

刘墉 著

刘墉全新力作
成功三部曲之
终结本

喜怒哀乐

小帆和你一起分享成长过程中的

中生活状态写真

就成功 再试1次

小帆进入常春藤名校前三年的高



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

刘墉 著

再试1次就成功

电话打不通，在你放弃之前，再试一次！

计划不成功，在你放弃之前，再试一次！

考试不过关，在你放弃之前，再试一次！

东西坏了，在你扔掉之前，再试一次！

有一天，每个人都说你没希望的时候，不要气馁，再试一次！

很可能，你这一试，就成功了！



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

再试一次,就成功/刘 墉 著

武汉:长江文艺出版社,2007.6

ISBN 978-7-5354-3493-7

I. 再… II. 刘… III. 散文—作品集—美国—现代
IV. I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第080565号

著作权合同登记号 图字17-2007-024

©2007 中文繁体字版:刘墉

©2007 中文简体字版:长江文艺出版社

策 划:王 虹

责任编辑:张远林

责任校对:陈 琪 刘惠玲

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街268号

长江文艺出版社

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉中远印务有限公司

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:6 插页:9

版次:2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

字数:120千字 印数:1-90000册

定价:18.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



展现自己,神采飞扬

每个人到这世上来,都要展现自己,展现自己的美丽、展现自己的能力、展现自己的特质。

所以女人爱美,连七八十岁的老太太出门前,都可能扑点粉、搽点唇膏。所以男孩爱现,秀肌肉、秀胆量,甚至争凶斗狠,目的就是吸引异性的注意。

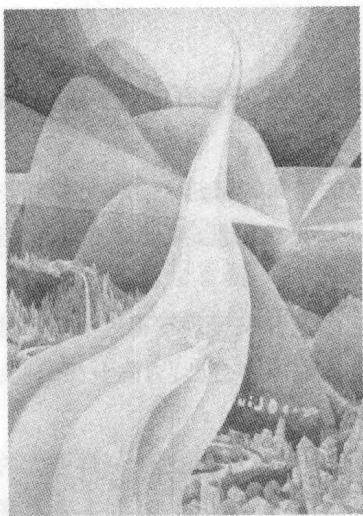
只是有些女孩爱美爱得太多了,男孩又爱现现得过火了。结果被物欲诱惑,被恶习感染。因为克制不了自己,愈陷愈深,到头来非但没能展现自己,反而成为社会边缘人。

还有些人因为从小在父母师长的高压下,或遇上一群强大的对手,一输再输,非但没能展现自己,反而失去信心,到头来隐藏了自己。

这本书里谈自制、谈处世、谈考试、谈记忆、谈美、谈成长。有很开放的,也有较保守的。因为没有一个人展现自己、愈飞愈高的人,会不知道什么时候返回地面;也没有一个风筝,断了线,还能高飞。

表面上如同《做个快乐读书人》、《小姐小姐别生气》和《靠自己去成功》，这些文章是写给我女儿的。但当你看下来，就会发现我只是用女儿当个引子，引出每位年轻朋友都有的问题。

所以，这本书是写给大家的。愿每个人都能完完全全地展现自己，愿每个人的一生都能神采飞扬！愿每个子女都能展现自己，愿每位师长也因此神采飞扬！



没有一个展现自己、愈飞愈高的人，会不知道什么时候返回地面；也没有一个风筝，断了线，还能高飞。



飞翔吧！孩子！

大概所有美国家长都知道，高中“后两年”是孩子最要紧也最辛苦的时候。

在这两年间，他们要面对“全国会考 SAT”，更高一层的“分科能力测验 SAT II”。想进好大学的学生得提早修习大学程度的课程 AP，参加那些科的统一鉴定考试。有些人修到十几门，各科老师“互不通气”，常常要考一起考，要交报告也挤在同一时间，造成许多美国高中生都得忙到深夜两三点才睡。



女儿功课忙、压力大，加上正逢青春期，自然脾气坏，我和太太就成了最先面对的人。尤其身为华裔，怎样在“一人教之，十人咻之”的环境里维持中文；怎样在“没大没小”、直呼长辈名字的西方社会中懂得敬老，都成为我面对的挑战。

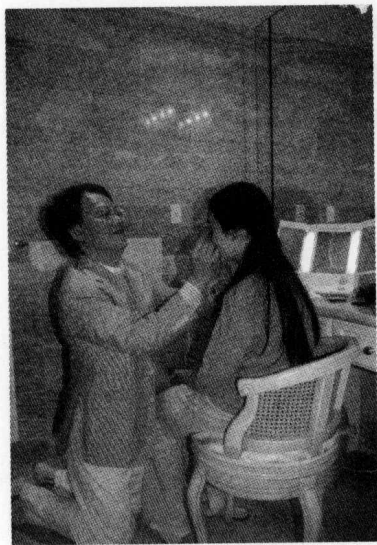
所以她在初中时，虽然不必帮着收碗盘，这两年我反而坚持她得帮忙，也总由她请八十多岁的外公和七十多岁的外婆出来用

餐。我还常叮咛太太，趁女儿在家，教她烹饪，免得离开家之后什么都不会，出去打工都有危险。

☆

我的中文课改了方式，以前都由她先读课文，见她不会的字，则加以指导，顺便教些相关的东西。现在我则要她帮忙翻译“文字学”，让她有成就感，藉机会认识中华文化。并在餐桌旁边摆了个黑板，甚至请外公用毛笔字写整首古诗挂在餐厅墙上，利用吃饭的时候随机教育。

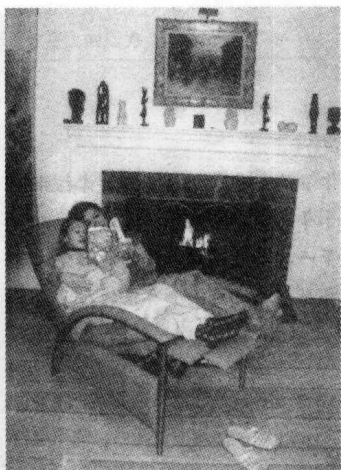
更有效的方式，是我们夫妻把她带到中国大陆和马来西亚，让她直接学习。如同她哥哥高三那年，跟着我在中国旅行一个月，自自然然学会了中文简体字，也自自然然爱上他祖先来的地方。



女儿大了，爱美、爱现。
我教她上节目要注意的事，
甚至亲自为她化妆。

☆

与教儿子的不同，是女儿大了，开始爱美、爱现，我不但带她上《鲁豫有约》、《讲述》、《非常接触》这类电视节目；带她一起登台，我演讲、她演奏，而且教她各种上节目要注意的事，甚至亲自为她化妆。



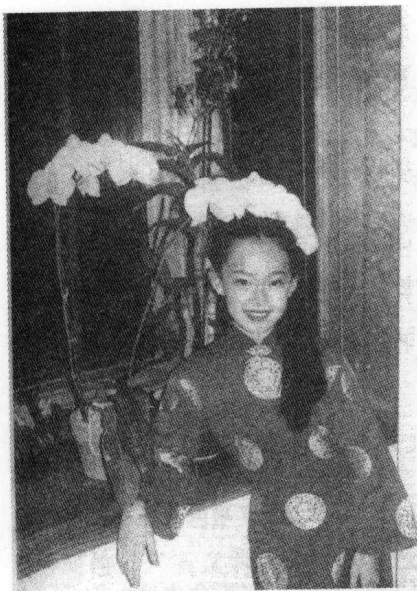
我不希望她是个生长在象牙塔、玻璃屋的小公主，因为她很快就要面临外面的世界，世界上有太多可怜人，我不能让她说：“何不食肉糜？”

所以我每次从大陆和台湾回美，都会告诉她许多令人感动的故事——我把贵州盲眼女孩孙琴珍、太原孤儿乐乐和美美的照片拿给她看，告诉她那些可爱的孩子，多么需要我们关怀。

值得高兴的是，我的“小公主”主动愿意走出她的城堡，去北京陪孙琴珍看病，跟她睡在一起、生活在一块儿；去湖南长沙与美美乐乐相会，而且隔年跑去贵州的山村，探望孙琴珍的家人和同学。

☆

我还有项艰苦的工作，是告诉她“天外有天，人外有人”，不要认为自己能以学校第一名毕业，就表示可以在外面的世界做“头儿”，我告诉她那些杰出运动员有多么不简单，所以能被大学



我教女儿怎么拍照
比较漂亮，怎么站比较
美。

请别笑我是个琐碎
的老爸，请谅解此刻我有
着琐碎的心情。

优先录取；那些少数族裔，尤其黑人，当他们肯努力、力争上游时，这个社会当然应该给他们特别的鼓励。

我也告诉她由于亚洲人表现太突出了，尤其华裔，可能遭忌。躲在我们这长岛的一角她或许见不到，当有一天到大学、到社会，多多少少会发现“特殊眼光”，甚至种族歧视。

这是事实，我不能不说，虽然小公主可能不以为然，但我得先让她有心理准备。她岂知道，哥哥在高中时，已经跟着我去纽约第五街和香港九龙，领教商家的骗术。



我的小公主跟她哥哥不同，刘轩出生在铁道边的违建区，每天由奶奶推着娃娃车看黑烟滚滚的火车，在大杂院里东家吃一

口、西家吃一口地长大；小学二年级一下子被带到美国，一切由零开始，后来又在龙蛇混杂的曼哈顿上“史岱文森高中”。

小公主则出生在中央公园对面著名的“西奈山医院”，每天坐着漂亮的娃娃车，由奶奶和外婆，在安静住宅区的浓荫繁花间散步；小学毕业又搬到美丽的湖边，在隔街的中学一读就是六年。

所以同样面临那一刻——孩子大了，要离开家进大学了，我的心情却截然不同。

我当年不操心儿子，而今我操心女儿。



这本书里就呈现了我这复杂的心情，也呈现了我多元的教育，甚至包括教她怎么拍照比较漂亮、怎么站比较美、怎么说话比较动人。

请别笑我是个琐碎的老爸，请谅解此刻我有着琐碎的心情。

最后，我要特别谢谢我太太，因为我常不在美，都由她带小公主。加上“女儿心”与“儿子心”不一样，我不容易摸到，也不宜直接问，总得由太太转告。我是策划者，太太是执行者，这本书应是她与我共同完成的。

从女儿上小学，我写《做个快乐读书人》、《小姐小姐别生气》，她上中学，我写《靠自己去成功》、《跨一步，就成功》，到她上高中，有了今天这本《再试一次，就成功》，她真的长大了、要飞翔了。

写到此，我掷笔，热泪盈眶……



前言

展现自己,神采飞扬 /1

序

飞翔吧! 孩子! /3

第一章 谈自制

自制是世界上最强大的力量和财富。

——毕达哥拉斯

你有资格玩吗? /3

你为什么不关手机? /8

迟到与早死 /13

小心被爱情攻陷 /18

第二章 谈处世

一个人从另一个人的谗言中所得来的光明比从他自己的理解力、判断力中所得出的更干净纯粹。

——培根

小心水煮青蛙 /25

何必引人多心 /29
在爱中成长 /34
几件窝心的事 /40
当你令人惊艳的时候 /45
为男朋友下厨 /50
露白的后果 /56



第三章 谈美的呈现

最能直接打动心灵的还是美，美立刻在想象里渗透一种内在的欣喜和满足。

——爱迪生

为什么她愈来愈美 /63
小心见光死 /67
小心穿帮照 /72
不要拍成铜像 /77

第四章 谈记忆

我准知道，莲花的百瓣不会永远闭合，深藏的花蜜定将显露。

——泰戈尔



别让脑里长草 /85
人生因记忆而充实 /90
你要表现自己 /95
天才与白痴 /100
你是哪种桌子? /105

第五章 谈考试

人不光是靠他生来就拥有一切，
而是靠他从学习中所得到的一切来
造就自己。

——歌德

一生努力为一生 /111
回家 /117
和忧郁做朋友 /122
四肢发达一定头脑简单? /128
苦寒,真美! /133
读书与梦想 /139

第六章 谈成长

任何新生事物在开始时都不过
是一株幼苗，一切新生事物之可贵，

就因为在这新生幼苗中,有无限活力
在成长,成长为巨人,成长为力量。

——周恩来



一生难忘的日子 /145

那些跳动的人影 /151

你是同性恋吗? /156

黑堡的疼痛 /162

穷学生,向前站! /171

结语

妈妈,我爱你 /176

附录

灰姑娘的城堡——美梦成真 /182

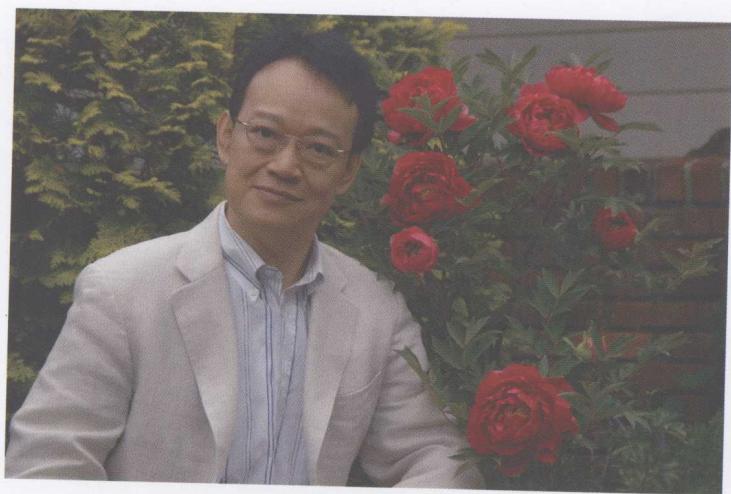


「第一章」 谈自制

“自制”是我们来到这个世界，最要学的功课。

有些苦恼的孩子对我说：我总是管不住自己。我每天下定决心，每天制定学习计划，可总是坚持不了几天。学习的重要性，竞争的压力，我也知道，可我就是做不到……

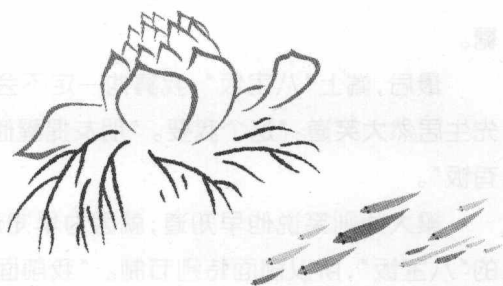
别说你做不到！自制其实是从一些不起眼的小事做起的，从这些小事中坚持下来，形成习惯，你会拥有无尽的宝藏。毕达哥拉斯说：“自制是最强大的力量和财富。”



作者近照



父女合影



谈自制——

掌握时间

如果你既不能少玩一分钟，又不愿多用功一点；在读
书时开着手机心猿意马；玩的时候又惦着功课提心吊胆，
怎么可能成功？

【你有资格玩吗？】

文学大师梁实秋先生在世的时候，我有一天跟他同桌
用餐。

冷盘端上来，梁先生说他有糖尿病，不能吃带甜味的
熏鱼；“冰糖肘子”端上来，他又说不能碰，因为里面加了冰
糖；“什锦炒饭”端上来，他还说不能吃，因为淀粉会转化成