

茂
陵
文
史
丛
书

MAOLINGWENSHICONGSHU

茂陵故事

MAOLINGGUSHI

王志杰 何光前 著

三秦出版社



茂陵文史丛书

茂陵故事

王志杰 著
何光前

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茂陵故事 / 王志杰; 何光前编著. — 西安: 三秦出版社, 2007.6

(茂陵文史丛书)

ISBN 978-7-80736-192-3

I. 茂… II. ①王…②何… III. 陕西省—地方史—通俗读物 IV. K294.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 024729 号

茂陵文史丛书

茂陵故事

王志杰 何光前 编著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 西安交通大学印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 8.5
字 数 177 千字
版 次 2007 年 9 月第 1 版
2007 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
标准书号 ISBN 978-7-80736-192-3
定 价 15.00 元

美哉茂陵

王志杰

茂陵是汉武帝刘彻的陵墓，是西汉帝王陵中规模最大的一座。由于陵的所在地原属槐里县（今陕西兴平东北）的茂乡，武帝建陵于此，故称“茂陵”。

茂陵始建于武帝即位的第二年（前139）。《汉书·武帝纪》载，建元二年“初置茂陵邑”。茂陵的修建共延续了53年。据史书记载，全国每年赋税收入的三分之一都花费在茂陵的修建上，因而陵园建设非常宏伟，墓内的殉葬品极其奢侈豪华。

茂陵封土全用夯土筑成，形如覆斗，显得庄严稳定、气魄宏伟。《关中记》载：“汉诸陵皆高十二丈，方一百二十步，惟茂陵高十四丈，方一百四十步。”今实测陵高46.5米，顶部东西39.5米，南北35.5米，底部东西231米，南北234米，与文献记载基本一致。经两千多年的风雨剥蚀，所损甚微。

据勘查，陵园呈方形，东西垣墙430.87米，南北414.87米，墙基宽5.8米。与《关中记》“茂陵周回三里”的记载基本相符。四面原有城门，现除南门已毁外，东、西、北三面门阙遗迹仍然存在。依稀可睹其宏大之规模。

茂陵殉葬品极为丰厚，除武帝身着蛟龙玉匣外，还有无数金银珠宝。《汉书·贡禹传》载：茂陵埋葬的“金钱财

物,鸟兽鱼鳖,牛马虎豹生禽,凡百九十物,尽瘞藏之”。《新唐书·虞世南传》:“武帝历年长久,比葬,陵中不复容物。”相传还有康渠国王贡献的玉箱、玉杖和武帝生前所读杂经三十余卷,盛以金箱,也一并埋进墓内。这些都是当时帝王盛行厚葬的具体写照。

茂陵陵区遗存的历史文物极为丰富,历年来陆续发现过大量汉代花纹空心砖、瓦当,各种陶器、铁器、青铜器及精致的鎏金马、鎏金银竹节熏炉、琉璃璧与大型青玉雕兽纹铺首,都是稀世的珍贵文物,是研究西汉历史的重要实物资料。

茂陵是关中著名的古迹名胜之一,它具体反映了我国古代劳动人民的智慧和伟大的创造力。



茂陵



茂陵

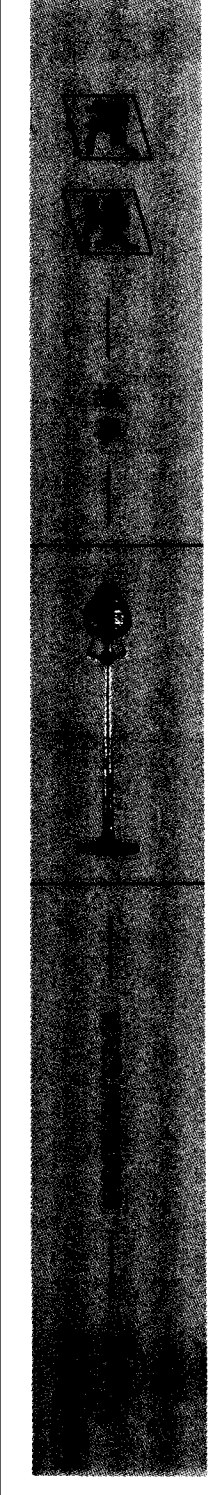
欢迎您到茂陵来

——茂陵博物馆简介

王志杰

茂陵是汉武帝的陵墓，位于陕西省兴平市东北的渭北高原上，即昔日“五陵原”的西部，地势平坦而辽阔。周围有李夫人、卫青、霍去病、金日磾、霍光、阳信长公主等二十多座陪葬墓，茂陵博物馆则设立在茂陵东侧的霍去病墓前，因为这里有一批完整的大型石刻。它是我国珍贵的文化遗产，为中外人士所瞩目。

茂陵和霍去病墓是国务院 1961 年 3 月公布的全国第一批重点文物保护单位。茂陵博物馆是一处带有地方性特色的断代史博物馆，距西安约 40 公里。馆内制度健全，设备周全，馆址宽敞，房屋均为仿汉式建筑，古朴、大方、美观。最前面是一座高大的门。大院东西两侧有两栋雄伟而壮观的陈列室。稍前进，即是东苑和西苑。东苑设置有雅致的宾馆、餐厅，西苑设有美观的接待室。霍去病墓巍然居中。其墓前两座高耸挺立的角楼及一对石刻亭，两旁有石刻廊房四座，墓前中央竖立着一通石碑。墓高 18.32 米，有凌空之势。松柏郁郁葱葱，荫蔽墓身，巨石嶙峋，散置其上。南面两侧有曲栏回径，通往墓顶，游人迤逦而上，凭借“览胜亭”，便可远眺上接云霄的九峻



山,遥望与天齐的终南山,还可俯察八百里秦川的沃野风光,使人心旷神怡,悠然自得。

馆内各种大小花园,都植以冬青权作篱笆,其形各式各样,穿插培育花木约一百多种。一年四季,竞相绽放,更替不已,达到了“三季有花,四季常青”。时至春秋两季,百花盛开,五光十色,灿烂夺目,鲜艳耀眼,芬芳浓郁,馨香扑鼻。刺柏形如陶罐、陶坛,惟妙惟肖,大院琳池中央的刺柏,状如卧牛,驯顺地躺在假山下,栩栩如生,人们誉之为“活文物”。

茂陵地区在西汉时曾经设过陵邑,人口至 27 万,故当时茂陵之高大、陵邑之繁华为“五陵”之冠。因此,这个区域地下蕴藏的文物极为丰富。茂陵博物馆现有文物 4100 多件,其中珍贵文物不在少数。

陈列室的文物有金、银、铜、铁、玉、石、瓦当和陶器等类,陈列新颖,且富有科学性、知识性、艺术性,这些文物在展室内映射着绚烂的光彩。馆内保存得比较完整的大型石刻,古朴浑厚雄壮大方,是中国古代石刻艺术的佳作。游人至此,莫不赏心悅目,流连忘返。



CONTENTS

目录

美哉茂陵/王志杰 1

欢迎您到茂陵来——茂陵博物馆简介/王志杰 3

茂陵风物传说

茂陵石刻的传说/申炳南 澄 清 3

武帝陵前“压石冢”/张 过 何 冰 5

磨子陵/李治中 王洪涛 7

酸枣树搬家/冯萌献 9

川流寨的传说/何光前 12

汉武帝的故事

金屋藏娇/何光前 15

汉武帝乡间迎姊/何光前 17

汉武帝秉公执法/何光前 20

汉武帝游中岳庙/何光前 22

汉武帝猎熊/王志杰 24

汉武帝南巡射蛟/吴 牧 27

拳夫人的传说/王志杰 29

母以子杀/王志杰 30



- 汉武帝与方士/何光前 32
- 秦时明月汉时关/王志杰 34
- 汉武帝名“彻”的传说/王志杰 38
- 东方朔诙谐善辩/王志杰 40
- 汉武帝观博戏/王志杰 41
- 汉武帝选用人才/王志杰 43
- 汉武帝封禅/王志杰 46
- 汉武帝与甘泉宫/王志杰 51
- 巫蛊之祸/王志杰 54
- 书生救驾/王志杰 59
- 窦太主与汉武帝/王志杰 61

陪葬人物故事

- 李夫人病榻遮容/69
- 年轻有为的霍去病/72
- 霍去病探亲/75
- 霍去病倒看北斗/李治中 王洪涛 79
- 卫青七征匈奴/80
- 霍光的故事/83
- 忠心耿耿的金日磾/86

茂陵历史人物故事

- 汉冯唐力荐魏尚/91
- 槐里令朱云直谏/93
- “飞将军”威震边疆/95
- 汉徐福忠言上书/98



- 耿将军节过苏武/100
汉耿弇有志事竟成/103
郭伋赴约/105
孔奋舍亲杀敌/107
马援流芳百世/109
马廖上疏太后/115
深明大义的马皇后/117
孟光女举案齐眉/119
原涉乐于助人/121
马融设帐讲学/123
勇冠三军的马超/126
卓文君题《白头吟》/128
何太守捕杀贪官/132
班昭续写《汉书》/134
班超投笔从戎/137
苏若兰织《璇玑图》/141
马钧巧思绝世/144
杨双山注重务实/148
侯知县私访明冤/152
“恐秦症”与“疲秦计”/王志杰 155
绣鞋运土/姚生民 157
苏武簪的传说/汇言 159
高祖刘邦和御泉/姚生民 162
朱买臣休妻/王志杰 164



灌夫骂坐/王志杰	168
王昭君和亲/王志杰	173
周亚夫绝食/王志杰	177
苏武牧羊/王志杰	184
缇萦救父/王志杰	189
汉与乌孙和亲/	193
女使者冯夫人/王志杰	197
萧何追韩信/王志杰	200
斩韩信/王志杰	208
破釜沉舟/王志杰	214
汉文帝的故事/王志杰	223
昏君刘贺/王志杰	236
佛教的由来/王志杰	244
忘恩负义/王志杰	248
赵飞燕杀皇子/王志杰	255
五百义士/王志杰	259

茂陵风物传说



墓孝文帝茂陵

毕沅手书碑



茂陵石刻的传说

茂陵的东侧是霍去病墓。霍去病墓前的石刻有石虎、石马、卧牛、石鱼等。雕刻精湛而有神韵。

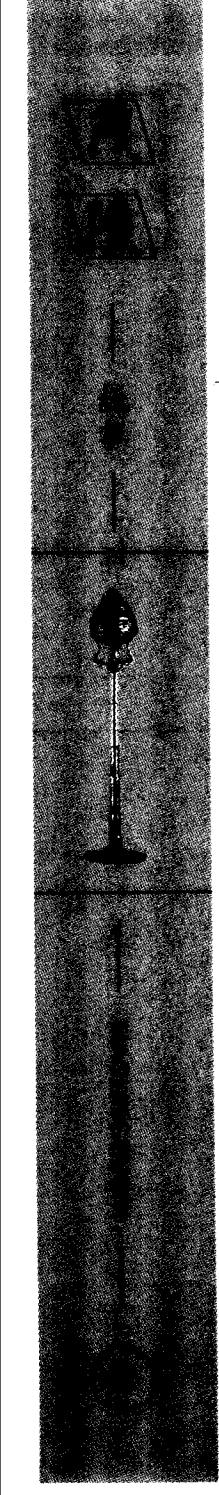
不知是何年何月，茂陵周围的村子里出了个奇怪的传闻，说霍去病墓前的石马夜里出来到处乱跑，石牛跑到地里吃庄稼，其他石兽动物也纷纷出来伤人作怪。有人听了害怕，有人听了生气，有的竟然大白天跑到石刻前打坏石马的耳朵，还有的人将石刻搬倒在地，甚至有人把石刻抬到别处去乱派用场。

距离墓南边不远处，有个道常村。村里有一户人家开油坊。这阵子，主人正想找一块大石头压油梁榨籽。他见别人在霍去病墓前乱拉石人石兽，也趁机拉回来一块。油坊的主人没有认出被他拉回来的那块石头是一只野鼠，只把它当成一块大石头。果然，这块又大又沉的石头压在油梁上边，出油量增多了，油坊主人心中十分得意。夜里，他便锁上门去睡觉。

第二天早晨，油坊主人打开门一看，很奇怪，明明夜里出了满满一缸菜油，怎么竟一星儿点也没有了？看缸，缸完好无损；看门，昨夜锁后就再无人打开。菜油到底到哪儿去了？主人心中十分奇怪。

接连三天，天天如此，油坊主人不由恐慌起来。

这油坊主人起初拉石头时，心里就不踏实，出了这样



的怪事,心神更加不宁,便不由地独自在油梁周围转来走去。猛然他眼前一亮,发现油梁上正卧着一只大老鼠。此刻两只眼睛骨碌骨碌闪着光,尖尖的嘴巴上滴着油。他以为是眼花了,仔细一看,这才看清压在油梁上的石头正是一只大石老鼠,嘴巴上确实沾着油迹。他一下明白了,这是神鼠在惩罚他乱拉石刻,想到这儿,马上叫人把石鼠从油梁上抬下来,送回霍去病墓前原来放的位置上。

这消息传得十分快,不到一天,周围村子都知道石老鼠成神了,会来惩罚乱拉乱用霍去病墓前石刻的人。于是,打马耳朵的再也不敢来破坏了,拉走的其他石头和雕刻也纷纷送了回来,石马、石兽又显出天然的灵性和神气。

据说有一只石狮子没有回到墓前来。那是他夜里出去贪玩,忘了时间,一下子跑到墓西边的陈王村里。村里人早早起来拉粪,看见了石狮,石狮本来不能见人,这一下子就定在那里了。陈王村的狮子巷因此而得名,至今,巷里还确实卧着一只石狮子。

(口述人 申炳南)
(搜集整理 澄清)





武帝陵前“压石冢”

坐落在兴平市城东北约二十里的茂陵，是汉武帝刘彻的陵墓。高十四丈，方一百四十步，气势雄伟，非常壮观，为西汉帝王陵墓中最高的一座。毗邻陪葬的有李夫人、卫青、霍去病、霍光、金日磾等墓二十多座。茂陵东南，又有一个不太大的墓冢，上面压着一块大石头，群众称为“压石冢”。墓中所埋何人，现在还不得而知。但是，民间却广泛流传着有关压石冢的故事。

据说，这座墓冢里葬埋的并不是帝王将相、后妃丽姬，而是一位风水先生。像这样一个平民百姓为什么会埋在武帝陵前呢？这里有一段有趣的故事。

相传汉武帝登上皇位的第二年，就决定给自己修造陵墓。于是，就请了京都一位有名的风水先生来看穴。先生听说要给当今皇帝选择墓地，哪敢怠慢。他不顾跋涉之苦，四处奔走，观察地理位置之形势，查看地脉山水之走向，反复比较终于选择了槐里县的茂乡。此地芒山北横，渭水南绕，山川秀丽，土质金黄，天高地厚，清爽幽静，真是一块福地。尤其是原头一块地方，居高临下，可以“卧看长安”，与他处大为不同。他反复观察，十分满意，便准备定为武帝墓址。这时，他忽然转念一想：这些皇帝活着的时候高高在上，作威作福，死了以后，还要霸占好地，耗费资产，太不合理了。于是，他决定不让武帝

占去这块风水宝地，便把墓址向西北移了半里。

武帝召见风水先生，查问墓址之事。风水先生说得天花乱坠，听得武帝龙颜大悦，重重赐赏了风水先生。并派员负责，破土开工。这下可苦了百姓。地方官员，狐假虎威，到处抓人做工，摊粮派款，整整花了五十三年时间，才建筑起这座富丽堂皇的地下宫殿。当陵墓快要建成的时候，那位风水先生奏请武帝，把东南方向那块地赐给他，死后埋在那里。并说他要做法帝的忠实臣民，侍奉左右，武帝便高高兴兴地答应了。

不久武帝驾崩，葬入茂陵。那位风水先生也相继去世，家里人便把他埋葬在武帝陵东南、武帝赐给的那块地方，并筑起一个小墓堆。不料小冢日夜增长，越来越高，眼看快要赶上武帝陵了。天神见状大惊，说：“这还了得，小民的坟墓岂能高过帝王的皇陵。”这时只见风起云涌，雷电交加，在一阵滂沱大雨中，一块巨石突然从天而降，端端正正地落在风水先生的墓顶上。

从此以后，这座墓冢再也不长了。于是，人们便把它称作“压石冢”。

(张过 何冰 搜集整理)