

情系大理

赵式铭卷

白族

Qingli Dai

历代

白族作家丛书

Lidai Baizu Zuojia Congshu

赵寅松 主编

张文渤 选注

这是诞生在亚洲文化十字路口一群学人心血凝成的华章。
这是一轴使大理“文献名邦”与中原文化共荣的历史画卷。
透过这些诗文，我们看到了古人海纳百川的雍容气度和广阔胸襟。
正是这套丛书，让尘封的辉煌鲜活地展示在世人面前。

白族文学出版社

Qingxi Dali

历代

白族作家丛书

白族

Lidai Baizu Zuojiia Congshu

情系大理

民族出版社

责任编辑:斯陆益 马 非

装帧设计:程舟行

图书在版编目(C I P)

历代白族作家丛书·赵式铭卷/张文渤选注. —北京:
民族出版社, 2006. 4

(情系大理/赵寅松主编)

ISBN 7-105-07614-3

I. 历... II. 张... III. ①古典诗歌—作品集—中
国—近代②古典散文—作品集—中国—近代 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029185 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

云南电子计算中心科技彩印厂印刷

各地新华书店经销

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 10.3 字数: 251 千字

印数: 0001—1200 册 总定价: 600.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(汉文二编室电话: 010-64228001; 发行部电话: 64211734)

赵式铭卷

赵寅松
张文渤
○主
○选
注编

大理白族自治州白族文化研究所 编

情系大理·历代白族作家丛书

编辑委员会

总 顾 问：顾伯平 赵立雄

顾 问：赵济舟 黄永华 杨宴君

名誉主编：杨 明

主 编：赵寅松

编 委：（按姓氏笔画为序）

王明达 刘 丽 余嘉华 芮增瑞 李 公 李建国

李革生 罗江文 张文渤 张明曾 张建雄 周锦国

杨云飞 杨锐明 赵定甲 赵建军 段炳昌 段甲成

施立卓 高万鑫 盛代昌

序

中共大理白族自治州委员会书记 顾伯平
大理白族自治州人民政府州 长 赵立雄

民族文化因承前启后而能源远流长，民族精神因世代相传得以发扬光大，这是亘古不移的真理。

白族是一个有着悠久历史和深厚文化底蕴的民族。作为生活在云南这块诞生了早期人类的古老土地上的世居民族之一，白族在饱啜源远流长的中华文明并不断补充、吸收各个时代之中的先进文化的基础上，创造出自己特色鲜明的民族文化，向世人奉献出了流光溢彩、记录了本民族精神生活和心灵历程的宏篇巨著。继《情系大理·当代白族作家丛书》出版之后，《情系大理·历代白族作家丛书》，作为历代白族作家心血和成果的第一次较为系统而完整的发掘与整理，由大理州白族文化研究所组织完成编纂并相继出版，这是“民族文化大州”建设所取得的又一丰硕成果。《情系大理·历代白族作家丛书》的出版，对于抢救和保护中华民族的宝贵文化遗产，保持、继承和弘扬民族优秀文化，建设自治州的社会主义物质文明、政治文明和精神文明无疑是一件很有意义的工作，我们谨对此表示热烈祝贺。

苍洱之境，人杰地灵；纵古贯今，英才辈出。剑川海门口出

土的青铜器开启云南文明之先河；祥云大波那罕见铜棺的发现，说明大理地区文化积淀之深厚；而汉代牂榆人张叔、盛览不远千里负笈求学于汉代文学大家司马相如之举，则使人看到了一种虚心学习先进文化的可贵精神。唐代南诏与唐朝之间密切的交往和联系，使得民族文化与中原文化相得益彰。彪炳史册的辉煌巨著《全唐诗》也有南诏君臣的诗作。而耸立苍洱之间一千余年的巍巍三塔，更说明了南诏文化与中原文化之间千丝万缕的联系。继后，由杰出的白族政治家段思平所创立的大理国，与宋朝相始终，并在客观上形成了宋朝的南方屏障。加之频繁的经贸交流，对于祖国西南边疆地区的稳定和发展发挥了不可磨灭的历史作用。

虽然明初洪武平滇的战火，造成了大理国文献典籍毁于一旦，诸多宝贵的史料记载多付阙如。但从现存史料中仍旧不难看出，大理国时期，社会稳定，民族和谐，白族文化按照自身的发展轨迹继续向前。元代忽必烈征服大理国，在云南设立统一的政区，大理段氏总管仍能在云南政治生活之中占有重要的一席之地，说明白族文化根基之深厚及其在古代云南影响之深远。

明代以后，白族知识分子中间出现了许多汉文化修养深厚、富于思想见地、在自己的时代之中有所作为的优秀人才。收入本“丛书”中的众多作家，皆可谓大理文化史上所出现的优秀知识分子的代表。他们的文采风范，值得后人学习。如明代李元阳在江苏做官，外抗倭寇，内抚黎民，他离任时，当地人民“流涕遮道者百余里”，并为之建生祠、勒碑“述善政百余事”。著有《说纬》一书的王崧被称为清代云南经学巨擘，连同时代的经学大家阮元都称道他：“精思卓识，博通万卷，不困于浅，不蔽于俗，是能读九经疏义，识史家体制者矣。”著名白族学者赵藩不仅为官清廉、政风卓著，他题于成都武侯祠的“能攻心，则反侧自消，从古知兵非好战；不审势，即宽严皆误，后来治蜀要深思”

的名联，更是以其独到的历史眼光和深刻内涵而传诵古今。

《情系大理·历代白族作家丛书》是历代白族作家心血和成果的第一次较为系统而完整的展示，让人们清楚地看到自古以来苍山洱海的灵山秀水、南诏大理的古老文化如何激发了一代代白族知识分子的创作灵感，成就他们的宏篇巨著；而他们的如花妙笔，又为苍洱大地和白族文化增光添彩，丰富了白族文化的历史底蕴和深刻内涵，成为白族文明史的重要组成部分。

本丛书收入的这些历代白族作家的作品，或从省、州图书馆浩繁的史志资料和发黄的卷宗中发掘出来，或从作者散居全国各地的后人手中征集选编，为了完成丛书的编写工作，编注者们筚路蓝缕、广泛查阅资料、多方求教或相互印证，终于使这套丛书得以问世。对所有为这套丛书的出版作出贡献的人们，我们代表中共大理州委、大理州人民政府和全州各族人民表示衷心的感谢！

编选出版《情系大理·历代白族作家丛书》，是一件功在当代、利在千秋的事业。它的出版，充分体现了中共大理州委、大理州人民政府对民族文化遗产积极发掘、抢救、保护的态度。因为只有以全部的文化创造和文明成果为根基，充分吸收走向未来的一切可持续发展的文化因素，才能使白族文化枝繁叶茂、有着充足的发展后劲；同时，也只有在此基础上发扬与时俱进的时代精神，不断推陈出新，民族文化才能永葆生机与活力。

白族是一个善于学习、善于继承、勇于创新的民族。我们相信，在继承前人优秀遗产的基础上，白族人民一定能够创造出无愧于历史，无愧于伟大时代的崭新的民族文化，并使之在新的历史条件下发扬光大。

书成之际，特此为序。

前 言

赵式铭（公元 1873 ~ 1942 年）：字星海，号弢父，晚号儆翁，白族，剑川人。出生于县城北门，定居于南门忠义巷。五岁随父塾师赵孟源读《尚书》《毛诗》《左传》，后从师段从先（野史），又读《礼》《易》《春秋》，继向赵藩（樾村）学诗、古文词。十七岁赴大理应州试，名列第一，人称“龙首”。

赵式铭少年时，国家内忧外患频频，促使他产生强烈的爱国感情。他赴省应甲午科考试时，在试卷上放言时务，主考官张建勋斥其文章“驳而未醇，实碍磨勘”，力主摈弃；后经监试朱毓嵩维护，才被列为“副榜”。

落第归来，随父到与剑川巩北河东村交界的丽江干木禾教书。在山村，他更发奋读书，读完《史记》《汉书》和《唐宋诗文醇》。

1903 年秋试，他赴省应考。此次考试的内容改为“史论”“时务策”“经义”，他又引近事解古训，主考官又斥其“违背部章”，使他在清末最后一次科试中落第。

赵式铭受康有为、梁启超变法维新思想影响，在乡教学之余，会同青年学友举办读书会、演讲会、放足会、运动会，积极宣传改革维新振兴中华之主张。他在《剑川体育运动会绪言》中疾呼：帝国主义者嘲骂中国和中国人民为“老大帝国”“东亚病夫”，而中国也确乎是“麻木不仁之人积而成麻木不仁之国”，叹

息“危矣哀哉!”他认为要强国强民,“不可不注重体育”。

川川金华书院改为高等小学堂,赵式铭被聘为校长。开学之日,他撰写了这样警示年青学子的对联:

(一) 此乾坤何等时,感慨欷歔,我原震旦伤心者;

当国家多事日,切磋砥砺,莫作支那熟睡人。

(二) 智育、体育、德育,程度难齐,鼓学界精神,莫被旁人嗤腐败;

路权、矿权、海权,事机坐失,看前途黑暗,谁为大陆放光明?

(三) 铸万剑以横磨,振起尚武精神,慎勿再为碧眼虬髯笑;
障百川而东注,养成合群根性,是所望于青年豪气人。

1906年,受丽江知府彭继志聘,任《丽江白话报》主编和师范、中学两校教师。赵式铭以“精愚”为笔名,发表了《论看报之益》《论鸦片之害》等醒世文章,社会影响很大。赵式铭是云南白话文运动先驱者之一,是“教育救国论”和“劳动神圣论”的积极拥护者。他创作并演出了滇剧《苦越南》,体现了满腔正义的爱国激情。

1909年,赵式铭随彭继志调永昌(今保山),又办《永昌白话报》,在发刊词里,他针对英帝国主义在“虎踞”“天马”两关对我虎视眈眈的形势,发出“可爱者永昌,可危者永昌”的惊叹!强调应富国强兵,“以抵抗彼狼贪虎视的强邻”。

是年,昆明自治筹备局陈荣昌建议督部院委赵式铭为局之编纂员。到昆后,晋宁钱用中约他和由云龙同编云南第一份日报《云南日报》,赵式铭除负责写社论外,还写时评、杂俎、市井新闻等小品。在报社派他到南京采访“南洋劝业会”之机,他到北京参加礼部举办的考试,被录取,分发到四川,旋被委任督修灌县都江堰河工通判。这时他有机会游览三峡天险的名胜古迹,写了《入蜀》《自宜昌到夔门,舟中得二十六韵》等赞美祖国雄奇

山川的诗章；还写了《考察四川灌县堰工利病书》，成了“有关都江堰岁修较为详尽的近代史实记录”。

1912年，赵式铭从四川回昆明不久，父病逝，他回剑丁忧毕返昆，受赵藩推荐，任蔡锷编辑秘书。

1913年，赵式铭参加周钟岳主持的《云南光复志》编纂工作，在及时记载革命史实、表彰革命先烈、巩固革命成果方面，作出了贡献。这时他编纂了《光复起源篇》《西征篇》《援藏篇》《建设篇》，均经蔡锷订正；还和郭燮熙、刘顺畴合写了《蔡锷传》。

同年8月，他出任峨峨县（今峨山县）知事。到任未及四月，适遇峨峨大地震，其子赵进不幸罹难。在困厄悲伤的情况下，他认真料理完救灾善后工作后，一再呈请辞职，批准后，调省充军府秘书。

1914年，赵式铭任都督府秘书、枢密官。护国战争起，在北京担任众议院临时议长的赵藩与袁世凯斗争尖锐，受袁党及其爪牙迫害，赵藩秘密潜回云南，投入护国运动，被推举为省团保局总办，赵式铭任第一局科长，辅助赵藩拟具全省章制；还为唐督军起草文书电函。护国战争胜利叙功，赵式铭获云南举义再造共和三等嘉禾章和三等文虎章。

1917年，孙中山在广州召开国会，成立护法军政府，准备北伐。这时，赵藩代表唐继尧到羊城任军政府总裁，并特任交通部长。赵式铭以枢密身份随赵藩赴广东，简任交通部综核司司长、八省铁道公署秘书。在广州，他加入著名文学团体“南社”，交识卢铸、蔡守、淡月色、邓万岁、姚石子、藩和、陆舟林等诗人，学识更加长进。赵藩被尊为“南社”名誉社长之一。

这时，赵式铭忠义巷新居落成，赵藩书赠两联：“是韩所学孟所学；与古为徒天为徒。”“学中愈愚，诤史研经，致目之力；术能持世，察伦明物，行心所安。”

1919年，政局变动，赵式铭随赵藩返滇。

1927年农历九月二十三日，赵藩在昆逝世。赵式铭读到赵藩《病中八首》，异常悲伤。他认为先生道德高尚，学识渊博，擅诗书画，承先启后，忧国忧民，至死弥笃，为之撰写了《诗人赵文懿先生故里碑》，碑文给赵藩的一生作了高度概括和崇高评价：

“经守其常，权济其变，蜀摄监司，粤掌部院，
长养人材，绪正文献，滇士之魁，清儒之殿。”

1926年初，赵式铭以“伤弓流落羽”自况，回到故乡，打算不再顾问世事，然而这种陶潜式的生活是不存在的。先是剑川城被土匪所陷，接着，1927年唐继尧之堂弟唐继虞拥兵盘踞大理，要赵式铭赴榆助成其事，赵式铭对唐继虞发动内战残害人民痛恨不齿，不愿受其笼络，复信一方面以重病坚辞，另一方面晓以大义。接着妻丧，赵与子重操旧业，在家设馆，授徒自给。此时，他除教书外，专研究白语，写成《剑川白文考》。

赵式铭还有“工商两业为我社会命脉”的主张。为开采剑川和丽江交界处的香谷里铅矿，他致函当时任丽江中学校长的周冠南和掌土地管理权的土司木建寅，并代拟呈文请省、县实业部门襄助，批准开采。

1931年，云南通志馆成立，周钟岳任馆长，赵式铭任副馆长兼编纂委员。1937年5月，周钟岳出任国民政府内政部长，赵式铭升任馆长。1941年6月，《新纂云南通志》稿编竣，昆明各报以“滇文献告一大成”为题刊登报道，盛称“赵馆长主持编政，精心综核，劳绩卓著。”全书266卷140册，计648万余字。

赵式铭著作颇丰，他在《弢父行年六十记》中说：“计自丁酉光绪二十三年（1897）存稿，得诗15卷，文4卷，随笔2卷，代言集4卷，灌县堰工利病书1卷，云南光复稿2卷，共43卷。其报纸文字及公牍书札俱不掺入，恐杂也。”这些著作，除9部

33卷已辑入《新纂云南通志》外，下余手稿，多数珍藏在剑川图书馆，部分尚存留在洱源文化馆。

赵式铭 20 岁时，在剑川和同学尹峙华、周钟岳、何昌莹、鲁钫组织“日新社”。1932 年在昆明参加由诗人云龙发起，袁嘉谷、周钟岳、萧端麟等参加的“南雅诗社”。1933 年，又参加著名学者章炳麟、李根源、金天羽等组织的“苏州国学社”。写了不少感时忧国的诗篇。

1942 年中秋节后，病歿于剑川南门忠义巷本宅。享年 69 岁。

目 录

序·····	顾伯平 赵立雄 (1)
前 言 ·····	(1)

文 选

五疯子 ·····	(3)
人之心无所寄 ·····	(4)
滇自光复后 ·····	(5)
石禅老人言 ·····	(6)
吾邑乡谈 ·····	(7)
剑川莎罗箐 ·····	(9)
少时, 尝与友人游郭外 ·····	(11)
吾邑张向宸 ·····	(12)
吾邑有张子俊者 ·····	(14)
清末, 朝野初谈新学 ·····	(15)
科目之有副榜 ·····	(16)
光绪丙午 ·····	(17)
欧阳粹然先生 ·····	(18)
石禅老人喜称引人才 ·····	(19)
先大父若愚公 ·····	(21)
先叔祖讷庵公 ·····	(22)
石渠公诗古文辞 ·····	(23)
予表兄何吉甫副车 ·····	(24)
民国五年秋 ·····	(25)
清庚子辛丑恩正两科乡试 ·····	(28)

楹句虽小道	(29)
先师段野史	(30)
寒恋重衾	(31)
清康熙时	(33)
少 时	(34)
予平生行不择日	(35)
谢幼侯太守	(36)
吾邑杨润章	(38)
清光绪庚寅	(39)
只合任他顽	(40)
宜良李九臯家	(41)
蔡松坡都督文牒	(42)
少时，读吴梅村诗	(43)
予少时	(44)
杨段二生	(45)
予旧居有隙地数弓	(46)
鲫 鱼	(47)
滇中多武侯古迹	(48)
吾乡旧俗	(49)

诗 选

写大理

- 苍山高赠周子安 (54)
- 至大理出郭访星峤墓不得 (55)
- 步行望苍山十九峰 (56)
- 二月廿二日，闻榆城地震，遂兆焚如，死者千余人，房屋
倒塌过半；又闻迤西各县同时皆震，甚有连接省垣之说。
余解篆弥月，归里无期，伤劫思家，感喟有作，凡廿

四韵	(57)
万人冢	(60)
德化碑	(61)
李中溪先生有《创修通志，就寺避暑》诗，追和无韵 ..	(62)
早发榆城书途中所见	(63)
大理地震后，与适儿携盘榼至七里桥访罗星峒星亲家墓， 未获	(64)
铁钏引	(65)
李宝珠歌	(67)
往自白井归里，道宾居，出普鸡，上三柯树，陟山顶， 遥望苍洱，百里间云树没天，晦明万变，若有蛟龙之属 相摩相荡于有无中者，又如群真驾赤虬往来于刚风灏 气中也。因补长句以识前迹	(69)
写家乡	
奉题赵介庵前辈向湖渔隐图	(70)
春晚复出东郊，方尹笏苍、峙华	(71)
示适儿、诵芬女二首（选一首）	(72)
奉题石禅诗藏钱南园先生《松石鸣琴图》	(73)
将之蜀，寄内子	(75)
忆适儿十韵	(76)
喜比邻惺庵初归	(78)
火把节有序	(80)
贫女叹	(82)
秋夜宿来薰楼听江声甚壮	(83)
闻式铨弟脱险，喜而有作	(84)
客 至	(85)
戏为长截二首，简惺庵先生	(86)
山麓寻春	(87)

三月十一日晓，衍孙生志喜	(88)
奉题石禅师藏明唐大来先生儒服像	(89)
东坡先生生日，石禅师集客频罗室，赋诗为寿，次韵二首 (选一首)	(90)
秋半行田示适儿三首 (选一首)	(91)
夜深巡城示诸子弟	(92)
祸 首	(93)
城陷书愤	(94)
城陷后，石禅师闻予却伪聘，寄诗矜宠，次韵奉呈	(95)
哭石禅师四首有序 (选二首)	(96)
闻官军行不成，折而北向，旦夕压境，小邑何堪	(98)
里居杂咏九首 (选五首)	(99)
弥沙忠义队何队长歌	(102)
绕海词有序	(103)
立秋前日，登西门楼，望城内外紫薇花爽然有新秋意， 呈乐于文、吉甫兄	(105)
立夏日，邑中当事招同县长宿满贤林，为四首简同游 (选二首)	(106)
仲夏黄县长招登金华山，下榻望海亭，次壁间旧题韵四首 (选二首)	(108)
破贼纪事十韵并序	(110)
题涤园诗稿后	(112)
五哀诗 (选一首)	(114)
人日随涤园、星槎诸君集诒安堂为石禅先师冥寿，酬澄甫、 杓甫昆仲	(116)
忆诸孙并示衍孙四首	(117)
儿驹词并序	(119)
夜归希夷微室	(121)