

语文新课标必读书



鲁迅杂文精编

LUXUNZAWENJINGBIAN

鲁迅 著



安徽人民出版社

语文新课标必读书



鲁迅杂文精编

LUXUNZAWENJINGBIAN

鲁迅 著

陈连康 选编

安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅杂文精编 / 鲁迅著; 陈连康选编. —合肥: 安徽人民出版社,
2006.11

(智慧鸟丛书)

ISBN 7-212-02987-4

I. 鲁… II. ①鲁…②陈… III. 鲁迅杂文-选集
IV. I210.4

责任编辑: 李 莉 封面设计: 泽 海

鲁迅杂文精编

鲁迅 著 陈连康 选编

出版发行: 安徽人民出版社

地 址: 合肥市金寨路 381 号九州大厦

邮 编: 230063

发 行 部: 0551-2833066 0551-2833099 (传真)

经 销: 新华书店

印 刷: 高陵县印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 印张: 26.875 字数: 580 千

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN7-212-02987-4

定 价: 25.00 元

印 数: 00001-12000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

坟

题记·····	3
我之节烈观·····	4
我们现在怎样做父亲·····	10
娜拉走后怎样·····	17
未有天才之前·····	21
论雷峰塔的倒掉·····	24
说胡须·····	25
论照相之类·····	28
再论雷峰塔的倒掉·····	33
看镜有感·····	35
春末闲谈·····	38
灯下漫笔·····	41
杂忆·····	45
论“他妈的！”·····	49
论睁了眼看·····	52
从胡须说到牙齿·····	55
坚壁清野主义·····	60
寡妇主义·····	62
论“费厄泼赖”应该缓行·····	66
写在《坟》后面·····	71

热风

题记·····	77
---------	----

一九一八年

随感录二十五	79
三十三	80
三十五	83
三十六	84
三十八	84

一九一九年

随感录三十九至四十二	87
四十七至四十九	92
五十六 “来了”	95
五十七 现在的屠杀者	96
五十八 人心很古	96
五十九 “圣武”	97
六十一 不满	99
六十二 恨恨而死	100

一九二一年

智识即罪恶	101
事实胜于雄辩	103

一九二二年

所谓“国学”	104
对于批评家的希望	105
反对“含泪”的批评家	106

一九二四年

望勿“纠正”	108
--------------	-----

华盖集

题记	113
----------	-----

一九二五年

咬文嚼字（一至二）	115
青年必读书	116
忽然想到（一至四）	117
战士和苍蝇	120
夏三虫	121
忽然想到（五至六）	122
杂感	124
北京通信	126
导师	127
长城	128
忽然想到（七至九）	129
“碰壁”之后	132
并非闲话	136
我的“籍”和“系”	139
咬文嚼字（三）	141
忽然想到（十至十一）	141
补白	147
“碰壁”之余	152
并非闲话（二）	155
十四年的“读经”	157
评心雕龙	159
这个与那个	161
并非闲话（三）	166
碎话	169
“公理”的把戏	171
这回是“多数”的把戏	175

华盖集续编

小引	179
----	-----

一九二六年

学界的三魂·····	180
古书与白话·····	182
一点比喻·····	183
不是信·····	185
我还不能“带住”·····	194
送灶日漫笔·····	196
谈皇帝·····	198
无花的蔷薇·····	199
无花的蔷薇之二·····	202
“死地”·····	205
可惨与可笑·····	206
纪念刘和珍君·····	208
空谈·····	211
无花的蔷薇之三·····	213
新的蔷薇·····	215
记“发薪”·····	217
记谈话·····	221

而已集

题辞·····	227
---------	-----

一九二七年

黄花节的杂感·····	228
略论中国人的脸·····	229
革命时代的文学·····	231
读书杂谈·····	235
答有恒先生·····	239
忧“天乳”·····	242
革“首领”·····	243
谈“激烈”·····	246

扣丝杂感·····	248
“公理”之所在·····	252
新时代的放债法·····	253
小杂感·····	254
革命文学·····	257
卢梭和胃口·····	258
文学和出汗·····	260
文艺和革命·····	261
拟豫言·····	262

三闲集

序言·····	267
---------	-----

一九二七年

无声的中国·····	270
怎么写·····	273
在钟楼上·····	277

一九二八年

“醉眼”中的朦胧·····	282
文艺与革命（并冬芬来信）·····	286
扁·····	291
路·····	291
太平歌诀·····	292
铲共大观·····	293
我的态度气量和年纪·····	295
革命咖啡店·····	298
文坛的掌故（并徐匀来信）·····	299
文学的阶级性（并恺良来信）·····	301

一九二九年

现今的新文学的概观·····	303
----------------	-----

叶永蓁作《小小十年》小引…	306
柔石作《二月》小引……………	307
流氓的变迁……………	308
新月社批评家的任务……………	309

二心集

序言……………	313
---------	-----

一九三〇年

“硬译”与“文学的阶级性”…	315
习惯与改革……………	326
非革命的急进革命论者…………	327
对于左翼作家联盟的意见……	329
我们要批评家……………	332
“好政府主义”……………	333
“丧家的”“资本家的乏走狗”…	334

一九三一年

中国无产阶级革命文学和前驱 的血……………	336
黑暗中国的文艺界的现状……	337
上海文艺之一瞥……………	339
“民族主义文学”的任务和运命 ……………	347
沉滓的泛起……………	353
宣传与做戏……………	355
知难行难……………	356
中华民国的新“堂·吉珂德” 们……………	357
“智识劳动者”万岁……………	358
“友邦惊诧”论……………	359

答北斗杂志社问·····	360
--------------	-----

南腔北调集

题记·····	365
---------	-----

一九三二年

“非所计也”·····	367
林克多《苏联闻见录》序·····	368
我们不再受骗了·····	370
论“第三种人”·····	371
辱骂和恐吓决不是战斗·····	374
祝中俄文字之交·····	376

一九三三年

听说梦·····	378
论“赴难”和“逃难”·····	380
为了忘却的纪念·····	383
谁的矛盾·····	389
看萧和“看萧的人们”记·····	390
《萧伯纳在上海》序·····	393
由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病·····	394
我怎么做起小说来·····	397
关于女人·····	399
真假堂吉诃德·····	400
《守常全集》题记·····	402
谈金圣叹·····	403
经验·····	405
谚语·····	406
沙·····	407
给文学社信·····	408
关于翻译·····	409

祝《涛声》	411
上海的少女	412
上海的儿童	413
“论语一年”	414
小品文的危机	417
九一八	419
偶成	422
漫与	423
世故三昧	425
谣言世家	427
关于妇女解放	428
火	429
作文秘诀	430
捣鬼心传	433
家庭为中国之基本	434
《总退却》序	435
答杨邨人先生公开信的公开信	436

伪自由书

前记	445
----------	-----

一九三三年

观斗	447
逃的辩护	448
崇实	449
电的利弊	450
航空救国三愿	451
不通两种	452
[因此引起的通论]: “最通的” 文艺 (王平陵)	453
[通论的拆通]: 官话而已	454

战略关系·····	455
颂萧·····	456
对于战争的祈祷·····	457
从讽刺到幽默·····	458
从幽默到正经·····	459
王道诗话·····	460
伸冤·····	461
曲的解放·····	463
文学上的折扣·····	464
迎头经·····	465
“光明所到·····”	467
止哭文学·····	468
“人话”·····	469
出卖灵魂的秘诀·····	471
文人无文·····	472
最艺术的国家·····	473
现代史·····	474
推背图·····	475
《杀错了人》异议·····	476
中国人的生命圈·····	477
内外·····	478
透底·····	479
“以夷制夷”·····	482
言论自由的界限·····	486
大观园的人才·····	487
文章与题目·····	488
新药·····	489
“多难之月”·····	490
不负责任的坦克车·····	491
从盛宣怀说到有理的压迫·····	492
王化·····	493
天上地下·····	494

保留	495
再谈保留	496
“有名无实”的反驳	497
不求甚解	498
后记	499

准风月谈

前记	521
----------	-----

一九三三年

夜颂	523
推	524
二丑艺术	525
“抄靶子”	526
“吃白相饭”	527
华德保粹优劣论	528
华德焚书异同论	529
我谈“堕民”	530
序的解放	531
别一个窃火者	532
智识过剩	533
诗和豫言	534
“推”的余谈	535
查旧帐	536
中国的奇想	537
豪语的折扣	538
踢	540
“中国文坛的悲观”	541
秋夜纪游	542
“揩油”	543
我们怎样教育儿童的？	544
为翻译辩护	545

爬和撞·····	546
各种捐班·····	547
四库全书珍本·····	548
新秋杂识·····	550
帮闲法发隐·····	551
登龙术拾遗·····	552
由聋而哑·····	553
新秋杂识(二)·····	554
男人的进化·····	556
同意和解释·····	557
文床秋梦·····	558
电影的教训·····	560
关于翻译(上)·····	561
关于翻译(下)·····	562
新秋杂识(三)·····	564
礼·····	565
打听印象·····	566
吃教·····	567
喝茶·····	568
禁用和自造·····	569
看变戏法·····	570
重三感旧·····	571
“感旧”以后(上)·····	572
“感旧”以后(下)·····	574
黄祸·····	575
冲·····	576
“滑稽”例解·····	577
外国也有·····	579
扑空·····	580
答“兼示”·····	582
中国文与中国人·····	584
野兽训练法·····	585

反刍·····	586
归厚·····	587
难得糊涂·····	588
“商定”文豪·····	589
青年与老子·····	590
后记·····	591

花边文学

序言·····	613
---------	-----

一九三四年

未来的光荣·····	615
女人未必多说谎·····	616
批评家的批评家·····	617
漫骂·····	618
“京派”与“海派”·····	618
北人与南人·····	619
《如此广州》读后感·····	620
过年·····	621
运命·····	622
大小骗·····	623
“小童挡驾”·····	624
古人并不纯厚·····	625
法会和歌剧·····	626
洋服的没落·····	627
朋友·····	628
清明时节·····	629
小品文的生机·····	630
读几本书·····	631
一思而行·····	633
推己及人·····	634
偶感·····	635

论秦理斋夫人事·····	636
谁在没落? ·····	637
倒提·····	638
[附录]: 论“花边文学”(林默) ·····	639
玩具·····	641
零食·····	642
正是时候·····	643
“彻底”的底子 ·····	644
知了世界·····	645
算账·····	646
水性·····	647
玩笑只当它玩笑(上) ·····	648
玩笑只当它玩笑(下) ·····	651
趋时和复古·····	652
安贫乐道法·····	653
奇怪·····	654
奇怪(二) ·····	655
迎神和咬人·····	656
看书琐记(三) ·····	658
“大雪纷飞” ·····	659
汉字和拉丁化·····	660
“莎士比亚” ·····	661
商贾的批评·····	663
中秋二愿·····	664
骂杀与捧杀·····	665

且介事杂文

序言·····	669
---------	-----

一九三四年

关于中国的两三件事·····	670
答国际文学社问·····	674

《草鞋脚》小引	675
论“旧形式的采用”	676
连环图画琐谈	678
《看图识字》	679
拿来主义	680
难行和不信	682
忆刘半农君	683
答曹聚仁先生信	685
从孩子的照相说起	686
门外文谈	688
不知肉味和不知水味	700
中国语文的新生	701
中国人失掉自信力了吗？	703
说“面子”	704
运命	705
脸谱臆测	707
随便翻翻	708
拿破仑与隋那	710
中国文坛上的鬼魅	711
关于新文字	715
病后杂谈	716
论俗人应避雅人	723

且介亭杂文二集

序言	727
----------	-----

一九三五年

叶紫作《丰收》序	728
漫谈“漫画”	729
论讽刺	731
从“别字”说开去	732
田军作《八月的乡村》序	735