暗效果	188
	设计教室 利用透视绘制路边风景画	191

Part 03 完全征服Painter核心功能

01	利用图层蒙版创建图像	194
	1. 创建背景	195
	2. 打开图像进行合成	196
	3. 调整图像	198
	4. 复制及变形图像	199
	5. 对图像应用Plugin效果	201
	6. 利用图层蒙版修饰边框	203
	7. 应用效果, 完成操作	204
02	利用通道创建图像	208
	1. 打开文件, 创建Alpha通道	209
	2. 绘制图像	211
	3. 为线条和填充着色	212
	4. 对图像应用通道	214
03	利用形状功能设计人物	216
	1. 绘制人物底图	217
	2. 绘制形状并更改属性	217

3. 利用钢笔工具绘制形状	218
4. 为形状着色	220
5. 为背景着色, 完成操作	223
04 利用脚本功能创建GIF动画	226
1. 准备影片文件	227
2. 保存操作过程, 绘制所需的图像	228
3. 利用保存的操作过程添加所需的图像	229
4. 保存为动画文件	231
05 利用克隆及效果功能创建图像	232
1. 利用克隆功能复制图像	233
2. 合并多个图像	234
3. 合成背景图像	238
4. 应用Image Hose的画笔要素	239
5. 应用效果, 完成操作	240
06 利用Brush Creator绘制明信片插画	242
1. 绘制底图	243
2. 基本色着色	243
3. 利用Brush Creator更改画笔属性	245
4. 使用通过Brush Creator创建的画笔	248
5. 进行最终的画笔操作并设置效果	251
07 利用Brush Controls功能绘制风景画	254
1. 绘制底图	255
2. 背景色着色	255
3. 更改画笔属性并进行着色	256
4. 完成整体着色	257
5. 添加细节	258
6. 应用Artists画笔	260
7. 应用Brush Controls进行有趣的表演	261
Special 专家都有自己的画笔! Brush Controls完全征服^{New}	262

Part 04 利用强化的画笔及核心功能制作7个实例

01 仙境中的爱丽丝——童话人物插画	284
1. 绘制底图	285
2. 基本色着色	286
3. 照明设置及明暗调节	286
4. 完成形态	288
5. 在背景中应用图案	289
6. 调节亮度及应用Salty画笔	291
7. 应用Pattern Pen画笔	292





02	鞋匠与精灵——多种画笔绘制插画	295
	1. 绘制基本形态	296
	2. 利用多种效果画笔表现细节	298
	3. 绘制背景图像	300
03	两只熊——利用拼贴技法绘制插画	303
	1. 绘制底图	304
	2. 创建载入到Image Hose中的图像	304
	3. 载入Image Hose图像	306
	4. 利用载入的Image Hose对象创建背景	309
	5. 合成纹理, 创建熊父子	309
	6. 创建作为背景的岩石及熊父子的面部	312
	7. 整理图层	313
	8. 完成操作	314
04	沈青传——绘制韩国风俗画	317
	1. 绘制底图	318
	2. 利用Sumi-e画笔绘制线条	319
	3. 填充纹理	320
	4. 简单地着色	321
	5. 应用效果, 完成操作	323
05	休息时间——休闲类插画	324
	1. 绘制底图	325
	2. 基本色着色	326
	3. 利用Calligraphy画笔绘制线条	328
	4. 细致地着色, 绘制装饰物	329
	5. 应用效果, 完成操作	331
06	森林城堡——科幻背景插画	333
	1. 绘制底图	334
	2. 背景色着色	335
	3. 应用照明效果	336
	4. 更改形态, 表现细节	338
	5. 应用KPT效果, 完成操作	342
07	怪兽之战——科幻插画	344
	1. 利用透视线绘制底图	345
	2. 为背景色着色并应用照明效果	347
	3. 对建筑物及背景进行细致表现	348
	4. 刻画怪兽及战士的形态	350
	5. 利用Fractal图案表现氛围	352
	6. 表现战斗中的烟雾及爆炸场面	353

Part 01

初识Painter 9

本章整理了Painter 9的整体功能以及命令，为了方便读者理解，提供了有助于理解的简单的范例。

01 Painter 9及其应用领域

02 基本操作环境

03 工具箱

04 内容选择器

05 菜单

Painter 9及其应用领域

什么是Painter

目前使用最广泛的多种图形图像程序中，在绘图方面功能最强大的程序就是Painter。Painter具有比其他软件多几倍的画笔，以及400多种Variant（变体），可以表现出像手绘图一样的画笔渲染效果，因此被广大设计师所喜爱。

但是对一般用户来说，如果对绘画没有一定的知识，利用Painter绘图并不是一件容易的事情。因为界面上的画笔、效果和形状等功能以及工具箱中的多种内容非常丰富，并且使用起来并不是很容易。

因此使用Painter的大部分都是了解绘图技法、可以直接绘画的插画师以及漫画师等在专业领域中工作的人。但是最近想要尝试多种职业的人以及由于自己的爱好想要学习绘画的人越来越多，Painter的用户也有了大幅度的增长，出现了许多网上论坛以及活动俱乐部，并且举办了很多作品展。

从Painter 8开始，界面更加简单，并且速度更加稳定，Painter 9中新增的画笔控制面板、表现水彩画感觉的Simple Water（简单水彩）画笔以及表现油画感觉的油画系统等功能与新添加的华丽的KPT效果等，引起了很多人对Painter 9的关注。

如果想要很好地掌握Painter，不但要掌握这些新增的功能，而且要通过多加练习掌握绘画方法。

数码插画的应用领域

Painter可以制作出多种领域中的插画以及图片设计，并且可以创建能够与Photoshop和Illustrator互换的图像。Painter在绘制数码绘画作品、人物设计、科幻插画、漫画、童话插画以及动画、网页设计等众多领域得到了广泛应用。

知识点——Painter 9的发展过程

Painter 8是Painter制作公司Metacreations在ProCreate公司出品的ProCreate Painter 7过渡到Corel后而新推出的软件，改进了用户觉得使用不便的界面。这得到了已经熟悉Adobe软件的用户的好评，但是也发现了软件中几种工具以及面板的不足之处，这些在Painter 9中得到了改善，并且添加了KPT等滤镜，在效果方面得到了强化，发展成了优秀的绘画软件。

提示



Variant（变体）是指画笔的种类。即Painter中将画笔种类按照变体再次细致分类。该词原本的意思是变化。