

JING MAI YI XUE

# 经脉医学

经络密码的破译

刘澄中 (台湾) 张永贤 著

大连出版社

## ◎ 内 容 简 介 ◎

《史记》的作者司马迁以“至今天下言脉者,由扁鹊也。”为《扁鹊传》结尾。春秋战国时期,号称扁鹊的秦越人被刺,留下了可以破译古代经脉医学的俞拊密码(the Yufu code)。俞拊密码可以用一个字来表达,那便是“脉”(Channel);它的迷彩则是“经络”(Meridian)。两汉以后,经脉医学暗昧失传,而破解俞拊密码与复活经脉医学的钥匙,则隐藏在经脉现象循行性感觉的走行图式之中。

20 世纪 50 年代以后,对于经脉现象循行性感觉的再发现及其科学研究,终于使这个被称为“千古之谜”的俞拊密码或经络密码得到破译,经脉医学开始复活。

经脉医学,它是以经脉现象循行性感觉的临床规律为依据,以针灸为手段,对疾病实施诊断和治疗的曾经失传而又复活了的医疗技术与医疗科学。本书介绍中国内地在 20 世纪最后十年所进行的“经络攀登”过程中,有关阐明“经脉现象”的科学原理与临床应用的研究成果。

本书的上篇(历史·理论与概说)有 4 章;中篇(临床·图谱与古籍)有 5 章;下篇(实验·经脉与科学)有 4 章,凡 3 篇 13 章;附篇(新绘经脉循行图·新撰循行图经、经脉医学相关事件年表)2 章;共约 410 千字;另有多媒体光盘《临床经脉现象》1 张,附书赠送;随后即有英、日语等译本的发行。

本书以科学理论与临床实践为依据,阐释经脉现象,破解“俞拊密码”与“经络之谜”;探讨“李约瑟难题”与“科眼看中医”;解说原理,指导临床,提高疗效,服务民众。本书适用于从事中医的研究、教学与临床工作的各级专业工作者;对于中医药大专院校的师生们来讲,它还是一本继承、发扬、结合与创新的参考教材;对于西医院校的师生或西医业者以及其他各界人士们来说,也值得一读。

## ◎ 作者简介 ◎

**刘澄中** 大连医科大学教授,硕士研究生导师;历任神经精神病学教研室主任及附属医院神经内科主任。国家重大科学研究课题“经络的研究”攀登项目参加者,“经脉现象研究”自然科学基金项目承担者;日本千叶大学医学部神经内科高级访问学者。中国针灸学会及经络研究会创会第一届委员会委员,东北针灸经络研究会创会秘书长,中华针灸医学会(台湾)荣誉研究员,加拿大中医药针灸学会荣誉顾问暨安大略省中医学院客座教授,英国中山针灸学会荣誉顾问。《医学与哲学》杂志第一届特邀编委。经常在日本及加拿大医学院校及针灸学界讲学,热心于海峡两岸的中医针灸学术交流。现住大连市。



**张永贤** 中国医药大学教授、副校长附设医院针灸科主任;中华针灸医学会创会理事长。中国医药学院医学士,德国汉堡大学医学博士。历任中国医药学院复健医学系创系主任,附设医院副院长、复健科主任。兼任德国中医研究所教育与研究委员,美国美洲针灸学院研究员,美国中医药研究院学术顾问暨中华文化复兴运动总会中西医合作研究推行委员会委员。经常在美国、加拿大、日本、韩国、德国、瑞士、西班牙、意大利等医学院校及针灸学界讲学,并作海峡两岸中医针灸学术交流。现住台中市。



## 经络密码的破译(代前言)

《史记》的作者司马迁以“至今天下言脉者,由扁鹊也。”为《扁鹊传》(史记·扁鹊仓公列传)结尾。据《扁鹊传》,号称扁鹊的秦越人辗转避祸,易地易名,随俗为变;但是,却终于被秦太医令李醯“使人刺杀之”。这件事情发生在春秋战国时期,大约是公元前4世纪的后期,距今已经有两千五百多年了。

扁鹊去了。但是,在他的身后却给我们留下了可以破译古代经脉医学的“俞拊密码”。

《扁鹊传》说:新石器时代晚期的“上古之时,医有俞拊”;俞拊之为医也,“一拨见病之应,因五脏之输,练精易形”。俞拊也写作俞拊,这两个字的古文字象形所表现的意思便是:善于在足踝部或者手腕部用艾炷施灸,用以引发出循行性感觉的人。

扁鹊秦越人通过长桑君的秘授而得到俞拊的真传,他在为虢太子诊治疾病时说:“阳入阴中,中经维络;阳脉下遂,阴脉上争;上有绝阳之络,下有破阴之纽;阳入阴支兰藏者生,阴入阳支兰藏者死。”这里讲的,都是俞拊密码语言。除去上述传世经典之外,这个密码还见之于从汉代古墓中出土的“脉书”与“脉人”。

俞拊密码可以用一个字来表达,那便是“脉”。后来,“脉”被涂上了迷彩,便成了“经络”。追溯“脉”字的临床实践起源,我们赫然所见到的便是循行性感觉。

“脉人”,所指乃是出土在绵阳双包山的“涪水经脉木人”。此木制经脉人体模型上用红色漆线描绘着手三阴脉、手三阳脉、足三阳脉、督脉与带脉。现在已经证实,这些脉源自于对循行性感觉走行路线的实际观测与临摹。

《汉书·艺文志·方技略》说:“大古有歧伯、俞拊,中世有扁鹊、秦和,汉兴有仓公,今其技术暗昧”。这里的“技术”一词,它的所指就是经脉医学。原来,东汉以后,经脉医学或歧俞技术就暗昧失传了。

经脉医学,它是中华古代医家在以灸与针为手段治疗疾病的实践中,在观察和运用经脉现象循行性感觉的走行路线及其与疾病之间的规律性关系的基础上所创造出来的一种医学。它是曾经失传了两千多年的中华医学瑰宝。经脉医学的复活,端赖于俞拊密码的破译;而解读俞拊密码的钥匙,则隐藏在失传了的循行

性感觉的走行图案之中。

俞拊密码的破译,也就是“经络迷彩”或“经络密码”的破译。

近代有关经脉医学的研究,始于20世纪50到60年代对于经脉现象循行性感觉的再发现。在20世纪的70到80年代,中国内地进行了普查经脉现象循行性感觉的工作,证实了经脉现象的客观存在并总结出很多临床规律。中国中医研究院(现中国中医科学院)前院长季钟朴教授认为,经脉现象是高级生命科学现象,是高等临床神经学中的新天地,提出了“肯定现象,掌握规律;提高疗效,阐明本质”的十六个字研究方略;前副院长、前针灸研究所所长王雪苔教授从医史学与临床学两个方面阐述了经脉现象循行性感觉研究的重要性。他们曾经先后领导着中国内地的此项研究,代表着经脉现象研究的正确方向。

1979年6月,第一届全国针灸针麻学术讨论会在北京召开,钱信忠(时任卫生部部长)、张香桐(时任科学院生理所所长)与季钟朴(时任中医研究院院长)作为会议的主持人及学术委员会主任委员作出了正确的学术抉择——经脉现象与疾病相关,研究经脉现象应该与临床诊治疾病相结合;经脉现象原理的研究要以高等临床神经学为方向。高等临床神经学派的学术领导人薛崇成(中医研究院研究员,神经内外科专家)为大会作了主题学术报告。

20世纪70年代至90年代前半期,中国内地的经脉现象研究异彩纷呈,在海内外产生了重大的影响。20世纪的最后15年,“经络的研究”被纳入国家重大基础科学研究计划项目,凡有“七五”的攻关计划与“八五”及“九五”的攀登计划,分别与国家经济建设的第七、八、九,三届“五年计划”相对应。

在由大连医科大学承担的“八五”与“九五”经络攀登项目中,在有关“经脉现象的科学原理”的研究课题实施过程中,台湾的中国医药大学是合作研究者。这期间,我们得到过国家自然科学基金的资助。

肯定现象,说的是以经脉现象循行性感觉为研究对象;总结规律,说的是在临床观察中找出经脉现象与疾病之间的规律性关系,也就是发现与确认“循脉规律”;提高疗效,则说明此项研究不能脱离临床,要运用循脉诊断与循脉治疗的技术为临床服务;阐明本质,就是说,要用高等临床神经学的知识统一地解释经脉现象与针灸治病的科学原理。

因五脏之输。“输”,同于“俞”或“腧”,它乃是一个依据疾病状况而设定在人体皮肤大表这个屏幕上面的“便捷键”,“一拨”,便是点击或触摸这个键盘点。

练精易形。“练”,比喻为长长的丝绸之路或者是江河;“精”,能量或功能——它被这个长长的一条“练”输送到远方。“易形”,把健康的形体“格式”,包括功能与结构,沿循着经脉路线,伴随着循行性感觉“拖放”到了你最需要的地方,

让“死者复生”。

俞拊密码是什么？它便是大古医家为了练精易形或死者复生而编写的应用程序。

如今，俞拊密码已经破译，魏太子脉案得到了解读，“经络”的千古迷彩已经开始拨云见日，经脉医学正在复活。这便是读者将要在本书里所看到的。

依据惯例，每个攀登项目结束之后都要出版一本“攀登计划普及丛书”，本书承担了最后一届经络攀登遗留下来的这个任务。本书是2005年在台湾出版的《经脉医学与针灸科学》的科普版。

中国内地统编教材《经络学》，如今已经改变名称为《经络腧穴学》，略称《经穴学》；而《实验针灸学》一书中所讲授的可以说全部是实验穴位生理学。这说明，本书的出版也是中医院校教材创新的需要。我们相信，本书及所附多媒体光碟所披露的有关破译俞拊密码与复活经脉医学的学术资料及视频与声频信息，将会使读者和同学们开拓视野，启迪创新。

实践中的创新，其所产生的社会效益与经济效益并不逊于它的学术价值。例如，某省中医院依据循行性感觉“气至病所·练精易形”的原理而创用的“新灸法”，使得该院的年门诊量与年业务收入增加了3倍；住院病人也增加了1倍。循行性感觉走行案法提供的疾病信息比现代科技手段提供得更丰富，还可以纠正后者的失误。经脉医学的科学原理属于高等临床神经学与脑科学。

关于中医与科学，《哲眼看中医》一书中的首席访谈专家“科眼”看中医之后说：“欧洲经过一场文艺复兴、一场宗教革命，而中国却没有”，“但愿目前中医的艰难处境能够引发中医进行这场革命。”他说：“我们可以找到解开中医学之谜的钥匙”，使中医学“融入现代科学的潮流中”。如今，破译经脉医学之谜的钥匙已经找到了。而解开中医学之谜则需要一场中医学的革命。

大连医科大学(大连市) 刘澄中

中国医药大学(台中市) 张永贤

2006年10月秋

# 目 录

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 经络密码的破译(代前言) ..... | (1) |
|--------------------|-----|

## 上篇 历史·理论与概说

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 第一章 历史传说与经脉医学古代医家 .....     | (3)  |
| 第一节 神医歧伯乃是轩辕时期的扁鹊 .....     | (3)  |
| 第二节 俞拊为医炊竈见应,定经脉定脑 .....    | (6)  |
| 第三节 秦医缓和与病人膏肓的历史故事 .....    | (8)  |
| 第四节 秦越人的募俞诊断法与以脉视病的神奇 ..... | (10) |
| 第五节 淳于意受读脉书而解验技术暗昧 .....    | (11) |
| 第二章 古文字与出土的脉书及经脉木人 .....    | (15) |
| 第一节 经脉医学与古文字和古文化 .....      | (15) |
| 第二节 马王堆与张家山汉墓出土的脉书 .....    | (19) |
| 第三节 经脉医学的活化石——涪水经脉木人 .....  | (25) |
| 第四节 经脉医学与《虢太子脉案》的解读 .....   | (27) |
| 第三章 经脉循行规律及其高级理论升华 .....    | (33) |
| 第一节 感觉循行现象与十二经脉的概念 .....    | (33) |
| 第二节 标本、根结、终始与五输十二原 .....    | (38) |
| 第三节 脉归脏腑、背俞与募俞及三阴之脉乱 .....  | (42) |
| 第四章 扁鹊学派和黄帝学派的历史更替 .....    | (46) |
| 第一节 春秋战国时期的黄帝学派与扁鹊学派 .....  | (46) |
| 第二节 黄帝经络学说取代了扁鹊经脉医学 .....   | (52) |

## 中篇 临床·图谱与古籍

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 第五章 经脉现象再发现与经脉医学复活 .....  | (61) |
| 第一节 日本与中国相继发现经脉现象 .....   | (61) |
| 第二节 经脉现象普遍存在与疾病相关 .....   | (66) |
| 第三节 经脉现象研究与高等临床神经学 .....  | (69) |
| 第四节 寻找与发现经络系统的历史与当前 ..... | (73) |
| 第六章 经脉现象研究各家言论与学说 .....   | (80) |
| 第一节 经脉现象原理与“经络”实体 .....   | (80) |
| 第二节 经络攀登与季钟朴学术思想 .....    | (83) |

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| 第三节 经脉现象原理名家言论荟萃 .....         | (85)         |
| <b>第七章 循行性感觉谱写经脉循行新图 .....</b> | <b>(93)</b>  |
| 第一节 从辨识《经脉图》与《经穴图》谈起 .....     | (93)         |
| 第二节 头俞与体俞引发的循行性感觉图 .....       | (97)         |
| 第三节 新绘经脉循行图与新撰循行图经 .....       | (99)         |
| 第四节 经脉皮部感觉分布图与十二经筋 .....       | (101)        |
| <b>第八章 经脉相关医古文与古医籍选读 .....</b> | <b>(103)</b> |
| 第一节 阅读文选:子史及传记 .....           | (103)        |
| 第二节 出土脉书《脉灸经》与《脉死候》 .....      | (108)        |
| 第三节 阅读文选:书序、医论及针经选读 .....      | (111)        |
| 第四节 附:寓言三则与近世书籍的序文 .....       | (117)        |
| <b>第九章 循经脉视病尽见五脏症结 .....</b>   | <b>(121)</b> |
| 第一节 经脉现象与疾病间的规律性关系 .....       | (121)        |
| 第二节 循脉分析与疾病的定位及定性诊断 .....      | (124)        |
| 第三节 中国内地已报阳性症例的循脉诊断 .....      | (128)        |
| 第四节 自发感觉循行与循行性感觉性癫痫 .....      | (133)        |
| 第五节 日本针响脉案重现经脉医学辉煌 .....       | (136)        |
| 第六节 正脉定脑、练精易形与死者复生 .....       | (143)        |
| 第七节 循经脉感觉障碍与循经脉针刺麻醉 .....      | (152)        |

## 下篇 实验·原理与展望

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>第十章 实习经脉医学与实验经脉医学 .....</b>  | <b>(159)</b> |
| 第一节 实验经穴学与实验经脉医学的殊途 .....       | (159)        |
| 第二节 对循行性感觉的科学认识与分型 .....        | (161)        |
| 第三节 让院校师生们立刻看到循行性感觉 .....       | (164)        |
| 第四节 经脉现象感觉循行的见习与实习 .....        | (168)        |
| 第五节 出土脉灸经与经脉木人考察 .....          | (172)        |
| <b>第十一章 经脉医学感觉循行的科学实验 .....</b> | <b>(175)</b> |
| 第一节 经脉医学人体第三种皮肤地图 .....         | (175)        |
| 第二节 两点同时刺激的循脉效应实验 .....         | (180)        |
| 第三节 冲突效应与循摄效应的科学实验 .....        | (185)        |
| 第四节 感觉循行的实验诱发与模拟 .....          | (187)        |
| 第五节 循行性感觉的物理学仪器探测 .....         | (191)        |
| 第六节 感觉循行与脏腑皮部的同步响应 .....        | (196)        |
| <b>第十二章 高等临床神经学与循行性感觉 .....</b> | <b>(200)</b> |
| 第一节 循行性感觉的科学地位与特征 .....         | (200)        |
| 第二节 西方医学面对与认识经脉现象 .....         | (206)        |
| 第三节 循行性感觉科学原理的探索 .....          | (209)        |



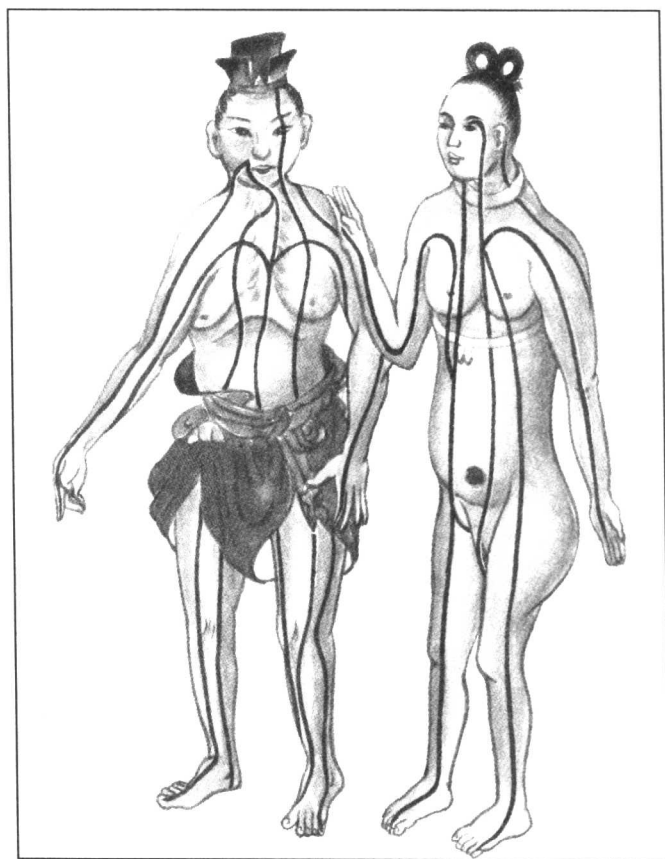
|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 第四节 游巷系统、循应气血与练精易形 .....    | (217) |
| 第十三章 经脉医学在新世纪的重辉 .....      | (220) |
| 第一节 “李约瑟难题”与中医学的传统理论 .....  | (220) |
| 第二节 经脉医学面对答疑解惑的重任 .....     | (222) |
| 第三节 《哲眼看中医》与“科眼”看经脉医学 ..... | (224) |
| 第四节 “科眼”看新世纪的中医学革命 .....    | (230) |

附 篇

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 【附1】 新绘经脉循行图·新撰循行图经 ..... | (239) |
| 【附2】 经脉医学相关事件年表 .....     | (256) |

# 历史·理论与概说

- 第一章 历史传说与经脉医学古代医家  
第二章 古文字与出土的脉书及经脉木人  
第三章 经脉循行规律及其高级理论升华  
第四章 扁鹊学派和黄帝学派的历史更替



《妊妇十脉图》(右 984 年)与《环中十二脉图》(左 1113 年)



## 第一章

# 历史传说与经脉医学古代医家

## 第一节 神医歧伯乃是轩辕时期的扁鹊

### 一、混沌开孔窍与巫咸为医的神话传说

#### (一) 盘古开天地、女娲造人与倏忽给混沌开孔窍

依据西方的圣经故事,世界上的一切都是上帝创造出来的。在东方的中华古国,则传说天与地是盘古氏用双手开辟出来的。接下来,便有女娲造人的神话。

现在,让我们来看一下东方神话传说中关于倏忽给混沌开凿七窍的故事。

南海的天帝叫倏,北海的天帝叫忽,中央的天帝叫混沌。倏和忽两人常到混沌那里去玩要,混沌招待他们非常殷勤周到。有一天倏和忽在一块商量怎样报答混沌的恩德。他们说,每个人都有眼耳口鼻……七窍,用来看呀,听呀,吃东西呀等等,偏那混沌一窍也没有,我们不如去替他凿出几窍来。于是就带了斧头、凿子之类的工具,去给混沌开窍。一天凿一窍,七天就凿了七窍。但是可怜的混沌,经他好朋友这么一凿,却一命呜呼,死去了。

“倏”(shū)字构成于“攸”与“犬”,它的古字,或者用“黑”字来代替“犬”字。“攸”字的甲骨文象形着手持针或艾炷施针或灸于人背而引发出一条循行性感觉。而“犬”字则代表仓促匆忙的意思。“黑”字的甲骨文则是象形着头上戴有炭色面具,而在面具上画有四只金色眼睛的那个部族的人正在舞蹈举行仪式。“忽”字构成于“勿”与“心”两个字。“勿”字的甲骨文表示在刀上沾有杂物残屑。总之,是粗忽操刀,心不在焉的意思。

混沌,则表示一个在跳舞仪式中不戴面具而满面涂以白粉或面具上没有孔窍的那个部族的人。当今的研究已经知道,当经脉现象循行性感觉到达两眼时,视物明亮;到达双耳时,所听到的声音清楚;到达鼻子时,嗅物灵敏;到达口腔与舌部时味觉的阈值下降而可以感受到微量酸甜苦辣咸之味。这种现象被认为是经脉“开窍”于头面部的感觉器官。

或者是说,人欲聪敏,七窍有开,必须施艾灸刺激于四肢远端的“本”、“根”与“始”处,疏通脉气,达于头面。

而今,人皆有七窍,以视听食息,唯此混沌之人独无有,这怎么行呢?

倏与忽的行为所代表的是施加艾灸来引发循行性感觉,使之到达头面部的五官七窍,而却在引发失败的情况下,违规粗暴地日凿一窍,凿了七天,而混沌死了。

#### (二) 燧人氏取火与“巫咸”之为医

依据希腊神话故事的说法,人间的火种是普罗米修斯(Prometheus)从天上偷下来的。而在东方,那却是燧人氏所发明的钻木取火的结果。据传说:“遂明国不识四时昼夜,有火树名

遂木，屈盘万顷。后世有圣人，游日月之外，至于其国，息此树下。有鸟若鸛，啄树则灿然火出。圣人感焉，因用小枝钻火，号燧人。”

取得火种，是施灸治疗的必要条件。我们对于古代发明者的代表人物就用他所发明的那件事物相关的名称来称呼他。譬如有巢氏，当然是与居室的建造有关；伏羲氏或庖牺氏当然是与狩猎及畜牧有关；神农氏当然是与农业耕作有关；轩辕氏当然是与舟车的制造有关……如此等等。

《山海经》一书内含 18 篇，其中有 14 篇被认为是战国时期的作品，《海内经》4 篇则是西汉初年的作品，其中保存下来的有关巫医的传说很值得玩味。

《大荒西经》说：“有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，从此升降，百药爰在。”灵山，据说即是巫山。《海内西经》则说：“有巫彭、巫抵、巫履、巫凡、巫相”。

据研究者认为：盼即凡，履即礼，谢即相；“彭”为击鼓之声，跳神治病；“抵”是推拿；“阳”为针砭；“履”是禹步符祝；“凡”与“方”通，用药物为医；“相”者省视，相脉诊疗，均与医术有关。

“十巫”以巫咸为首；《海外西经》中曾提到有“巫咸国”。巫咸的名字屡见于卜辞，被认为应是帝尧时期（公元前 2350 年）或商朝初期（约公元前 1630 年）的人物；又或说成是神农时人（约公元前 2838 年 - 前 2698 年）或黄帝时人（约公元前 2698 - 前 2598 年）。总之，可以算是上古、大古或太古时人，上溯到新石器时代的晚期，下延则可到达殷商。

“巫”字的构成中有“工”字，“工”字的上边一横为天，下边的一横为地，中间的一竖则是象形着有一“天梯”沟通于天地之间，从此升降。这个一竖实是来源于从足至头的单经脉循行性感觉。“巫”字的构成中有两位神人在操纵着这条单经脉循行性感觉。

“咸”字的甲骨文，所象形的是一把巨斧与一个代表着病灶的“口”字，有大刀阔斧地一遭儿将病邪尽皆消灭掉的意思。如果把“咸”字加上“金”字旁，便成为“鍼”，就是针灸的古字。在日本，仍然使用“鍼灸”二字。

## 二、画像石上手持石制鍤针占脉的歧伯

### （一）画像石上的鸟医神物并不是秦越人

1958 年出土于山东省微山县两城山的东汉画像石，据刘敦愿先生介绍：“石上浮雕着从前未曾发现过的一种神话题材，即在带状的画幅内，一端刻着一个半鸟半人的神物（胸以上是人，胸以下是鸟），它对面是鱼贯而来的人群，人数多少不等，均作披发跪坐的姿势。神物一只手和来人为首的那个相握，另一只手则作扬举之状，或是握一短棒状物。”（图 1-01）

那么，这位鸟医神物究竟是何许人氏呢？

它是春秋战国之际驰名诸侯的号称扁鹊的名医秦越人吗？当然不是！

活动在公元前 6 世纪末到公元前 5 世纪初的秦越人，见载于西汉时所撰《史记·扁鹊仓公列传》，是一位活生生的名医，绝无神物之描述。不可能想象，到了东汉，反而会把它传说成是鸟其身而持有石针的图腾崇拜的神物。



图 1-01 歧伯占脉行医图

刘敦愿也注意到,秦越人是个去汉代不远的历史人物;而这个鸟医神物却“和黄帝、俞跗等远古人物并列,当然是远古人物无疑。”

## (二) 泰始扁鹊或轩辕时扁鹊乃是歧伯

《汉书·艺文志》载有《泰始黄帝、扁鹊、俞拊方》,“黄帝”云者为假托,应为《扁鹊、俞拊方》,将扁鹊排列在俞拊之前,应指在俞拊之前的“泰始扁鹊”,也就是“轩辕时扁鹊”。与医药有关的泰始或太古时期的“神人”,据传说记载,有人面蛇身或龙身人首的伏羲氏,他尝味百草而制九针;有牛首的神农氏日尝百草而遇七十毒;被假托为医药始祖的黄帝,则称为有熊氏。依理,同样带有图腾崇拜特征的半鸟半人的太古神医扁鹊,也应该是同一个历史时期的神话人物。那么,这个居于俞拊氏之前的神医是谁呢?依“大古有歧伯、俞跗”的记载顺序应为歧伯。也就是说,在中世扁鹊之前,还有一个大古、太古(泰古)、上古、远古或太始(泰始)时代的有着扁鹊绰号的神物,此半鸟半人的传说中的大古扁鹊,它的正确氏名应是歧伯。

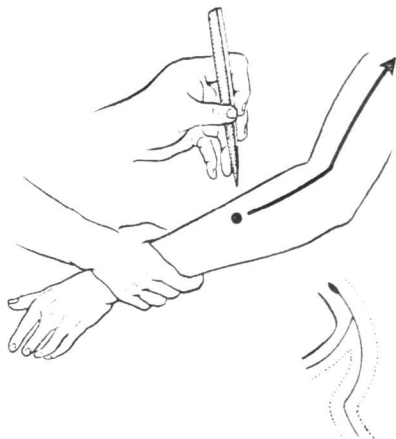


图 1-02 歧伯占脉图解  
(附“彳”字的由来)

歧伯的“歧”字,据《灵枢》的明·赵府居敬堂刊本,均写作“歧”。但是,《针灸甲乙经》的明刻本则写作“岐”。前者为正,后者为误。歧,或者说是“足多趾”与分叉为二,意指鸟足。又说“歧歧飞行貌”。歧字的甲骨文构成于“止”(前行的足迹)与“支”(手持工具以操作)。伯,指部落的首领,常为年老长者而兼通医术者。

《汉书·古今人表第八》中所载,也唯有歧伯之名,可见歧伯在经脉医学史上的地位是不可或缺的。

## 三、《歧伯占脉行医图》与鍤针的功用

### (一) 名为歧伯的轩辕时扁鹊占脉行医



图 1-03 歧伯在观察石制鍤针  
(山东大观园画像石)

观察此画像石,被称为大古扁鹊的歧伯,其中以右手握持受术者的右手而左手举持着一个棒状物者,很可能是在以石制的“鍤针”进行“一拨”的操作而“致气”,使被称为“气”或“脉”的循行性感觉出现,据之以相脉而作出“占断”(诊断)。因而,这幅画像石应该名之为《歧伯占脉行医图》。我们绘有此歧伯占脉的图解(图 1-02)。

除了上述两城山歧伯画像石之外,还有济南大观园歧伯画像石。后一块画像石上的歧伯,也就是大古的扁鹊,他正在审视手中所持的鍤针,同时口中念念有词地进行着“占脉”呢!(图 1-03)。

歧伯(大古扁鹊)占脉行医的神话故事失传了。但是,应该称为《歧伯占脉行医图》的画像石却流传了下来。

### (二) 石制鍤针的功用是按脉致气

如前所述,歧伯手中所持的石针就是石制的鍤针。这个

“鍉”字是金字旁加一个“是”字,读如“鎡”(dī)音,是拿来抵压于人体的皮肤表面上而引发出循行性感觉用以诊断和治疗疾病的工具。

“是”字,构成于“日”与“正”。“正”字的象形,就是气至病所或循行性感觉的趋病循行。今有“日”字在上头,则表示着“气之通天”,是趋头循行,有“正常”与“正确”的涵义。

据《灵枢·九针十二原》,鍉针者,“主按脉勿陷,以致其气。”翻译成今日的语言就是:鍉针的功用是按压在经脉之上,使之出现循行性感觉(致气)的,不能刺入肌肤之内(勿陷)。另据《灵枢·九针论》,鍉针“主按脉取气,令邪出。”则说明致气或取气可以有逐邪外出的功效。

### (三)从石制鍉针发展到金属制九针

砭石的用途是切开疖肿以排脓,后来被“九针”中的铍针(剑针)所取代;刺入人体的微针,保留为毫针;用于按脉致气以引发出循行性感觉的石制鍉针,在改为金属制之后,仍然保留着原名至今。

浙江省萧山的跨湖桥遗址出土过一些奇形怪状的钉形骨器和木器,据推断,这很可能是八千年以前新石器时代的跨湖桥人用于针灸致气的鍉针的前身。出土的骨钉形器有的是由骨壁较厚的肢骨锯切、精磨而成,造型圆润、规整,器壁光亮,尖部较钝,因为长期被使用,骨钉形器表面还呈现出一种有如玉器被长期把玩后的包浆状(图1-04)。

出于河南省新郑县郑韩故城遗址中的一枚石针,它的尾端有棱可以用为砭,头端则为钝圆,其实就是一枚石制的鍉针,与画像石上歧伯所持者完全相同(图1-05)。出土的商周时期的玉针,也不能刺入人体,它的形制仍然类似于鍉针(图1-06)。西汉刘胜墓出土的金制针具中,有一只已经被判定是鍉针(图1-07)。



图1-04 新石器时代木或骨制鍉针



图1-05 郑韩故城遗址出土的石制鍉针



图1-06 商周时期的玉制鍉针



图1-07 西汉刘胜墓出土的金制鍉针

## 第二节 俞拊为医炊穹见应,定经脉定脑

### 一、俞拊为医的史料与俞拊的命名

#### (一)有关“俞拊之为医”的三条史料

俞拊是继歧伯之后的大古神医。我们可以找到他与经脉医学相关的史料有如下三条。其中《韩诗外传》与《史记》写作“俞跗”,《说苑》写作“俞拊”,引用时尊重原文,但在本书中均采用“俞拊”为正式名称。

《韩诗外传》:中古之为医者曰俞拊。俞拊之为医也,搦脑髓,爪荒莫。吹窍定脑。死者复生。

《说苑》:中古之为医者曰俞拊。俞拊之为医也,搦脑髓,束盲莫。炊灼孔窍而定经络。死人复为生人。

《史记·扁鹊仓公列传》:上古之时,医有俞拊,治病不以鑱石摘引、案扞毒熨。一拨见病之应,因五脏之输。乃割皮解肌,决脉结筋,搦髓脑,揲荒爪幕,煎浣肠胃,漱涤五脏,练精易形。

## (二)俞拊的命名——为什么“故曰俞拊”

上記三则史料,各自反映着著录人的时代特征。《韩诗外传》最古,约成书于西汉初年;《说苑》与《史记》则较为晚出,为西汉中晚期。三条引文,可能均出自对于当时流传着的同一个故事传说的理解,择选与概括,均各自反映了转录者个人与时代的医学水平。其中,以《史记·扁鹊仓公列传》所载者最为可靠与合理。

俞拊,或写作俞拊,“俞”作为人的姓氏时,读作“渝”。“俞”(在此读作“渝”)是循行性感觉转变方向的地点;“付”字的甲骨文有“一手持艾,灸灼人背”的象形。而手与足的偏旁则表明施灸的处所。俞拊或俞拊这一氏名表明,他是一位施灸于手与足的脉口处或者前臂与小腿的“五俞”处以引发循行性感觉的能者,这也就是他获得这个绰号的缘由。(图1-08)

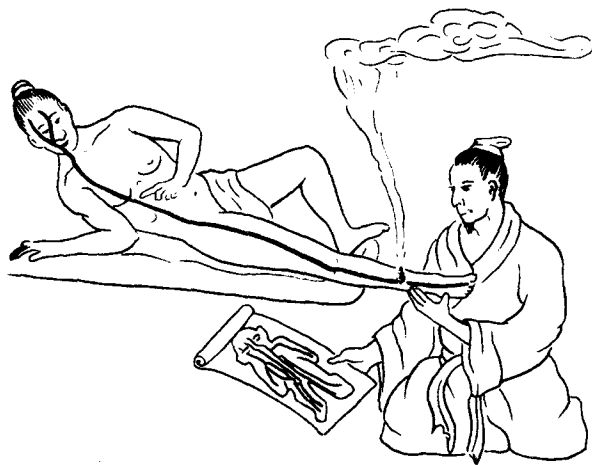


图1-08 俞拊炊灼孔窍而安定经脉

《韩诗外传》与《说苑》称俞拊为“中古”之医者,其目的在于给巫医弟父或苗父让出“上古”的位置,从而衬托出俞拊循脉诊治疾病卓有应验的神奇。《史记·扁鹊仓公列传》的作者识破此点,删除有关巫祝医者的描写,而使俞拊回归到“上古”,恢复了“大古有歧伯、俞拊”的历史本来面目。从而说明,俞拊之术与巫祝之法毫无关系。

## 二、俞拊“一拨脉法”的效验与神奇

前记三条史料,各自由一套复合句构成。主语主句是“俞拊/拊之为医也”;谓语句则如黑体字所表示的是:

**吹窍定脑/炊灼孔窍而定经络/一拨见病之应,因五脏之俞。**

上記三条谓语句中的动词是“吹”、“炊灼”与“一拨”。吹,同炊,即是炊或炊灼,也就是吹风助燃,燃艾为灸的意思。《灵枢·背俞》所载“以火补者,勿吹其火,须自灭也。以火泻者,疾吹其火,传其艾,须其火灭也。”就是对吹灼的形象说明。在这里,吹(炊)、炊灼与“一拨”是同义词,而“一拨”的整个意思是“一拨见应”,即引发循行性感觉到达病所而出现可以观察到的“应”,即应答反应。吹与炊灼的对象是“窍”,实即“孔窍”(按,原文误为“九窍”)。一拨的直接对象没有明讲,但在当时,只可能是“脉口”,或者是“五脏之俞”。

“定”即安定之意,即指康复,其文字构成中的“正”字的甲骨文象形着“气至病所”。“定经络”应该是“定经脉”,即是使循行性感觉的走行路线从横斜趋向病所的状态得以改为正顺



而趋止于头部,也就是“定脑”。趋病走行的脉改变为趋头走行,于是疾病就痊愈了。当死之人亦即“复为生人”。如此神奇效验的“一拨脉法”也可以称作为俞拊脉法。

### 三、脉乱而死之后的循脉解剖脏腑

前述“死者复生”只是循脉治疗的预后之一,反过来讲也可以因治疗无效而死,成为“死人”。死了又怎么办呢?解剖而视之!

《阴阳脉死候》中有“三阴腐脏烂肠而主杀;阴病而乱,则不过十日而死”的记载。所论为手足三阴之脉同时出现,全部横行别出而会聚于胸腹部的“募”。被认为,各脉均从此处“入”于患病的脏腑。不过十日,病人果然死了。其时,为了找到诸脉的走向,当然要剖视,探究一下各脉与不同脏腑间的对应关系。于是便“割解决结搦,揲爪煎浣漱”,开颅、开胸、开腹……果然找到了某一脏腑上的腐烂化脓病灶(图1-09)。《阴阳脉死候》就是古代经脉大表解剖(Channel surface anatomy)与尸体解剖(Channel-autopsy)相结合的有关“循死规律”的文字记录。

如果无知于中国的古代经脉医学,则必然不能正确解读前记有关“俞拊之为医也”的史料。其典型的处理手法便是有意地略去或删去三条史料中的谓语主句,结论是:俞拊者,“操幻术的大外科医师”也。事实是:俞拊乃是上古操“一拨”循感脉法为人诊治疾病的伟大的医家的代表,而经脉与脏腑的对应关系,也是根据循行性感觉的“气至病所”或“脉入脏腑”,而经过病理解剖而视之所见到的。



图1-09 死可解剖而视之示意图

## 第三节 秦医缓和与病入膏肓的历史故事

### 一、秦医缓和与气至病所征讨病竖

据春秋各国史料编成的《左传》,载有《秦医缓和》的故事,相传为秦医二人,即秦缓与秦和。据《李濂医史》,“或曰缓即和也,音讹耳”。说医缓与医和实为同一个人。因而,下述秦缓的故事也就是“中世有扁鹊、秦和”的秦和的故事。

晋景公之十九年。公疾病,求医于秦。秦伯(秦桓公)使医缓为之。未至,公梦疾为二竖子,曰:“彼良医也,惧伤我,焉逃之?”其一曰:“居肓之上,膏之下,若我何?”医至,曰:“疾不可为也。在肓之上,膏之下,攻之不可,达之不及,药不至焉,不可为也。”六月丙午,晋侯欲麦,将食,张如厕,陷而卒。

《左传》是采用文学手笔用史实解释古代编年史《春秋》(公元前722—前481年)的作品,文字简短而寓有褒贬。因而,历代论者均把“病入膏肓”视为寓言故事而忽略了它与经脉史学相关的重要价值。上海中医学院所编《医古文讲义》中载有秦医缓和的故事,认为据此可以看到当时诊断的准确以及医学发展的水平。然而,秦医缓和靠什么能够诊断得如此准确?什么