

山 本 新 潮 衬 衫 集 锦

四季潇洒



沪新登字 101 号

四季潇洒·日本新潮衬衫集粹

日本美丽出版社 供稿
日本服装株式会社

上海人民美术出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷

开本850×1092 1/16 印张2.5 插页16

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印数1—30,000

ISBN 7-208-01781-6/TS·1

定价 15.00元



季

潇

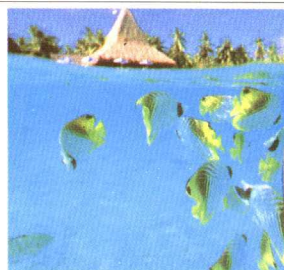
洒

名誉顾问
志村司郎顾问
王龙坤 齐鸿昌主编
李仁芝副主编
周林发 李维平编委
丁履诺 王玉民 张秋静美术编辑
王建纲责任编辑
董逸伟 高志仁

典雅气质 内秀个性 ②

④ 流行宁静

⑤ 立体视幻效应引人注目



朴素——高品味 ⑥

⑧ 山青水秀 兼收并蓄

清新空气搭配热情阳光 ⑩

告别刻意雕琢 ⑫

⑬ 悦目的和谐意境 旷阔的村野气息

夏日明丽 ⑮

⑰ 衣饰
风景画

永远的柔情无限 ⑲

⑳ 简单的个性升华

㉑ 淡雅色调



悠闲洒脱

㉒ 舒展情怀

㉓ 花案风韵

优雅款式



1 裁剪图见第47页



2 裁剪图见第64页

ディテールに凝った、若々しさ溢れる
カジュアルジャケット

讲究细微，充满朝气的轻便茄克



3

ヘア―川口美保／モデル―麻倉ケイ 後藤由香 園
まゆみ／撮影―渡辺勝人／アクト／担当―新井久子



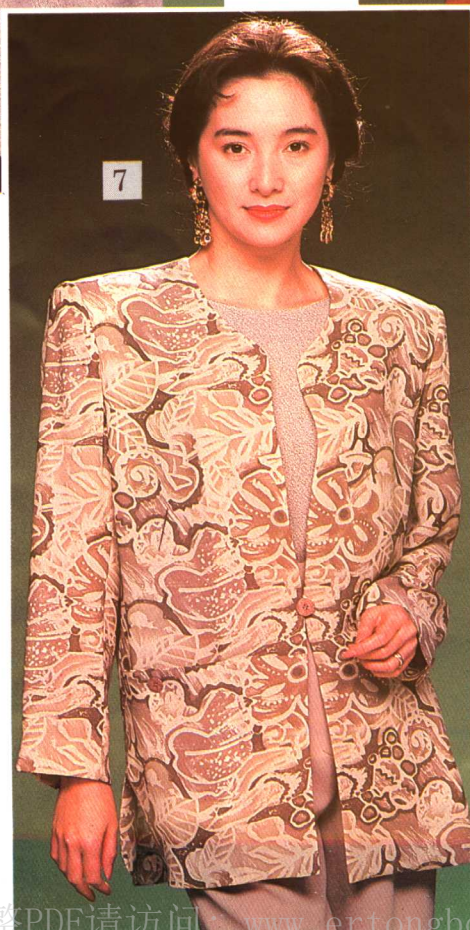
4



5

漂亮潇洒，动感十足的轻便雅致款式

6 裁剪图见第49页



7

8 裁剪图见第49页



9 裁剪图见第47页



スイングシルエットが女性らしい、
軽やかなジャケット

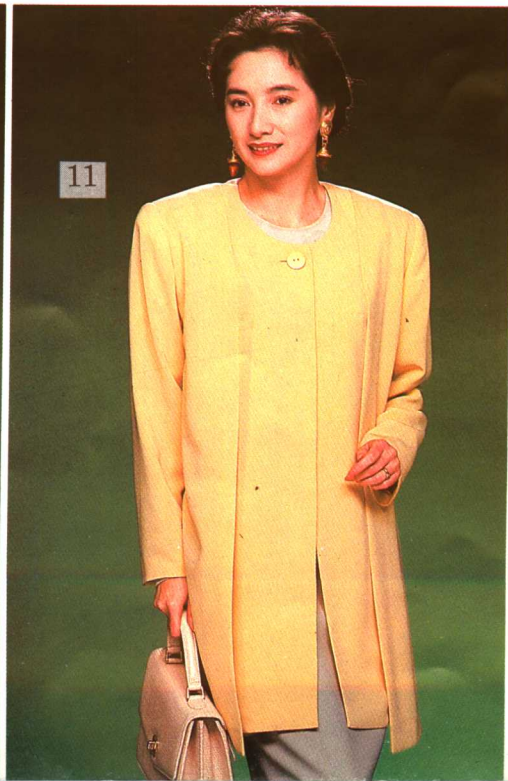
轻快简洁的款式，流畅的线条，

完美塑造女性形象

10



11



长上衣

衣长不短于79cm

衣长不短于79cm的长上衣。在以宽松为时尚的今天，此种设计最受夫人们的青睐。

3



12 裁剪图见第44页

製品 ニナ リッチフティック
(松坂銀座店) ジャケット 8
3,000円 スカート 43、
000円/イヤリング セビアン
プレスレット シャンデ バック
フリンセス

100 日差しに透ける表情が美しい綿ローン製。
ヘムへの広がりを抑えたスクエアラインパレト。



14

製品 ニナ リッチフティック(松坂
銀座店) ジャケット 83,000
円 Tシャツ 36,000円 スカ
ート 38,000円/イヤリング セ
ビアン ネットレス 東洋産業協会
バック 銀座ワンタム

101 スウイングシルエットのトラペーズライ
ンパレト。紺と白の配色がとても爽やか。



13 裁剪图见第39页

99 着せなしの幅が広く、好印象を与える魅力的
な紺のパレト。打ち合のない羽織るデザイン。

製品 ジャケット ウエロ(セール)
48,000円 スカート ヒフレ
ジャスト フジビレ 25,00
0円/スカーフ オーム川辺 イヤリ
ング エランドール(青) バック
フリンセス 靴 スガヌマ

长背心

那种感觉如同穿着茄克衫

往往给人感觉土气的背心，如今成为配套穿着的一部分，那种感觉尤如套上了一件茄克，使你充分感受时髦。

98 衫とカフスに白が効いたシャツブラウスに、プラスワンのベストのコーディネートが素敵。



15 裁剪图见第43页

16



96 計算された格子と無地の配色が全体をモダンにイメージアップ。クリスピーなリネン製。



17 裁剪图见第46页

97 サファリムードの着こなしは、大人の女性に似合うカジュアルスタイル。上質の綿素材。



18



19 裁剪图见第39页



20 裁剪图见第45页



21 裁剪图见第44页

两件套

手感柔滑的面料成为主流

可随意组合搭配的款式倍受注目。“夹克+宽大外套”的两件组合套装是季节交替时分最便利的一款。

5

●カジュアル●

22
裁剪图见第41页

23
裁剪图见第38页

24

生机勃勃的开领与半前开小翻领
若々しいオープン&ポロカラー

25
裁剪图见第40页

26

27

蓝与白, 海洋风情四溢
マリンテイスト溢れる紺×白

28
裁剪图见第41页

29

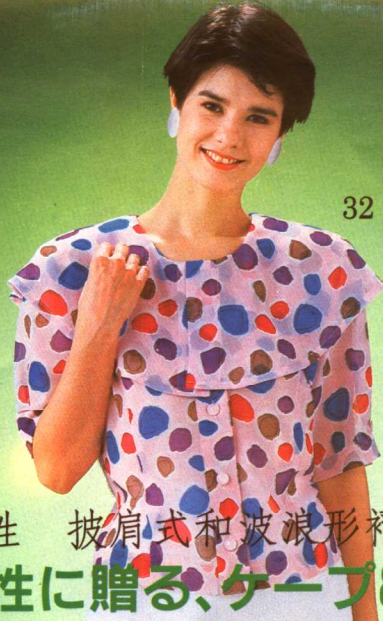
30

清新爽快的绵布和蓝斜纹布
爽やかな着心地の綿&ダンガリー

33 裁剪图见第42页



32



31



奉献给可爱的女性 披肩式和波浪形褶边衣领
キュートな女性に贈る、ケープ&フリルカラー

36 裁剪图见第37页



35



使用褶裥手法，使面料更显柔软飘逸
しなやかな素材感が生きる、タック使い

34 裁剪图见第35页



39 裁剪图见第42页



38



女式长罩衣的风采

オーバーブラウスの着こなし

37

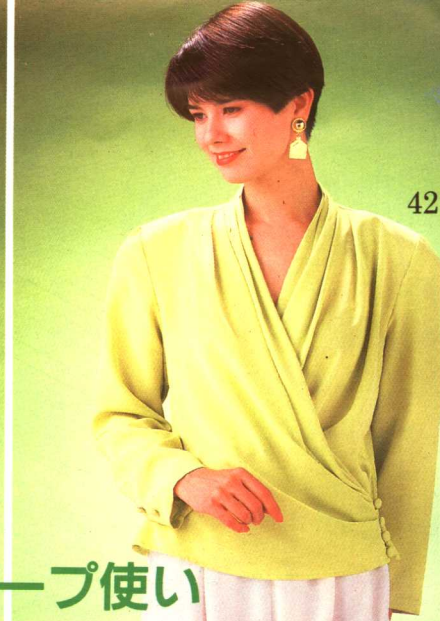




40 裁剪图见第34页



41



42

女らしさをアピールするドレープ使い



43 裁剪图见第37页



44



45

真丝领子，不经意地流露出豪华气派

さり気ない豪華さが魅力、オーガンジーの衿



46 裁剪图见第40页



47 裁剪图见第41页



48

衣领使用别布，烘托出一个清新亮丽的女性形象

別布の衿が清楚な女性を印象づけます

ベーシック

50 裁剪图见第35页

穿衬衫的季节终于来到了，特此向您推出式样繁多，深受欢迎的衬衫样式！

特集 ブラウス 33選

49 裁剪图见第64页

51 裁剪图见第34页

製品
スカート

无领印花衬衫，色泽艳丽，格外引人注目

華やかな花プリントを際立たせるノーカラー

52

53

54 裁剪图见第38页

製品 エバ、
スカート、ベセー
インターナショナル

飘逸的飘带，注重胸部变化的单色衬衫
胸元の演出が決め手、無地のブラウス

これだけ印象が変わる!!
プラスワンのリフォーム



184 かちつとした
ンジ。
が引きしめ効果
パンツル豊田産業ノイ

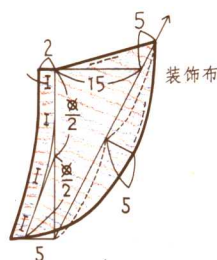
56



用料：(用别布制作的场
合) 别布(棉)衣长90cm幅
宽40cm。

注意事项：用别布缝制的场
合，按面料的斜纹裁剪。

后片余布裁成装饰布

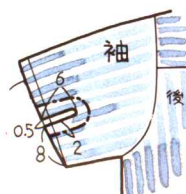
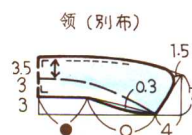


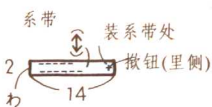
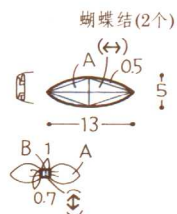
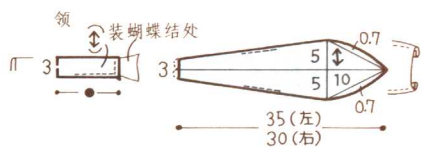
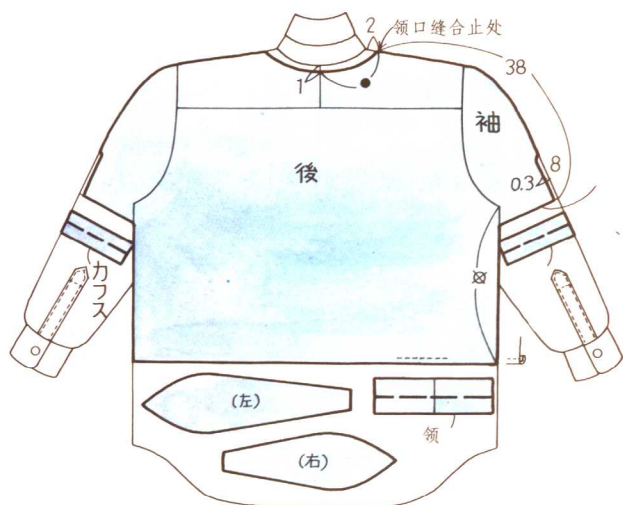
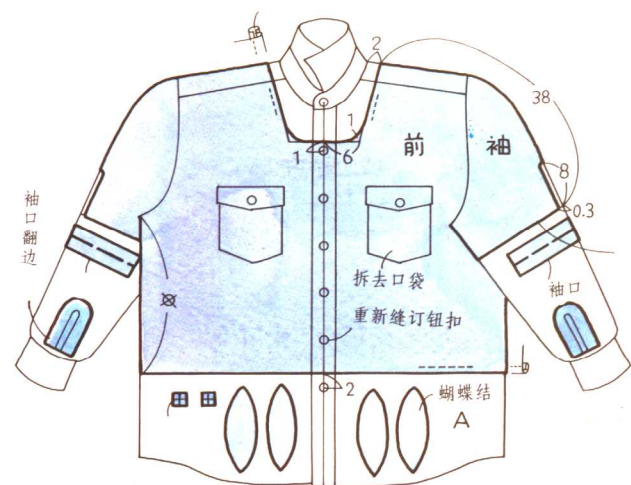
线迹宽0.2cm



线迹宽0.2cm

用料：别布(棉)长90cm
幅宽30cm，粘合衬(领、袖
部分)长90cm幅宽30cm，
钮扣直径1.2cm 8颗。





用料: 钮扣直径1.2cm, 颗1.5cm宽花边, 滚条。
 注意事项: ①领口, 前端的的花边用滚边缝合。
 ②袖口上覆以花边, 缝合。

チヨーカー風リボンが若々しく貴女を演出

领带式的飘带使你更年轻、高贵



从平纹白衬衫到雅致的衬衫



58

180 たっぷりとした量感を
抑えたブラウスはミセスに
リース使いが爽やかでサ
スカートはLBD/イヤリング



59

「デザイン性のあるビンタックが、大きくカットされた衿元とドロップカシミアの襟が、洗練された印象を演出。製造はイタリアの工場で行われ、品質は最高級。価格は、全体的に手頃な価格帯で、学生や若手社会人にも人気がある。」

Figure 1-10 shows the pattern pieces for a men's jacket. The left side shows the front view, and the right side shows the back view. The pattern pieces are labeled with dimensions and instructions.

Front View Pattern Pieces:

- Collar: 1.5
- Lapel: 1
- Notched Lapel: 0.5
- Pocket: 0.5
- Waist: $18(\frac{W}{4} + 1.5)$
- Shoulder: 1
- Sleeve: 1
- Waist: 2

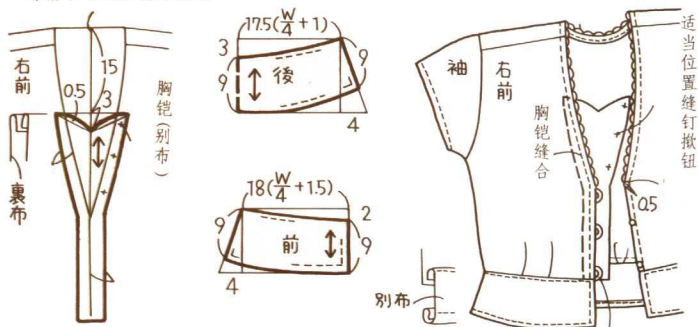
Back View Pattern Pieces:

- Collar: 1.5
- Back Panel: 1
- Waist: $25(\frac{W}{4} + 2)$ 另打褶

Other Dimensions:

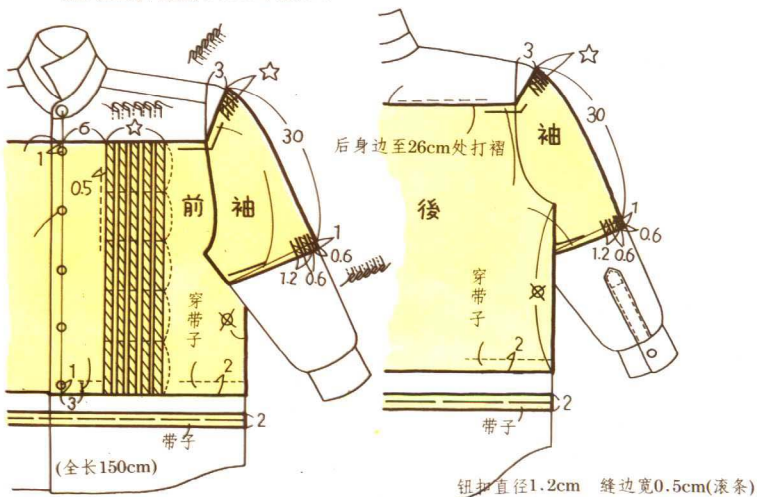
- 35
- 0.5
- 15
- 30
- 8
- 4
- 100cm (Fabric Width)
- 2.0cm (Button Size)

与前中心对齐裁剪胸铠



用料:钮扣直径1.2cm5颗,撒钮1副,滚条。
 注意事项:打褶时,交替变换打褶方向,车缝。

以0.6cm为间隔打1.2cm的褶裥5根



用料: 别布(棉透括织品)
长90cm 幅宽70cm, 钮扣
直径1cm1颗。

衣领要作纸样, 纸样大小比实际大0.5cm

