

# DIDIAO ZUOREN DE YISHU



日中有偏，月满则亏

大巧若拙，大辩若讷

君子盛德，容貌若愚

# 低调做人 的艺术

DIDIAO ZUOREN DE YISHU

宋宏梁 / 编著



金城出版社  
GOLD WALL PRESS

# 低调做人 的艺术

DIDIAO ZUOREN DE YISHU

宋宏梁 / 编著



金城出版社  
GOLD WALL PRESS

**图书在版编目 (CIP) 数据**

低调做人的艺术 / 宋宏梁编著 . —北京：金城出版社，2007.1

ISBN 978—7—80084—941—1

I. 低… II. 宋… III. 人生哲学—通俗读物

IV. B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 020240 号

**金城出版社出版发行**

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话：(发行部) 84254364 (总编室) 64228516

(编辑部) 64210080

[www.jccb.com.cn](http://www.jccb.com.cn)

**香河闻泰印刷包装有限公司**

680×970 毫米 1/16 16 印张 200 千字

2007 年 3 月第一版 2007 年 3 月第一次印刷

ISBN 978—7—80084—941—1

---

定价：23.80 元

## 前 言

人人都渴望成功，都渴望荣誉。不少人为了这些目标，拼命表现自己。平日里锋芒毕露，工作中处处争先，交往中高谈阔论。可是，到后来大家才惊讶的发现：这样的人成功得最晚，或者说没有达到他原本希望达到的高度。他们不缺才气，不缺激情，不缺信念，为什么会这样呢？

答案就是：他们没有懂得做人要低调的艺术，因而处处碰壁。

低调做人是处世的必然要求。做人难，做个成功的人更难。做“想要成功的人”不难。俗话说“树大招风”。为什么？就是你的风头太盛了，气势太足了，架子太高了，弄得别人眼中看不惯，心里气不过，自然会在暗中收拾你没商量。这样下来，你还好得了吗？聪明的人深谙此理，他在做人时处处给人留余地，时时给人留面子，让人三分利，不较一事之短长，才能让人看得惯，心不妒，才能给自己一个良好的发展环境。

低调做人是自保与求胜的不二法门。世界上的人多种多样，但“枪打出头鸟”，“墙倒众人推”的心理人人都有。你要做事，自会有人拆台；你想自保，偏偏有人算计。怎么



# 低调做人的艺术

di diao zuo ren de yi shu

办？用低调来保护自己。自己得意时别忘了让他人也站在舞台上领受鲜花和掌声。没人会对自认失败者穷追猛打，也没人对一个谦逊的成功者说三道四。我们要的只是成功和安稳，何必为了一时之气而破坏了自己的远大前程和美好未来呢？“忍一时风平浪静，让三分海阔天空”，既然有那么好的天，那么好的海，就趁风平浪静时出发吧！这才是真正的成功之道。

低调做人是职场与交际的秘密武器。职场如战场，社会如染缸，在这个可能是处处危险的环境中，要想保全自己，发展自己，就要先做出一副低调的姿态，让周围的人解除对你的心理防范，揭开他们冰冷的面具。这样做会让他们更有面子，更有尊严，反过来他们会给你更大的面子，更多的尊严。这时，你已经拥有了成功者所必须拥有的关系网，就能左右逢源，无往而不胜了。

低调做人是一种心态，是一种学问，是一种艺术。它是人生之路上的润滑剂，事业之路上的助推器。请放下你的架子，真诚地去低调做人，用这门艺术描绘出人生的精彩画卷。



# 目 录

## 第一章 低调做人的原则

何谓低调，低调是一种人生姿态，是俯下身躯却胸怀大志的行动，是谦逊有礼却心雄万丈的气概，是退让有节却勇于进取的情怀。低调不是低微，也不是低贱，更不是低人一等，处处退缩。掌握这些原则，也就理解了低调做人的真谛。低调做人正是藏在匣中的宝剑，一旦出鞘必定是光华夺目，寒芒闪闪；低调做人正是雪压枝头的梅花，春来之日必定会迎风怒放，霞彩满天。

1. 低调做人不是低人一等	3
2. 低调做人不是一味躲避忍让	5
3. 低调做人不是与世无争	7
4. 低调做人不是默默无闻	10



5. 对待原则问题不能一味低调	12
6. 低调做人不是自卑的代名词	15
7. 低调做人不是为懒惰找借口	20
8. 低调做人是高处的平和	24

## 第二章 低调做人是最明智的处世策略

人生旅途中，难免会有艰难险阻。遇到荆棘不妨缓行，遇到河流不妨泅渡，而遇到重压不妨低身而过。低调做人是处世的真言，成功的法宝。它就像一座坚固的房屋，把嫉妒的目光、阴险的心思，危险的杀机都挡在门外，保护你不受外界的伤害。而且，它还会帮你看清五光十色的世界，让你在人生之路上做出明智的选择。

1. 难得糊涂真聪明	29
2. 有一种失败叫“脾气败”	32
3. 有理也要让三分	36
4. 别把自己推到风口浪尖上	39
5. 低姿态才能为自己保留一席之地	43
6. 心高气傲容易栽跟头	46
7. 爬得高小心摔得狠	49
8. 不要一条道跑到黑	52
9. 让别人占点“便宜”	55
10. 大智若愚 大巧若拙	57



11. 人在矮檐下把膀缩一缩

| 61 |

**第三章 低调做人是最成功的求胜方法**

每个人都希望胜利的光环会笼罩在自己头上。然而，胜利者毕竟是少数人，当我们追寻他们成功的原因时，会惊奇地发现，他们几乎都是低调做人的受益者，即使贵为天子的皇帝也有夹着尾巴做人的经历。如果你也想步入成功者的行列，请先低下你高傲的头，弯下你笔直的腰，做一个低调的人吧！

1. 不争者才能得到大胜	67
2. 黑马最有可能成功	70
3. 能屈能伸才是真龙	73
4. 低调的人离成功最近	76
5. 弓越弯才能射得越远	79
6. 胜利时要小心失败	82
7. 退让是为了更大的成功	86
8. 主动低头才有抬头日	88
9. 太惹人注意也会有代价	90
10. 示弱是为了图强	93

**第四章 低调做人是最绝妙的办事手段**

有人说人生最重要的两件事，一为做人，一为办事。实际



上,做人就是在办事,只有做人做得明白,办事才能干净利落,左右逢源。办事的手段有多种,首先要低调做人。以情动人胜于以理服人,开口求人胜于命令他人,以利劝人胜于以势压人。让他人有优越感,有面子,把成功的结果留给自己,这才是真正的智者所为。

1. 一鸣之前为不鸣	101
2. 能忍耐的人,能得到想要的东西	104
3. 面子没那么重要	106
4. 名气大不一定好办事	109
5. 低调会激发他人的同情心	113
6. 求人本来就不是高高在上的事	116
7. 奉承话该说还要说	119
8. 弯腰说话更有效	122
9. 办了错事要主动承认	125
10. 不和他人斗无谓之气	129
11. 低调让强者为你所用	131
12. 抛开虚名才能办实事	135

## 第五章 低调做人是最有效的交际技巧

所谓“人脉即金脉”,现代社会中的人际关系是成功之链上不可缺少的一环。要想朋友多且好,低调做人不可少。没人喜欢趾高气扬的人,没人不渴望荣誉,赢得夸奖。这时,只



要你退两步,让三分,把七分荣誉送给朋友,三分利益让给他人,你就会拥有一个庞大的人际关系网,成为社交圈中的“低调”明星了。

1. 不要抢了别人的风头	141
2. 以平常心对待敌意	143
3. 紫罗兰把香味留在踩它的脚上	147
4. 架子越大,朋友越少	150
5. 不要处处表现自己	153
6. 夸夸其谈只会让人厌恶	157
7. 没人喜欢趾高气扬的人	160
8. 让别人有骄傲的机会	162
9. 分一半掌声给别人	164
10. 用低调弥补高调的错误	166
11. 鸿鹄也不能小看燕雀	168
12. 清高会让你孤立无援	171

## 第六章 低调做人是最隐秘的自保方法

人生犹如船过大江,有风平浪静的一帆风顺,也有风急浪涌的险滩暗礁。对于成功者而言,站在明处就把自己暴露在外,时时都要提防不知从何处来的明枪暗箭;对于普通人而言,虽无成功者的苦恼,也少不了要遭受些流言蜚语,诋毁中伤。面对这样的情况,最好的办法就是把自己隐藏起来,低调



做人。让外界感觉不到你的威胁和存在，退可以自保，进可以自强。

1. 摆正自己的位置	177
2. 云再高也在太阳底下	180
3. 才高不要太张扬	183
4. 功大不要太气盛	186
5. 钱多不要太惹眼	189
6. 得势不要太张狂	192
7. 是金子总会发光	195
8. 水满自溢，人满自败	198
9. 不要占了老大的风光	201
10. 别在老虎面前称大王	205
11. 不妨适当装装傻	207

## 第七章 低调做人是最保险的职场姿态

战场上刀光剑影，硝烟弥漫；职场上明争暗斗，杀机涌动。下属想方设法要取代上司，上司千方百计要管好下属。如何才能在不动声色之中掌握风云变幻，把主动权握在手中呢？低调做人无疑是最保险的姿态，上不会让上司感到张狂，下不会让下属感到专横，中不会让同事感到压力。这样的人必能笑傲职场，写就精彩人生。

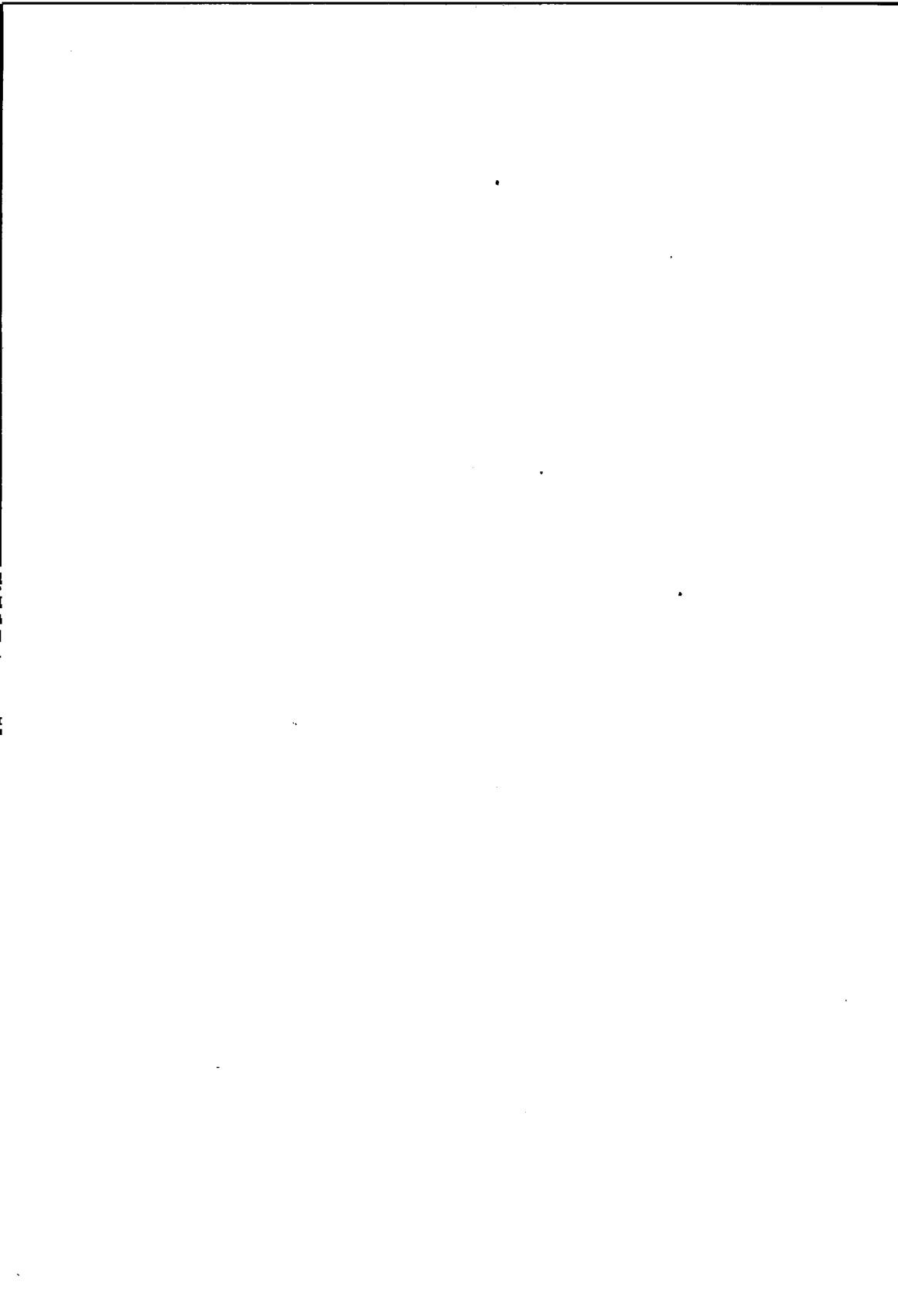


1. 不要擅自替上司做主	213
2. 职场上不要太强势	216
3. 新入职场时姿态要低	220
4. 不要嘴巴不饶人	222
5. 看清楚自己的身份	224
6. 把摩擦化为无形	227
7. 失意时更应该低调一点	230
8. 让聚光灯照在上司身上	232
9. 不能对他人呼来喝去	235
10. 站在权力边缘最合适	238
11. 小人物应该得到尊重	241



# 第一章 低调做人的原则

何谓低调，低调是一种人生姿态，是俯下身躯却胸怀大志的行动，是谦逊有礼却心雄万丈的气概，是退让有节却勇于进取的情怀。低调不是低微，也不是低贱，更不是低人一等，处处退缩。掌握这些原则，也就理解了低调做人的真谛。低调做人正是藏在匣中的宝剑，一旦出鞘必定是光华夺目，寒芒闪闪；低调做人正是雪压枝头的梅花，春来之日必定会迎风怒放，霞彩满天。



## 1. 低调做人不是低人一等

大陆的一个企业代表团，到香港后去拜访李嘉诚先生，当代表团成员出电梯时，李先生已在电梯口迎候，入座后他给代表团的每个成员发名片，这使得所有的成员都惊愕不已。李嘉诚是华人首富，“地球人都知道”，可他发名片的样子就像小学生做功课一样认真。李先生曾说过，做人不能太张扬，你的生存不能影响到别人。正是这种低调做人的姿态，才成就了今天的华人首富。

当然，我们提倡低调做人，并不是让你低人一等。低调与低人一等的本质区别就在于是否有自卑心理，缺乏自信。低调的人虽然目前看起来似乎处于“低人一等”的劣势，但却能厚积薄发，强化自信，积累经验，成就大事。俗话讲得好，“要想人前显贵，必须背后受罪。”纵观古今中外成大事者，无不是经过艰苦磨炼，经过“低人一等”的磨难，而最后一飞冲天、一鸣惊人的。

古印度莫卧尔皇帝在一生中经历过许多次失败。有一次，他被对手打败，情急之下，不得不藏在一个马槽里躲避。作为一国之统帅，躲在马槽里听着对手在外面耀武扬威，肆意辱骂他，越想越丧气，简直忍不住要冲出去跟对手拼命。就在这时他看到马槽里有一只蚂蚁在艰难地拖着一颗玉米粒，试着爬过一道看来它不可能过去的坎。已经是第六



次了，蚂蚁从坎上翻滚下来，但小小的蚂蚁似乎没有意识到困难的巨大，它又一次衔起玉米粒爬上去，终于成功地翻了过去。莫卧尔从中受到了巨大鼓舞，再也不想什么对手的辱骂，安心躲在马槽里，脱险后，他再一次招集军队，不屈不挠地与敌人斗争，最后他建立了中世纪最后一个横跨欧亚非的帝国。

低调做人就是要能够正确认识、分析自我，正确认识自己的优势与劣势，不以自己的短处与他人的长处相比，更不以自己的劣势与他人的优势相论。

所以一定要摆正自己的位置，摆脱“低人一等”的心理，发挥自己的所长，以平常之心对待，显出足够的自信，就会在处事过程中从容自如，游刃有余。

低调做人不等于低眉吹眼，更不等于卑躬屈膝。低调是一种态度，一种风范，那些奴颜媚骨，自甘下僚的态度不仅不是低调做人的真谛，反而是低调做人的反面。

北宋大臣丁谓在寇准手下做副宰相。丁谓一心想着怎样才能让自己爬得快一点，于是就极力巴结寇准。一次大家在一起公宴。丁谓见寇准在喝汤时不小心把胡子弄湿了，就赶紧起身帮寇准把菜汤擦净。寇准不禁嘲笑说：“丁公，你是朝廷重臣，现在竟为上级擦胡子，成何体统啊！”这句话说得丁谓的脸红一阵白一阵，大大地丢了面子。

丁谓的低调正是过了火，变成了低人一等，完全忘记了自己的身份，这样的低调是完全不可取的，甚至是自取其辱的低调。

低调不是河水低流，不是唯唯诺诺，不是低人一等，更不是低声下气。它是人生的“前奏曲”，是做人的“护身符”；它就像一首曲子的过门，虽然起初是低调的，而后面



的必定是更加辉煌壮丽的乐章。

## 2. 低调做人不是一味躲避忍让

如今，很多人都感叹：与人相处，难！只要稍有点处理不当，就会招来麻烦。轻则工作、生活不愉快；重则影响自己的事业。因此，与人相处，要学会低调。但是不是一味的低调就好呢？答案当然是否定的，低调是一种品格，一种风度，一种修养，一种胸襟，一种智慧，一种谋略，而不是一味的躲避退让，那样只能让别人觉得你是个好欺负的人。这样的“低调”不是低调，是胆小、懦弱。

郑伟是一家图书馆的职员，由于自己是外地应聘来的，在工作中他处处小心、事事谨慎，对每位同事都毕恭毕敬，偶尔与同事发生点小摩擦，他从不据理力争，总是默默地走开。本来，这是一种好态度，然而，随着时间的推移，大家都认为他太老实，太窝囊。于是，都不把他当回事，在许多事情上总是他吃亏。

想起两年来同事们对他的态度，尤其在奖金分配上自己老是吃亏这些事，郑伟心里很觉委屈。残酷的现实使他不得不对自己的为人处世进行反思了。

一次，同一组的一位同事擅离职守丢失了两本书。这位同事嫁祸于郑伟，说是他代自己值的班。主管在会上通报这件事时，郑伟马上站了起来，说道：“主管，今天的事你可

