

辽宁美术出版社

FLORILEGIUM OF TEACHERS' WORKS

孝文师范作品集

美术系
BAOSHAN TEACHERS' COLLEGE

保山师范高等专科学校

保山师范高等专科学校美术系

教师作品集

FLORILEGIUM OF TEACHERS' WORKS

辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

保山师范高等专科学校美术系教师作品集 / 何树森主编.

沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5314-3864-9

I . 保… II . 何… III . 绘画—作品综合集—中国—现代

IV.J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 119867 号

出 版 者：辽宁美术出版社
地 印 刷 者：沈阳市和平区民族北街29号 邮 编：110001
发 行 者：辽宁秦阳广告彩色印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：3
印 数：4千字
印 数：1~2000册
出版时间：2007年10月第1版
印刷时间：2007年10月第1次印刷
责任编辑：刘时 申虹霓
技术编辑：鲁浪 徐杰 霍磊
责任校对：张亚迪
ISBN 978-7-5314-3864-9
定 价：28.00元

邮购部电话： 024-83833008

E-mail:lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

主 编：何树森 杨世济 杨娅萍
副 主 编：杨世济 杨世济 刘永晓
策 划：何树森 杨世济 刘永晓
文图审定：何树森 杨世济 刘永晓
装帧设计：刘永晓
委 员会：(按姓氏笔画为序)
马 霞 田 丽 朱绍西 曲艳玲
刘永晓 何树森 张 键 李江丽
苏丹青 杨娅萍 张 宇 赵 刚
杨世济 姚丽华 祝立业 董建华
余家锐 罗秋建

序言

我很羡慕用线条、色彩来展示生活和自我的画家们，因为默默无闻是世界上最重质量和质感的表达方式。

保山师专美术系成立的时间不长，但师生们孜孜不倦的专业精神和艺术追求令人赞赏。这次出版发行的作品集，是老师们实践汗水和心智才情的结晶。透过这个窗口，我们感受到了美术的魅力和创作的生机。19位老师的45件作品，不是他们创作的全部，却是他们齐心协力的成果。老师们年龄不同，志趣有别，风格迥异，使得作品集妙趣横生，别有活力。

对于重在实践的专业教学，老师的作品是最好的教义。美术系的老师们多年来一边教学，一边研究，一边创作，“述”“作”相长，道技合一，理论联系实际，既深化了课堂内涵，又丰富了艺术实践。尤其在野外写生教学活动中，老师们不怕吃苦，带头创作，给学生于良好的指导和示范。在老师的积极影响和感染下，学生的创作也十分活跃，佳作频出。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”艺术创作是一项需要长期实践和刻苦磨炼的事业，希望美术系的老师们不断努力，创作出更多更好的艺术精品。我们期待着！

邓忠汉

2007年秋



目录

| | | | | | | | |
|---------|-------------|-----|----|----------------|-------------|-----|----|
| 梦·套色木刻 | 51 × 72cm | 何树森 | 5 | 高黎贡山·国画 | 56 × 56cm | 朱绍西 | 27 |
| 小憩·套色木刻 | 70 × 50cm* | 何树森 | 6 | 李子·油画 | 38 × 45cm | 罗秋建 | 28 |
| 小等喊·水粉 | 53 × 38cm | 何树森 | 7 | 晨浴·油画 | 84 × 75cm | 罗秋建 | 29 |
| 界碑·油画 | 60 × 50cm | 杨世济 | 8 | 北庙湖·油画 | 56 × 45cm | 罗秋建 | 30 |
| 热土·油画 | 60 × 50cm | 杨世济 | 9 | 乡韵·钢笔速写 | 李江丽 | 31 | |
| 少女·油画 | 40 × 60cm | 杨世济 | 10 | 啤酒·广告 | 李江丽 | 32 | |
| 生命·国画 | 130 × 130cm | 杨姬萍 | 11 | 人物写生·油画 | 80 × 100cm | 张宇 | 33 |
| 追忆·国画 | 57 × 170cm | 杨姬萍 | 12 | 模特儿·油画 | 230 × 190cm | 张宇 | 34 |
| 温馨·国画 | 110 × 140cm | 杨姬萍 | 12 | 卡尼尔系列广告(实际运用) | 刘永晓 | 35 | |
| 秋染山村·国画 | 68 × 136cm | 赵刚 | 13 | 大众系列广告(实际运用) | 刘永晓 | 36 | |
| 三棵树·国画 | 68 × 68cm | 赵刚 | 14 | 人物肖像·油画 | 61 × 83cm | 马霞 | 37 |
| 欲望·国画 | 68 × 68cm | 赵刚 | 15 | 岁月·油画 | 100 × 82cm | 马霞 | 38 |
| 清韵·国画 | 直径55cm | 姚丽华 | 16 | 莲子·版画 | 40 × 60cm | 田丽 | 39 |
| 红霞·国画 | 49 × 67cm | 姚丽华 | 17 | 孕·版画 | 60 × 60cm | 田丽 | 40 |
| 野逸·国画 | 65 × 47cm | 姚丽华 | 18 | 福寿平安图·国画 | 56 × 85cm | 苏丹青 | 41 |
| 银杏秋意·油画 | 56 × 51cm | 季光宙 | 19 | 彝族传统系列·国画 | 83 × 83cm | 苏丹青 | 42 |
| 月华如水·油画 | 56 × 56cm | 季光宙 | 20 | 晚归·油画 | 130 × 70cm | 董剑华 | 43 |
| 梨园秋色·油画 | 56 × 56cm | 季光宙 | 21 | 天上人间·重彩 | 520 × 250cm | 董剑华 | 44 |
| 日全食·国画 | 450 × 260cm | 曲艳玲 | 22 | 展示(实际运用) | 余家锐 | 45 | |
| 山水·国画 | 25 × 80cm | 祝立业 | 23 | 陶艺(实际运用) | 余家锐 | 46 | |
| 庭院·油画 | 35 × 23cm | 祝立业 | 24 | 专卖店设计(实际运用) | 张键 | 47 | |
| 西望横岭·国画 | 50 × 50cm | 祝立业 | 25 | 娱乐场所走廊设计(实际运用) | 张键 | 48 | |
| 贡山凤姿·国画 | 56 × 56cm | 朱绍西 | 26 | | | | |

梦·套色木刻 51×72cm 1986 何树森



何树森
Heshusen

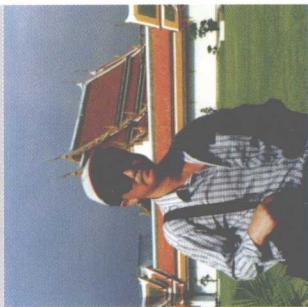
何树森：高级讲师

毕业于云南艺术学院美术系版画专业，学士学位

美术系主任。云南省美术家协会会员

作品曾多次参加省、市各级美术作品展览

何树森





小憩·套色木刻 70×50cm 1993 何树森



小等喊 水粉 53 × 38cm 2006 何树森



界碑·油画 60 × 50cm 2005 杨世济

Yangshiji

杨世济：副教授

毕业于西南师范大学美术学院油画专业

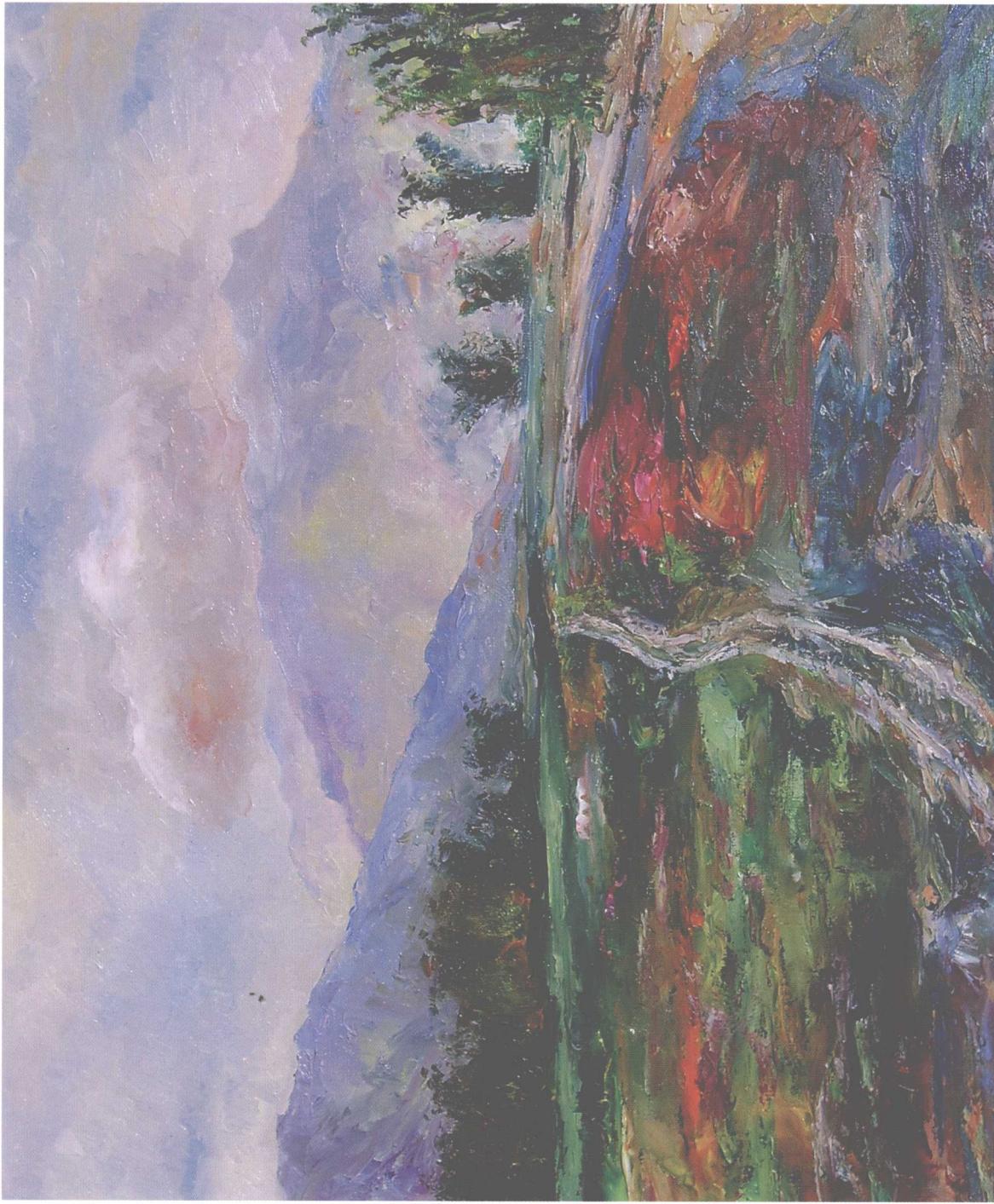
云南省美术家协会会员、保山市美术家协会理事

有数篇论文及数幅作品在国家级、省级刊物上发表

杨世济



热土·油画 60×50cm 2006 杨世济



少女·油画 40×60cm 1990 楚忠笏





生命·国画 130×130cm 2006 杨娅萍



杨娅萍

Yangyaping

杨娅萍：助教
毕业于云南艺术学院美术教育专业，学士学位
保山市美术家协会会员、书法家协会会员
保山市隆阳区书法家协会常务理事



温馨·国画 110×140cm 2003 杨娅萍



追忆·国画 57×170cm 1999 杨娅萍

秋染山村·国画 68 × 136cm 2002 赵刚



赵刚
Zhaogang

赵刚

赵刚：讲师

毕业于云南艺术学院美术学院国画专业，学士学位

三棵树·国画 68×68cm 2003 赵丽



欲望·国画 68×68cm 2004 赵丽





清韵·国画 直径 55cm 2001 姚丽华



姚丽华

Yao Lihua

姚丽华：讲师
毕业于云南艺术学院美术教育专业，学士学位
保山市美术家协会会员