

纺织服装高等教育“十一五”
部委级规划教材

洪境 汪林 著

Women's Underwear Design & Pattern-making Technology

女性内衣 设计制图技法

一个好的设计师，应该首先了解女性的体型，了解内衣的结构原理、变化规律，了解各种面料、辅料的特性。在这个基础上，再加上艺术家的灵感，才能成功设计出一款典雅、美观、舒适并合体的内衣。本书作者参考了众多国外的内衣设计制板的相关资料，结合了中国人的体形特征，在工作实践中摸索总结出一种独立的设计制图方法。



纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材

Women's Underwear
Design & Pattern-making
Technology

女性内衣 设计制图技法

洪境 汪林 著

图书在版编号(CIP)数据

女性内衣设计制图技法 / 洪境、汪林著. — 2版. — 上海: 东华大学出版社,
2007. 2

ISBN 978-7-81111-192-7

I. 女… II. ①洪…②汪… III. 女服—内衣—设计
IV. TS941. 713

中国版本图书馆CIP数据核字(2007) 第013746号

责任编辑: 谭 英

版式设计: 格子工作室

封面设计: 比克工作室

书名: 女性内衣设计制图技法

作者: 洪 境 汪 林

出版: 东华大学出版社

地址: 上海市延安西路1882号

邮编: 200051

发行: 新华书店上海发行所

印刷: 苏州望电印刷有限公司

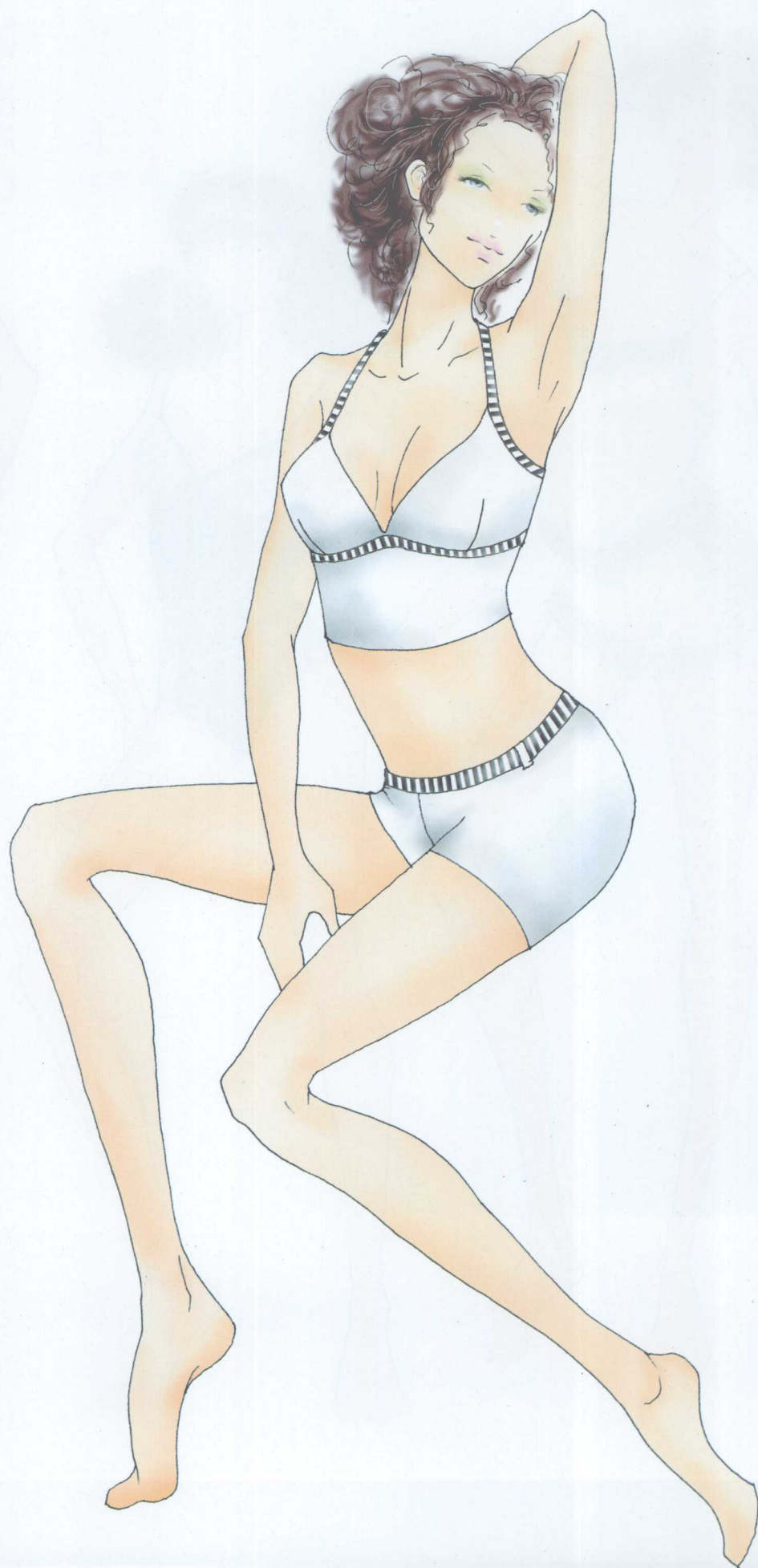
开本: 889 × 1194 1/16

印张: 13. 75 字数: 440千字

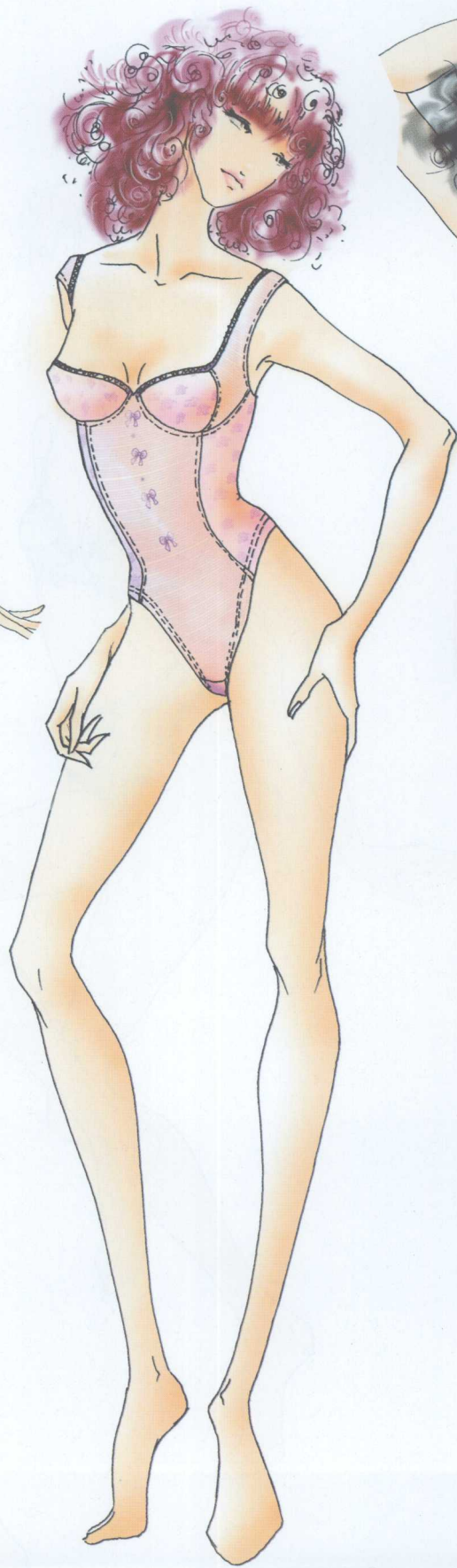
版次: 2007年3月第2版 印次: 2007年3月第1次

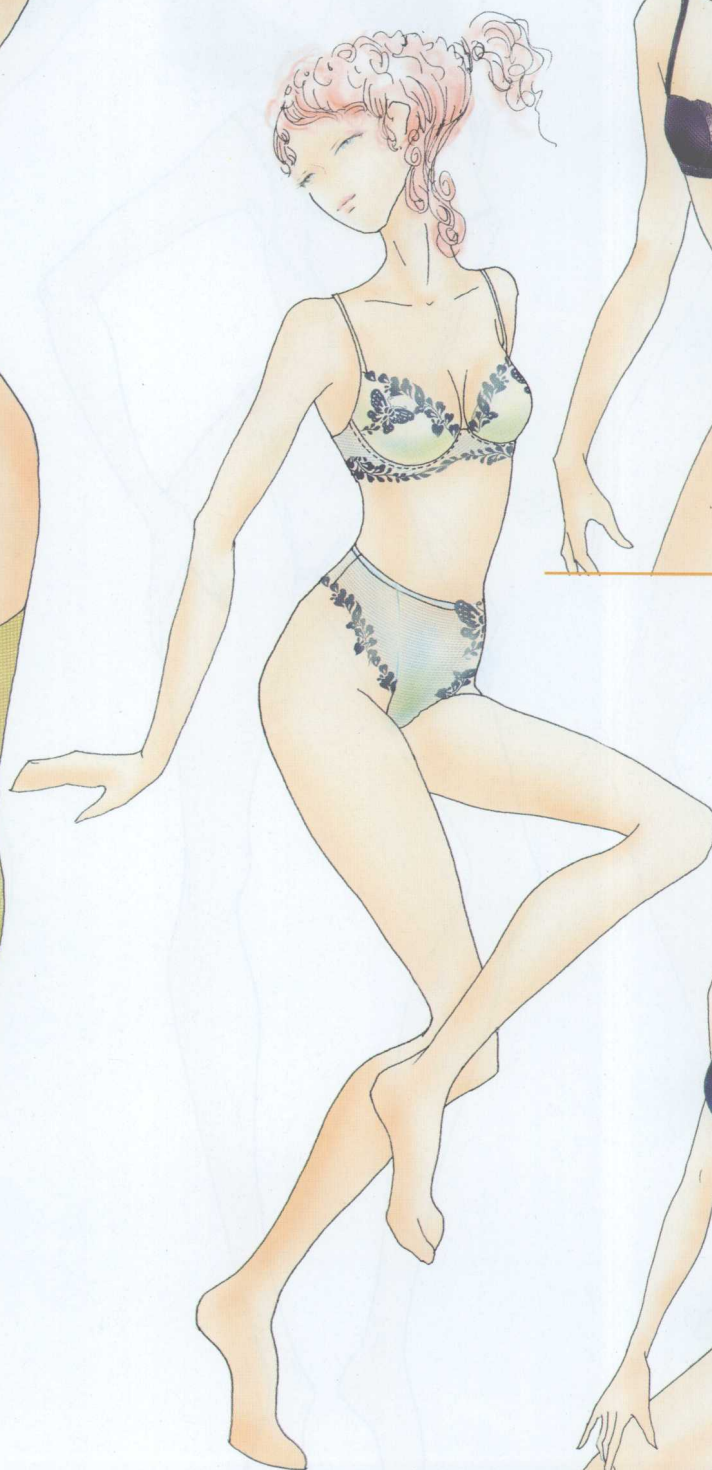
书号: ISBN 978-7-81111-192-7/J·048

定价: 45.00元





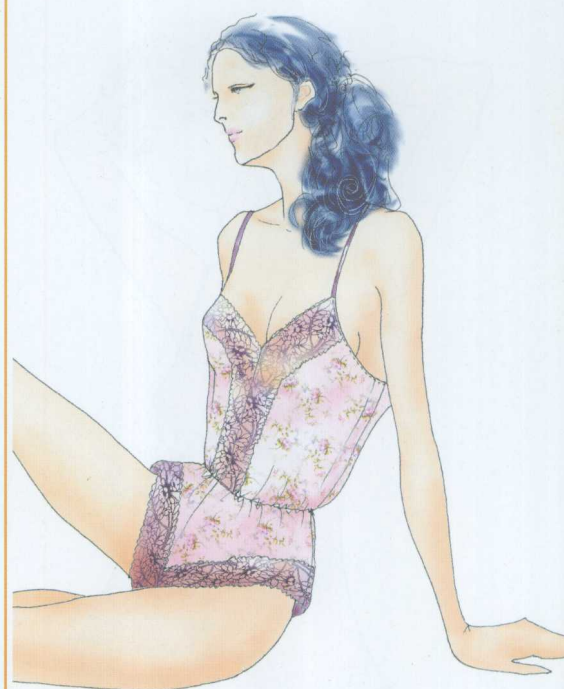










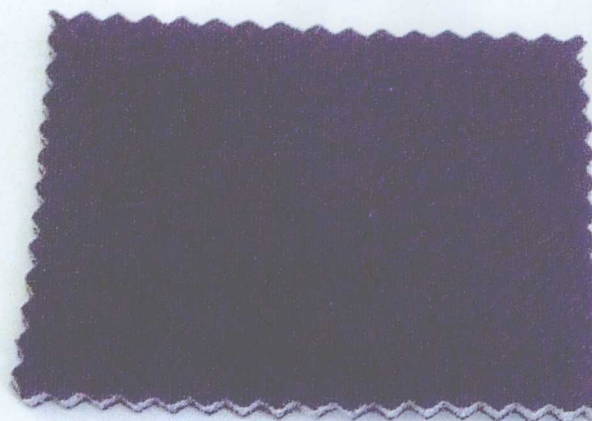




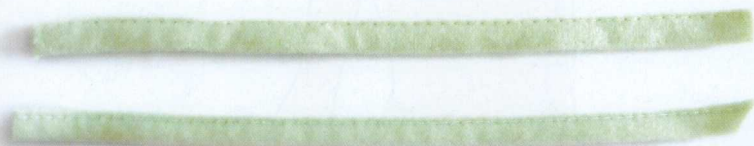
内衣材料初步认识:



橡筋

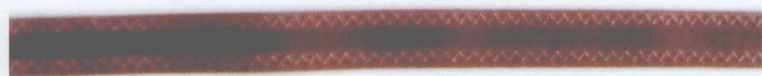


棉



捆条

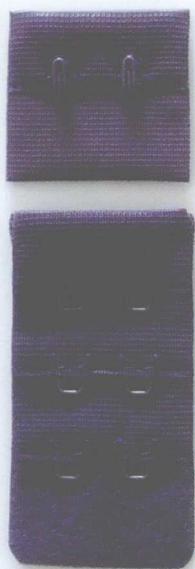
0.8.9扣



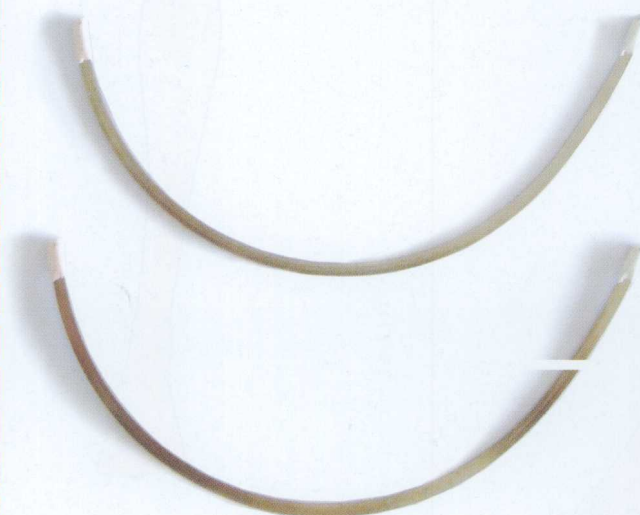
肩带



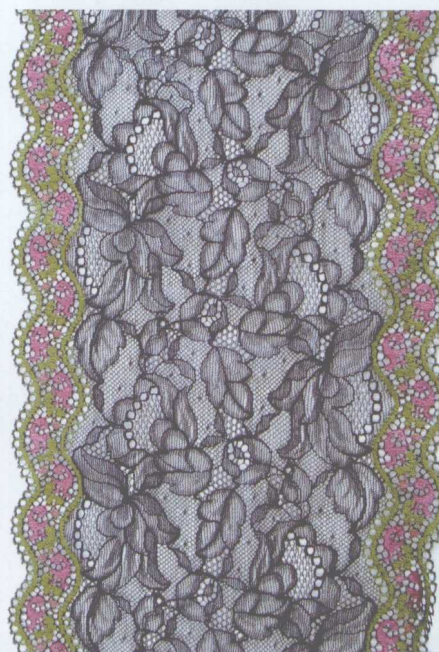
钩圈



钢圈



花边



序

▶▶ 近二十年来,女士内衣越来越受到国人的重视,国内内衣企业的发展也是迅猛飞速,但在我国内衣的设计和制板技术仍显薄弱。

真正的内衣设计师、制板师在国内极为贫乏,国内服装学院亦未开设内衣设计与制板课程。目前也没有一本好的教材能够真正将初学者正确带入这一领域。

▶▶ 一个好的设计师,应该首先了解女性的体型,了解内衣的结构原理、变化规律,了解各种面料、辅料的特性。在这个基础上,再加上艺术家的灵感,才能成功设计出一款典雅、美观、舒适并合体的内衣。

▶▶ 这是一本介绍基础内衣裁剪原理的书,尽管它的制图较为复杂,但也确实非常有趣。

▶▶ 按照本书所述的方法,你可以设计和裁剪出你想要的任意款型,但应指出,这只是一个基本板形,如果想要使它成为一个成熟的可用于生产的内衣板形,则需要经过制板师及打样员反复的修板、改板才能达到。

▶▶ 通常对于内衣板形的要求是非常精确的,切忌疏忽大意。同样,缝制也是需要一定的经验的。因为,裁片的精确,加上各部位缝制位置的准确,是制作内衣成功的关键。

▶▶ 还应强调,由于面料的成分不同,弹性系数也不同,所以即使对于同样的款式,如果使用的面料不一样,相应的板形的设计和使用也是不同的。

▶▶ 本书作者参考了众多国外的内衣设计制板的相关资料,结合了中国人的体形特征,在工作实践中摸索总结出一套独立的设计制图方法。本书所述各类款式结构均具有较强的代表性,是较为实用的一本内衣设计制图参考书。

▶▶ 在此向协助本书编著的波奈服装设计公司的王爱芳、梁海妮表示感谢。

洪境

目录

一、内衣基础知识 3

文胸纸样各部位名称	4
基本尺寸表	5
人体各部分尺寸	6
文胸、束衣、尺寸计算表	7
钢圈基础图	8

二、基础纸样的制图与放码 9

1. 短裤

基础短裤	10
平脚短裤	13
紧身中裤	16

2. 文胸

文胸制图尺寸的调节	18
无钢圈文胸一制图	19
有钢圈文胸一制图	21
无钢圈文胸的基本放码图	23
有钢圈文胸的基本放码图	25

3. 连身衣

上半身基础纸样NO. 1	27
上半身基础纸样NO. 2	29
基础纸样NO. 3 (NO. 2与有钢圈罩杯的组合)	31
袖窿的深度	34
基本袖结构图	35
袖山高度的调整	36
连身衣基础纸样	37
连身衣的放码	39
带胸省连身衣基本放码	40
连身衣尺寸的调节	41

4. 其他制图方法及技巧

无钢圈文胸的变化及制图方法	45
无钢圈文胸放码的演变	49
无钢圈文胸与巴西裤	51
无钢圈文胸和平脚裤	57

5. 放码方法的延伸

有钢圈文胸纸样(正捆)	61
有钢圈文胸纸样(倒捆)	62
有钢圈文胸的放码(正捆)	63

有钢圈文胸的放码(后拉伸片和心片)	64
有钢圈文胸的放码(倒捆)	65

三、各类款式内衣的制图与变化 67

1. 文胸/短裤

例图1 3/4罩杯文胸/裤	68
例图2 小3/4杯文胸/裤	75
例图3 有钢圈全罩杯文胸/裤	80
例图4 无钢圈全罩杯文胸/裤	84
例图5 1/2罩杯文胸/裤	89
例图6 5/8罩杯文胸/裤	93
例图7 1/2罩杯文胸/裤	97
例图8 1/2罩杯文胸(竖分割)/裤	106
例图9 1/2罩杯文胸(横分割)/裤	111

2. 连身衣

连身衣的应用纸样	115
连身衣 例图1	116
连身衣 例图2	119
连身衣 例图3	121

3. 泳衣

例图1 一件式泳衣(一)	123
例图2 一件式泳衣(二)	125
例图3 两件式泳衣	127

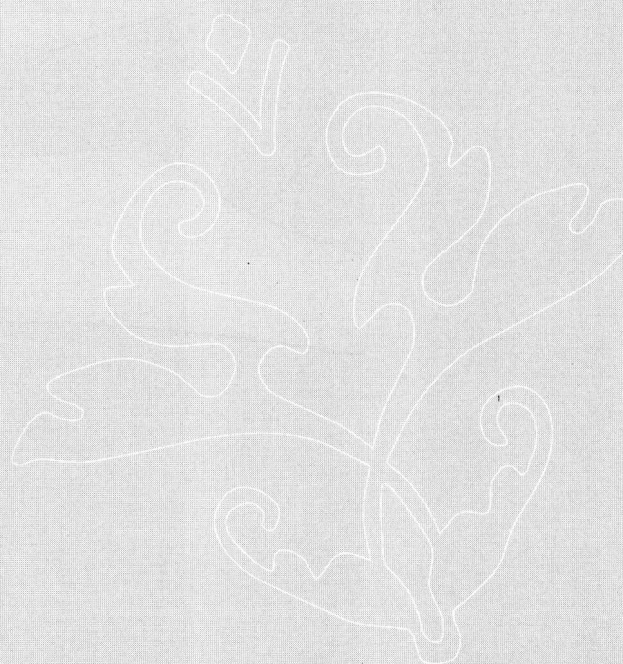
4. 束衣

束身衣	129
中长紧身衣	133

5. 睡衣及家居服

连裤吊衣	138
短上衣	141
宽松吊带衣/裤	143
A字型吊裙	145
及膝睡裙	147
中长衬裙	151
家居吊带衫/七分裤	155
吊带紧身衣	160
紧身吊带裙	164

一、内衣基础知识



文胸纸样各部位名称

