



文源丛书

郭象升藏书题跋

王开学 辑校
山西省图书馆 编

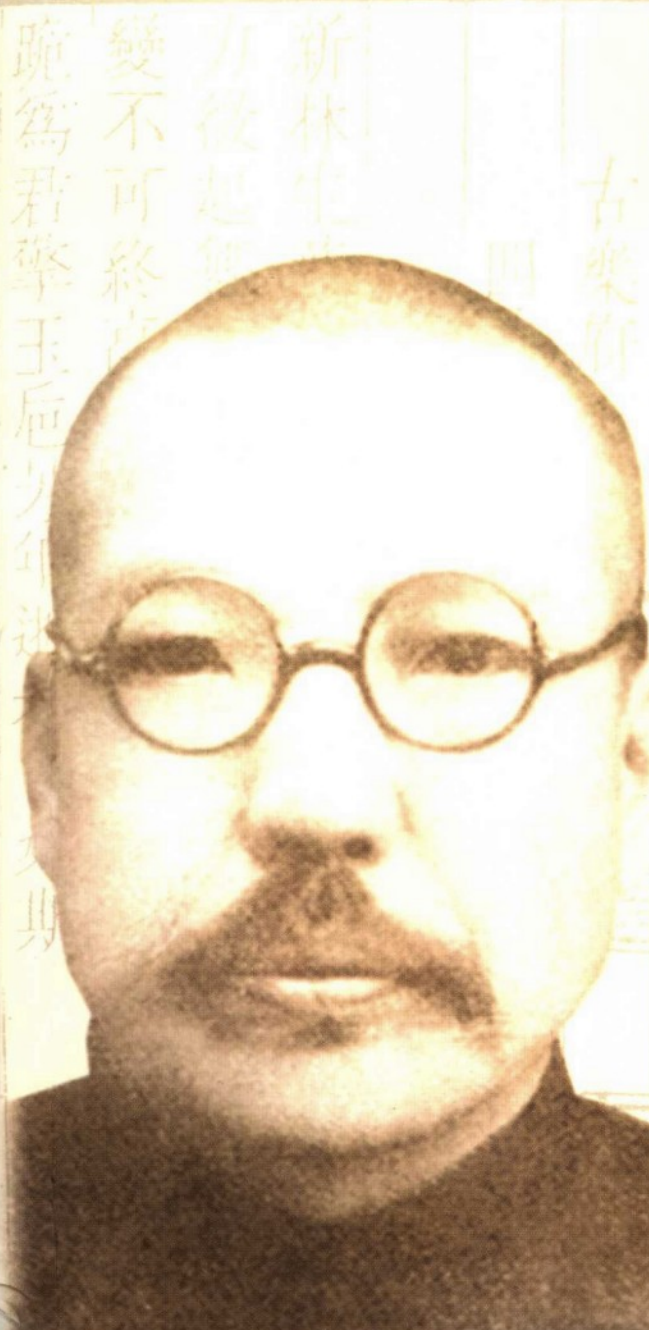
大家诗选卷十七

番禺王

隼流

山西省图书馆藏

古案府獨滌蕭有云
力嗚劑中倚牀幸施
父亮不報欲活何為元
考父邦彥信以承恩
所馳難王多亦
死元考入清此貴民
得集用獨滌壹石
忘在斯也



山西出版集團
山西古籍出版社

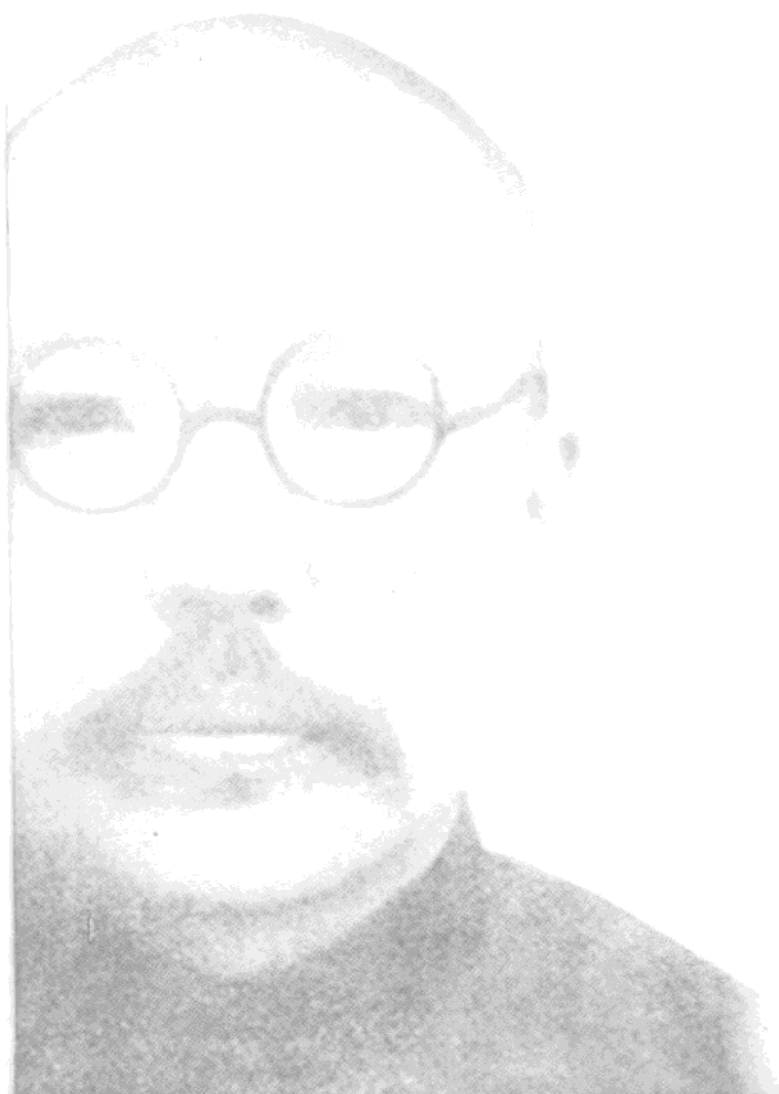
山西历史文献珍本丛刊·晋人文存



文源丛书

郭象升藏书题跋

王开学 辑校
山西省图书馆 编



山西出版集团
山西古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

郭象升藏书题跋 / 山西省图书馆编 - 太原: 山西古籍出版社, 2007.4

ISBN 978-7-80598-793-4

I. 郭… II. 山… III. 私人藏书 - 题跋 - 中国 - 民国
IV. I266 G256.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 019399 号

郭象升藏书题跋

编 者: 山西省图书馆

责任编辑: 朱 屹

出版者: 山西出版集团·山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经销者: 新华书店

承印者: 太原彩亿印业有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 17.25

字 数: 420 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2007 年 4 月 第 1 版

印 次: 2007 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-793-4

定 价: 30.00 元



郭象升藏書
題跋

張頷題



“郭象升藏书题跋”——张頷题

郭象升藏書
題跋

PDG

开卷先生：

来信及附件，前已收到。

首先让我感谢您作对我所作之考据。

其定是过誉了。彼固可对史书为史趣

万所同道。我那些随手记下之史趣，

更谈不上“研究”，你以好奇令我心感。

承蒙为灯照所，愧不敢承，我也已不敢为

人作序，假如有你由与史书实践，幸勿敢如

令身贤冒加评说，此善务请见谅，加幸。

某因过迟月多未记版本。又因甚迟此书

其至到应须不消，甚是惭愧此意，不甚佩服有

因此可快之身，为学常用之而愈了，各到与三

中国各一史为略，且是大部头也。是也，研史也

亦记述人，非手亲书教者，林三若当为研史之

人物，您若幸勿，甚意甚感，万祝。

其迟延中，中史中，雅史，清史，刻本中，林

黄裳先生复信原件

他日一填定，于改期撰代信也。

也中才偶与位置不当也，可于东引程

为佳本，宜入于主，西书投说，非非非也，右引史

害，则是史书，国书材料，宜学，是史书下也，一

能时史书材料，善在史书，未进佳本。史也“而”也，在

部也。

天想，事完，书能回读材料，共学此，供

一。量致致谢忱。（材料需学至至）

搜书

印前

黄裳 1982

公署案頭親此者取以還向之則漢多任師之年藉若審詳碼丁付之
作也而不出扶桑一異出亦戰事大起之次年又一異今日生何處界而
有談此者耶昔阮文達聞者賈說古者銷行多而且速曰星委向好
消息也吾亦星編之出版云云



余與劉中升同一至而系去二年曾勉以停罷他深早就左疏中
林攢眉曰人之其我作此語君必不爭察業不終被欺余責然矣曰
此先陰且其者卷曰煩多幸而或就作為利之已矣余不暇為之其
中升曰是作何萬卷若錄然不肯悉此先業而自騎其才必以人
生性性則樂買義務則苦也左竹新疏其終每出版之曰乎
王孟瞻
撰此水
二年觀此年藉出是動人感慨耳



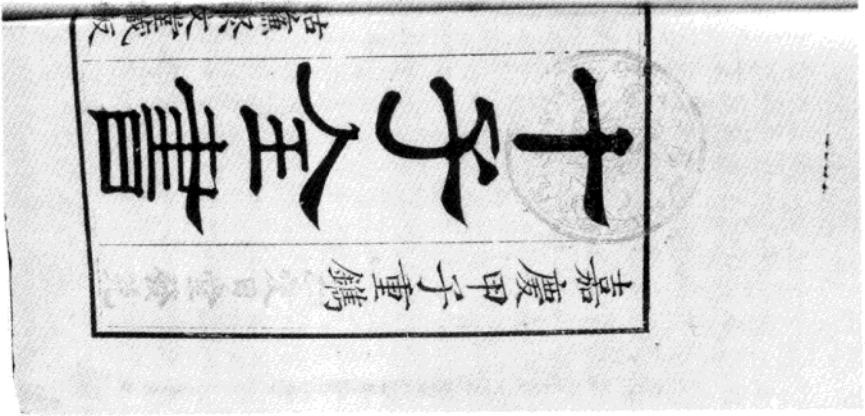
此冊第四十三頁吳進載一序云生平未詳按吳讓之生嘉慶四年己未年
同治九年庚午年七十二陸心源三續魁年卷九有之



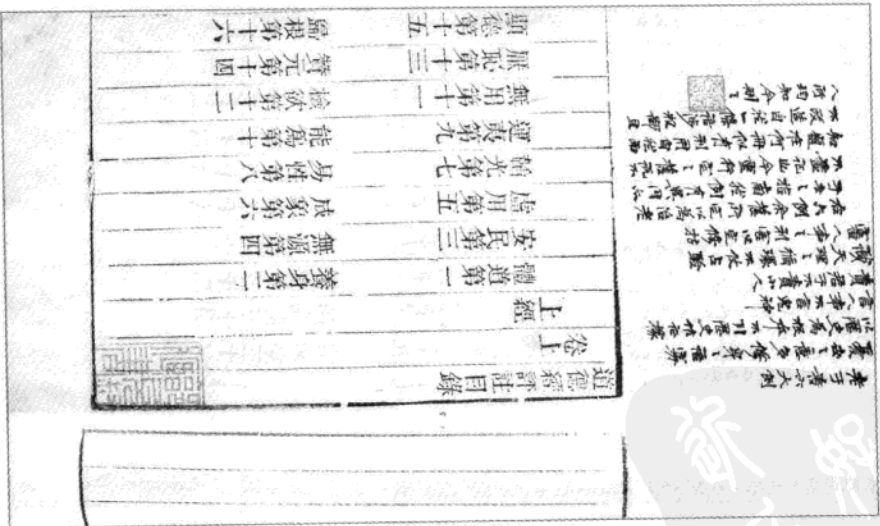
此種編比之僅有二嘉道以後藏常蘇尚數彼任學術衰惟揚州為顯是
藉水書詩道才明考均一一詳其生平年月及官所大且是籍一人而眾賢
皆見此其善一也至應詩又什本甚多此種多所斟酌錄則後者不若與
莫其善二也東鄰多士雅善句稽吾嘗觀柔源臨所撰諸書庚考能將中
國歷代海上市船通商之掌於彼者以大其體俾周而用不致去區之一概
臣孫胡有竹間係而煩數萬言序作一者即考証之詳魄力之大固吾之所
不遠也數觀止矣



新學堂
PDG



十子全書,清王子興輯
清嘉慶九年姑蘇聚文堂刻本



十子全書,道德經評註眉批

PDF

三才圖會一百零二卷明王圻元翰父所纂清
 四庫全書子部類書存目著錄而莊憲家未
 見於藏書辭福成出使日記言法蘭西博物院
 內地書籍有明王圻三才圖會一部蓋以其稀見
 故特著之則此書世間倚存不多可知矣圻作
 續文獻通考乾隆以前聖共猶不廢其書殆因存
 出於藝道及此此書乃身續通考為表二集
 乃續通考雖廢猶有知之者而稱乃是書至鮮異
 哉此存余家舊藏今年携至并門重為裝訂
 內八事鳥獸二門少缺頗多筆從抄補也允妹記

三才圖會一百零六卷，明王圻撰

明萬曆三十七年刻本。郭象升扉頁上題跋

余求獨漚全集未得讀此選猶不滿愛蔡元考詩之量也就選本
 論則有卷竹坡明詩餘卓子任遺民詩錄王汝洋感蒼架陳望生
 明詩紀事何顯商嶺南詩鈔凡此五書中各錄得陳詩數十篇余選
 物之似漁洋竹坡二家者有補而何氏所選為最備紀事燭漫不待以
 送擇何氏之子任之書十卷余來以一人領社全卷元考詩乃其第
 卷領袖也而送七十首不云少韻味重而辭佳年多不在焉于任表遺民
 本當以待存事使後人以此中得與物居長得可不止無傷也乃其書
 以論詩為至而論又僅以此杜詩杜詩死全入師從意蓋有所不逮而與
 以數事元考詩年篇不物若不見他選也身任社之至固耳要以此
 以強送終以王簡衣而送為美簡衣上詩又係身履視空梁腐隸五君得
 其意旨固他亦可也此宋王公履五君何氏後為身履竹面有可觀也
 既酒好獨漚遺詩以去窺全豹為憾惟標此書為底本而取後五選物
 曰物其有與其為此者西金多則一物無若八蓋有橋柳六獨劍南詩
 鈔為底本遺抄其乃在楊選多以為補並竟得二千餘首余用其佳以
 補簡衣之書計亦可得詩二百首也凡此

119360

嶺南三大家詩選卷十七

番禺王 隼浦 不讓

陳恭尹

古樂府

四時白紵歌

春白紵

新林生葉花交飛珠簾初日流素暉洞房夜燭光
 力微起舞君前歌露晞宛如游龍翩如鴻骨柔態
 變不可終高舉長袖雲迴風鳳文雙履金襍衣長
 跪為君擊玉卮芳年逝者已如斯

世譽猶獨漚篇有云
 刀鳴刺中倚林坐流
 父克不報敬誰何為元
 考父邦序產以承履
 時馳驅王季平以終
 死元考入清以遺民
 詩集用獨漚堂名
 意存斯也

嶺南三大家詩選四十八卷，清王隼選輯，清刻本



金女雅有世情
原是金中有世情

金女雅有世情

金女雅有世情
原是金中有世情

石樓繞清伊塵土天所限人言無僧久草滿不復鈔灘聲激
悲壯由意出高懸當年香山老掛冠意忘忘情得清
話入禪賦誰言海山去蕭散仍在眼溪寒不可洗倚杖西林

晚

香山 唐白居易詩香山以其無所歸故曰香山香山香山香山
不見木庵歸胸中滿泥塵西商一獨手大笑傾冠也香山有
自招一游負因循老章動高興萬景草頭陣乾死先有期清
伊亦知津細看清溪梅高臥香山雲學詩二十年飽筆死不
諱乞雲白少傳佳句僅能新造遙洛陽城梅花千樹春山中
存忙事寄湖城中人

木庵

豐山懷古

豐山 何高古星峯壘重開門塞九楚馬夫天無影迎山微
巨隘口水亘長如川原鬱作氣自百嶺都雄奕符昔李觀
龍把怪中落落出奇策言言獨孤忠時事自有可說生晚恨不
逢漢賊不再立大義陵且同吳人學弄耳忍與分河津奪操
而與權何以示至公一民漢遺黎思地漢故封守長及守上
天地與柑終不能禦寇誓願以祕中咬既風鶴溝劫又非列
國從一券掛牛座二祀歲改容端木一已夫孤唱誰當從至
今有遺恨廟相號除風舊開清冷烈天籟如撞鐘山經野人
語誕幻欺孩童開元有亂階鹿飲池泉宮黃猿何為者乃爾
能嘯兜乾坤之大音久鬱理當通清霜且夕落竹爾驚翠碧

隆中

廟相

清霜

元遺山詩集箋注十四卷，金元好問撰，清施國祁注

清道光七年荅溪吳氏醉六堂刻本。郭象升朱、黑、紫三色批点



翁山古兵有奇處之
 且乳其符阿在後遂
 氏中產其侯朝宗王
 子一魏孫子李昇堂
 一版起者主社公陸性
 一體也舊方此書旋
 失之頃初物待其有
 而論其陰位德無以
 能自之或遂道而不
 匠利之獲法所不吝
 耶
 允林

梅老扁世本約乳云齊白述數則內一以云
 洋江梅老村符人也與東岳翁山卷翁山
 遺孤者其為為謀梅置產無異已
 子多義云口余梅老扁初本立出五十
 金付之梅人梅此子人歸位亦始梅元等
 與之能出之 癸酉十一月允林
 李憲喬麟閣也本符麟閣校理曰程下校陰遺
 其有干符者素入銷燬之古吏務林則梅事曰爾毛
 皮以香選板梅其產少歲能初則願葉葉梅
 向次以楊左隨梅山築應再嘉魚陸從此不後窺梅
 在禁燬屏書俗刊印習凡均也此無深卷是矣

翁山文外目錄

卷一 記

- 孝陵恭謁記
- 宗周遊記
- 自代東入京記
- 自代北入京記
- 入永安縣記
- 遊白仁巖記
- 文昌閣記
- 長樂台遺址記
- 七人之堂記

翁山文外目錄

國學扶輪社印行

翁山文外十六卷，清屈大均撰
 清宣統二年上海國學扶輪社鉛印本

编校说明

1. 本书共辑录郭象升手批古籍图书 172 部,并按传统的经史子集丛分类编排。

2. 郭氏读书勤奋,一本书往往数次研读、多次批校,时间跨度大,文字内容杂,故不以题跋时间先后而以题跋文字所在书中位置前后排序,这样便于读者欣赏其不同时期的文章风格和思想变化。

3. 作者原注以“()”标出;历史纪年后也以“()”注明其公元年份;文末则以“()”注明该段题跋所在的卷册、篇名、页码等。

4. 编者所加注释以“[]”标出。主要包括多次出现的人名、字号及书名、衍文脱字、简称等。

5. 缺损或辨识不清的文字用“□”表示。

6. 文中出现的“右批”、“左批”等字样系竖排文字下之用语,为保持原文风貌,一仍其旧。

7. 在郭氏题跋中,还经常出现荀卿写作“孙”卿,以来写作“已”来,源流写作“原”流,猿人写作“原”人等现象,因在文中不难理解,故除个别作注外,余皆保持原状。

《文源丛书》总序

山西是中华文明的摇篮之一，流传至今的文献典籍浩如烟海。充分发掘和利用这份珍贵的文化遗产，对于繁荣民族文化，发扬爱国主义精神，热爱山西，建设山西，都是十分必要的。

《文源丛书》就是一部以整理、研究山西地方文献为内容，以宣传三晋文化为己任的系列丛书。

《文源丛书》的编纂，是由山西省图书馆发起的，编委会也设在山西省图书馆。山西省图书馆是全省惟一的省级公共图书馆，到现在已经有 90 多年的历史了，完全有条件完成这个任务。

1908 年（光绪三十四年），山西在省城学务公所以西（现儿童公园内太原市图书馆旧址）创建了图书馆，藏有古籍和近代书籍 1.8 万卷（种）。1911 年后，山西教育司决定筹建省图书馆，但因资金等问题，先分别在原图书馆等处，开办了山西省立第一通俗图书馆和山西省立第二通俗图书馆。两馆的规模都不大。1919 年 10 月，山西教育图书博物馆在山西文庙（现省博物馆一部）正式成立，1925 年 3 月改名为山西公立图书馆，附设博物部。1932 年 3 月，省立第一、第二通俗图书馆并入山西公立图书馆。1933 年 10

郭象升藏书题跋

月,山西公立图书馆改名为山西省立民众教育馆,在中山公园省立第一通俗图书馆原址(现儿童公园内太原市图书馆旧址)增设民众书报阅览所。1934年,民众教育馆藏书约12.5万册;1935年,藏书约13.1万册。1935年,阎锡山为纪念其父,扩建民众书报阅览所为“卍”字形楼,取名“子明图书馆”。但该馆还未及开办,1937年日军即侵占了太原,“卍”字形楼遂成了日本人的“日华俱乐部”。在日军攻占太原前夕,工作人员将民众教育馆的馆藏几万册古籍和清光绪《山西通志》等的雕版打包南撤。这批古籍就被弃置于运城,一直未再运回(其中一部分现存于运城市盐湖区图书馆)。

1937年11月,日军占领了太原,馆藏蒙受大劫。后来,日伪在民众教育馆原址成立太原博物馆,1940年,改名为山西新民教育馆。日军从全省各地掠夺书籍等物品,以充馆藏,并将一些珍贵图书运至日本,时藏书约20余万册。1945年,抗战胜利后,在原址恢复山西省立民众教育馆,藏书只剩16万册。1947年6月,山西省图书馆单独成立,馆藏即接管原民众教育馆的16万册图书。1948年,万柏林西北制造厂占用了馆址,图书馆只得搬进几间库房,借阅工作遂陷于停顿。其时图书馆仅有17万册图书。

从1909年开办,一直到新中国成立前夕,省图书馆归属多变,几易其名,历经坎坷,命运多舛。馆内曾经不乏名流学者,如郭象升、柯璜、田九德、聂光甫先生等。他们也曾有过宏大的计划,如拟以馆藏木雕版片印刷古籍,拟整理山西历代著述,征集山西各地金石拓片以资编印,编印《山西图书馆丛书》等,但因战乱和经费等问题,均未如愿。然而,这些先辈学者在非常困难的条件下,还是完成了一些能够流传后世的业绩,如旧馆用馆藏雕版翻印过清平定张崧圃(佩芳)的《陆宣公翰苑集注》,在《山西图书馆丛书》中出版过《颜氏家训校记》、《五朝古文类案叙例》等几种零本,还编辑过一些介绍职业技能的小册子以供普及教育之用。1935年,郭

《文源丛书》总序

象升、田九德等人参加了以阎锡山为总裁的“山西省文献委员会”。文献委员会主要编辑出版了《山右丛书初编》，收有唐温大雅《大唐创业起居注》、宋文彦博《文潞公文集》、清祁韵士《西陲要略》、清徐继畲《松龕全集》、清耿文光《万卷精华楼藏书记》等古籍 32 种，共 100 册。日本投降后，又成立了山西省文化委员会，出版过郭象升的《渊照楼杂著》等著作。

1949 年 4 月 24 日，太原解放后，山西省图书博物馆（一度称太原图书博物馆）在原址成立了，截至 1950 年，共接受原有和移交以及收集、捐赠的图书共约 31 万册。1953 年，山西省图书博物馆改称山西省博物馆，附设图书部（专藏 50 万册原有书籍），将部分新刊、新书移交给太原市通俗图书馆（现太原市图书馆，成立于 1952 年 10 月）。1956 年，山西省政府筹建山西省图书馆新馆。1960 年 6 月建成开放。当时山西省图书馆接收了省博物馆的线装书籍、新中国成立前出版的平装书和期刊共 37 万余册，加上 1956 年以后采购的新书 10 多万册，其时馆藏书刊近 50 余万册。

此后，在几任馆领导的带领下，经过几十年的建设，到 2000 年底，山西省图书馆发展到具有藏书 220 余万册的规模，成为全省规模最大的综合性公共图书馆。作为全省文献信息收藏、整理、借阅、开发的中心，它担负着保存我省文化成果、开展社会教育、传递文明信息、开发智力资源、为两个文明建设服务的重要任务。

山西省图书馆不仅收藏有大量的文献信息资料，同时也肩负着对文献信息进行整理、研究和开发的使命。因此，我们计划以山西省图书馆为依托，有计划地编辑出版这部丛书，以便使珍贵的馆藏能够被更多人所见识；把经过整理的文献信息资料，提供给更多的专家学者进行研究；使更多的资料被更多的读者使用。这是一项十分有意义的工作。其实，这几年来，山西省图书馆在这方面已经做了一些工作，并编印出版了几种图书，如《张瑞玘诗文集》、《开国第一天》、《山西省图书馆普通线装书目录》、《孔尚任咏晋诗

郭象升藏书题跋

评注》、《山西省图书馆史料汇编》、《文源讲坛——“山西省图书馆星期日讲座”精选之一》、《藏与用——山西省图书馆的收藏与利用》、《新世纪图书馆的作为——2003“江浙沪晋图书馆中青年论坛”文集》等。随着《文源丛书》的出版，此项工作一定会取得更大的成果。

这套丛书取名为“文源”，原因之一，是因为山西省图书馆地处太原市文源巷，而文源巷的巷名则是省图书馆前任馆长因山西省图书馆所在地而命名；原因之二，则是因为图书馆是知识的源泉，是人民终身的学校，利用图书馆馆藏编辑出版的丛书，以“文源”命名较为恰当。

《文源丛书》的内容大致分几种：一是馆藏的稀见版本和地方文献；二是利用馆藏资料编纂的有关地方史料；三是研究馆藏资料的学术成果；四是帮助读者利用图书馆而编辑的各种工具书。根据每种书的不同情况，以影印、标点、注释、翻译、校勘、辑佚、编辑、撰写等方式出版。

《文源丛书》的出版如能为宣传山西历史、弘扬三晋文化有所裨益，则慰藉幸甚。

山西省图书馆馆长

李小强

黄裳先生的一封信(代序)

开学先生：

赐信及附件，前后收到。

首先让我谢谢你对拙作的夸奖。其实是过誉了。彼此同对古籍有兴趣，可称同道。我那些随手写下的题跋，更说不上“研究”，你的好意令我心感。承嘱为大作制序，愧不敢承，我久已不敢为人作序，偶有所作，也只是空疏草率，何敢为令乡贤妄加评论，此意务请见谅，为幸。

草草阅过书目，多未记版本。又阅其题跋于黄丕烈颇不满，盖是师洪北江意，不重视版本，因此所收之书多为学习用书而无何名刊，只《三才图会》一书为明刻且是大部头书也。总之，郭先生为读书人，非专意收藏者，于三晋当为难得之人物，您表章乡贤，其意甚盛，可佩。

其题跋中颇多头巾语，如论清代刻本中，于违碍字句，多作墨丁。此皆由于避祸，而非留待他日一一填实，于改朝换代之后也。

书目中亦偶有位置不当之处。如《广东新语》为佳本，宜入子部(?)，《西青散记》亦非史部书，《古文辞类纂》则是总集，《渔洋精华录》金荣笈亦是集部也，……随月读书楼刻《姜白石集》亦是佳本。“癸巳”两稿则子部书也。